

# 小猪佩奇的演讲稿(汇总5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 小猪佩奇的演讲稿篇一

大家都有自己壮志凌云的幻想，不过我们要为幻想不辞辛劳的斗争。

当然佩琪也不例外，他也有幻想，有一次佩奇在上学的路上问猪爸爸：“什么是幻想？”爸爸回答：“幻想”是你努力付出，锲而不舍永不放弃；这就是幻想。”佩琪明白了，他又问了很多，回答是一样的。

从那一刻起，佩琪就立下了决计，我要当一名世界顶尖特工，他便开端了废寝忘食的学习，每天废寝忘食的学习。

终于有一天，他的小学读完了，开端了分班考试，他被分在了尖尖班，又读了几年，毕业了，可是这个时分佩奇，有点熬不住了，这时妈妈给佩琪鼓舞说，佩奇你想你没日没夜的辛劳了几年，这时假如你放弃，这几年的功夫，你不就白费了吗？经过猪妈妈的劝导，努力。佩奇有了满满信念。

大学毕业了，她被洪恩剑桥大学录取，但是他拒绝了。过了英语18级的他去了全世界最好的特工学校。

全世界的人都延聘他去当演员的同时还是一名顶尖的特工，演戏好，同时要给她去拍反恐，科幻片，她都欣然同意。

但是有一次他录节目时，求导演和亲人不要把自己曝光进来，但是还是曝了光，这也让她名扬海外。

果真还是那句老话：“只需你付出了就一定有报答”。

## 小猪佩奇的演讲稿篇二

本站：“小猪佩奇”是一部很受欢迎的动漫，虽然看起来很幼稚，但是却有着一定的教育意义。

前几天我带着俩妹妹去姨家看会，我们仨都被一个大娃娃“小猪佩奇”吸引住了。可是我想这么大的娃娃肯定很贵，但是后来我看见一个大牌子，上面写着“勇者挑战，从1写到300，即可获得娃娃”，还有一个牌子“勇者挑战，飞镖扎气球15个，即可获得娃娃”。自然，写数和投飞镖的机会是花10块钱买到的，那也够便宜的呀。我看完这个，立即笑了。我心想：“玩飞镖，我肯定是不行的，这个我承认。但是，从1写到300，能难得倒我一个初三学生吗？就选它了。”我刚开始写的时候写的特别快，心里一直想着那个娃娃，不到一会儿，坏了，写了俩68。人家的要求是从1到300完全按顺序还不能有错的缺的或重复的，我写重复了，自然前功尽弃。我当时特别后悔，就这样，白赔了10块钱，跟心爱的小猪佩奇擦肩而过了。如果，我再专心一点，再重视一点，很可能会获得那个娃娃吧。那本来就挺容易的呀！栽在容易的事上才更叫人后悔莫及啊！

不仅这件事这样，许多事都这样：看似简单，最后却跟成功失之交臂。曾经会丽听写我生字，我连看都没看，我总以为这些都是简单的字不用看，可是后来我就是没写对。事实证明，我太轻视它了。无论对事件还是对人，如果你太不拿当回事，很可能会因掉以轻心而坏事。就像我们班褚海荣一开始特别胆小不敢反抗，唐富收就对他颐指气使。却不料海荣学会了说“不”，富收因太轻视别人受到惩罚。

第二个失败的原因，是不够专心。我没有用心写数字，心里一直想着快点得到娃娃，最后我才出错的。任何事你都要用

心做，否则你很难成功。有些人背一首诗，如果他不用心，给他一天时间他都不会背；如果他用心背了，不到半节课就会背了。这就是专心和不专心的巨大差距。冯老师讲作文讲故事，总强调多管齐下提高效率，即边听边记。我认为跟上老师的节奏专心听课最重要，如果笔头慢跟不上就适当少写点或干脆不写，省得影响听课。因为一心二用是很难的，专心做好一件事才更能提高效率。

无论做什么事，重视和专心都是重要的，不要把每一件事都想得那么简单，也不要一心二用，这样才尽可能地靠近成功。我亡羊补牢，事后诸葛亮，从“小猪佩奇”事件得到这两点感悟，也算有所收获没白赔10块钱了。

作者：李彤

## 小猪佩奇的演讲稿篇三

今天，我和女儿共读的是《佩奇的新邻居》，小猪佩奇，算得上女儿的第一个动画偶像。她几乎拥有佩奇的所有玩具，甚至给她的弟弟都会起名叫“乔治”。

我们每个人曾经都是孩子，而我，曾是一个格外爱看动画片的孩子，到今天，我也是个爱看动画片的爸爸。

小猪佩奇，是我见过的最棒的动画片之一。

勇敢、可爱又有些憨憨的爸爸、从不会发脾气且温柔冷静的妈妈、个性开朗但内心有小九九的女儿、单纯可爱的弟弟。最重要的是，爸爸、妈妈非常相爱。这是一部教会孩子爱和被爱的动画片，没有说教，价值观都在潜移默化中传递。我一直觉得这部动画片的英国编剧太赞了，如果没有足够的生活观察力，是写不出如此优秀的动画片剧本的。

《佩奇的新邻居》只是小猪佩奇的其中一集：

佩奇的爸爸是一个建筑师，他设计了一个三层楼的房子。佩奇在她爸爸的图纸上，加了一个秋千。牛先生是施工人员，他们按佩奇爸爸的图纸修好了房子。随后，佩奇的新邻居狼先生一家人住进了新房子，而小狼也拥有了一个好玩的秋千。

这个故事里，我想让女儿明白：

- 1、你在图纸上描绘的一切，都有可能变成现实。比如佩奇在图纸上画了秋千，最后秋千就真的出现在新房子旁边。
- 2、房子绝不是一天建成的，任何成果都必须由一点一滴的积累而成。
- 3、在三只小猪里可怕的狼（吹口气就能将房子吹垮），成了佩奇的新邻居，他们并不可怕，还很可爱。学会多角度的去观察一件事或者一个人，就会得到不同的答案，获得不同的认知。

## 小猪佩奇的演讲稿篇四

《小猪佩奇》，又名《粉红猪小妹》，英文名为“peppa pig”是由英国人阿斯特利“astley”“贝克”“baker”“戴维斯”“davis”创作、导演和制作的一部英国学前电视动画片，也是历年来最具潜力的学前儿童品牌。

故事围绕小猪佩奇与家人的愉快经历，幽默而有趣，藉此宣扬传统家庭观念与友情，鼓励小朋友们体验生活。

由英国e1 kids于2004年5月31日发行首播后，其动画片已于全球180个地区播放，现已播出6季；中国中央电视台少儿频道也在热播之中。

极简的动画风格，幽默的对话语调，深具教育意义的故事情节，不仅能让学龄前儿童学习知识，更能让小朋友们从小养成良好的生活习惯体验生活，深受全球各地小朋友们以及其家长们的喜爱。

## 主题公园

保尔敦斯公园位于英格兰，是一家以小猪佩奇为主题的主题公园，里面有各种各样的游乐设施，以及各种各样各种大小的佩奇一家和朋友们，包括它们的房子，汽车，玩具，草坪等等.....是非常适合一家游玩的儿童乐园。

2018年9月，默林娱乐集团宣布，以entertainment one旗下的《小猪佩奇》动画片为主题打造的全球首家室内家庭主题乐园——“小猪佩奇的玩趣世界”将于9月30日面向公众开启试营业，并预计在10月迎来正式开业。

“小猪佩奇的玩趣世界”共有十个精彩纷呈的趣味游戏区，均以动画片中备受喜爱的场景为主题设计。

佩奇是一只非常可爱的小猪，4岁了，她和她的爸爸、妈妈以及弟弟乔治生活在一起。她和弟弟一样很喜欢恐龙，尤其是马门溪龙。她最喜欢跳泥坑，最喜欢吃的是意大利面和巧克力蛋糕，最喜欢扮成小仙女公主，最喜欢喝橙汁，也很喜欢去她的爷爷奶奶，伯父伯母家玩。

乔治是佩奇的弟弟，已经上幼儿园了性格非常像现实中的小男孩，活泼调皮，喜欢吃意大利面和巧克力蛋糕，喜欢喝果汁，最最喜欢的是恐龙，自己有个恐龙玩具，无论是谁问他问题，他总回答“恐龙！”尤其是马门溪龙。最喜欢跳泥坑。

## 小猪佩奇的演讲稿篇五

1、尝试用棉签选用鲜艳的色彩在轮廓线内来回涂色，表现秋

天不同的水果。

2、乐于参加棉签画活动，并从中体会到成功的乐趣。

**【教学重点】** 尝试用棉签在轮廓线内来回涂色。

**【教学难点】** 会选用鲜艳的色彩表现秋天不同的水果。

**【教学准备】**

1、神奇的果园背景图和剪好的各种水果(苹果、梨、桔子、香蕉、石榴、山楂);ppt课件;音乐:《郊游》、《海顿小夜曲》、《森林狂想曲》;音效《哭声》。

2、切好的食物水果一盘。

3、红、黄、绿的颜料;盒子、棉签、抹布等。

**【教学过程】**

一、以情景导入，激发幼儿兴趣。

1、音乐伴奏下，师幼以户外郊游的形式来到果园。

2、参观果园，巩固对秋天里各种水果的认识。

3、探寻哭声，出示神奇的果园，引导幼儿帮助小猴。

二、出示材料，探索讲解操作方法。

1、教师以情景化的语言介绍今天的作画材料。

2、请幼儿探索如何操作，并请个别幼儿上来演示。

3、教师小结并用材料进行即兴演示，引导幼儿发现绘画方式

和要点，引导幼儿空手模仿。

4、个别幼儿上来操作，教师指导并提醒幼儿注意事项。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

1、引导幼儿安慰小猴，激发幼儿作画意愿。

2、教师提出操作要求。

3、幼儿自由作画，教师巡回指导。

(1) 幼儿大胆选用各种颜色表现水果。

(2) 教师提醒幼儿在轮廓线内来回涂色，注意涂满，保持画面的整洁。

(3) 教师用积极的语言进行鼓励和评价，表扬认真涂色的幼儿。

(4) 对有困难的幼儿及时提供帮助。

四、神奇的果树园。

1、作品展览。

引导幼儿陆续将完成的作品进行展示。

2、作品评价。

幼儿互相介绍作品和以小猴的口吻评画的方式进行交流，感受成功的快乐。