

最新小学科技课教学反思 小学教学反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学科技课教学反思篇一

其一、课题有了变化，由原来的民族小学改为“大青树下的小学”，是教材编写中国家意识的体现。大青树，就是这所学校的地域特点——边疆特色。

其三、课后题目，更加注重学习方法的指引。

- 1、朗读方法：边读边想象画面。
- 2、模仿说话：你的学校是什么样的？选择一个场景说说。

小学科技课教学反思篇二

今天执教的是[zh ch sh r]第一课时，这一课是一年级上册第二单元的最后一课，也是23个声母中的最后4个声母。本课包括五部分内容：第一部分是四个声母zh ch sh r及四个整体认读音节，第二部分是拼读音节，第三部分是zh ch sh r的书写格式和笔顺，第四部分是认读字词，第五部分是一首儿歌。第一课时教学的内容是zh ch sh r四个声母的发音、书写形式[zh ch sh r]的整体认读音节及与单韵母相拼的两拼音和三拼音。非常感谢师傅赵老师对我的细心指导，为了使我能够上好这一课，特意让我去听她上这一课，而且在课后评课时也给我提出了许多宝贵的意见。

前面一课是平舌音z c s而这一课是翘舌音，因此我采用复习的方式导入课堂，先齐读平舌音z c s及其整体认读音节，复习发音要领，再引入翘舌音这一概念，比较两者的不同，强调翘舌音的发音要领。这样不仅巩固了前面的知识，也能轻松地与新知识衔接。

读音节时，让孩子自己先读，读完之后再指导。学生的自尊心和自豪感很强，通过这样的方式，让他们体会到掌握已经学过的知识的乐趣，满足其自豪感，激发学习兴趣，使其带着满足的心情愉快地学习下面的内容zh ch sh r对于有的孩子来说发音比较困难，在上课时教了几遍之后还不能标准发音的，则让旁边发音好的同学教他，在下课时再个别辅导，这样也避免使孩子的自尊心受到伤害。

对于zh ch sh r第一课时，结合师傅所提的意见和自己的反思，总结如下：

1. 增加课堂的趣味性。低年级课堂，学生都很小，寓教于乐，增加课堂的趣味性。多设计一些小游戏，多让学生动手，其实孩子就会在这种不知不觉中掌握知识。
2. 注重语文基础知识。声母的发音特点是短而轻，整体认读音节的发音特点是长而响，在教学中我也提到了要注意发音特点，但是没有很好地纠正孩子的发音，加深印象，以至有些孩子发声母的时候，喜欢拖长音。因此在以后的教学中，应将教学真正落到实处。
3. 注重课堂教学方式的变化与生动。单一的练习方式容易产生疲劳感，更何况是注意力容易分散的小孩子。在教学中，在采用小组比赛、当小老师、男女生混读等方式的前提下，再多加强ppt的制作，更能吸引孩子的注意力，提高学习的效率。

导书写很有必要。写字指导要保持安静，让孩子静心地写，

教师只用巡视课堂，相继指导那些书写有困难的学生。

5. 加强课堂常规的训练。将对学生的常规教育融入课堂，在写字、读书时，都能做到不知不觉，潜移默化。

总的来说，在以后的教学中，多钻研，多向师傅请教，将教学落到实处，让学生踏踏实实、快快乐乐地学习，真正学到知识。

小学科技课教学反思篇三

做好小学数学课堂教学，努力提高课堂教学的质量，是小学数学教师进行教学反思的主要内容。因此教师要积极地进行教学反思。

教学是需要教师做充分准备的，没有充分的准备就没有高质量的教学。首先一节课的教学是从教师的准备开始，这个准备包括对教学内容的深入研究、对学习环境的精心设计、对学生认知基础的深入了解。那么一节课结束之后，通过教学评价，教师就可以知道本节课的教学哪里存在问题，哪里需要改进。这样一来，这节课的问题在下一节课中避免出现，从而保证了教学的有效性。

教学过程是教师教学设计的实施阶段，这是课堂教学的中间环节也是关键时刻。学生的学习活动也是在这一时期完成的，教师怎样进行教学实施，采用了什么样的教学方法，学生采用了什么样的学法，最终收到怎样的教学效果，还有哪些问题是需要进一步完善和跟踪的。所有这些内容都是教师进行教学过程反思的内容，从而保证学生的高效学习和教师的高效教学。

教学评价也是教学反思的内容，同时也是教师对教学效果反思的内容。科学进行教学评价，对于提高教学质量至关重要。教学评价是对学生一节课学习的检测，是学生学习能力形成

的检测，是知识点掌握情况的检测，因此要求教师的教学评价要坚持科学性的原则。

提高小学数学的教学质量，任重而道远。作为一名小学教师，要坚持对教学的适时反思，为学生的学习和未来的成长做出贡献。

小学科技课教学反思篇四

本学期,我继续担任科技活动的教学,现将一学期的工作作如下总结:

本学期的科技教学主要分为科学实验、科技制作、科技前沿、创新技法4个大的方面,其中,有“热水变凉实验”、“冷水和热水”、“尺子向哪头掉”、“奇妙的平衡”、“单向水阀门”等5个科学实验,学生们通过观察、动手制作,加深对科学原理的理解;有“报信信箱”、“翻浆船模”、“萝卜马德堡半球”、“橡皮筋动力赛车”、“转圈的小马”等5项科技制作,锻炼了学生的动脑、动手能力;介绍了科技前沿,如“电话”、“到太空去”,让学生对科技产生无限兴趣和遐想;了解了“变一变”、“合理组合”两类创新技法。

每一课都有三个方面的内容:第一,引导学生探索科学道理。第二,应用所学的知识进行制作,提高动手能力与解决问题的能力。第三,通过分析与讨论,提高创造能力与精益求精的品质习惯。虽然科技活动目的、内容非常明确,但如何来上好科技活动课呢?现根据我平时的教学实践将科技活动教学归纳为五个环节。

一、实验演示,激发兴趣。

在科技活动课中,实验、操作、演示、制作,占据了极其重要的地位。实验演示形象、生动、直观,只要学生凭着自己

的一双眼睛，就能发现有关理论和现象，不需要教师去做任何解释，它比任何解释的说服力都强。由于学生的年龄特征，心中的好奇心使学生产生一种想动手操作的欲望，都跃跃欲试，从而激起了学生学习知识的浓厚兴趣。

分析实验，得出结论。

在实验演示的基础上，学生的兴趣正浓，脑中正不断地呈现着刚才实验演示的整个过程，对于实验中所产生的种种疑问，他们都会去竭力地寻找着问题的答案，此时，学生的思维是最活跃的。趁这个热度，教师马上引导学生对刚才的实验进行分析讨论，分析现象所产生的原因，讨论操作过程中的要点，甚至是制作上的原理。凭着教师正确地引导和学生自己想象和探索的结果，然后由学生自己来归纳总结，说出其中的奥秘。这些往往就是本课知识的重点所在。这时，这些知识就在分析讨论中悄悄地进入了学生记忆的深处，让学生不知不觉地在愉快的教学中学到了知识。

三、小组合作，巩固提高。

小组合作，巩固提高，这是小学科技活动过程中至关重要的环节。实践性是科技教学的一大特点，实践常常在科技教学中发挥着巨大的作用。在科技活动中组织学生进行现场制作和实验，这往往是学生在课中梦寐以求的，学生对此更感兴趣。他们不光想亲手实践一下，而且都想要通过自己的努力，也能得出和老师一样的结果，充分地享受自己成功的喜悦。这样，既使学生的动手能力得到了培养，又使学生在本课中所学的知识在愉快的实践中得以加深和巩固。

四、运用知识，尝试创造。

学习知识并不是仅仅为了博学，更重要的是去运用知识，而且要创造性地运用。因此，在科技教学中培养学生的创造能力具有极其重要的意义。作为教师，应做好正确的引导和启

发，鼓励学生去运用自己所学到理论知识，展开思维进行创造发明。

五开展丰富多彩的科技普及活动，结合科技创新大赛广泛开展活动，开展以科技为主题的班队活动、科普知识抢答、鼓励学生参加模型运动会等，让科普走进孩子们的生活中。

在潜能生转化方面，我将关注那些课前准备不够充分、动手能力差的孩子，除了提高他们的学习兴趣外，更加着重指导他们的动脑、动手操作能力。

总之，学生的科技教育工作意义深远，我热爱这项工作，并将继续探索与努力。

小学科技课教学反思篇五

1、跳短绳

2、踩绳

3、抓尾巴

1、通过教学，使学生初步掌握跳短绳和踩绳的基本技术。

2、发展臂力和协调性等身体素质，促进上肢肌肉的发展，锻炼关节韧带；

3、培养勇敢顽强，团结互助，克服困难的集体主义精神。

学习跳短绳和踩绳的动作要领；

甩绳子的方法以及跳绳时双脚起跳并脚；

跳绳对一年级的学生来说，由于学生的身体协调能力，以及

掌握跳绳的能力稍差，所以在教学生跳绳时，我注意学生以上的特点，一步步慢慢的进行教学，在这个过程中，学生还是出现了问题，就是手耍的节奏和脚协调不起来，所以有些学生就抱怨说自己跳不起来，准备放弃，后来我就一个个动作进行分解示范，让学生做小老师去教不会的学生，这样学生稍微有些进步，因为老师不可能照顾到每个学生。踩绳子和抓尾巴，由于以前曾经接触过，所以做起来很轻松，学生也玩的开心，从烦躁的跳绳当中解脱出来。

小学科技课教学反思篇六

在开展了近两个学期的合唱校本课之后，总结自己的教学体会，我觉得合唱更有利于培养学生的听觉和乐感，特别是在有些原来音准条件没那么好的学生身上尤为明显。

如今的小学音乐教材中有许多合唱歌曲，题材广泛，风格各异，其中有不少流传久远的优秀的儿童合唱歌曲，深受学生的喜爱。要有效开展二声部合唱，需要做到以下几点。

在课堂上，可以从欣赏优秀合唱作品入手，在音乐课上给学生播放优秀、经典的合唱作品，培养学生对多声部合唱的兴趣，从而产生合唱的欲望。让学生在欣赏中尽情感受多声部效果，建立和声概念，了解合唱歌曲比齐唱歌曲增添一些和声要素，丰富了歌曲的表现力，从而使学生深刻体会合唱的作用和情韵。

要唱好合唱，让学生把音唱准是基本的条件。培养学生的合唱意识，加强音准的训练，加强识谱唱谱的能力。从低年级段就开始帮助学生建立音准概念，让学生从小就感受这种合作的学习，感受二声部单音的演唱效果，也可以在低年段就多多进行部分歌谱的演唱，为以后的歌谱学习打好坚实的基础。

教师要用形象生动的语言，向学生讲解一些歌唱的要求，让

学生通过实践和比较，自发地建立起较科学的歌唱状态，在肯定的基础上纠正学生的一些不良歌唱习惯，用自然好听的声音歌唱，不大喊大叫，逐步培养良好的歌唱感觉。

合唱讲究的是一个整体的合作，只有相互地倾听，求得准确和谐，才能保证合唱的成功。通过让学生听录音、听教师范唱、听琴弹奏等等方法，在不断地聆听中培养学生的听力。