

最新青铜葵花读书笔记(模板14篇)

辩论是一种争辩性的交流方式，有助于梳理思路，增强论证的逻辑性和条理性。那么在开展一场辩论时，我们应该明确辩论的目的和主题。以下是一些辩论比赛的经验分享，给大家提供一些建议和指导。

青铜葵花读书笔记篇一

以前，我曾看过《感动》这本书，上面介绍了“曹文轩纯美小说系列”中所有的书，上面说，曹文轩本人最满意的作品就是《青铜葵花》，而最受读者喜爱的也是这本书，当我满怀好奇心看过一遍以后，我不得不承认这真的是一本好书。

这是一个乡村男孩与一个城市女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。城市女孩葵花跟随爸爸来到了一个叫大麦地的村庄生活，孤单寂寞的她认识了一个同样沉默寡言而且不会说话的乡村男孩青铜。爸爸的意外死亡使葵花成了一个无依无靠的孤儿，贫穷但善良的青铜家认领了她，葵花和青铜成为了兄妹相称的朋友。

在粗茶淡饭的生活中，一家人为了抚养葵花费尽了心思，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花：为了葵花上学，青铜放弃了自己的上学梦想；为了让葵花照一张相，青铜在寒冷的冬天把自己脚上的芦花鞋也卖了；为了葵花晚上写作业时不去别人家“借灯光”，青铜捉来萤火虫做了十盏南瓜花灯；为了葵花报幕时的美丽，心灵手巧的青铜做了一串闪亮的冰项链；为了让葵花看马戏是有个好位置，青铜一声不响地顶着葵花站了一个晚上。

不仅是青铜，葵花也为这个家、为青铜付出了许许多多：学校组织的拍照活动她没参加，为了给自己贫困的家庭省钱；每天放学和哥哥一起去采芦苇，为了能多编些芦花鞋去卖；

自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏、考试故意考差，为了赚钱、省钱给奶奶看病；用各种办法教她的哑巴哥哥写字，为了让哥哥在别人面前自信起来、抬起头来。在充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家齐心协力，艰难、困苦而又快乐地生活着。

葵花12岁那年，命运将她召回了原先居住的城市，这已是无法改变的事实了。然而，在葵花走后的那一天，青铜望着那片他和葵花第一次，也是最后一次遇见的河流，用生平最大的力气，从心底高声喊出了一个名字——“葵—花—！！”着强而有力的喊声震撼了每一个读者的灵魂。

这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。

世人总是希望这个世界给自己多少回报，却忽略了自己到底为这个世界付出了多少。天地间那杆无形的大秤对每个人都是公平的，只有付出才会有回报。

诚如一首所唱：世间自有公道，付出总有回报；说到不如做到，要做就做最好。我们只有让自己付出，让自己做得最好，我们的生活才会更加美好。

青铜葵花读书笔记篇二

这几天，我看了一本名叫《青铜葵花》的书，他是著名作家曹文轩写的。

这本书讲述是：葵花是雕塑家的女儿，因为父亲死了，寄养在青铜家。不久，她融入这个家庭。青铜的奶奶比青铜还疼爱葵花。

葵花7岁，该上学的年龄，哥哥青铜11岁，也渴望上学，只能选择一个，最后还是选了葵花。

可好景不长，不久市长叫葵花回城，没想到葵花的哥哥，哑巴青铜说了一声：“葵花！”

我一定要向青铜葵花一样善待别人，感动自己，感动别人，苦难中付出就是大爱，大爱就是感动！

青铜葵花读书笔记篇三

在一个阳光明媚的星期天，我阅读了一本既有趣又感人的书《青铜葵花》。书中有两个特别感人的故事，让我来给大家说说吧！葵花的爸爸死后，孤苦伶仃的葵花被青铜家收养，并慢慢融入了青铜家。青铜家很贫穷，家里好不容易才攒够了青铜上学的学费，现在又来了一个葵花，怎么办呢？终于，大家商量后决定让葵花去上学。又一个学期过去了，家里又为学费开始苦恼。寒假里，全家人做好分工，共同努力编好了一百双芦花鞋，让青铜去卖。因为寒冷，奶奶让青铜穿上一双才让他出门。但是，当最后一个顾客来到时，芦花鞋已经卖光了，青铜为了能多赚点钱，只好把自己脚上穿的芦花鞋也卖了出去。在冰天雪地中，青铜强忍着刺骨的寒冷，赤着脚朝着家的方向，头也不回地跑动着。这真是一份珍贵的人间真情，一个哥哥宁愿自己被冻死，也要换来更多的钱让妹妹上学，而且还不是有血缘关系的妹妹呢！我真羡慕葵花有一个每日为她遮风挡雨的哥哥。可是，过了不久，奶奶病了，家里的钱又不够用了，葵花就偷偷地踏上了去江南采银杏的路。在临走之前，葵花写了一张纸条，让一个卖纸风车的男孩交给青铜。经过了几番周折，青铜才终于看到了那张纸条，心里非常着急。白天，爸爸去油麻地镇，夜晚，青铜提着纸灯笼去油麻地镇，父子俩轮流守候在油麻地镇等候着葵花。这又是多么重的一份感情啊！读完后，我觉得葵花真是一个幸福的孩子。

青铜葵花读书笔记篇四

今年暑假，我认真阅读了曹文轩的纯美小说《青铜葵花》，它主要讲了哑巴男孩青铜和城市女孩葵花因为一个特别的机缘相遇，让我们成为了兄妹相称的朋友，他们一起长大，一起生活。

作者通过写苦难，体现出了人世间那感人至深的美，那纯朴的爱和亲情，我们要懂得正视痛苦，接受痛苦，尊敬痛苦。

《青铜葵花》既是对美、对爱的诉说，更是一种对痛苦的诠释和赞颂。

苦难几乎是永恒的，每一个时代都有自己的痛苦，但我们二十一世纪的小伙伴们，是必定要面对痛苦的，但只要能真正的体味痛苦，方能懂得人生的价值和生活中的甜蜜与温馨。学习又何尝不是这样？虽然会遇到许多艰难险阻，但只要我们勇于面对，就会取得成功。

青铜葵花读书笔记篇五

《青铜葵花》讲述了一个城市女孩葵花跟随爸爸来到了一个叫大麦地的村庄生活。孤单寂寞的她的一次偶然中认识了一位不会说话的乡村男孩青铜。就在这时爸爸却意外死亡，使得葵花成了孤儿。贫穷善良的青铜家认领了她，葵花和青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活一起长大，青铜无微不至的呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切。青铜放弃过上学，在冬天去卖芦花鞋，做冰项链……青铜一家遇到了许多困难：盖草房、闹蝗灾……但一家老小同心协力，艰辛却又是快乐地活着，从容坚韧地应对着一切困难。12岁那年，葵花又回到了城市，失去妹妹的青铜日夜思恋着葵花。

苦难几乎是永恒的，无论在什么样的时代苦难总是围绕着人们。困苦总是让人无奈，却又力不从心，也许我们需要的是面对困苦。正像罗曼·罗兰说过的那样：“我们应当敢于正视

痛苦，并尊敬痛苦。”不经风雨，就不会看到美丽的彩虹，没有破茧而出的艰辛，就不会有张开翅膀，在阳光下翩翩起舞的美妙情景。

因此，苦难是成功的前兆，黑暗预示着黎明即将来临。不畏苦难与黑暗，你才能到达成功的彼岸。天空有满布乌云的时候，大海有狂涛怒吼的时候，大地有荒凉萧索的时候，乌云狂涛总会退去，生机也会重回土地。所以朋友们，当灰色的季节到来时，不要悲伤，不要放弃，要坚信冬天来了，春天还会远吗？但生活总不能一帆风顺，在我们成长的旅途中也总是满布荆棘，坎坷连着险滩。既然我们避免不了与这些苦难相对，那何不以微笑代替泪水，化悲痛为动力，用积极乐观的心态去面对生活，笑傲人生。

是的，在我遇到困难之时，我会去想破茧的虫儿与青铜葵花两兄妹的精神。这时，我便有自信去面对困难挑战困难。了女孩的名字：“葵——花！”

青铜葵花读书笔记篇六

最近读了曹文轩系列的`纯美小说之一——《青铜葵花》，很感动，心中久久不能平静。今天我想跟大家交流一下感受。

《青铜葵花》主要讲了：一个叫葵花的小女孩的父亲在乡下溺亡了，青铜一家收养了她。青铜他们经历过水灾、蝗灾……最后葵花被城中人接走了，本是哑巴的青铜也会说话了。

读完后，我的眼眶湿润了。青铜一家人是多么贫苦，可再贫苦，他们也不会被折服。他们一点儿一点儿地攒钱，显得耐心而有韧性。

青铜葵花读书笔记篇七

七岁女孩葵花走向大河边时，雨季已经结束，多日不见的阳光，正像清澈的流水一样，哗啦啦漫泻于天空。一直低垂而阴沉的天空，忽然飘飘然扶摇直上，变得高远而明亮。

草是潮湿的，花是潮湿的，风车是潮湿的，房屋是潮湿的，牛是潮湿的，鸟是潮湿的……世界万物都还是潮湿的。

七干校。很快爸爸又落水而亡，她被青铜一家收养，然后和他们一起经历水灾、蝗灾、寒冷和饥饿，最后，她又因为一个偶然的原因返回了城市，再一次面临着生离死别。葵花在承受着人生最痛苦的折磨，在遭遇着自然最无情的摧残。这样的经历，想想都让人觉得恐惧。

可是，人们往往都沉浸在了对苦难的惧怕中，却忽视了苦难对于人生的价值。岁月维艰，爱弥珍贵，正是至爱亲情成为支撑青铜一家战胜苦难的力量。《青铜葵花》就是一曲亲情的乐章。为葵花能照相，青铜冒风雪站街头卖芦花鞋；为葵花看马戏，青铜把妹妹驮在自己的肩膀上；为葵花补营养，青铜在水泊蹲守整天捕到一只野鸭。奶奶为了这个家，操劳终生，力竭而逝，留下了生命的温暖——亲手摘的棉花。当年迈的奶奶一病不起的时候，葵花偷偷跟随大人到南方去捡银杏卖钱给奶奶治病……在苦难面前，这种至爱的温暖以及苦难所激发的力量，让我们看到了苦难的价值。没错，苦难可以摧毁一个人，这是对于软弱的人而言，而对于坚强的人来说，苦难是美丽的，就像一块垫脚石，帮他们垫平那坎坷的人生之路。

坚强，就是在受到苦难的打击时像竹子一样，越来越坚韧。坚强，就是在摧残和折磨中把腰杆挺直，挺成一棵树。葵花和青铜一家经历的‘苦难铸就了他们坚强的性格，面对接踵而至的灾难，他们都没有退缩，而是团结起来，勇敢地去面对，去透过灾难的外衣感受人世间最温暖的亲情。

苦难几乎是永恒的。每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。

今天的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为只是从我们这里开始才有苦难的。面对人生中那不可避免的苦难，我们应该坚强面对，就像葵花和他的家人，用坚强和苦难碰撞出爱的火花！用坚强冲破那束缚着我们的茧，用坚强撑开那美丽的翅膀，在天地间自由地翱翔！

青铜葵花读书笔记篇八

《青铜葵花》的作者是著名作家曹文轩，这是一篇长篇小说。当我只看了几页的时候，就已经被这本书常常地吸引了。

故事中小女孩葵花的爸爸不幸被水淹死了，于是她就被青铜家收养了。青铜是个男孩，可惜他不会说话。后来，他俩成了好朋友。葵花很懂事，有一次青铜奶奶生病了，葵花为了让家里省出钱给奶奶看病，就故意把卷子考了个不及格，想不上学省出学费钱。后来，她又去采银杏卖钱给奶奶治病。可是，奶奶还是去世了，青铜和葵花很伤心。

葵花和青铜一家虽然日子过得很清苦，但是他们相亲相爱，生活得很快乐。突然有一天，葵花要被接回城里了，青铜和葵花都不愿意分开，但葵花还是被接走了。青铜坐在干草上天天等她回来，终于葵花回来了，青铜竟然高兴地开口喊出了“葵花”。当看到这里时，我被感动了，他们的亲情竟然让青铜开口说话了！读了这个故事，让我感受到了亲情最可贵。

读《青铜葵花》有感李阳

今天上午，我终于把《青铜葵花》这一本书给读完了。当我读完的时候已经是眼泪像大雨一样哗啦啦、哗啦啦地流了下来。因为有很多地方我都看到了青铜怎样来帮助葵花。

比如说几个1。比如在冰项链这一篇里写到了村子里来了一个马戏团。然后，青铜和葵花千辛万苦地把一个大石头推到了打谷场上。可是，又被一些人给抢走了。为了让葵花看清，就冲上去跟那一些人打了起来。最后被那一些人打得鼻子流血了。后来，他又让葵花骑在自己背上看马戏。

还有一个就是三月蝗这一篇。因为蝗虫把麦子全吃光了。大家没吃的，于是青铜就捉了一只野鸭给葵花吃。可是，嘎鱼一家说这一只鸭是他家的。然后，青铜爸爸和嘎鱼爸爸打了起来。后来，青铜爸爸又把青铜骂了一顿。

青铜葵花读书笔记篇九

暑假中，我阅读了《青铜葵花》这本书，使我深笔记想。

曹文轩笔下的主人公葵花坚强勇敢，青铜坚定执着，兄妹二人为我们上演了一出感人肺腑的兄妹情。

清美的芦苇荡，欢乐的大麦地，朴质善良的村民和家人。青铜和葵花虽然不是亲的兄妹，但是都视彼此如自己，从来都不会发生争执，永远都是美好和谐的。

读了这本书，我非常的感动，让我最为感动的是书里面的爱，那种无私的、不求回报的爱。

青铜葵花读书笔记篇十

《青铜葵花》是获得安徒生童话奖的作家曹文轩写的一本书，讲的是小女孩葵花和哑巴男孩青铜的温暖感人的故事。

葵花七岁的时候，她和爸爸来到了大麦地村生活，有一天，爸爸的小船翻了，从此葵花就成了孤儿，幸运的是，她被善良贫苦的青铜家收养了，她又拥有爸爸妈妈，还有一个特别疼爱她的哥哥。

青铜为了给葵花照张相，冬天夜里卖掉了脚上的芦花鞋；为了妹妹报幕时的.美丽，青铜心灵手巧地为她做了一串冰项链；为了让葵花看一场马戏，青铜顶着她默默站了一个晚上；为了让葵花不挨骂，青铜甘愿挨罚受过……甚至为了让妹妹上学，青铜放弃了他的上学梦。

在这样天灾人祸的岁月里，经历了蝗灾、大饥荒、亲人去世等事件，但青铜和葵花之间一直一直保留着一份可贵的真情！我为他们俩的这份互相关爱互相帮助的兄妹感情而深深的感动了。

读了这本书后，我觉得平时跟自己妹妹抢吃的、抢玩具是一件可笑的事，青铜关爱妹妹那是极致的爱！为了妹妹，他可以做出让人想不到的事！

青铜葵花读书笔记篇十一

我最喜欢__中的.青铜，因为青铜是一个善良的男孩，是他把葵花救了，虽然他不会说话但他能用真心和眼神来感悟，彼此来沟通胜过那语言的交流，尤其是对葵花那兄妹般的亲情让人感动。

如果可以我也想和他们交朋友，是他们让我懂得苦难是不可避免的。但我们却怎样去战胜它。只有兼受欢乐与痛苦的人，才懂得人生的价值和人生的甜蜜。

青铜葵花读书笔记篇十二

今天，《青铜葵花》这本书我已经迫不及待的读到第四章的第五回了。

这一章讲的是：大麦地的人喜欢在冬天时穿芦花鞋，青铜一家人想多攒些钱，便开始编织芦花鞋，打算让青铜拿到镇上去卖。他们一家用上等的芦花、新稻草用心做成了一百零一

双芦花鞋，青铜带着这些芦花鞋来到市场，用自己的'智慧、汗水买完了所有的芦花鞋。

青铜葵花读书笔记篇十三

几乎可以描绘人的一生，它可以给予你丰富的理论，也可以让你沉浸在一波三折的剧情中与主人公一起同身受。跟着书本你几乎可以上天入地，甚至叩开每一扇或纯真或邪恶的大门。这个暑假，我再次拾起那本看了一次又一次却偏偏用最质朴的感情叩击着我的《青铜葵花》。其实这本书打动我的并不是多么优美的描写和多精彩的技巧，我只着迷于这本书里深深的情感。

这是一个女孩与男孩的故事。女孩叫葵花，男孩叫青铜。因为机缘巧合，他们成为了兄妹，后来也是因为机缘巧合，他们还是分离。

在这本书里，一株芦苇又或是一朵云都有自己的感情，作者并不将这种感情完全释放，而是将它藏在角落里。在作者的笔下，葵花与青铜一家人产生了堪比亲情的'感情，他们一起学习，一起玩闹，一起干活，一起放牛，一起被父亲骂。青铜为葵花亲手做的项链，葵花一笔一画教青铜写下的字，都不是金钱能换来的。在这本书里，少有出现人世的险恶，但是将一个潦倒的穷人家庭描写得叩动人心。

我们看得见——因为穷，他们把好的东西让给自己爱的人。因为穷，他们齐心协力一起干活，可能促使是为了一只鸡。因为穷，他们不能高人一等，但我认为，他们那颗纯洁善良的心却是谁也不能代替的。

最令我感动的是奶奶为了青铜葵花的新衣服病倒了，而葵花为了奶奶的病孤身一人到外地捡银杏给奶奶治病，青铜为了葵花回家时别害怕每个夜晚都打灯笼站在码头。他们彼此之间的牵牵绊绊比任何利益都重要。有困难没有关系，一家人

在一起比什么都重要。

到后面奶奶去世了，葵花走了。心里非常受触动，因为我自己根本没有任何能力承受任何一个重要甚至不那么重要的人离开。有时会很惴惴不安，生怕自己丢了什么东西。所以每次看到这里都会一遍遍告诉自己——“珍惜眼前人”，别等到离开了再去挽留，这是这本书教给我最淳朴又最重要的一个道理。有人是这么评价这本书的“写尽苦难，把苦难写到深刻；写尽美好，把美好写到极致；写尽大爱，将大爱写到充满生机与情意。”感情不是因为什么轰轰烈烈的大事才弥足珍贵，而在于在平凡的朝夕中也能彼此陪伴。真正的感情不是口口声声说出来，而是在一日三餐的细枝末节中。真正伟大的东西往往是最朴实的。这本书很好地给我们呈现了这一点。

这本书还很好地诠释了一个道理——“可以平凡，但不能卑微。”不能说我穷我就没有能力去面对生活，面对新的挑战，相反更应该积极。一个人什么都能没有，没有骨气不行！一个人有了骨气，就什么都有了。

书本就像是一个又一个人的一生一样。可能谁的故事你好像曾经也经历过，只是处理的方法和结果不同。书总是让你未雨绸缪，告诉你什么事情该做，什么事情不该做。书能让你足不出户就如日行万里。书是生命的养料，因为它把很多个生命呈现在你眼前。

青铜葵花读书笔记篇十四

今天上午，我终于把《青铜葵花》这一本书给读完了。当我读完的时候已经是眼泪像大雨一样哗啦啦、哗啦啦地流了下来。因为有很多地方我都看到了青铜怎样来帮助葵花。

比如说几个1。比如在冰项链这一篇里写到了村子里来了一个马戏团。然后，青铜和葵花千辛万苦地把一个大石头推到了

打谷场上。可是，又被一些人给抢走了。为了让葵花看清，就冲上去跟那一些人打了起来。最后被那一些人打得鼻子流血了。后来，他又让葵花骑在自己背上看马戏。

还有一个就是三月蝗这一篇。因为蝗虫把麦子全吃光了。大家没吃的，于是青铜就捉了一只野鸭给葵花吃。可是，嘎鱼一家说这一只鸭是他家的。然后，青铜爸爸和嘎鱼爸爸打了起来。后来，青铜爸爸又把青铜骂了一顿。

读了《青铜葵花》这一本书我知道了一个道理：我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得！这是两位兄妹，而且都是圣者。他们锻炼人类传大的心魂。他们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味他们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。