

最新提升自我演讲稿(优质9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

提升自我演讲稿篇一

你们知道吗？有这样一个人，他来到这个世界普普通通；离开这个世界平平静静。他身高只有1米54，却成了几百万人民解放军的排头兵；他的体重不足50公斤，却像一块巨石，激起我们心灵深处浪花层层。他有一张年轻的面容，他的微笑永远留在了千万人的心中，22岁是他永远的年龄。他的日记，人们越读越起劲；他的故事，人们越听越动情！在这960万平方公里的土地上，哪一个不知道他的英名！他就是——雷锋。

雷锋叔叔助人为乐，毫不利己。有一次，雷锋因肚子疼到团部卫生连开了点药回来，见本溪路小学的大楼正在施工，便推起一辆小车帮着运砖，一连干了好几个小时。这就是雷锋。

在一次出差换车时，雷锋发现一个背着小孩的中年妇女的火车票和钱丢了，他就用自己的津贴费给大嫂买了一张去吉林的火车票。人们因此流传着这样一句话：“雷锋出差一千里，好事做了一火车。”这就是雷锋。

他“偷”着为战友的亲人寄钱，为灾区人民寄上几年来的全部存款。有人说他是“傻子”，雷锋却说他甘愿做革命的“傻子”。这就是雷锋。

雷锋大公无私，乐于奉献的事还真是太多了。

如今，雷锋精神在感化着人们，在我们中间就有不少革命的”

傻子”。雷锋已经离开我们有40多年了，可是他的精神却与时俱进，永放光芒。

正是因为有人交警、老师、解放军战士这些人，我们的社会才更安定、繁荣，民族才更团结友爱，朝着文明迈进的脚步才更稳健，我们的国家也才更强大，未来也才更加充满希望与活力。

其实，不管是交警也好，老师也好，解放军战士也好，他们都具有雷锋这种“毫不利己，专门利人”的伟大精神，这说明了雷锋并非高不可攀，人人可以学雷锋，人人也可以成为雷锋，雷锋精神是无时不在的：“对待同志，像春天般的温暖；对待工作，像夏天一样火热；对待个人主义，像秋风扫落叶一样；对待敌人，像严冬一样残酷无情。”雷锋精神也是无处不在的，雷锋精神在这里得到了彰显，雷锋精神在那里闪耀着光芒。

人最宝贵的是生命，可是人为什么活着？生命的意义在哪里？雷锋以自己的行动为我们做了世界上最精彩的回答。同学们，请允许我以雷锋的这句话作为这次演讲的结束语吧：人的生命是有限的，可是为人服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务中去！同学们，让我们像雷锋那样，在平凡的生活中，干出一翻不平凡的事吧！

提升自我演讲稿篇二

教育如果远离了学生鲜活的生活世界，怎能走进他们的内心世界！抛弃那些无聊的让孩子讨厌的练习吧，多读，多写，多实践，让我们营造一个真正的“大课堂”！以下是小编为大家带来的几篇大学改变自己课前三分钟演讲稿，供大家参考借鉴。

大学改变自己课前三分钟演讲稿1

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

大学改变自己课前三分钟演讲稿2

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

感谢大家给我一个上台的机会！

俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”如果一个人很有成就，不是别人给予的，更不是从天上掉下来的。是靠自己的努力、勤奋争取的。才能主要来自勤奋学习是不可猜疑的。

每一个人的才能不是天生就有的，而是靠自己的勤奋努力而来的。比如说德国数学家、物理学家和天文学家高斯。他从小就酷爱学习，一生为科学事业做出了巨大贡献，但是如果他没有从小的勤奋努力学习，他也不可能成为著名的科学巨人。没有勤奋努力的学习是不可能有的成就的。这样的例子有很多很多，可以说每一位有成就的人都曾努力学习、努力探索过。

学习的关键在于“肯学”和“敢学”。如果你的愿望是成为一名有成就、有才能让人敬重的人物，但你又不肯，或不敢去学习最终还是会一事无成的。

居里夫人和她的丈夫为了证明镭的存在，千辛万苦，冒着可能失去生命的危险，经过他们的勤奋、努力最终提炼出了十分之一克极纯净的氯化镭，并准确地测定了它的原子量，证实了镭的存在。这是一次多么让人惊叹的事实。正是居里夫人的肯做、敢做才证实了镭的存在。

因此，要想成为有才能的人，就要“肯学”、“敢学”。

大学改变自己课前三分钟演讲稿3

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

如果有人问你：什么是精彩？你会怎样回答？战争年代的踊跃参军，八十年代的文学热，还是九十年代的出国热？对，它们都是精彩。每个时代有每个时代的精彩，每个时代也造就了不同的精彩，但无论怎样，精彩总是与青春紧紧相连。

记得走进大学的第一天，辅导员就告诉们□xx校园民谣里轻松自如的大学生活在这个年代已经一去不复返了。九十年代宣扬的“读书无用论”也早已被热火朝天的“考研”、“考证”热吹得无影无踪。时代已经将新一代的青年推向了社会的最前沿。因此，要寻找属于这一代人的精彩。

为了活得精彩，要拥有目标和信念。目标是心头的一盏明灯，信念是鼓舞你向着目标迈进的力量源泉。目标可能飘渺，路途可能坎坷。然而只要确定一盏明灯，就能让你顺利地泅过危难的海洋！传说中的火凤凰，它迎着太阳飞翔，为的就是将自己的身体点燃，因为只有燃烧才能重生。这多少有一些悲壮。但又确是一幅壮美的画面。因为奋斗拼搏的过程无比精彩！

为了活得精彩，必须拥有知识和技能。知识是成功的基础，技能是实现成功的工具。人类步入二十一世纪，世界多极化，信息全球化，知识信息量在以百倍的速度递增。面对这样的现实，昔日象牙塔里轻松自在的场景早已不见，取而代之的是寻找精彩的一双双炽热的目光。社会将竞争的残酷带到了的身边，从而也造就了新一代青年的自强和向上。有一句话说“机遇留给有所准备的人”，那么，年青的朋友们，让早早准备。

为了活得精彩，还要有不断超越的精神。鲁迅先生曾说，“不满是向上的灵魂”。时代的进步使新事物以让人难

以置信的速度发展。没什么铁饭碗，没什么保质期。无论什么时候，都必须以起跑线上的姿态去迎接挑战。只有不断地学习和提高，才能跟得上这个精彩的大时代。

永远究竟有多远?没有人知道。只是历史长河中的小小一滴水。然而既是青春的拥有者，就没有理由不为自己喝彩，没有理由不活得精彩!都将老去，但不是为了永远的青春而来，而是为了感受和不同的青春而来。从现在开始，让活得精彩!

大学改变自己课前三分钟演讲稿4

尊敬的各位领导、家长，亲爱的老师、同学们：

大家好!

第一次在表彰会上作为优秀教师代表发言，不免有些欣喜，又有些紧张。

常言道“学海无涯苦作舟。”师道亦然。走入七尺讲坛犹如航海，我想我们每一位教师朋友都经历过悲喜交错，茫然无主的时候，但教海扬帆若能以爱为舟，以勤为桨，这一路上你定能收获到许多意料不到的惊喜，教学的生命苦旅也会因此变得充实和快乐。

“没有爱，就没有教育”是我的座右铭。我是这样理解的：

一、爱教师这一职业。虽然教师这一职业不是现行行业中最器重、最抢手的，但他是太阳底下最光辉的职业。虽然我们的工资不是最高的、待遇不是最好的，但我仍甘心地奉献。“人间春色本无价，笔底耕耘总有情。”“干将心血化时雨，润出桃花片片红。”选择了教师这一职业，我们就选择了辛苦，选择了奉献，也许我们一生平凡，但我们创造了生命的价值，托起了祖国的希望。

二、爱学生。教学的艺术不在于传授本领，而在于关心激励、唤醒和鼓舞。每个学生都是不同的思想个体，有差异。有优有劣。我信奉每个学生都有它的闪光点，尊重爱护学生，只要把他的优点扩大化，把他的缺点缩小化。给点阳光，就能换来春色满园。

一份耕耘，一份收获。几年的教学工作，让我享受耕耘的辛酸和快乐。一直以来，我们不断追求进步，被评为优秀教师，我觉得我仍有不足，我想和其他一起被评为优秀教师的朋友共勉。在今后的日子里，我们将更团结一致，聚力育人，为培养出更多优秀的人才而努力。

最后，感谢校领导对我工作上的信任，成绩上的肯定；感谢许多老师对我工作的帮助和支持。谢谢大家！

大学改变自己课前三分钟演讲稿5

作为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的教学经验？在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。

师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师培桃育李的感情基础，学生一旦体会到这种真情友谊，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。

爱心不是教育的全部，但爱心是教育的最基本的前提条件，“如果每个儿童的喜悦和苦恼都敲打着你的心，引起你的思考、关怀和担心，那你就勇敢地选择崇高的教师工作作为自己的职业吧，你在其中能找到创造的喜悦。”正因为爱，所以会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以对教育、对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

教师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的烛光，学生美好人生的开端掌握在教师手中，教师只有用自己的爱，才能与学生产生心灵的碰撞，才能超越人的自然属性而达到完美的境界。只有以爱心才能教会学生去爱身边的每个人，爱身边的一草一木。

我一定当好一名火箭兵，用我坚实的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。

当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

课堂发言稿

提升自我演讲稿篇三

2、当你认为自己倾尽全力时，往往才是别人的起点。

3、认识别人的人，算有智慧！认识自己的人，才算高明！战胜别人的人，算有潜力！战胜自己的人，才算坚强！知道满足的人算是富有！努力不懈的人，才算有志！不丧失安身立命之所的人，才能长久！身体虽死而精神犹存的人，才算长寿！

4、屈己者，能处众，好胜者，必遇敌。

5、咱们确实活得艰难，一要承受种种外部的压力，更要应对自我内心的困惑。在苦苦挣扎中，如果有人向你投以明白的目光，你会感到一种性命的暖意，或许仅有短暂的一瞥，就足以使我感奋不已。

7、咱们确实活得艰难，一要承受种种外部的压力，更要应对自我内心的困惑在苦苦挣扎中，如果有人向你投以明白的目光，你会感到一种性命的暖意，或许仅有短暂的一瞥，就足以使我感奋不已。

8、自我打败自我的远远多于比别人打败的。

9、恋爱不是慈善事业，不能随便施舍。

10、势不可使尽，福不可享尽，便宜不可占尽，聪明不可用尽。

11、当你对自己诚实的时候，世界上没有人能够欺骗得了你。

12、就算砸碎钟表，谁也休想把时间的脚步束缚半秒钟。

13、不要刻意去猜测他人的想法，如果你没有智慧与经验的正确决定，通常都会有错误的。

14、你硬要把单纯的事情看得很严重，那样貌你会很痛苦。

15、推动你的事业，不要让你的事业推动你。——爱因斯坦

17、人生最大的敌人是自我。人生最大的失败是自大。人生最大的愚蠢是欺骗。

18、改变自我，是自救，影响别人，是救人。

19、人生是完美的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩；不一样的人有着不一样的人生追求，它是条没有回程的单行线，每个人都用自我所有的时光前行。

20、人若有志，万事可为。

21、好的想法是十分钱一打，真正无价的是能够实现这些想法的人。

22、人生的路，说长也很长，说短也很短。偶遇不幸或挫败只能证明某一时候某一方面的不足或做得不够。

23、滴水穿石，不是力量大，而是功夫深。

24、做一个更好的人，确信在遇见一个新的人之前知道自我是谁，也期望那个人知道你是谁。

25、面对困境，悲观的人因为往往只看到事情消极一面。

26、活着一天，就是有福气，就该珍惜。当我哭泣我没有鞋子穿的时候，我发现有人却没有脚。

28、不要为昨日的错而萎靡不振，只要今日做好今日的事，就ok！你就是最棒的！

29、等待太久得来的东西，多半已经不是当初自我想要的样貌了。世上最珍贵的不是永远得不到或已经得到的，而是你已经得到并且随时都有可能失去的东西。

30、一个人如果不被恶习所染，幸福近矣。

31、善于行走的人，不留痕迹！善于说话的，语言无漏洞！善于计算的，不使用筹策！

32、爱上一个人不需要靠努力，只需要靠机遇，是上天的安排，但是持续地爱一个人就要靠努力。世界上的人虽多，但在下雨的深夜陪你回家的，实际上只有一个。

33、只因某人不如你所愿爱你，并不意味着你不被别人所爱。

34、永远不要浪费你的一分一秒，去想任何你不喜欢的人。

35、如同磁铁吸引四周的铁粉，热情也能吸引周围的人，改变周围的状况。

36、当你说别人卑鄙无耻的时候，要思考是不是对方涉及到了你的个人利益，如果没有那你就正直的，如果涉及到自己的利益更要客观的去看。

37、择善人而交，择善书而读，择善言而听，择善行而从。

38、人不怕走在黑夜里，就怕心中没有阳光。

39、每一种创伤，都是一种成熟。

40、三毛：我觉得我这一生虽然爱过很多男子，但是我跟了荷西以后，我就是他唯一的女人，他也是我唯一的男人。

41、进入社会，就是一个新的环境，接触新的人，你的所有过去对于他们来说是一张白纸，这是你最好的重新塑造自我形象的时候，改掉以前的缺点，没进入一个新的环境，都应以全新的形象出现。

42、所有的胜利，与征服自己的胜利比起来，都是微不足道。所有的失败，与失去自己的失败比起来，更是微不足道。

43、创造机会的人是勇者。等待机会的人是愚者。

44、高峰只对攀登它而不是仰望它的人来说才有真正好处。

45、成熟的人不问过去；聪明的人不问此刻；豁达的人不问未来。

46、情执是苦恼的原因，放下情执，你才能得到自在

47、活着本身就是一种幸运，年轻本身就是一种幸福。

48、处事不必求功，无过便是功。为人不必感德，无怨便是德。

50、有些人成功是因为他们命中注定；但绝大部分人成功是因为他们下定决心要成功。

51、极其单调的生活，能够使人丧失生存下去的兴趣与勇气。
——狄更斯

52、善人行善，从乐入乐，从明入明。恶人行恶，从苦入苦，从冥入冥。

53、阳光虽然暖和，可照射的时间长了，也会遭到谩骂。

54、感激斥责你的人，正因他助长了你的定慧。

55、为明天做准备的最好方法，就是要集中你所有的智慧，所有的热诚，把今天的事情做得尽善尽美。

56、世界上最永恒的幸福就是平凡，人生中最长久的拥有就是珍惜。

57、恋爱不是慈善事业，不能随便施舍的。感情是没有公式，没有原则，没有道理可循的。但是人们至死都还在执著与追求。

58、不论你在什么时候开始，重要的是开始之后就不要停止。

59、活着一天，就是有福气，就该珍惜。当我哭泣我没有鞋子穿的时候，我发现有人却没有脚。

60、销售世界上第一号的产品——不是汽车，而是自我。在你成功地把自我推销给别人之前，你务必百分之百的把自我推销给自我。

61、要做一件事，成功之前，没有必要告诉其他人。成功之后不用你说，其他人都会知道的。这就是信息时代所带来的效应。

62、阳光虽然宝贵，但照射时间长了也会遭到谩骂。

63、这个世界并不是掌握在那些嘲笑者的手中，而恰恰掌握在能够经受得住嘲笑与批评忍不断往前走的人手中。

64、时间才是每个人的终极资源。

65、成功带来敌人，但还是要成功。

66、晚上想想千条路，早上醒来走原路。——马云

67、蚁穴虽小，溃之千里。

68、有些路段，只能你一个人寂静地走；有些辛酸，只有我一个人无奈地尝。人生苦短，但愿有人，能给我一世纵容。

69、与其靠励志句子励志，倒不如鼓起勇气让自己丢足一次脸。

提升自我演讲稿篇四

大家好！

青春像一首歌，谱写着高低起伏的曲调；青春像一首诗，吟诵着抑扬顿挫的节奏；青春又一幅画，描摹着色彩艳丽的色调。青春年代充满了激情与好奇、无规则的叛逆与无拘束的个性，所以，我们的青春年代是放肆的。

青春的我不喜欢拘束，喜欢搞恶作剧，不喜欢学习却喜欢玩乐，这就是青春的我。青春的我特别喜欢玩，玩起来几乎可以达到科学家忘我的境界。体育课上我们不喜欢到户外玩，却喜欢躲在班级里斗地主，可是我们幼稚的做法却逃不过老师的“鹰眼”，当我们被老师批评的时候，虽然很没面子，可是心中却无怨无悔。因为我们的青春只有一次，青春是允许犯错的，每当这样安慰自己之后，我们就一点都不自责了。

清楚地记得那次运动会，由于学校领导的误判，本应当是第一的我们却排在了第二名，为此我们集体去找领导讨要说法，虽然被领导说成是“造反”，可是为了公平，我们义无反顾。苦心人天不负，经过积极努力，我们终于得到了“平反”。这就是我们的青春，我们天不怕地不怕，敢于同不合理的事情作斗争，我们简单而真实。

青春的日子里，很多事情是不好把握的。可能仅仅因为一点小事，我们竟大打出手，可是事情过后，却又极度后悔，于是我们相逢一笑泯恩仇。也许那只是彼此轻轻的一个拥抱，可是换回来的是彼此更加深厚的友谊。因为我们青春，所以我们难免冲动，重要的是我们能够认识到自己的错误。这时我们想到了那句“人非圣贤孰能无过”的话语，青春就这样放肆而没有收揽。

青春的路上不是永远洒满阳光，有时也会有雨天。相处了两年的好友突然要离开了，我们便会无所顾忌地左眼淌出黄河、右眼流出长江，自己简直就成了一个泪人。因为，在那一刻，没有比哭更能表达我们心情的方式了。任凭泪水打湿了衣襟，我们的眼睛也红得几乎可以当马路上的红灯。哭过之后，我们能够迅速地从难过中走出来，可能一转身，您就看到的就

是我们的笑脸，我们就是这样难以捉摸。

青春是短暂的，它对我们来说只有一次，我们不希望美丽的季节过早地打上束缚的影子，我们需要的就是活出真实的自己。在茫茫的人生征途中，有几个人能够活出自己真实的色彩？更多的时候，他们都是带了一双隐形的眼镜和虚伪的面纱，那样真的很累很累。而我们却不同了，我们的青春是放肆的，放肆就是对真实的诠释，虽然我们不被人看好，可是我们无怨无悔！

提升自我演讲稿篇五

大家好！

3月5日是学雷锋日，我们伟大的领袖毛主席也曾亲笔题词：“向雷锋同志学习。”3月又是我们学习雷锋精神月。

雷锋是一位普通的中国士兵，他只有二十二年的短暂生命，却以平凡的言行，展现了崇高品德。提起雷锋，我们会想起他做的每一件平凡的小事：如他帮列车员拖地，打扫卫生，为丢失车票的大嫂买票，给困难战友家中寄钱等。所以人们常说：雷锋出差一千里，好事做了一火车。他短暂的一生中做了很多好事，带给了别人很多快乐和安慰。

同学们让我们从小事做起，从现在做起，做一个新时代的好少年。

提升自我演讲稿篇六

大家好！

我们一出生就被定下了外貌，有些人美丽，有些人却有缺陷。他们很自卑，他们总活在别人的嘲讽中，就因为有点缺陷而受到他人排挤，甚至被一些人罗列到“排行榜”之中，他们该

一个人，一个人的品质，优点。

最，最棒，最独特，一个独一无二的人。我也许在几个方面最棒，能背身体上两百多个穴位，在班上最厉害。机器人比赛我可以自豪地告诉你，我还得过全省二等奖。

好，好学生，好同学，好朋友，做好一个人。也许我算好，是个好公民，爱国，中国的大小新闻我都爱关注，地震把自己的“老本儿”都捐了，奥运天天加油，神七也激动不已，对那些我一说新闻就说“不关我事”的同学藐视，藐视，再藐视。

的，一个白，一个勺加再一起成了的。我就象一个白色的勺子，十分纯洁，勺子那弯进去的是我的能力，一至三年级我是中队长，常常做一个友好干部，好同学，有足够的组织能力。再加上四五六年级的大队委，我的能力象一个勺子那么多。

己，自己，做一个好的自己，做一个好的知己，我为了一个转学同学，主动把方位调到最后，去帮助他们。

我也许很平凡，也许很独特，但我想做最好的自己，因为我就的奇迹！

提升自我演讲稿篇八

尊敬的老师,各位同学:

大家早上好!

今天我为大家演讲的题目是:《把命运交给自己》。

不必停留,勿需观望,放飞梦想,把握命运,永远都是我们

青春的口号□

没有蓝天的深邃，但可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，但可以有小溪的优雅，没有原野的芬芳，但可以有小草的翠绿，没有上帝的支持，但我们有主宰命运的权力！

如果你是一支弓箭，那么只能听候他人的指挥，如果你是一滴清水，那么只能服从小溪的方向，我们是水手，完全可以把握人生的航向。

被外界左右，生活在阴暗之中的人永远都是个失败者，而那些成功者，往往能绝处逢生到达人生的顶峰，天方夜谭，改天换地，沧海桑田，都曾发生，因为他们敢于同命运斗争，敢于把命运交给自己，他们相信：“人定胜天”！

世界上有哪一朵花能够永开不败呢？世界上有哪一条河能够永不干涸呢？就连上帝也有衰老的一天，何况我们人生呢？在短暂的人生旅途中，应该掌握人生的方向，调整人生的坐标，主宰自己的命运！

世人最艰巨的使命是超越自己，人生成功的概率也许少之又少，但只要你不向命运屈服，坚信□tomorrow is another day□成功的大门一定会向你敞开。

如果没有冬天，春天又将会有怎样的行为呢？草本不会变绿，水流不会变清，如果没有忧伤，我们将体会不到欢乐！如果没有失败，那成功是否依然离我们很遥远？如果你已为之而努力了一百次，那么就请你开始第一百零一次的努力吧！因为，没有追求的人生就像没有帆的船一样，不要被命运捉弄，不要做命运的玩偶，把命运交给自己！

无论前方的路，像雾一样的朦胧，还是像河水一样的难测，只要我们有一颗坚定的心，把命运交给自己，胜利也许近在咫尺。

幸福并非是一块蛋糕，想吃就能吃到，梦想也并非路边的一朵野花，想采就能采到，幸福要靠我们自己去争取，梦想需要我们自己去实现，需要我们用努力去燃起成功的熊熊圣火。

同学们，把命运交给自己，我们翱翔的翅膀会更有力量，就能超越生命的极限，让我们在命运面前，扬起自信的风帆，主宰人生的航向！最后，祝我们高三的哥哥姐姐们，扬起自信的风帆，在很快到来的高考中取得优异的成绩，实现人生的梦想！主宰人生的航向！

谢谢大家！

提升自我演讲稿篇九

大家好，

作为一名文学爱好者，今天我想向大家传达文学创作中的一些感受，并期待你们的分享和启示。虽然我的爱好真实而强烈，仍会有这样的时刻，我感到自己缺乏想象力，文笔不够优美，生活平淡无奇，激发不起创作的动力。

这是一个讲故事的时代，我们身边就有一些出色的故事讲述者。我有一个朋友，她可以没日没夜地讲她仰慕的那个男生的魅力。虽然我并不懂我朋友的感受，但我能够从她的言语里触碰到心跳，听到一些让我好奇的故事。

我和很多人一样，对讲述与倾听怀有无限的热忱与渴望，但不足的是，我似乎在想象和虚构方面有一些障碍。我艳羨我的朋友总能轻而易举地塑造出一个有着复杂人格的形象并且把他描绘得栩栩如生。很长一段时间，这种对别人的艳羨和对自己的不满占据了我生活的很大一部分，成为了我写作过程中难以摆脱的苦闷与烦恼。

直到有一天，我在意识到自己某些方面缺失的同时，也发现了自己在另一些方面的能力。我擅长感知眼前的真实和描绘心中所想——这两点对我十分重要，它们为我提供了写作的快乐，也丰富了我平凡的生活。我享受在一个明朗的冬日，走进室内脱下外套拿起笔的感觉。这是再普通不过的一种感觉，但我的感知会把一切细小的美好放大，放大到我足以为此写一段文字或一首诗，而我的文字又会使这种美好进一步放大，并使这美好成为我不可或缺的一部分。

因此文学创作对我而言，首先是全身心地去感知生活。

其实，在别人和自己的故事里，在我们的每一段经历中，我们都能嗅到生活的芳香。每一个细节都是一种积累。比如在周末的夜晚，我会去观察一路的夜市摊点，在明晃晃的白炽灯下，捕捉人们谈天说地里夹杂着疲惫与希望，体会着歌手独自在街角弹唱的心境。这样的夜晚，总会让我沉默而充实。因而，在我提笔写出第一句话之前的那个瞬间，往往有数以百计的声音和画面如浪潮般奔涌而来。有些是我的经历和我所驻足过的时间和地点，也有些是别人的故事，不知何时，它们已融入了我的血液。

除了对生活的真切感知，我们写的文字还应该思考 and 担当。

今年二月，我去了巴黎，渴望在这座神圣而浪漫的城里找寻对我创作有益的东西。刚走进巴黎圣母院的那一刹那，我就独自陷入了长时间的无言。我深切地感受到一种无形却强大的力量，拉扯着说不同语言、拥有不同信仰的人们的心，用低沉而富有磁性的声音在我的耳边一遍遍地说：想想过去在这里发生的事，看看眼前需要你们共同尊重和再书写的文明。我再也不敢随意走动，发出一点噪音。我的脑海里浮现出黑塞的一段文字：在数千年的语言和书籍交织成的斑斓锦缎中，真正的读者会看见那由千百种矛盾的表情统一起来的人类的容颜。我认为，这应该是每一个读者和写作者必备的良知。也许你会觉得这离我们的生活和写作的初衷相差太远，但我

已无数次喜悦而钦佩地看到，我身边的同龄人写下的文字里满溢着对自己及生活群体的一份担当。我看到他们对那些永恒问题的思索与探讨，看到他们对弱者的同情和对美的赞扬，当然，我也看到自己用微弱的勇气，坚守那应该是正确的态度和善良。这份担当让我确信我们和文字共同存在的价值，联结人与人的纽带和温度。

在这个多元的时代，我们的故事应该有多种多样的讲述方式。

去年，当歌手迪伦摘下诺奖时，我的心中多了一份疑虑，但也打消了一丝偏见，一丝对流行世界的产物的偏见，一丝对超出了我平日理解的事物的偏见。现在的我更偏向认为，文学艺术的每一种形式，都是讲述故事的渠道。讲故事未必是小说家的专利，一首优秀的诗、一段动人的歌词，也可以是人们乐意或需要听的故事。同样，我们每一个人都有自己丰富多彩的故事，不一定宏大，不一定精巧，但肯定有自己的结构、内容和特色，需要我们真诚地去讲述。

这就是我今天为大家讲的故事，讲一个孩子如何在挣扎中摸索，最终模模糊糊地看见了自己的模样，也看见了远方那座生活和文学的殿堂。波德莱尔曾说过，没有人有权力鄙视自己的时代。无论时代还是我们自己，终究会因为我们的努力而变得更好。愿我们讲好我们和时代的故事，为我们共同的成长骄傲！

谢谢大家！