

青春向党论文摘要(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青春向党论文摘要篇一

青春像一首歌，谱写着高低起伏的曲调；青春像一首诗，吟诵着抑扬顿挫的节奏；青春又一幅画，描摹着色彩艳丽的色调。青春年代充满了激情与好奇、无规则的叛逆与无拘束的个性，所以，我们的青春年代是放肆的。

青春的我不喜欢拘束，喜欢搞恶作剧，不喜欢学习却喜欢玩乐，这就是青春的我。青春的我特别喜欢玩，玩起来几乎可以达到科学家忘我的境界。体育课上我们不喜欢到户外玩，却喜欢躲在班级里斗地主，可是我们幼稚的做法却逃不过老师的“鹰眼”，当我们被老师批评的时候，虽然很没面子，可是心中却无怨无悔。因为我们的青春只有一次，青春是允许犯错的，每当这样安慰自己之后，我们就一点都不自责了。

清楚地记得那次运动会，由于学校领导的误判，本应当是第一的我们却排在了第二名，为此我们集体去找领导讨要说法，虽然被领导说成是“造反”，可是为了公平，我们义无反顾。苦心人天不负，经过积极努力，我们终于得到了“平反”。这就是我们的青春，我们天不怕地不怕，敢于同不合理的事情作斗争，我们简单而真实。

青春的日子里，很多事情是不好把握的。可能仅仅因为一点小事，我们竟大打出手，可是事情过后，却又极度后悔，于是我们相逢一笑泯恩仇。也许那只是彼此轻轻的一个拥抱，

可是换回来的是彼此更加深厚的友谊。

因为我们青春，所以我们难免冲动，重要的是我们能够认识到自己的错误。这时我们想到了那句“人非圣贤孰能无过”的话语，青春就这样放肆而没有收揽。

青春的路上不是永远洒满阳光，有时也会有雨天。相处了两年的好友突然要离开了，我们便会无所顾忌地左眼淌出黄河、右眼流出长江，自己简直就成了一个泪人。因为，在那一刻，没有比哭更能表达我们心情的方式了。任凭泪水打湿了衣襟，我们的眼睛也红得几乎可以当马路上的红灯。哭过之后，我们能够迅速地从难过中走出来，可能一转身，您就看到的就是我们的笑脸，我们就是这样难以捉摸。

青春是短暂的，它对我们来说只有一次，我们不希望美丽的季节过早地打上束缚的影子，我们需要的就是活出真实的自己。在茫茫的人生征途中，有几个人能够活出自己真实的色彩？“还有什么。他不好好学习，不懂得珍惜机会咯，整天知道旷课去玩，又抽烟喝酒的，也没几个人找得到他。现在没有文化，也只能打工了。”

我点点头，沉默无言。父亲问我，你想知道怎么不去问他？我忘了一眼客厅中那位穿着整洁。手里夹着一支烟的年轻高瘦男子一眼。我说我怕这样的人，有点不良少年的感觉。但是我还是走出了客厅，听他和我母亲的谈话（这是他第一次来我家）。

他们正好谈到他年少的时候。烟雾弥漫的空气中，他显得还是不太成熟，或是说依旧年少轻狂吧。我听见他缓缓开口：“当年我家庭情况那样艰苦，哪里有心思读书？而且也有很多人没有读书不是么？还是一样可以赚钱再说，打工一个月也有几千块，不少了。”

这句话很熟悉，也有人和我说过，读书不是唯一的出路，打

工也可以赚钱。而后他就离家出走了，不知去了哪里，不过我想他把钱花完了就会回家里吧。就像有的人，把青春花完了才领悟。你总以为会像那些特别的人群，没有学历可以身居高位，或是说在自己年少时遇上某些人或者某些机遇带给你财富，改变你平淡无奇的人生。

像所有年轻的人一样，我们都是在这叛逆的时代走了过来，当我们总以为自己什么都懂，用自己的观点来诠释这个世界。其实我们都错了，当年的我们什么都不懂，只是固执地扞卫着自己心中那个最柔软的角落。生活根本就没有那么多的大道理，我们活着不过是为了活着。

青春向党论文摘要篇二

鹏北海，凤朝阳，又携书剑路茫茫。

晨光朦胧中，连阳光都困倦得尚未破晓，清脆却格外烦人的闹铃打破静谧，带着心中遥远的梦想，硬生生把我从睡梦中一把揪起，开始了奋斗的一天。

时间的脚步在向中考逼近，我也脚底生风加快步伐。宿舍大门尚未开启，门外细雨淅淅沥沥，惊得门前碧草猛然抖落头顶的晶莹朝露，碎在地上，又是落雪般的悄无声息。只闻门后人屹立，细碎的读书声在走廊中传响，专注的眼神似乎要把书本盯出个洞。待到门开的金属摩擦声炸开人群，这人才抬头向前迈步。

阳光穿透云层，整个校园从晦暗天光中苏醒，如金子般熠熠生辉。操场上，我在人流中向阳，大迈脚步，随风奔跑，散落的发丝在风中飞扬，豆大的汗滴在身后飘散，只为铸就此身如鹏鸟扶摇直上，像凤凰飞向东升太阳。青春的身影活跃在操场上，那是壮阔铿锵的进行曲，是如火如荼的奋斗之歌，是满怀生命热情跃动的拼搏之舞。

小跑至教室，读书声已是一浪高过一浪，像是青春在召唤。那阳光从窗外闯进来，跳在书本上，将熟悉的文字映射入眼，狠狠地烙印在脑海中。喉咙愈干渴，声音愈嘹亮，如号角吹响了中考之战，眼神如炬焕发青春之光，照亮前进路途。稚气的面庞在阳光下沐浴绽放，成长，坚定执着，也朝气蓬勃。

经过一天的学习，我们披星戴月回到宿舍。我横卧床头，仰望夜空，月光朦胧，水似的在夜色中晕开，再爬上梢头，颇有“晓月当帘挂玉弓”的静谧。我重叹一声，悄悄拿出书本，挑灯看上一会。漫漫长夜，苦读书籍，惟有月色虫鸣相伴。片刻之后，想起不能给明日带来疲惫，才倒在床上，让迟来的倦意将自己砸入梦乡，结束这紧张而充实的一天。

日复一日，梦想都伏在我的枕边低语，时刻提醒我中考就在眼前。过去的怠惰从容也好，一次次的考试失利也罢，时间都不会因此停止流逝，与我们共担悲伤。于是在这数日的征途上，我怀揣“努力尽今夕，少年犹可夸”的情怀，争分夺秒，披荆斩棘，乘风破浪，将鸿志化风高扬明日之帆，以拼搏奋斗书写青春之诗。大道茫茫，多少坎坷碰撞，可若是“咬定青山不放松”，携书剑勇往直前，再回眸时定是一路芳华。故铭记，这世间，惟有青春与梦想不可辜负。

且看黎明又至，奋斗不止，直至七月奔赴疆场，笑傲金榜题名时。

青春向党论文摘要篇三

“太阳落了明早依旧爬上来，花儿谢了明年还会再重开”！每当听到这首歌的时候，都会很感慨，心在思绪，我们的青春，是如此的宝贵，难道真的要白白虚度么！

每个人，都有自己最美丽的那一个时候，那就是宝贵的青春时期，她，从每个人的中学阶段的时期，正在慢慢的走过来，走过来，看！那灿烂的阳光高高的照耀着大地，同时也照亮

了我们的心，照亮了我们那幼稚且有点成熟的纯洁的心灵，这个时候的我们，宛如初升的太阳，刚开的花朵，新长的嫩草，充满了魅力，处处吸引着大家的心！这时候的我们，正在努力的向上攀登，奋力的攀登着那到达终点的高峰，一点也不畏惧，一点也不退缩，一点也不停止。呵呵，这就是我们的最美丽的青春！

21世纪的钟声，已经在我们这一代的青少年的耳边敲响，逐渐逐渐，变得更加美好，更加美丽，更加阳光。啊！这是多么的好！

然而，有些人，根本就不珍惜青春，白白去浪费了，还以为自己有多么得聪明，还以为自己做的多么正确，其实，这一切，往往都是错的！错过了的，还能回来么？时间老人是何等的公平，给我们每个人都是这样多的青春，而都是那么的美丽，既然她是公平的，为什么不好好利用呢？我们何必要这样白白糟蹋了自己呢？虽然，表面上，这是很爽，但是，却在糟蹋自己的灵魂。所以，我们要好好珍惜青春，让青春之花更加灿烂！

青春，好比一张白色的纸，让我们捉起手中的笔，在上面精心的去画画，画出一幅美丽的图画。

青春向党论文摘要篇四

90年后的骄傲让自己冷漠，我们傲气十足地穿行于喧闹的街市，仿佛四周空气凝固，与外界格格不入，花朵在肆虐地开放，向人们宣示着它们优美的姿态，也似孤芳自赏。

青春是孤独的。因为孤独，以至于孤傲；因为孤傲，以至于不屑；因为不屑，以至于花开的寂寞。在这花期繁茂的时刻，有着自信，骄傲，但也不乏一丝小小的自卑和难耐的孤单。

自信与自卑这两种相斥又相吸的矛盾，在青年人的心中发酵，

有着难言的痛苦，也有着深处幽林的独僻。看着红灯绿酒的社会，他们有着排斥，又有着向往。青春是矛盾积累的季节。正如花儿开放时的顾忌与期盼。

花儿任凭蜂儿的围绕，庸懒地沐浴在清晨的阳光里，享受着生命的赞礼。可花儿永远也不能留住那花心的蝶儿，美丽的蝴蝶是花儿美丽芬芳的见证人，蝶儿仰慕着花儿，花儿也乐于让蝶儿倾慕，满心喜欢。可最终，蝴蝶还是会飞去，就像那不入世的年轻恋人海枯石烂的誓言一般，美丽而虚幻。不知何时，就会离你而去，让你人也憔悴，心也在痛，花儿也开始凋零。

青春也会这样吧！在偏执，骄傲中逝去。若花儿不受蝶儿的诱惑，努力地舒展自己的身躯，能够在那万紫千红的美好季节展示自己的美，融入到那春的季节，在花期的时刻，播撒着自己的花籽，让明年开得更加灿烂。那么，花儿也不会绝望地枯死在树梢，而是在花期离去之际，快乐，安静地休息，等待着明年的苏醒，等待着那全力释放自己热情的季节。没有灰心，没有失望，没有痛苦。

有的只是安详，满足和对生活的期盼与热忱。

青春也会如花一样坚强起来吧！毕竟是由我们自己掌握，而且我们更具有优越性，如花，它有着凋谢的季节，而青春是永不凋零的，等待它的，只是生命的升华，只是又一次绽放的开始，而且没有停息。

后记：90年后的青春正如蓓蕾的开放，90年后的我们，有着疑惑与希冀，喜欢接触又害怕伤害，这正是青春的困惑时期。

青春向党论文摘要篇五

不知不觉转眼已经过了一学期了，回首初进大学时的彷徨与自豪，心中隐隐有些说不出的感慨。但是不管怎么说，过去

的已然随风，重要的仍是未来。老师说我们要及早树立目标，考虑好自己的就业方向，于是我便想啊想啊，终于在经过很多的考虑之后有了这一篇涂鸦之作。

我的性格比较内向，而且依赖性比较强。这是我男朋友之语，并且在他眼中这是我的优点。好吧，的确是让我头疼的优点。

与性格相称的是我的兴趣，我喜欢看书、写作、闲聊、养花、做饭。朋友们曾说我天生是当家庭主妇的。好吧，这句话的确让我汗颜，在选择了营销与策划这个专业之后，我也曾做过大量的努力来改变自己的性格，但最终却仍是毫无长进，而在我纠结郁闷之时，伟大的黄老师出现了，她说：“性格改不了就不要改呗，你现在这样还不好啊？何必一定要和别人一样。”无法否认，黄老师的话对我具有极大的鼓励作用，从此我便仗着黄老师这句话心安理得的继续内向着。

但是在现在的大环境下，似乎不论是企业还是学校，都要求我们要有上进心，要自信，要气质等等等，但似乎很不巧的是，以上的我似乎具备得不是很完整，于是在根据自己性格的条件下选择以后自己的择业方向时，我选择了颇为适合自己的行业——出版社。仔细想想，我很爱看书，对写作也颇有兴趣，性格又内向，不善与人争辩，因此似乎出版社行业是挺适合我的。

但是想一想，目前中国写作的那么多，出版社那么多，我如何能完整的实现自己的计划呢？海尔兄弟说：“这是个难题！”目前我所学的专业是营销与策划，而对于出版社这一行业，我想是大有用处的，尤其我们专业所学的知识极多，而且几乎大部分都能与出版行业挂钩。这真的让我深觉庆幸。

我们都没有认输的权力，我们唯一有的是不断拼搏的身体本钱以及初生牛犊不怕虎的闯劲儿！尽管我相貌平庸，能力一般，甚至连性格也毫无特点，但那又如何？我还有我的青春，还有我在青春里与同龄人一样对事物的热情与偶尔的冲动。

我自知这篇涂鸦之作会在众多慷慨陈词中被淹没，但我仍想如此写，不仅是说出真实的自己，亦想告诉其他与我一样众多的性格内向者，我们虽然无法像他们一样在演讲中挥洒自如，不能像他们一样在众人面前侃侃而谈，甚至我们在看到陌生人时仍会不自觉的脸红。但我们也有我们自己的特长，我们或许能写出他们写不出的优雅散文，我们或许能偶尔清唱一曲酷似原版的天籁，我们或许能执起画笔，画一幅他们无法画出的笔墨青春。同学们，不管我们如何不同，但在青春的舞台上我们所拥有的资本却是一样的，而在这个舞台上，我们自己就是主人！

青春向党论文摘要篇六

微笑着，去唱青春的歌谣吧。青春的光辉是理想的钥匙，生命的意义。

青春是一个普通的名词，它是幸福美好的，但它也是充满艰苦的磨练。不碰钉子怎么能积累经验呢？在重重地曲折中，微笑着，坚强地去在青春这片蓝天下创造一份美好吧。

微笑着，去唱青春的歌谣吧。视失败如尝试。有谁可以没有失败就能成功呢？伟大的发明家爱迪生也是在失败千百次才成功发明了电灯。再失败中成长，持之以恒的努力。

微笑着，去唱青春的歌谣吧。是成功为幸运，没有人可以永远成功，马有失蹄，人有失足时。你这一次成功看，或许只是幸运呢？下一次不一定就会成功；我们应有一颗谦虚的心——山外有山，人外有人。

微笑着，去唱青春的歌谣吧。戒骄戒躁。失败是成功之母，我们不能气馁；骄傲使人落后，我们应该虚心学习；冲动是魔鬼，我们要冷静地面对、处理问题。

百日莫空过，青春不再来。退缩、懦弱……都不是青春少年

们该有的。微笑着，去唱青春的歌谣吧，幸福、成功就在前方。加油！

青春向党论文摘要篇七

青春与长相在电视台一段街头采访中，一位男生表示：“长得好看才有青春，像我们这种人就只有大学了。”

悲呼！什么时候青春由长相来决定了呢？

诚然，谁都想长得好看，不想长得“有特色”。然而，除了身体发肤受之父母，不可改变外，更重要的是内在美，一个人的性格、才品更应该值得考量。何况，青春不止是爱情，它存在于生活的方方面面。

我们生活在一个快速多变的社会，不提速就会被甩下。现实逼迫着我们对未来充满期待的眼神中总是闪烁着焦虑与无奈。虽然以貌取人古已有之，但是，一个社会对你的最终评价，还是看你的实力。西晋的左思奇丑无比，但他照样能做到“洛阳纸贵”。被司马迁比之为管仲的晏子同样相貌丑陋，但他却是闻名天下的思想家、外交家，历任三朝，是齐国能够在春秋时期称雄天下的旷世奇才。

“青年者，国家之魂。”未来要靠青年去创造，历史要靠青年去书写。躺在前辈创造的功劳簿上，贪图安逸，不思进取，生命的花朵终将枯萎；面对社会上一些不良现象，只知愤世嫉俗，丧失信心和斗志，青春的颜色必将黯淡；面对困难，甚至仅仅是长得不好看，就只知忧郁、退缩、畏惧，必将失去青春的风采。

奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》中写道：“生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。”迷人的彩虹出自大雨的洗礼，丰硕

的果实来自辛勤的耕耘。如今，在这本该风华正茂、挥斥方遒的年龄，我们应该好好地把握青春，用理想和信念编织花环，用希望和勇气构筑理想的大厦。我坚信，拥有伟大使命感的青春将是一篇酣畅淋漓、气势磅礴的文章，青春必将在奋斗中闪光。

青春是才干，是能力，是智慧，是勇气，是朝气蓬勃，是八九点钟的太阳，是希望，是未来……但，青春绝对不是由长相决定的。