

2023年国学演讲比赛稿子 小学国学演讲(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

国学演讲比赛稿子篇一

国学经典里蕴含了许许多多的文化与传承，许多优良的文化传统都是通过国学经典而传承下来的。下面是本站小编为你整理的几篇小学关于国学的演讲，希望能帮到你哟。

尊敬的各位领导、老师大家好：

鼠年景色依然艳，龙岁春光格外明；鼠年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又要怎样星火传递。今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。对于我们新一代接班人尤为重要。有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”□20xx年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；20xx年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世

界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。人类意义世界所作出的这种价值选择，在一定程度上意味着历史转折时代的传统回归，中国传统文化中的某些思维方式和价值取向可能会获得其生命力。而这种可能需要我们的创新，我们需要在创新中推动中国优秀传统文化。

不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自己的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括

《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便是一民族精神。

民族精神是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，无疑更具有现实意义。

xx大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行

普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新民族精神的最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神的宝库增光添彩，这既是民族精神发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。

让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧！

尊敬的老师们、亲爱的同学们：

早上好！

在醉人的金秋如约而至、中秋佳节即将来临之际，我们也迎来另一个特殊的节日：“全国推广普通话宣传周”。今年的9月12日至18日，将是我们一起度过的第13个“推广普通话”宣传周。受校团委的安排，我今天讲话的主题是：规范语言文字，弘扬传统文化。

首先，我想给大家讲一个我亲身经历的事情□20xx年的11月，我参加了长沙市教育局组织的长沙市骨干教师清华大学高级研修班。在清华大学学习的时候我就已经明显感受到我的普通话跟不上别人，我因此羞于和老师、同学交流。回到长沙后，一件事情深深的震撼了我。长沙市教育局安排我们班与来自昆明市的语文名师交流，我们班的每个组推选一人在雅礼中学上展示课，在我们六人中选一位在主会场上课，其他人只能在教室上，主会场听课的有省市领导，全国知名教育专家，这是一次很好展示自己的机会，在准备课的时候，长沙教育学院一位教授对我说了一句让我终身难忘的话“如果你的普通话好一点，你应该是最好的人选”。就是因为我的普通话，我失去了一次很好的机会，留下了一个深深的遗憾。

同学们，普通话是最美的语言，汉字是最优美的文字。但是语言文字就像空气和水一样，一方面非常重要，离开它就无法生存；同时又太普通了，不太引起大家的关注。只有当语言文字或者当空气和水受到了污染以后，大家才会重视它。同学们还没有走出校门，走入社会，对此理解不会很深。实际上我们马上就会有深切的感受，一手好字将是高考对你最基本的要求；一口流利的普通话将是你走入大学的通行证；一手好字加一口流利的普通话将是你人生走向成功的基石。学校为此要求大家将普通话作为校园语言，让我们彼此相见时，都不忘用普通话互道一声问候，让我们一起将普通话推广到底。学校要求大家每天坚持练字，养成提笔即练字的好习惯，把字写规范、写漂亮，希望每一位同学都为此做积极的努力，认真对待每一次作业，笔记，练习，让你的字迹像你的容貌和你的微笑一样美丽。冰冻三尺非一日之寒，但我们相信水终能穿石，铁杵终能磨成针，只要大家有毅力，就一定能够比以前做得更好。

作为一个高中生，我觉得应该还要有更为高远的追求。学校也提出大家要做一个儒雅的人。中华五千年文明，以语言文字为载体，传承了许多优秀的传统文化，这更要我们学习和继承。现在的很多同学总喜欢以90后自居，喜欢把90后的孤

僻、自傲带进自己的心灵空间，而不知道绝大多数90后身上有着许多的闪光点。同学们喜欢周杰伦，有的同学只看到周董桀骜不逊，奇装异服的一面，却忽视了他《菊花台》《七里香》中所蕴涵的传统文化，百家讲坛说论语的于丹教授就非常推崇他这一点。我们的同学喜欢看韩寒、郭敬明的小说，喜欢开口闭口就说韩寒是个后进生，然而你们却看不到他广泛的阅读和辛勤的写作。你们喜欢快乐男声，喜欢花儿朵朵，你们只看到他们霓虹灯下的风光无限，却没有思考，他们哪个不是具有传统文化的坚韧、上进、拼搏，才最后成为了观众心中最理想的花儿和快男。

传统文化当然远远不止这些。一九八八年一月，全世界的诺贝尔奖获得者在法国巴黎开了一次会议，结束时做了一个破天荒的宣言说：“如果人类要在二十一世纪生存下去，必须回头二千五百年，去吸取孔子的智慧。”孔子只是我们传统文化冰山一角，未来是年轻人的天下，是我们同学们的世界，我衷心地喜欢大家在搞好学习的同时，广泛阅读古今名著，汲取传统文化的精华，也希望学校各个部门积极开展与传统文化有关的活动，让同学们在活动成长成才，真正做一个儒雅少年！

谢谢大家！

国学演讲比赛稿子篇二

演讲稿是在一定的场合，面对一定的听众，演讲人围绕着主题讲话的文稿。随着社会不断地进步，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高，为了让您在写演讲稿时更加简单方便，下面是小编帮大家整理的关于国学的演讲稿，欢迎阅读与收藏。

在接触国学之前，我总以为那些四书、五经是前人的事，是他们考取功名的途径，是远离我们几千年的过时的古思想，

与我们现代人没多大关系，况且那些之乎者也的东西既看不懂也听不懂。然而生活中的两件小事改变了我的看法。

前年我们家铺地面，请来了一位瓦工师傅。我在一旁看他干活，他拿着水管找水平，用墨线吊直，又用尺子量过来量过去，我觉得他干得太慢，便催促道：不用太认真，差不多就行了。他却说：马虎不得，失之毫厘，差之千里。我当时一愣，他这句话来自旧唐书《大戴礼记保傅》：《易》曰：‘正其本，万物理。失之毫厘，差之千里。’故君子慎重始也。他用得如此自然，如此恰当。还有一次，我去一个服装店买衣服，服务员滔滔不绝地介绍着各种衣服，我有些心烦就说：我长得又矮又胖，穿上不好看。她说：大姐，看你心广体胖，多有福气。一句话说得我乐滋滋的。她会用《大学》里的一句来讨顾客的欢心。这两件事告诉我，几千年来，中华民族的传统文化一直在中国百姓中传承，这国学经典是我们百姓的道德水准，是生活行动的指南。

是的，仔细想来，我们这个多灾多难的民族也正是因为有它的传统文化为基石，才使各种灾难望而却步。08年汶川地震后，我们的温总理第一时间到达灾区，亲自指挥抢险救灾，在被掩埋的小学废墟旁，温总理用嘶哑、哽咽的话语，向废墟中的孩子喊话，年过花甲的总理，已经哭得不成样子了。营救中他亲自动手帮忙。当他得知由于桥梁倒塌，彭州市10万群众被堵在山中，救灾人员和物资无法运入时，救人心切的总理在电话里大喊：我不管你们怎么样，我只要这10万群众脱险，这是命令！之后他把电话挂了。记者还看到总理向前往汶川的登机部队领导发出指示，我就一句话，是人民养育了你们，你们自己看着办。

我们的总理爱民如子，用自己的实际行动践行了《大学》里如保赤子的思想。

所谓平天下在治其国者，上老老而民兴孝；上长长而民兴弟；上恤孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。总理给人民树立

的榜样。因此，中国人民是优秀的。地震中，面临生死考验，都江堰市聚源中学15名上课老师放弃了转瞬即逝的逃生机会，用自己的生命给孩子打开了一条条获救之路。德阳市汉旺镇50岁的谭老师张开双臂趴在课桌上，挽救了四名学生。遵道镇欢欢幼儿园的瞿老师用身体挡住了水泥板，救了怀里抱着的孩子。

从国家领导到普通百姓，从老、中、少三代人的身上，我看到了中国传统文化的力量。于是，已过不惑之年的我拿起了《论语》，去学习如何用平和的心态去对待生活中的缺憾与苦难，去学习如何交友，如何做君做臣，感悟儒家学说的中心思想仁、义、礼、智、信。拿起了《大学》去领悟苟日新，日日新，又日新。的创新思想，去领悟邦畿千里，惟民所止。缙蛮黄鸟，止于丘隅。在生活中找到自己的位置，去领悟生财有大道：生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。仁者以财发身，不仁者以身发财。的财富观。也拿来起《中庸》中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。学习古人遵循自然之道，追求和的理念我也将拿起《孟子》及更多的国学经典去学习品读，尽管很多地方还不能领悟，尽管由于年龄的原因记不住多少，但我依然坚持去学习，因为我是一名教师，站在讲台上，为了中华民族的繁荣昌盛，要去做一个国学薪火的传承者。

国学演讲比赛稿子篇三

最近读了一本叫做弟子规的书，使我渐渐感悟了《弟子规》的意思。我这才发现，原来做人也有许多规则，因此，想做一个受人敬重的人就得有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用。我就说一说我读后的感受吧！

“亲爱我，孝何难，亲憎我，孝方贤。”它的意思是：不管父母、亲人爱不爱你，你都要尽你做人的孝道，尊敬父母、

亲人。

其次是《出则弟》，它是教我们怎么和别人相处的。比如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”意思是：兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。所以，我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的’。

《谨》我们生活中做什么事，时时刻刻都要谨慎。俗话说：无规矩，不成方圆。穿衣服要系钮扣，要整洁，还要符合自己的身份；喝酒要适量，不要喝醉了，否则容易被别人“说闲话”。尤其是不应该在背后谈论人家的长短，这样是不好的，也是不道德的。

人不要自私，要大方，不计较小事，这样人也会变得很快乐。

仁，代表仁慈、亲仁。对外人仁慈，对亲人仁慈，对朋友仁慈，对同事仁慈……现在什么人都有，但有几个是做到“仁”的？俗话说的好，人无完人吗！只要我们尽量做好自己应做的，至于别人怎么说，那就是他们的事情了！

国学演讲比赛稿子篇四

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代入仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

孔夫子关于学习的态度更是值得我们学习和借鉴的。“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。

在我们日常生活中，每天都要接触的人很多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山是那样地雄伟绵延；大海是那样地壮丽无边。山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。正所谓：海纳百川有容乃大。我们若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“择其善者而从之……”。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是润新的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到润新是幸运的，因为有国学经典的熏陶；来到润新是幸福的，因为润新校园充满了浓浓的书香。

我知道学习任何经典，先人的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照射下，提高效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，真正建立起来有效率、有价值的人生。

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的

精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

国学演讲比赛稿子篇五

青春山大，古风流韵。传统文化就像一阵春风，吹过这个青春而富有内涵的校园。一个有魅力的校园同样需要充满魅力的传统文化的滋养。了解传统文化，提高自身修养；弘扬传统文化，美丽情满中华！

国学，兴起于二十世纪初，而大盛于二十年代，八十年代又有“寻根”热，九十年代“国学”热再次兴起遂至今，无不是今

人对于传统文化的反思与正视。于今而言,则正是对传统文化在今日中国乃至世界多元文化中的重新定位。

北京大学楼宇烈教授认为,所有的国学讨论,归根到底都是东西文化的交流,是在现代化的进程当中思考如何正确对待本国已有的文化传统,如何建设具有本国、本民族特色的现代化国家。

我们发扬传统精华,发掘我校青年学生的青春活力,向山大“为天下储人才,为国家图富强”的办学宗旨进军。当然,更重要的是调动大家的积极性,为中华文化的复兴略进绵薄之力,并通过这样的方式提高自身的文学素养,使国学随青春飞扬!

一日之计在于晨,一年之计在于春。在春风中招展的艳帜为我们带来的不仅是蓬勃的朝气,更是新时代青年学子对祖国千年文明的敬重与对传统精华的承接。“苟日新,日日新”,踏着青春的步伐,呼吸朝露的清爽,让我们共聚一堂,为我们的文化放歌!

纵横五千年,琅琅晨读声。侃侃把古谈,风清云高淡。

身负天下志,晨兴吟沐泽。执手问古今,无畏青年人!

我们是年轻的斗士,是时代的弄潮儿,风尖浪口磨不掉我们的斗志,起起伏伏摔不掉我们的勇气。以史为鉴,以古为镜,国学,今天我们诵读,明天我们传扬!在晨光中沐浴古典文化的独特魅力,在伟人圣哲的教诲中提升个人素质。小至修身,大至治天下,在这里既有经世致用又有达观练达,既有平凡人的生活又有圣哲的狡黠思辨,让你不由得陷入其中欲罢不能。

国学演讲比赛稿子篇六

各位评委、各位同行，大家好：

今天我演讲的题目是《国学，我们的心灵家园》。

我记得，冰心老人在《谈生命》中说过这样一句话：“我不敢说生命是什么，我只能说生命像什么，他像一江春水……”。我今天想仿照他老人家的这句话说一句：我不知道国学是什么，我只能说国学像什么，他像一江春水我是不系之舟，我不知这江水之源在那？也不知这一江春水要流向何方。

但在这次的学习活动中，我像一个懵懂无知的浑噩之人睁开自己的眼睛看看养育自己的精神土壤，开始思考那孕育了万世芸芸众生的华夏文明，让我摒弃了自大，不再以是中国人而沾沾自喜，如果我不懂中华文化的真正的内涵而很好的传承它，我是可悲的；让我摒弃了虚浮，不再以自己是以为语文教师而自以为是，如果我不知华夏文明的温良恭俭让而赋予它新知，我是可叹的。在人类文明那厚重的历史中，四大文明古国，唯一能保有自己纯正一脉的只有中国。两河文明的巴比伦今天以难觅踪迹，销尽了先前的`文明富庶没有了可使用通用的文字，尼罗河岸的埃及今天还有纯正血统的埃及人了吗？他们的文字语言图腾都已经淹没的`黄沙之中，恒河岸边印度已经成了英语的天下，贫民窟、战乱、奴仆给文明的双腿戴上了镣铐。

而我伟大的祖国虽历经磨难却始终如一的告诉他的子孙们：龙是我们永远都能膜拜的图腾，方块字是我们永远都要使用的文字，黄皮肤黑眼睛是我们永远都要保持的血统。我们有自己的独有的先进的仍文，我们会把自己的快乐隽刻在高高的山崖上，让蓝天欣赏我们的摩崖石刻，我们会把自己的宽容与博爱盛放在石窟之中，让世界膜拜我们的敦煌造像，我

们会把歌声与微笑播撒向全世界，让霸权恐惧我们的和平发展。我在国学的学习中找到了我的心灵家园！

重读国学三字经、百家姓、千字文懂得了一字千钧的先哲叮嘱。从小时就读三、百、千，但仅限于读得熟，熟练到可以从后向前写，其义更是自认为很懂的一知半解，三字经就是文化就是历史它更是谆谆教诲，是先辈智者在想我们讲述文化的源头，告诉你我中华文明将要情归何方，百家姓它并不是姓氏的简单罗列，宗族文化，姓氏起源，韵声律吕皆含其中，短短千字文，更是天文地理、物候农事、生活常识、问疾觅药无所不包，就像一位历经沧桑世事的老人在向你述说。中华文化的博大精深，兼容并蓄，是它传承千年的秘密，它有广博的情怀容纳下外来的文化，但慢慢地外来的文化就消尽了它原有的糟粕，而成为我们日渐强大的组成部分。我们用自己的温良恭俭让，丰富了佛教出入中华时的尚空谈而绝人间烟火的冷高，只有我们才能把佛造像雕刻的那么慈爱宽容，像邻家宽厚的长者在关切的探问你饿否，冷么。他们并不是高高在上主宰人间一切的神。这就是我们中国的文化，它能化干戈为玉帛，变戾气为祥和。

。我们做到了修身齐家，然后才能治国平天下，天下并不大，小小寰球，苍穹之一累卵，天下也不远就在每个人的心中，你的心中也有，所以说不远。那么，要想治天下不就是使人心治么？多么简单的道理，为何千百年来那么多的人都不懂呢？一个老人娓娓道来的几句话为这个世上迷茫的人打开了一扇窗，让所有人都能看懂自己的迷惘和困惑，这就是国学，让你我都能打开心灵，寻回自己失落的家园。

茫茫红尘之中，你我都是不系之舟，但我们不能随波逐流，这个停泊之处，就是国学。

国学演讲比赛稿子篇七

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《国学经典伴我成长》。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”听到同学们的朗读声，我仿佛穿越时空，走进两千多年前孔子生活的春秋时代。去聆听他的谆谆教诲，去感受他的人生智慧，去追寻他的敦厚之风。

孔子的很多言行都被弟子记录在《论语》里，得以流传千古。《论语》它是一部闪烁着理性光芒、包杂素道理的文化经典。它阐述的主要内容是儒家的仁义道德，这是孔子学说的核心，也是儒家学派的主导思想。在孔子思想中占有很重要的位置，并且对中国社会产生了十分重要的影响。《论语》提醒现代人要重德。重德即是顺应天道，顺乎宇宙的规律。做一个有道德的人。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也。”只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

孔子关于学习的态度更是值得我们学习和借鉴的。“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的'人，后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义重大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者

为师。在我们日常生活中，每天都要接触很多的人，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是瓦市小学书香浸润我。让我深深感到来到瓦市小学读书是幸运的，因为这里有国学经典的熏陶。我来到瓦市小学是幸福的，因为瓦市小学充满了浓浓的书香味，能够感受到国学经典的无穷魅力。

谢谢大家，我的演讲完毕。

国学演讲比赛稿子篇八

尊敬的老师们，亲爱的同学们，大家好！

今天我演讲的题目是《××××》。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”听到同学们的朗读声，我仿佛穿越时空，走进两千多年前孔子生活的春秋时代。去聆听他的谆谆教诲，去感受他的人生智慧，去追寻他的敦厚之风。

孔子的很多言行都被弟子记录在《论语》里，得以流传千古。

《论语》它是一部闪烁着理性光芒、包蕴着朴素道理的文化经典。它阐述的主要内容是儒家的仁义道德，这是孔子学说的核心，也是儒家学派的主导思想。在孔子思想中占有很重要的位置，并且对中国社会产生了十分重要的影响。《论语》提醒现代人要重德。重德即是顺应天道，顺乎宇宙的规律。做一个有道德的人。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的‘一个学

生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也。”只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

人，后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义重大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触很多的人，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是瓦市小学书香浸润我。让我深深感到来到瓦市小学读书是幸运的，因为这里有国学经典的熏陶。我来到瓦市小学是幸福的，因为瓦市小学充满了浓浓的书香味，能够感受到国学经典的无穷魅力。

谢谢大家，我的演讲完毕。

国学演讲比赛稿子篇九

各位老师、同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无

限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。（）唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们”床前明月、春眠不觉晓。“但当时也只是学得囫圇吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

”空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。“王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

”花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。“李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句”独“，后一句”孤“，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也因此变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转；一方面，元代社会使读书人位于“八娼九儒十丐”的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲用葆其艺术魅力。

国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒传的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历

史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔！

谢谢大家。