

# 最新小班好朋友教学反思总结 好朋友教学反思(优秀9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 小班好朋友教学反思总结篇一

《品德与生活课程标准》指出：“儿童是在真实的生活世界中感受、体验、领悟，并得到各方面发展。因此，我们应重视课程与儿童生活的联系。”在设计本主题活动时，我结合学生生活实际，以学生的认知水平出发，引导学生课前去调查收集有关动物对人类帮助的资料，在学生有一定“感知与体验”的基础上，根据低年级学生的年龄特点，在活动中设计了让学生观看图片、展示作品、听诉说、小品表演、讨论、合作学习多种形式的教学使学生认识了许多动物，了解动物对人类的贡献，从而激发爱护动物的意识。从听青蛙的诉说，看伤害动物的图片，说动物受伤害的事例，学生反应热烈，由气愤发展到呼吁人们要好好保护动物朋友。知道动物与人类相互依存，共同生活在同一个地球上。联系学生生活实际，从生活中生成品德及道德认识，学生易于接受，体现新课程理念中回归生活，以人为本的教育理念。形式多样的教学，加上信息技术在课堂中的应用，激发了学生的兴趣，给学生带来全方位的体验与更大的感官冲击力，课堂气氛活跃，学生在活泼的活动和愉悦的气氛中学到、认识了有关动物，培养了爱护动物的意识，激发了学生爱护动物的情感，达到朴实自然、有效的教学效果。具体方法如下：

情境的创设是非常重要的，比如：创设课前游戏，调节气氛，调动学生积极性，所以学生很快进入学习状态。又如，虚拟

和动物们打招呼的情境，将学生和小动物的距离瞬间拉近，促进学生快速进入课堂。又如《青蛙的哭诉》，青蛙的悲惨以及孤独无助的眼神足以让每个学生感动，此时无声胜有声，教师无需多言，爱护动物的思想早已深入每个孩子的内心世界。再如“到饭店劝劝老板”、“买毛皮衣服”等小品的情境创设，更让孩子学会理性分析，从自己的行动做起，切实去关爱动物和保护动物。

在本课中为了让学生获得更多动物对人类贡献，以及人类从动物身上得到的启示的知识，课前指导学生通过查找有关书籍、上网搜集、调查访问等形式收集资料，并用自己喜欢的方式处理信息。从中获得更多小动物的信息，从而唤起学生爱护动物的情感。活动的空间由教室延伸到了学生的整个生活，引导学生在增长了见识之后又将体验和领悟表达出来，创作出来。活动中，学生的潜能得到发挥，个性得到发展，道德品质也逐步内化。只是由于本次活动涉及面较广，教师的知识储量有限，导致在课堂上学生提及的某动物小知识，教师没有及时地判断其科学性，并给予恰当的指导。

播放美丽的动物王国，配上悦耳动听的森林狂想曲，学生仿佛身临其境，学习的热情高涨，话匣子也就自然而然地打开了。再如播放动物给人类带来的各方面贡献，扩大孩子的知识面。又如通过正反两方面的图像反差进行强烈对比，特别是动画《青蛙的哭诉》，催人泪下的画面再加上悲伤的音乐和录音效果，给学生视觉和听觉上的刺激，点燃学生情感的火花，激发学生爱护动物的情感，自觉保护动物。

注重培养学生课前通过多种途径调查访问、搜集资料的能力，以学生的发展为主体，以学生的生活为源泉，充分利用校外资源，让儿童走出学校，到社会生活中去学习，发展社会实践能力。

## 小班好朋友教学反思总结篇二

“品德与生活”课应该如何开展教学活动？这一直是我所思考的问题。那天，听了陆琨老师上的《我的好朋友》这节课二年级下册的品德与生活课给了我很大的启发。

在理解“为什么动物是人类的好朋友”这一问题时，陆老师通过画面的提示，启发学生动物可以帮助人们做很多事，如：打鸣的公鸡、沙漠之舟骆驼、庄稼的好朋友青蛙等动物形象，学生通过仔细观察画面，联系自己的生活经验，就能说出这些可爱的动物能够帮助人类做很多事，得出动物是人类的好朋友这一结论。

在让学生理解“为什么要保护动物”这一问题时，陆老师出示了一只海豹的自述的视频，让孩子能真正地站在动物地角度去感受他们所受到的伤害，从而激发起保护动物的感情，然后，进一步思考该如何保护动物。这一切都自然而然，非常符合孩子的心理特点。

尽管，陆老师在课堂的调控方面和引导学生更深入的回答问题等方面还欠缺经验，但我觉得整一节课的设计，陆老师始终坚持“以学生发展为本”，鼓励学生能够主动、积极地学习，使学生在知识、情感、能力等各方面都能够得到提升。

这一个主题是本单元的最后一个主题，目标重在教育学生怎样保护动物。陆琨老师紧靠主题，目标明确。明确的目标为这节课各环节就向着这个目标设计。

教师充分利用多媒体的作用，因为低年级的学生注意里难集中，并见识教少，通过多媒体的帮助拓宽了孩子的视野和帮助了明理。

很多老师都经常马上问完了问题，都是要求学生马上回答，其实孩子也需要思考的时间，陆老师问到一些要思考的问题

时，我都发现她先给了孩子的时间，才提问。又例如在小组合作中，我们很多老师一提出小组合作就马上讨论，学生根本就没有思考的时间，马上讨论，这样只是流于形式，学生讨论的知识也只是泛泛而谈，起不到讨论交流的方式。但是陆老师就先给了孩子自己思考的时间，然后再讨论，这样孩子就能把自己想到的知识和大家共同交流，效果非常好。

课本的知识只是个载体，《品德与生活》的精神就是结合生活，从生活中体会，体验。教师先从书本的知识结合生活的事例，让学生无形从接近生活体验，感受。

当然，这节课存在着很大的问题：教师的对教案的不熟悉，影响了课堂的效率。课件滥用替代了老师，但是效果不佳。低年級的课堂要注意调控，样，须知道学生的习惯也是非常影响课堂的效率。

## 小班好朋友教学反思总结篇三

本周听了朱xx老师的复习课，给我的感觉就是教师讲的详细、具体，不仅抓住了本单元的重难点进行复习，还抓住了学生易错点进行复习、巩固。让学生学而有效。尤其是写话这部分的内容设计更是让我感受颇深。写话课是语文园地二中的一个内容。

教师导课用猜谜语的形式，一上课教师就说：同学们，咱们玩一个游戏吧，猜猜他是谁？请你认真看，仔细听，看谁猜得又快又准。而猜的这个任务就是学生非常喜欢的大头儿子。”这样做不仅拉近了学生和老师之间的距离，而且调动了学生的学习兴趣和学习愿望。

本次写话是分三个方面来写，第一是他是谁？第二是他的样子？第三是做什么事？这部分内容也是本节课的重点和难点。

教师在指导写话的时候，先让学生整体感知本次写话的要求

有哪些从哪几个方面来写，然后再分步指导，做到了分层推进、循序渐进，由扶到放，达到了润物细无声的境界。每一个环节教师先和学生共同完成内容，让学生在不知不觉中学会自己应该如何去写。尤其是第二个方面，写好朋友特点时，教师通过句子比较，如：他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。第二句：他的脸圆圆的，她很爱笑。这两个句子相比较，知道为什么第一个句子好，因为第一个句子用了叠词，还写出了朋友的一个特点，从而让学生明白写人物外貌的时候，不仅要抓住他的特点，还要把句子写清楚，写具体。

再写第三个方面的时候，教师这样引导：既然是好朋友，在一起一定会做很多事，就像课本上的同学和她的好朋友张池，我们一起来读一读吧（出示文中的句子：我们天天一起上学，一起回家。我们经常一起打乒乓球。）你发现了吗？那个词语出现的次数最多（一起）和好朋友经常做的事，可以用上一起这样的词语。既然是好朋友，我们常常做一些事情，你能在这两个句子找一找常常的近义词吗？（天天、经常）。这样学生就知道在写的时候为什么要用上这些词。

#### 第四：完成写话，水到渠成

在教师分步指导学生写好的基础上，最后再完整的介绍自己的好朋友。学生在这样的指导下由易到难，就能轻而易举地完成这篇写话。学生在写话前，教师出示了写话格式的小儿歌，学生不仅知道了如何写，还知道写话时应注意的格式。教师通过本次写话培养了学生的写话兴趣，使学生掌握了写话的方法，提高了学生的表达能力和想像能力。

通过这次听课，使我明白了在以后的写话过程中应该如何做才能使学生学的扎实、才能唤起学生的写话兴趣，不再让学生惧怕写话，爱上写话。

## 小班好朋友教学反思总结篇四

1、熟悉故事内容，初步理解什么是好朋友，感受友情的温暖和美好。

2、初步引导幼儿在身边中寻找好朋友，并激励幼儿勇敢讲述。

大书一本，自制图片若干，《找朋友》音乐带，阅读光盘。

(2) 第2-5页直接猜图，请幼儿看图说说好朋友还可以是谁？说说他们在一起时表情怎样？心情怎样？教师梳理内容整理句子（好朋友可以是-----）。

(3) 第5--7页观看图片，请幼儿说说好朋友在一起时喜欢做什么？教师带领幼儿边表演内容边整理句子（好朋友喜欢一起-----）。

(4) 第8---9页观看图片，请幼儿谈谈自己伤心难过时好朋友是怎样安慰你的？你有困难时好朋友怎样帮助你？教师整理句子。

(5) 第10页；观看图片，请幼儿说说和好朋友吵架时的心情。

(6) 第11页：请幼儿看图说说他们吵架后怎么样了，说说如果自己遇到这样的问题应该怎样解决？教师和幼儿一起观察、分享图画中两个好朋友和好，受到好朋友游戏邀请时的快乐心情。

3、出示大书，欣赏“领读光碟”朗读一遍，集体有感情跟着老师读一遍。

5、音乐游戏“找朋友”，活动结束。

1、本次活动是分享阅读读本《好朋友》的第一课时，也是本

学期分享阅读课中最难的读本。活动中孩子们的积极性高，在老师的引导下能围绕画面的信息大胆想象，大胆举手回答问题。课堂气氛浓，孩子们能积极发言，达到预期的教学目标。

2、老师能根据读本的情节分三部份进行，层层深入导出好朋友的事情。能抓住读本的难点和重点开展。

1、进行指读这一环节应让幼儿当小老师来带读。

2、教师注意“玩具”的正确发音。

1、读本《好朋友》在老师的带领下，能较好的完成。

2、教师在开展活动中能抓住读本的线索，大胆引导幼儿进行猜图。效果很好。

3、小朋友在活动中思维活泼，积极主动，心情愉快。

4、能达到预期的教学目标，突出重点和难点。

## 小班好朋友教学反思总结篇五

动物是小朋友们最为熟悉的朋友，一提起小动物，小朋友们便滔滔不绝地讲起与动物相关的故事，爱动物是孩子的天性。那么，怎样让幼儿了解动物，进而能根据它们的特征、生活习性进行分类，并简单的掌握家禽、家畜、野兽、飞禽的概念呢？根据幼儿的'认知特点，我们幼儿园的新课程里设计关于动物的主题活动，让孩子们能更加贴近动物、爱护动物。

在本次主题活动中，我利用多媒体课件、图片等让幼儿观察狮子、牛、燕子、鸡的外形特征和生活习性，给孩子们一个主动学习与发展的机会，让幼儿自己总结出动物的分类，使他们对家禽、家畜、野兽、飞禽的不同特征有个清晰的认识，

从而掌握野兽、家畜、飞禽、家禽的概念，进行一个概念上的提升。

孩子们对于动物的喜爱程度是根据小动物的可爱程度来决定的，我们班的孩子喜欢兔子、

游戏是孩子们最喜欢的，通过游戏的形式可以对所学知识进行复习巩固，教师以游戏的身份介入游戏中，既便于观察幼儿又拉近了与幼儿的距离，在《动物找家》游戏中幼儿又进一步巩固了对家禽、家畜、野兽、飞禽的认识，另外在第二遍游戏中，教师可以增加幼儿难以归类的动物，再一次激发幼儿探索的欲望，幼儿在活动中增强了胆识，增强了集体荣誉感和合作意识，能直接在游戏中展示自己的才能。当然，在游戏的过程中还存在一定的不足，还有三个家的布置也存在着一定的不足，场所的特征应更加的明显些，这样“小动物”们就不会进错“家”了。教师应该真正的参加游戏，以猎人的身份去抓捕动物，这样孩子们才会对游戏更感兴趣，才能起到预设的效果。

动物是人类的好朋友，孩子们应该保护它们，教师提出问题，让幼儿带着问题观看视频，通过观看视频，孩子们了解了动物为什么会越来越少的的原因，通过观看视频，孩子们真正了解到保护动物从我做起。

在教学中，我以游戏的形式贯穿其中，让幼儿在玩中学，在学中做，达到了预期的效果。在以后的教学中，我将继续尝试用这种形式来开展以后的教学中，充分拓展孩子的潜能，从而提高教学效果，使自己不断地进步、成长。

## 小班好朋友教学反思总结篇六

《手拉手，好朋友》是一节手工课，在新教材中和《剪花边》安排在一个单元，这两课有很大的联系。我觉得只要学生会剪花边，对于《手拉手，好朋友》就不难，我把这两节课



安排在一起上。

由于在剪花边这一课中，我比较注重技法的引导，因此，对于本节课我比较注重学生对人物的刻画。在这课中，教材上出示三种不同的画法，剪出不同的'效果，两边都没有画到底，就连接不起来，如果一般画到一边没有画到，只能练一边，两边都画到就全连起来了。这个技法由于在上一节课已经学习，大部分学生都能知道其中的原因。在这个教材中技法讲解上不是对称的剪法，但是在作品展示上很多还是利用对称剪法剪出来的。因此，对于对称的剪法，我没有多说就跟学生说和上一节剪花边的方法是一模一样的。对于整个的画法稍作演示，重点引导学生如何进行人物的刻画和镂空的装饰上。

由于是手工课，一般不容易保存，因此，我让学生将《手拉手，好朋友》的作品都贴到黑色的彩纸上，然后将纸卷成圆柱形，这样就是一件很好的装饰品，可以装扮我们的教室。提高学生的审美意识，让学生知道身边不是缺少美，而是我们缺少一双善于发现美的眼睛。

## 小班好朋友教学反思总结篇七

1. 在熟悉歌曲旋律的基础上，借助图谱，学习歌曲好朋友。
2. 根据故事情节仿编歌曲，尝试创编说唱部分，感受改编歌曲的快乐。
3. 知道好朋友之间要互相帮助，有了好东西能一起分享。
4. 根据色彩进行大胆合理的想象。
5. 培养幼儿良好的作画习惯。

1. 经验准备：熟悉歌曲《自由飞翔》。

2. 物质准备：白板课件(含故事和歌曲)、伴奏音乐、图谱。

(一) 结合生活经验，引导幼儿尝试编创歌曲rap

1. 教师自我介绍，引导幼儿说说自己的好朋友。

2. 结合幼儿回答编创儿歌。

3. 出示rap节奏谱，尝试有节奏说唱：一起游戏笑哈哈，一起歌唱乐悠悠，团结友爱手儿拉着手，我们大家都是朋友。

(二) 欣赏故事，学唱歌曲第一段。

1. 熟悉故事内容。

(1) 播放课件，幼儿欣赏故事第一部分。

(2) 播放课件，幼儿欣赏故事第二部分。

(3) 完整学唱歌曲第一段。

(三) 根据故事情节，仿编歌曲。

1. 借助图谱，了解故事情节，仿编歌曲。

2. 演唱歌曲仿编部分。

(四) 完整演唱歌曲，。感受改编歌曲的快乐教师：好朋友会互帮互助，好朋友有了好东西会一起分享，这就是我们的好朋友，我们把这首好朋友歌一起来唱一唱吧！

(五) 拓展经验，了解生活中的其它好习惯。

教师：好朋友之间会互帮互助，有了好东西会一起分享，好朋友之间会想念着对方，有了好朋友，我们的心情会变得更

快乐!

1. 区域活动：提供关于好朋友的图书和图片等，供幼儿理解学习。
2. 游戏活动：指导幼儿在游戏活动能和同伴一起分享，互相谦让。
3. 家园共育：引导幼儿与同伴做好朋友，并知道好朋友之间应该互帮互助，团结友爱。

这不仅仅是一次音乐活动，通过孩子对歌词的深入理解，让孩子意识到：和朋友在一起游玩的快乐。这是一个非常好的社会性教育素材，让孩子在唱一唱、跳一跳的过程中，通过自身的情感体验，萌发和同伴积极交往的良好社会性。在教学时还可以配上一定的肢体动作，帮助幼儿理解歌词。如还是没有掌握，那么在平时的安静时间，老师带着多唱几遍。或者在平时吃饭、游戏时打开录音，让幼儿多听听。

## 小班好朋友教学反思总结篇八

- 1、用讲故事、演故事的形式激发幼儿对数学的兴趣。
- 2、知道相邻数的概念，掌握 5 以内各数的相邻数。
- 3、理解并能说出多 1 或少 1 的关系。
- 4、发展幼儿的比较能力和思维的活性灵。

重点：知道相邻数的概念，掌握 5 以内各数的相邻数。

难点：理解并能说出相邻数间多 1 或少 1 的关系。

- 1、小鸡、小猴、小熊、小狗、小猫图片各一张。

- 2、小房子 5 座。
- 3、1-5 的数字卡片若干。
- 4、作业单人手一份。
- 5、音乐《找朋友》。
- 6、小爱心若干。

一、故事导入，引起幼儿的兴趣。

1、动物森林里的动物们搬家了，今天要请小朋友去认识一下它们的新家。那我们先去看看，今天都有哪些小动物搬家了呢？（教师逐一展示小动物）

2、现在我们一起去看看它们的新家吧！（教师展示 5 座标有数字的小

房子，并把 5 只小动物分别送回家） 二、动物找邻居。

小鸡住在 1 号房，小猴住在 2 号房，小熊住在 3 号房，小狗住在 4 号

房，小猫住在 5 号房。

提问：1、小熊的邻居是谁和谁啊？（小猴和小狗）

2、小狗的邻居是谁和谁啊？（小熊和小猫）

教师小结：动物宝宝们都有自己的邻居，那我们的数字宝宝有没有自己的邻居呢？

三、发现 5 以内的相邻数。

1、出示两颗小爱心和相应的数字 2, 2 有两个邻居，一个是比 2 少 1 个的小邻居 1，另外一个则是比 2 多 1 个的邻居 3（一边讲解一边出示相应的小爱心）。那么我们就说 2 的相邻数是 1 和 3（以此类推得出 3 和 4 的相邻数）。

2、教师小结：相邻数则是比某一个数大 1 或者小 1 的自然数，一般一个自然数都有两个相邻数，就是排在它前面或者后面的一个数。但是自然数 1 只有一个相邻数。

#### 四、游戏：找朋友。

1、给幼儿随机分发 1-5 的数字卡片，请幼儿把卡片贴在胸前最明显

的位置。

2、播放音乐《找朋友》，音乐响起的时候幼儿自由活动，当音乐停止的时候教师拿出一个数字，请贴了相应数字的幼儿去找自己的邻居（如：教师拿出数字 3，那么在音乐停止的时候贴了数字 3 的小朋友就要去找 2 和 4），游戏可以反复进行。

#### 五、幼儿操作作业单。

1、教师讲解并演示作业单的做法。

2、幼儿自主操作。

3、教师完成作业单，请幼儿自己检查自己的是否正确。六、结束活动。

请幼儿有序的把作业单交给老师。

1、通过活动，大部分幼儿都可以帮助数字宝宝们找到邻居，也初步了解了相邻数这个概念。 2、在游戏环节，有的幼儿

比较兴奋，需要老师提醒。

3、整个活动比较符合刚上中班的幼儿的年龄特征。

## 小班好朋友教学反思总结篇九

在整个音乐活动中。活动重点是引导幼儿学习歌曲和表演歌曲；难点是让幼儿在学会歌曲的同时练习指挥歌曲。我设定了以下两个活动目标：

1、引导幼儿感受歌曲第一段和第二段音乐中所表达的不同情感。体验音乐活动的乐趣。

2、在学会歌曲的基础上，能用表情、动作等来表现音乐。体验与好朋友合作的乐趣。

1、课件；

2、《一对好朋友》歌曲音乐；

3、音乐：《找朋友》

1、小朋友，我们玩个找朋友的游戏，好吗？请你听琴边唱歌边找朋友。（放音乐）

2、请幼儿随音乐做游戏并和好朋友坐在一起。

1、看到你们都找到了好朋友，老师真为你们感到高兴。今天我请你们听一首歌，歌名就叫《一对好朋友》。

（放音乐一边）

2、小朋友，请你们听听这一对好朋友他们在做什么？

他们心里是怎么样的？

3、在放音乐一边幼儿倾听

1、引导幼儿看幻灯片，熟悉歌词内容。

2、老师带领幼儿有节奏的说歌词。

1、老师有表情的范唱歌曲一边；

2、老师弹琴引导幼儿跟唱歌曲；

3、让幼儿听音乐拍节奏哼唱；

4、请能力强的幼儿来练习指挥幼儿演唱歌曲；

5、鼓励幼儿大胆的来指挥歌曲；

1、让幼儿自由找朋友随音乐创编动作；

2、请一对好朋友表演创编的动作；

3、集体随音乐表演歌曲

4、分组表演

音乐的审美感知是通过听觉进行的，因此，“听”应作为学生音乐教育的一条主线。“音乐是听觉的艺术，听觉是学习音乐的基础。发展学生的听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。”在《一对好朋友》学唱新歌环节中，我设计了五个教学环节：导入——初听——音乐记忆——学唱歌词——歌曲处理。

归纳起来可分为四个层次：

第一层，用音响导入法，初听歌曲《一对好朋友》旋律，感受体验歌曲情绪；

第三层，用多种形式学唱歌词，听唱结合，巩固记忆；

第四层，感受音乐意境和歌词的意境，加深对音乐的审美体验，让学生自主选择合适的声音表现自己对歌曲的理解。

通过这四个层次，努力体现了以审美为核心，在审美体验中走进音乐的教学理念，让学生在听音乐、感知音乐的过程中学习音乐，把发展学生的音乐听觉贯穿于音乐教学的全部活动中。这首歌曲中附点节奏是个难点，通过多次的范唱，比较，学生能够掌握。倚音的唱法在音乐学习中是第一次出现。通过有无倚音的比较，了解倚音在这首歌曲里能表现民歌的韵味。