

最新幼儿园大班美术简笔画 幼儿园大班 美术活动教案(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园大班美术简笔画篇一

- 1、观察、了解幼儿园的主要建筑物和景物的特征，尝试以绘画的形式表现。
- 2、注意表现画面的背景，初步学习有层次地表现画面。
- 3、发现幼儿园的美，喜爱幼儿园。
- 4、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

重难点观察、了解幼儿园的主要建筑物和景物的特征，尝试以绘画的形式表现。

- 1、幼儿园不同场景的照片。
- 2、画纸、蜡笔等。
- 3、幼儿用书：《我爱幼儿园》。

- 1、教师播放幼儿园不同场景的照片，引起幼儿兴趣。

2、教师与幼儿讨论绘画的内容和方法。

1)、在欣赏的基础上，鼓励幼儿在幼儿用书上进行创作。

教师：画的时候要注意有主有次，画面的背景和主要建筑物要由前后层次。

2)、交流、评价幼儿作品。

设计和组织活动的第一步，是创设谈话情境，引出谈话话题。我在活动的开端，引导幼儿观察画面，感受老师的辛苦。激发幼儿的兴趣，启发幼儿对话题有关经验积极联想，打开思路，做好准备。

幼儿园大班美术简笔画篇二

1、观察、了解幼儿园的主要建筑物和景物的特征，尝试以绘画的形式表现。

2、注意表现画面的背景，初步学习有层次地表现画面。

3、发现幼儿园的美，喜爱幼儿园。

观察、了解幼儿园的主要建筑物和景物的特征，尝试以绘画的形式表现。

1、幼儿园不同场景的照片。

2、画纸、蜡笔等。

3、幼儿用书：《我爱幼儿园》。

1、教师播放幼儿园不同场景的照片，引起幼儿兴趣。

2、教师与幼儿讨论绘画的内容和方法。

3、在欣赏的基础上，鼓励幼儿在幼儿用书上进行创作。

教师：画的时候要注意有主有次，画面的背景和主要建筑物要由前后层次。

4、交流、评价幼儿作品。

幼儿园大班美术简笔画篇三

1. 鼓励幼儿大胆想像，并通过语言、绘画的形式表现出来。

2. 能关注周围的生命，养成积极的`生活态度。

3. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

4. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

1. 经验准备：观察蜗牛的外貌特征，了解蜗牛的生活习性。

2. 背景图：大树和草，毛毛虫和菜地，花园和蝴蝶。

3. 环境布置：蜗牛图片、蜗牛生活背景、幼儿观察记录。

4. 材料：各色粘纸、橡塑纸、白纸、油画棒等。

5. 电教器材：视频仪、录音机。

1. 听一听

(1) 交待故事名称——小蜗牛不见了。

(2) 放录音——自编童话故事《小蜗牛不见了》，边讲边通过视频仪出示背景图。

2. 说一说

(2) 幼儿围绕这几个问题，找好朋友一起讨论。老师走到幼儿中间，倾听他们的想法。

(3) 全班幼儿一起交流。

3. 画一画

(1) 引导幼儿将自己的想法用两人合作画的方式画出来（介绍提供的材料），鼓励幼儿大胆表现。幼儿自由合作并按自己的意愿选择需要的材料。

(2) 幼儿绘画、粘贴。老师细心观察，根据幼儿的实际需要给予适当的支持、帮助和指导。

4. 讲一讲

(1) 引导画完的幼儿讲画。

你们的小蜗牛去哪儿了？幼儿拿着自己的画，把小蜗牛去旅行的经历讲给老师、小朋友听。

(2) 展示评价作品，表扬用多种形式表现画面的幼儿。

首先，把握教学目标，三年级学生的科学课堂，知识获得固然重要，掌握知识如何获得的过程更为重要。在教学过程的设计上，应该以学生自己动手观察为主，培养学生的科学素养、课堂常规，为高年级段科学课打好基础。

其次，在课堂中，要给学生充分的时间讨论、发言。不能只要学生说出教师所希望听到的内容之后就立刻打断。有时课堂纪律差，学生会在座位上说话有两种可能：一是，教师的课堂气氛没调动好，学生不感兴趣，转而讨论课堂外的问题；二是，学生对教师所讲的有思考，但是没有机会发言，学生找不到抒发的机会只能和周围的同学说话。

最后，要把课堂常规的培养融入每一堂课，对于表现不好的学生，不能一味批评，要在班中树立榜样作用。使用一些积极的方法提醒表现不好的学生，而不是消极地批评。对于上课不认真听讲的学生，采用提问等方法，而不是直接点名批评。同时注意学生在其他人回答时是否认真倾听。

幼儿园大班美术简笔画篇四

我喜欢的花

- 1、认识不同的美工材料，大胆尝试不同形式的美工制作。
 - 2、在经验共享、经验再加工的基础上，综合用剪、贴、拼等技能，制作自己喜欢的画。
 - 3、乐意在探索过程中努力地思考、能将自己面前的材料收放整齐。
 - 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
 - 5、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 1、一张桌子上有彩色纸，报纸，皱纹纸等、剪刀、浆糊。
 - 2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。
 - 3、一张桌子有蜡笔、水粉等。
 - 4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。
 - 5、每张桌子放一些白纸。
- 2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？
 - 3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；

瓜子用胶水贴在纸上等。

1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。

2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

幼儿园大班美术简笔画篇五

活动意图：湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了 this 教学活动。

2、能绘画出几种基本的状图形；

自制图片宣纸毛笔颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用抓鱼）这些鱼能不能从里跑出来？为什么？他的怎么织的？怎么样的？（观察的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢住鱼不会跑掉呢？（注意观察眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制眼大小）

3、教师补画三、颜色匹配

四、创编鱼

1、师：除了这样的编织方法编，还可以怎么编？你还见过其他的吗？是怎么样的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼

3、幼儿操作练习编师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼，看谁捕的最多最能干！出发！

五、活动

幼儿园大班美术简笔画篇六

作为一名优秀的教育工作者，通常需要准备好一份教案，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？以下是小编精心整理的关于幼儿园大班美术活动教案模板，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

2、尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

3、迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴间的情感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

橡皮泥、泥工板、橡皮泥工具、人物表情挂图、黑板

一、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

1、通过观察挂图提问：“图上的小朋友怎么了？”（有的笑了、有的哭了、有的……）“他的表情是什么样子的？”

（笑时眉毛弯弯的眼睛眯了起来……）“请你学一学”（幼儿大胆表演，感觉表情的变化）

2、组织幼儿观察好朋友的面部提问：“你的好朋友是谁？”

“他现在的表情是什么样的？”（笑眯眯的、皱眉头的……）

“谁愿意把你好朋友的表情画到黑板上？”（个别幼儿上前简单绘画）

二、引导幼儿用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

1、讨论制作方法提问：“你打算做一张什么样子的脸？”

（哭的、笑得……）“怎么做呢？”

（面部可以先搓圆、然后压扁，用小刀切割出人的脸部，也可以分别制作出人的五官）

2、幼儿动手制作，教师指导提问：“你做的是谁？”

“他是什么样子的？”

“他的头发、身子是什么样子的？”（指导个别能力强的孩子）

三、幼儿互相欣赏自己的作品提问：“请你猜猜这是谁的脸？”

“你最喜欢哪张脸？为什么？”（引导孩子从五官整体布局分析）

四、延伸活动：

组织幼儿在下课时制作好朋友的身子。

大班泥工活动教案：《好朋友的脸》，在活动中我了解人物不同面部表情的特征，尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征，迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴的情感。这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违的快乐，同时给我也带来了启发和深思，使他们看到了孩子的另一面，活动中孩子勤于思考，乐于动手，敢于创造，快乐并收获着。