

# 最新幼儿园影子反思 影子教学反思(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园影子反思篇一

本节课我紧紧抓住一个“新”字，以新的教育教学观为指导开展教学，我认为这是本课成功的关键。学生在找影子、赏影子、探究影子、画影子的过程中围绕“美”这一主线，共同发现美、欣赏美、创造和展示美。探究影子的形成及其特点的前提下，以学生喜爱的手影游戏展开作品要求，请学生在教学中着重引导学生在发现影子、感受影子的美感的基础上，在和学生一起尝试用自己的手在电筒映照下的影子为主角，进行发散性的联想创造。在这个过程中寓教于乐，使学生在玩中学，在玩中悟，培养学生的形象思维、主动性和创造性。引趣导入（找影子）用猜谜语的形式导入主题，激发学生强烈的学习兴趣。赏影子欣赏我国的国粹——皮影戏。感受影子的魅力。，提升学生的审美水平，感受“影子”的魅力。探究新课（探影子）探究影子的形成及特点；学生尝试手影游戏，展开造型联想，以游戏的形式激趣。教师示范，学生作业（画影子）师生合作，教师范画。其中根据学生的层次特点，注意新旧知识的联系，分构图——添加细节——丰富画面三个步骤渗透创作要点，学生再在互助、合作的氛围下展开创作，既体现了示范的指导性，又体现了师生互动、生生互动。创作过程中，及时指导，解决学生创作中的问题。个别问题个别指导，共性问题整体引导。以学生自评为主，教师只对重点问题做点评。充分学生在评价中的主体性。学生从中获得了成就感。课后拓展（赏影子的延伸）最后以一

首影子的配乐诗结束。

## 幼儿园影子反思篇二

虽然上课过程中，有不少的亮点，但是还是有一些需要改进的地方，比如说在默读，寻找盲孩子心情变化的部分，由于学生找得较零乱，给人缺乏整体感。还有就是对于这篇童话的想象，探究较少。

希望在以后的教学中，能利用多媒体计算机的优势，真正开发学生的潜能，让他们真正能放开手脚，并在发现问题，解决问题的过程中激发钻研兴趣、提高钻研能力，获得真知！让语文的人文性真正和学生的生活挂起勾来，在每一节课中得到实现。

## 幼儿园影子反思篇三

本课学后，课文基本上能掌握，达到了预期的效果，优点有以下几个方面：

1、通过指导学生整体感知课文，通过有效地小组合作学习后，汇报自己喜欢的句子，明白了“人”和“影子”“形影不离”这一重要特点。

2、通过图文结合，并抓住关键的词语，使学生明白“前—后”、“左—右”是两对反义词，而且还明白了它们也是表示方向的词，并还能自己再找出表示方向的词语。例如：“东西南北，上中下”等，并感受到了“人和影子”是一对好朋友，而影子就像一只小黑狗一样，总是跟着我。

这节课学习后，大部分学生能以自己为中心，说出自己前面是谁，后面是谁，左面、右面是谁，有极个别学生说不完整。

另外，还有少部分学生不明白，什么情况下影子在前？什么

情况下影子在后？什么情况下影子在左？什么情况下影子在右？这就需要同学们在课下实践中去理解、去观察，并带领他们做做“踩影子”的游戏，加深对课文的理解。

## 幼儿园影子反思篇四

根据一年级学生的实际情况，我收集了一些比较典型的影子图片，作为学生的初步认识，让学生先了解影子与物体和光的相互关系：灯光与物体的位置关系影响影子的位置和大小，的变化，如：灯光离物体越近，影子就越短越清晰，反之就越高越模糊，灯光在物体的前面时，影子就在物体后面，然后让学生自己探索和研究中体会影子的形成和物体光源的关系，最后再总结，一步一步的用课件展示影子除了黑色的还有彩色的，使学生明白形成的原因后，让学生充分认识到影子的.多彩性，拓展了学生的想象空间，提高了学生的审美能力和欣赏能力。

在讲评作业的时候，我让学生相互评价，体现了学生主动学习的地位，使学生在评价中得到发展。

## 幼儿园影子反思篇五

这节课的活动目标是让孩子们知道影子是怎么形成的，并对周围的自然现象产生兴趣。孩子们通过自己的体验从而明白了影子跟亮光有关系，有亮光，影子就出来，没有亮光，影子就没有了。

我还和孩子们玩了有趣的游戏“藏影子”和“踩影子”，通过游戏孩子们知道了要躲在没有亮光的地方才会没有影子，老师才会找不到。通过这个游戏孩子们对这一科学现象也更加清晰、明确。在感受影子时，教师把更多的主动权交给幼儿，让幼儿充分感受到了他作为主人的优越感和自豪感。

最后，在找影子活动的基础上我积极引导幼儿发现影子形成

的条件，以及如何让影子消失等问题，幼儿的操作活动都很顺利，美中不足的是活动的时间有点仓促，应该给幼儿更多的时间探索。结束部分利用晴朗的天气带着幼儿去户外借助太阳光继续寻找影子。

整节活动的设计较为合理，但是其中也存在了很多问题，尤其是在导入部分的时间过长，导致后面的操作活动有点仓促。另外，在踩影子的游戏中，有孩子摔倒磕碰，所以在今后的活动中我会积极吸取经验教训，反复提醒孩子注意安全，争取有更好的表现。

## 幼儿园影子反思篇六

教育作为培养人的活动和面向未来的事业，在当代需要应答关乎人类发展所面临的两大问题：一是在信息化和知识经济的社会形态下，在瞬息万变的当代社会，人要更好地生存和发展，需要什么样的教育？二是人类面临生态环境被严重破坏、精神家园的失落，教育如何提升人生境界，转变人的生存方式，引导人去建构一种健康的明智的生活？教育要解答好上述两个问题，必须从传授知识走向培养智慧。因为智慧的基本属性是真、善、美，知识经济时代要求人不仅要有知识，更重要的必须有智慧，故而，教育担当起培养人生命智慧的重任，才是人类解决种种生存危机的根本之策。那么在平时的教学中如何让生命智慧有效生成呢？在这堂课中，我是这么做的。

有效地学习，不是教师把文本中蕴含的“知识”告诉学生，或教师向他们进行灌输，而是学习者的自主建构。通过学生亲自感知故事，才能真正理解故事的内容，悟出故事中的哲理、方法及新奇、鲜活的思维方式，从而使其内化为主体自身的东西。“不通过感悟，外部的东西对主体来说始终是没有意义的”。据此，在这堂课中，我注意引导学生自主探究，深入感悟。首先，带领学生到操场上玩踩影子的’游戏，在愉快的环境中引发学生探求知识的热情。在玩中生疑，在玩中

释怀。二是采用多种形式，让学生感悟。除了经常采用读中悟，还采用听中悟、玩中悟、做中悟。如：在识字教学中，让学生用自己的方法识记；在朗读中，选择喜欢的方式读，选择喜欢的部分读，给学生以自由的空间，个性得以张扬。

在感知课文的基础上，师生、生生展开自由对话，有助于启迪思维灵性，碰撞出智慧的火花。为什么说影子像小黑狗？影子是好朋友？学生是众说纷纭，有的说影子是黑的，狗也是黑的，有的说我家的狗，只要我一回家，它就爱跟着我，有一次还要跟着我来读书呢，真像我的影子，又有的说我是独生子女，平时没有人跟我玩，影子天天跟着我，就象我的好朋友……通过自由对话，学生懂得可见，儿童具有极大的学习潜能，只要采用儿童喜爱的内容和形式，培养其学生素质是可能的，也是现实的。

## 幼儿园影子反思篇七

刚入学三个月到的一年级小朋友，对朗读抱有极大的兴趣。从老师的范读中，他们强烈地感受到课文的美，老师真厉害，读得这么好，我是从他们给我的热烈的掌声中感知的。可是，他们自己读却不那么令人满意。这是因为他们分不清词与词之间的停顿、轻重、缓慢。于是，就需要老师恰如其分地给予指导，引导他们通过声音表达自己喜爱、悲伤、高兴、感激、同情等各种各样的感情。可是，光凭说教，难以达到最佳的朗读效果。怎样才能达到最佳的朗读效果呢？我就拿小学语文第一册第九课《影子》的朗读指导来说吧！

综上所述，低年级的朗读指导应到位、应灵活，更应符合低年级小明的年龄，思维特点，感情地朗读效果才会更佳。

## 幼儿园影子反思篇八

《影子》一课以简洁、生动、形象的语言，描绘了影子和人“形影不离”的特点，但学生对太阳和影子的位置关系搞

不清，是教学的难点。

为了突破这一难点，40位小朋友在老师的帮助下，在课堂上做起了游戏，我们搬开桌椅，在腾出的空地中间，小朋友们围着灯站好：“今天，老师把太阳公公也请来了，想不想和太阳公公玩一玩，看看自己的影子什么时候在前，什么时候在后，什么时候在左，什么时候在右。”40个小朋友拉着手，围成一个大圆圈，在教室里试着活动，他们边跑边互相持着对方的影子。“噢！影子甩不掉。”这就是书上说的“影子像条小黑狗，常常跟着我。”因为学生围成的是一个圆，所以处在灯光的任何一个位置的影子学生都能很直观地看到，根本不需要教师对身体与影子的位置变化关系作任何解释。

这样，在实际活动中，本课难点迎刃而解，实现了玩中学，学中玩的初衷。