

2023年苏轼演讲稿集(模板9篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

苏轼演讲稿集篇一

饮湖上初晴后雨

水光潋滟晴方好，

山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，

淡妆浓抹总相宜。

注释

1. 潋滟：波光闪动的样子。
2. 空蒙：云雾迷茫的样子。
3. 奇：奇妙。
4. 西子：即西施，春秋时代越国著名的美女。

赏析

这是一首赞美西湖美景的诗词。写于诗人任杭州通判期间。原作有两首，这是第二首。首句“水光潋滟晴方好”描写西

湖晴天的水光：在灿烂的阳光照耀下，西湖水波荡漾，波光闪闪，十分美丽。次句“山色空蒙雨亦奇”描写雨天的山色：在雨幕笼罩下，西湖周围的群山，迷迷茫茫，若有若无，非常奇妙。从题目可以得知，这一天诗人在西湖游宴，起初阳光明丽，后来下起了雨。在善于领略自然美景的诗人眼中，西湖的晴姿雨态都是美好奇妙的。“晴方好”“雨亦奇”，是诗人对西湖美景的赞誉。

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”两句，诗人用一个奇妙而又贴切的比喻，写出了西湖的神韵。诗人之所以拿西施来比西湖，不仅是因为二者同在越地，同有一个“西”字，同样具有婀娜多姿的阴柔之美，更主要的是她们都具有天然美的姿质，不用借助外物，不必依靠人为的修饰，随时都能展现美的风致。西施无论浓施粉黛还是淡描娥眉，总是风姿绰约的；西湖不管晴姿雨态还是花朝月夕，都美妙无比，令人神往。这个比喻得到后世的公认，从此，“西子湖”就成了西湖的别称。

这首诗概括性很强，它不是描写西湖的一处之景、一时之景，而是对西湖美景的全面评价。这首诗的流传，使西湖的景色增添了光彩。

作者简介

苏轼（1037—1101），北宋文学家、书画家、美食家。字子瞻，号东坡居士。汉族，四川人，葬于颍昌（今河南省平顶山市郟县）。一生仕途坎坷，学识渊博，天资极高，诗文书画皆精。其文汪洋恣肆，明白畅达，与欧阳修并称欧苏，为“唐宋八大家”之一；诗清新豪健，善用夸张、比喻，艺术表现独具风格，与黄庭坚并称苏黄；词开豪放一派，对后世有巨大影响，与辛弃疾并称苏辛；书法擅长行书、楷书，能自创新意，用笔丰腴跌宕，有天真烂漫之趣，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称宋四家；画学文同，论画主张神似，提倡“士人画”。著有《苏东坡全集》和《东坡乐府》等。

苏轼演讲稿集篇二

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

歌管楼亭声细细，秋千院落夜沉沉。

花褪残红青杏小。

燕子飞时，绿水人家绕。

枝上柳绵吹又少。

天涯何处无芳草。

墙里秋千墙外道。

墙外行人，墙里佳人笑。

笑渐不闻声渐悄。

多情却被无情恼。

明月几时有，把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年？

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，

高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间！

转朱阁，低绮户，照无眠。

不应有恨，何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，
此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

点点楼头细雨，重重江外平湖。

当年戏马会东徐，今日凄凉南浦。

莫恨黄花未吐，且教红粉相扶。

酒阑不必看茱萸，俯仰人间今古。

霹雳收威暮雨开，独凭栏槛倚崔嵬。

垂天雌霓云端下，快意雄风海上来。

野老已歌丰岁语，除书欲放逐臣回。

残年饱饭东坡老，一壑能专万事灰。

参横斗转欲三更，苦雨终风也解晴。

云散月明谁点缀，天容海色本澄清。

空余鲁叟乘桴意，粗识轩辕奏乐声。

九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。
水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。
荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。
一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

苏轼演讲稿集篇三

关于苏轼名言（精选40句）

嗟夫！世之君子，欲求非常之功，则无务为自全之计。使错自将而讨吴楚，未必无功，惟其欲自固其身，而天子不悦。奸臣得以乘其隙，错之所以自全者，乃其所以自祸欤！以下是小编收集的'关于苏轼名言的内容，一起来欣赏吧。

- 1、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。
- 2、孤峰尽处亦何有，西湖镜天江抹坤。
- 3、记取西湖西畔，正暮山好处，空翠烟霏。
- 4、淡月疏星绕建章，仙风吹下御炉香。
- 5、退笔成山未足珍，读书万卷始通神。
- 6、西湖处士骨应槁，只有此诗君压倒。
- 7、惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。
- 8、菱蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

- 9、天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来。
- 10、何处飞来双白鹭，如有意，慕娉婷。
- 11、臂间刺道苦相思，这回还了相思债。
- 12、君还知道相思苦，怎忍抛奴去。
- 13、多情应笑我，早生华发，人间如梦，一尊还酹江月。
- 14、九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生！
- 15、治身莫先于孝，治国莫先于公。
- 16、小轩窗。正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。
- 17、穷不忘道，老而能学。
- 18、文章以华采为末，而以体用为本。
- 19、微雨如酥，草色遥看近却无。
- 20、匹夫见辱，拔剑而起，挺身而鬪，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持者甚大，而其志甚远也。
- 21、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。
- 22、老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。
- 23、治事不若治人，治人不若治法，治法不若治时。

24、用舍由时，行藏在我，袖手何妨闲处看。身长健，但优游卒岁，且斗樽前。

25、但屈指西风几时来，又不道流年暗中偷换。

26、旧恨前欢，心事两无据。

27、青春不觉老朱颜，强半销磨簿领间。

28、近者作堂名醉墨，如饮美酒销百忧。

29、帘外东风交雨霰，帘里佳人，笑语如莺燕。深惜今月正月暖，镫光酒色摇金盏。惨鼓渔阳挝未遍，舞褪琼钗，汗湿香罗软。今夜何人吟古怨？清诗未了冰生砚。

30、千金之子，不死于盗贼，何者？其身之可爱，而盗贼之不足以死也。

31、思量。能几许，忧愁风雨，一半相妨，又何须，抵死说短论长。

32、西塞山边白鹭飞，散花洲外片帆微。

33、智出天下，而听于至愚。威加四海，而屈于匹夫。

34、细看来，不是杨花，点点是离人泪。

35、不一则不专，不专则不能。

36、东风裊裊泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。

38、枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草！

39、殷勤且更尽离觞。此身如传舍，何处是吾乡！

40、苟非吾之所有，虽一毫而莫取。

苏轼演讲稿集篇四

归去来兮，吾归何处，万里家在岷峨。

百年强半，来日苦无多。

坐见黄州再闰，儿童尽、楚语吴歌。

山中友，鸡豚社酒，相劝老东坡。

云何。

当此去，人生底事，来往如梭。

待闲看，秋风洛水清波。

好在堂前细柳，应念我、莫翦柔柯。

仍传语，江南父老，时与晒渔蓑。

苏轼演讲稿集篇五

2. 欹枕江南烟雨，杳杳没孤鸿。 《水调歌头》

3. 笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。 《蝶恋花》

4. 枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草？ 《蝶恋花》

6. 千里孤坟，无处话凄凉。 《江城子·乙卯正月二十夜记梦》

7. 相顾无言，惟有泪千行。 《江城子·乙卯正月二十夜记梦》

8. 会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。 《江城子·密州出猎》
9. 欲寄相思千点泪，流不到，楚江东。 《江城子》
10. 天涯流落思无穷！既相逢，却匆匆。 《江城子》
11. 大江东去，浪淘尽、千古风流人物。 《念奴娇·赤壁怀古》
12. 有情风万里卷潮来，无情送潮归。 《八声甘州》
13. 休言万事转头空，未转头时皆梦。 《西江月》
14. 中秋谁与共孤光，把盏凄然北望。 《西江月》
15. 高情已逐晓云空，不与梨花同梦。 《西江月》
16. 长恨此身非我有，何时忘却营营？ 《临江仙》
17. 小舟从此逝，江海寄余生。 《临江仙》
18. 此生此夜不长好，明月明年何处看？ 《阳关曲》
19. 人间有味是清欢。 《浣溪沙》
20. 酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶。 《浣溪沙》
21. 谁道人生无再少？门前流水尚能西。 《浣溪沙》
22. 拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。 《卜算子·黄州定慧院寓居作》
23. 细看来，不是杨花，点点是离人泪。 《水龙吟》
24. 回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。 《定风波》

25. 人生如梦，一尊（通“樽”）还酹江月。 《念奴娇·赤壁怀古》

苏轼演讲稿集篇六

年代：宋 作者：苏轼

罗带双垂画不成。殢人娇态最轻盈。酥胸斜抱天边月，玉手轻弹水面冰。无限事，许多情。四弦丝竹苦丁宁。饶君拨尽相思调，待听梧桐叶落声。

年代：宋 作者：苏轼

点点楼头细雨，重重江外平湖。

当年戏马会东徐，今日凄凉南浦。

莫恨黄花未吐，且教红粉相扶。

酒阑不必看茱萸，俯仰人间今古。

年代：宋 作者：苏轼

凭高眺远，见长空，

万里云无留迹。

桂魄飞来，光射处，

冷浸一天秋碧。

玉宇琼楼，乘鸾来去，

人在清凉国。

江山如画，望中烟树历历。

我醉拍手狂歌，

举杯邀月对，影成三客。

起舞徘徊，风露下，

今夕不知何夕。

便欲乘风，翻然归去，

何用骑鹏翼。

水晶宫里，一声吹断横笛。

年代：宋 作者：苏轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

年代：宋 作者：苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

苏轼演讲稿集篇七

你这一生，太过坎坷，坎坷到让我有些心痛。你明明金榜摘桂，却从第一变成第二，这不由让我感慨老天的不公，社会的黑暗。可是，就是因为这样，你反而变得更为出名。我记得你因乌台诗案而无辜被牵连，我也记得你曾发出过“何夜

无月，何处无竹柏，但少闲人如吾两人者耳”的感叹。这些，我都历历在目。苏轼，我懂你！

你与你父苏洵、你弟苏辙被并称为“三苏”，一门父子三词客，这正是人们对你们的评价，可是为什么我在你的脸上看不到高兴的表情，难道是因为你与朝云的那段不了情吗？还是因为你素为敬重而又有矛盾的司马光、王安石？苏轼，我懂你。

你与佛印的莫逆之交，至今仍为人津津乐道。你把你刚完成的诗作给他看，却因为他的一句“狗屎”，你怒气冲冲地跑去质问，却因为他的一句话，你再一次哑口无言！

苏轼演讲稿集篇八

在日常学习、工作或生活中，大家最不陌生的就是语录了吧，语录具有语言简洁朴素、生动形象、明白易懂的特点。其实很多朋友都不太清楚什么样的语录才是好的语录，以下是小编收集整理关于苏轼的语录，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

- 1、博观而约取，厚积而薄发。苏轼
- 2、道足以忘物之得春，志足以一气之盛衰。——苏轼
- 3、不识庐山真面目，只缘身在此山中。苏轼
- 5、修其本而末自应。——苏轼
- 6、古之立大事者，不惟有超世之材，亦必有坚忍不拔之志——宋苏轼

7、旧书不厌百回读，熟读深思子自知。——苏轼

9、古之女性，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼

10、发奋识遍天下字，立志读尽人间书——苏轼

11、酒困路长唯欲睡，日高人渴漫思茶。苏轼《浣溪沙》

12、古之成大事者，唯有超世之才，有坚忍不拔之志。苏轼

13、一篇向人写肝肺，海知我霜鬓须。——宋苏轼

15、退笔如山起足珍，读书万卷始通神。——苏轼

16、人生如逆旅，我亦是行人。——苏轼

17、春江水暖鸭先知。——宋苏轼《惠崇春江晓景》

18、博观而约取，厚积而薄发。苏轼

19、但愿人长久千里共婵娟。(苏轼)

22、志存高远，只争朝夕，我们要在学好课本知识后，博览群书，在书中领略李白的潇洒感受苏轼的豪放思索鲁迅的冷峻深邃品味冰心的情真意切。

24、但愿人长久，千里共婵娟。苏轼

25、江山如画，一时多豪杰。苏轼

26、六经三史，诸子百家，非无可观，皆是为治。苏轼

28、生死穷达，不易其操。苏轼

- 29、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。苏轼《春江晚景》
- 31、道足以忘物之得春，志足以一气之盛衰。苏轼
- 32、江山如画，一时多豪杰。宋苏轼
- 34、交浅言深，君子所戒。苏轼《上神宗皇帝书》
- 35、吾上可陪玉皇大帝，下可陪卑田院乞儿。苏轼
- 36、躁则妄，惰则废。苏轼《凤鸣驿记》
- 37、好书不厌读百回，熟读精思子自知。苏轼
- 38、古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。
苏轼
- 40、水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。苏轼《饮湖上初晴后雨》
- 41、天壤之间，水居其多。宋苏轼
- 42、旧书不厌百回读，熟读精思子自知苏轼
- 43、不识庐山真面目，只缘身在此山中。苏轼《题西林壁》
- 44、春宵一刻值千金，花有清香月有阴。苏轼
- 46、清风徐来，水波不兴。苏轼
- 47、人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。（宋苏轼）

苏轼演讲稿集篇九

不识庐山真面目，只缘身在此山中
春宵一刻值千金，花有清香月有阴
陌上花开蝴蝶飞，江山犹是昔人非
生前富贵草头露，身后风流陌上花
人老簪花不自羞，花应羞上老人头
江山如此不归山，江神见怪警我顽
人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕
江头千树春欲暗，竹外一枝斜更好
与君世世为兄弟，又结来生未了因
竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知
九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生！
云散月明谁点缀，天容海色本澄清
杳杳天低鹞没处，青山一发是中原
庐山烟雨浙江潮，未到千般恨不消
垂天雌霓云端下，快意雄风海上来
惆怅东栏一株雪，人生看得几清明
玉室金堂馀汉士，桃花流水失秦人

旧书不厌百回读，熟读深思子自知
梦里青春可得追？欲将诗句绊余晖
天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来
黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船
水枕能令山俯仰，风船解与月徘徊