

最新教父读后感总结(大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教父读后感总结篇一

教父的世界里，友谊是通行的货币；忠诚是最好的礼物；缄默，是唯一的规则。

他藐视一切价值，不给警告，不虚张声势，不留余地。教父，就是自己的上帝。

《教父》是美国作家马里奥·普佐所著的《教父三部曲》之一。它讲述了美国黑手党柯里昂家族的大起大落。起初，唐·柯里昂的小女儿康丝坦齐娅小姐的婚礼汇聚了想要寻求唐帮助的普通人。唐对于朋友的请求表示很乐意帮助，但对于不尊重自己的人就没有那么好的耐心了。在唐拒绝用政治关系帮助索洛佐的生意后，索洛佐心生恨意，联合塔塔利亚家族对唐进行报复行为。唐被放了冷枪，送往有警察把守的医院治疗，二儿子弗雷德里科被送往拉斯维加斯养伤，大儿子桑蒂诺在代为掌权的过程中被自己的妹夫卡洛·里奇联合他人害死，从二战上退役的小儿子迈克尔·柯里昂因暗杀警长和索洛佐被迫流亡西西里。整个家族陷入劣势。

但他们并没有放弃，唐从病床上起来，经历丧子之痛的他并没有颓废，他说：“一个人只能有一种命运。”他通过召开纽约的家族会议，他本着“谈判的关键是忽视所有的侮辱和威胁，一边脸挨了打，就把另一边脸也凑上去。让朋友低估你的优点，敌人高估你的缺陷。”，与杀害自己和大儿子的凶手谈笑风生，为了把小儿子平安地接回家。他割舍了自己的利益。

迈克尔·柯里昂开始执掌大权，学习经营家族生意，力图把家族在纽约的橄榄油生意转移到西海岸。但天不遂人意，唐去世了，这打乱了迈克尔的所有计划部署，新唐的威望和影响力还没有那么大，父亲手里所有的政治关系才完成了四分之三的交接。在巴齐尼——塔塔利亚联盟不断蚕食家族领地，首领忒西奥叛变，彼得·克莱门扎想要从家族分离出去的不利境况下，迈克尔发动进攻，这场堪称完美的进攻的结局是：忒西奥叛变，巴齐尼被艾尔伯特·奈利杀死，克莱门扎解决掉卡洛·里奇。在这场战役中，新唐确立了威信，成为了一位真正的唐。

唐总是用自己的方式尽心尽力地维护自己帝国的子民，在他管理的地方，犯罪率很低。而你要做的就是从心里认定教父是你的朋友，把你的友谊献给他，忠诚于他，然后遵循西西里人的缄默规则。

教父对于我们今天人格魅力的提升和学习对朋友忠诚具有重要的现实意义，值得细细品读。

教父读后感总结篇二

迈克尔·柯里昂，是教父另一个“魔鬼”的化身，把教父推向了更神圣而不可亵渎的地位。天才的成就，是不屈不挠的忍耐与无与伦比的胆量铸造的。他比他的父亲更胜一筹，在一个新的时代，他打破常理地成就着他的事业。在家族经历了巨大的变故后，他变得成熟了许多，不再只顾享乐，而是为家族的报仇计划四处奔波，在故事的结尾干净利落地处理了威胁自己家族的黑帮余孽。我们不用怀疑迈克成长的速度，他有教父遗传给他的潜质。从他身上，我们可以看到教父精神的延续。

《教父》在一定程度上写出了当时美国社会的现实，它不仅在小说史上青名不朽，也彻底改变了千百万美国民众对黑帮的认知：虽然黑手党内部仇杀不断，但他们并不滥杀无辜，相

反，他们关心普通人，甚至在某种程度上代表着正义。

透过《教父》我们看到了一个矛盾的美国社会，虽说它不是纯洁无暇，但也不是充满污秽。美国社会有其自己的潜规则，使社会按照其应有的规律发展。生活在这个社会的人要适应、要生存，就必须将自己性格格格不入的部分剔除。

品读《教父》，我们可以学会如何把握人生，学会如何处理人际关系。教父冷静的思考，过硬的心理素质，告诫我们无论内心多么复杂，永远不要让别人知道你在想什么，一旦有了决定，一定要果断行事。也许我们现在还很稚嫩，不理解也不认同社会的许多现象，但社会是一个大染缸，会在不经意间将你拉入世俗的圈套，将你变得污浊不堪。因此，我们须时刻谨记：只要我们坚守心中的那一片光明，即使周围黑暗笼罩，我们也不会迷失人生的方向！

教父读后感总结篇三

花了一个星期的时间把教父第一本书和第一部电影看完了，真的是受益匪浅啊。看完书再去看电影，可以对故事的来龙去脉更加的了解。教父这部电影在国外非常的火，因为跟他们的传统文化息息相关，而我觉得中国人也有必要了解下这方面的知识。

《教父》这本书是我一口气读下来的，中间并没有想放弃阅读的想法，因为故事实在太吸引人了。从书里看到了很多在社会中摸爬滚打的处世之道，我相信这些东西，很多都是别人教不了给你，只能自己去学习和体会的。书中最让我印象深刻的一点就是教父会经常去帮助别人，来换取别人的一个人情，而这个人情，现在可能用不上，但是在将来的某一天，说不定就派上用场，这谁说的定呢。而中国有句古话，大概意思就是欠什么也别欠人情债。因为人情债很难去偿还。所以，从教父身上学到这点，尽力去帮助别人，成为别人的朋友，在未来的某一天，说不定他会救你一命。

按照一个人的过去，就可以推断他的未来。书中这句话总让我陷入矛盾的思考当中。一方面赞成，觉得过去的你把自己活成什么样子，在未来你就会是什么样子，而另一方面却不完全赞同这句话，觉得人总会变，就算过去让自己活得多么乱七八糟，如果从此刻起开始改变，养成良好的习惯，那在未来一样可以活出全新的自己，而按照过去的自己肯定推断不出如今的自己会是现在这个样子。两种矛盾的想法一直存在于我的脑海中，这让我想起另一句话。

一个人成熟的标志之一，就是在心中可以容纳互相矛盾的观点而无碍行事。看来学会如何在心中容纳互相矛盾的观点，这是我变得成熟的必经之路。

试析探析《教父》中教父的个性心理特征

《人生》读后感范文

猫读后感范文

教父读后感总结篇四

就象女人的《傲慢与偏见》一样，《教父》是每个男人这辈子最应该读的书，假如你想成为一个男子汉的话。

这本书里有你——一个男人想知道的一切，怎样做领袖，怎样对待家人，怎样对待敌人和朋友，怎样战斗和征服，怎样洞察人性。还有怎样对待女人。这真是一部男人的宝典，你可以随时向它请教某个问题的答案，永远不会令你失望。我建议每个男人必备，很上算。

一个男人要经过多少风雨才算得上男子汉？

在他上过战场，杀过人，和女人上床之后，就象罗马人那样为权力和情欲着迷。地中海阳光照耀下的西西里彰显着人性

中最壮烈和残酷的一面，在那样一个刚劲豪放的小岛上长大的人，势必比世界上任何地方的男人都早熟，更早的体验到人生的残酷和人性的复杂易变，一方水土养一方人，那样的穷山恶水自然养育了那些酷烈的男人。他们长着阿尔帕西诺的黑眼睛，深色的头发，橄榄色的肌肤，身上充满了成熟野性的魅力。就象杜班嘉纳的时装。这不是来自米兰的北方绅士，而是真正罗马人的后裔。

教父的每一句话都象是圣经中的箴言，他的老练沉稳机智狡诈，他那出其不意的报复，都显示出这是个地道的意大利人，精于人性和筹谋。假如我是一个可以向他请求复仇的人，我也会用后半生的恐惧来换取刹那的复仇之乐。这也是一个老派男人，他说一个男人不结婚就成不了男子汉，他所做的一切与其说是因为命运，还不如说是为了养家糊口。在为家庭而战的过程中，他由一个可怜的移民变成了一个帝王。为了钱包里的几十块钱杀了小混混，换了其它人就忍了，但是维托科里奥尼是不会屈从的，因为别人都低下了头，所以他这个唯一说不的就成了王，当然这需要冒险，而这恰恰不是每个男人都敢于做的。这里面没有什么传奇，只有生存的勇气。连他本人都没有想到这个结果，这就是命运吧。

我喜欢帕西诺，他的黑眼睛能征服人。所以我就更喜欢迈克，一个更具有男人魅力的黑手党。他的命运似乎是不可以选择的，他注定要成为家族的领袖而不是和自己的美国女友去过平静的生活，在他的骨子里依然流淌着西西里人强烈的复仇意识和家族荣誉观念，在警察打了他的脸之后，那隐藏已久的复仇的血液终于沸腾了，达特茅斯终于不敌西西里。他服从了命运，家族，父亲，在试图躲避追杀心爱的女人被炸死，听到了骇人听闻的焚烧婴儿的故事以后，你还指望象普通人一样过日子吗/真实的世界一但在你面前赤裸裸的显现，你还能相信什么呢?他不再幻想了，遵从了他一直试图逃避的命运。一个男人只有一个命运。你是逃不掉的。

书中唯一有头脑的女人似乎是老科里奥尼太太，因为她完全

听从命运，完全放弃了女人徒劳的挣扎，只在在宗教中寻求解脱，因为她知道世界是男人的，她最明智的选择就是服从和沉默。凯的错误就是她用女人的眼光去看待男人和他的世界，那是绝对错误和注定痛苦的，所以她的教养和知识只能让她痛苦。在这个没有道理可言的世界上，放弃判断力是聪明的。假如你爱一个男人，就别过问他在外面的事情，因为假如你看到了会疯掉，你只认识走进家里的他好了，其余的不是你该问的。拿破仑一都让愚蠢和浅薄的女人做老婆，很聪明的选择，因为女人最好没有原则和头脑。

教父读后感总结篇五

巨大的财富背后，隐藏着罪恶。巴尔扎克的话在这里被诠释得完美。不管是老教父还是新教父，他们的财富都是建立在罪恶的基础上。没有回头路可走，也不需要走。对于他们来说，这就是公平的生存法则。没有制度，那就靠罪恶、金钱、权利来获得公平。

一个人只有一种命运。桑儿选择了自己的命运，迈克尔最终成为老头子，杀人不眨眼。与其说命运选择了他们，不如说他们选择了自己的这种命运。虽然也许有各种外界的因素，可是如果一个人真的拒绝，难道没有其他道路选择。如今的社会选择很多，你是沉沦还是奋起，都源于心。想做，便可以做。不管好坏。路，是自己选择的。不要后悔。

你要学会说不，老头子教会迈克尔许多，但我认为这节课最重要。我们都在学会说不。可是老头子要教的不是自己说不，而是这个不字从别人嘴里心甘情愿地说出来。即使黑帮也有哲学。