

最新多边形教学反思成功与不足之处 折纸船的教学反思(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

多边形教学反思成功与不足之处篇一

《折纸船》是一首反映“盼望台湾回归，祖国统一”题材的儿童歌曲。情绪欢快活泼，表现了大陆小朋友对台湾小朋友的思念之情。

三年级学生已经具备了较好的学习习惯和音乐素养，同时也有了一定的独立思考问题的能力，所以在教学中应善于抓住他们的兴趣点，创设情景，激发情感，通过丰富的音乐活动，让学生自主体验、感受、表现，从而达到本课的教学目的。

我考虑到折纸船与学生生活非常接近，是他们特别喜欢的一种手工活动，因此本课我以“小纸船”为基本教学道具，教学中将情感作为主线贯穿始终，以情景创设为主要手段，通过发声练习激发情感，在唱歌教学中体验情感，在参与表现中升华情感等教学环节中学会演唱歌曲，力求让学生在丰富多样的音乐活动中，感受音乐、表现音乐，同时也使学生的情感在潜移默化中得到熏陶。

按照这个教学思路，我设计了创设情境、引发兴趣——新歌教唱、体验情感——寄语台湾，心愿放航三个板块的内容，每个板块都把它放在一定的情景中，更重要的是引导学生进行情感体验，从萌发到激发到升华，层层推进，水到渠成。

上完课后，我觉得基本的教学目标基本达到，学生初步的学

会了歌曲，并了解了台湾的相关知识，知道台湾还没有回到祖国的怀抱，能用歌声表达渴望祖国统一的心愿。

纵观整节课，还是有很多的不足，如整个课堂中情感价值观说的太多，有点喧宾夺主。学习歌曲时，一些环节不如自己预设的那么美好，也许是对学生的情况不熟，也许是自己驾驭能力的欠缺，课上的我总觉得有点慌乱，在时间安排上，分配的不够合理，在教学语言中有些致命的口头禅。在学生演唱过程中忽视放手让学生自己去独立学唱，而且学唱的方法有点单一，不够灵活，比如适当的小组学唱比赛，男女分组歌唱，小组轮唱等等环节，其实在进行最后一个环节时，我看了看时间离下课还有十分钟，我随时可以进行一些小组比赛，或者单独请展示的同学上台演唱或表演，或者边唱边律动等等活动，因为经验不足，所以不敢随意的在公开课做计划以外的教学环节。在最后的环节中，安排在《爱我中华》中结束音乐课堂，我应该选一些活泼欢快适合儿童的爱国歌曲来总结课堂主题留下了遗憾。这些问题都有待于在今后的教学中改进。

总之，这次上课的经历让我受益匪浅，特别是受到各位老师的讲评，让我清楚自己的优点与缺点之处，我感到很庆幸有这么多的老师指点我，虽然这节课不是很完美，但是我得到了一次实践的机会，一次成长的机会，这是多么的宝贵啊，而且更加激励我要多多学习并运用新的课改理念、新的教学方法。为今后音乐教学奠定坚实的基础。

多边形教学反思成功与不足之处篇二

这节课通过合作学习，让学生列举生活中的四边形，使学生经历了一次自主获取新知的成功体验，正好体现了“重学习过程，轻学习结果”的新理念。但同时也给了我一些思考：

(1) 放手让学生进行探索的机会能采用吗？

(2) 教师能忙乎过来吗?

多边形教学反思成功与不足之处篇三

教学内容:

人教版《语文》第三册

教材简析:

《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座七彩的友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，成了维系、发展他们友谊的纽带。

故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式和感人场面。只要我们带着一颗童心，带着对真挚友情的向往，去朗读这篇课文，就一定会受到深深的感染。

设计理念:

1、《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课教学以读为主，引导学生在读中悟。

2、充分尊重学生的感受，体验。尊重和相信是实现平等对话的前提。在课堂学习中，要实现与学生平等的对话交流，首先要尊重学生，而尊重学生首先要相信孩子学习的能力，尊重孩子的情感体验。

学习目标:

- 1、认识8个生字。会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。
- 3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

教学流程：

一、谈话导入：

- 1、每个人都会有好朋友，你和你的好朋友发生过争吵吗？有过不愉快的事情吗？指名述说。（学生各抒己见）
- 2、今天我们就来学习一篇关于两个好朋友的故事《纸船和风筝》，谁愿意读课题。（风筝的筝要读轻声。）

二、初读课文，识记生字

- 1、初读要求：自由读课文，借助拼音，读准生字；划出难读的句子；标出自然段序号。

2、检查自学情况

（1）学生朗读时可能有困难的句子，课件出示，重点指导。

a□他想了想，就扎了一只风筝。

b□松鼠一把抓住风筝的线一看，也乐坏了。风筝上挂着一个草莓，风筝的翅膀上写着：“祝你幸福！”

c□可是有一天，他们俩为了一件小事吵了一架。

d□过了几天，松鼠再也受不了啦。

(2) 检查学生识记生字的情况。

课件出示：扎、坏、抓、莓、幸福、受、吵

具体操作：指名学生在小老师领读生字。

三、学习课文，感悟体会

1、学习1——6自然段

(1) 请同学们自由读1——6自然段，然后按照——当我读到（）时，我觉得很（），因为（）。

(2) 学生交流读后的感受，随机进行第3、第5自然段的朗读指导。

具体操作：借助课件让学生体会小熊和松鼠快乐的心情，再指导朗读，并理解词语“乐坏了”。

(3) 松鼠和小熊是怎样成为好朋友的？引导学生小结。课件演示过程。

师：松鼠和小熊成了好朋友，他们乐坏了，那我们就在音乐中去体会快乐吧！挺起腰来，看谁读得最幸福、最快乐。

生在音乐伴奏下齐读1——6自然段。

过渡：纸船和风筝让松鼠和小熊成为好朋友，正当他们沉浸在幸福和快乐中时，这快乐却没有了，因为他们吵了一架，从此，山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了。

2、学习7——11自然段

(1) 这时，小熊和松鼠的心情是怎样的？到7——11自然段

中找找答案吧。

(2) 汇报交流：小熊和松鼠的心情怎样？你从课文中的什么地方感受到的？

相机指导第7自然段的朗读（读出小熊和松鼠的心情）。

指导读11自然段。

(4)（课件出示）此时此刻松鼠每放一只纸船，心里就会默默对小熊说上一句话，他会说些什么呢？（指名说）

三、指导书写

1、仔细观察田字格中的生字，找出关键笔画。（重点指导“幸”。）

2、写好后冲写得满意的字笑一笑。

教学反思

《纸船和风筝》是一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。反思这节课的成败，成功之处在以下几点：

1、重视识字写字教学，扎实地落实新课标。

新课标明确指出“识字教学应注重教给学生识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”在教学中教者采用多种形式，有效地突出了教学重点。如：借助拼音读词语——开火车读生字——交流识字方法——认识多音字巩固认字——揭示（提手旁字）的特

点，引导学生理解字义——引导书写，互相评价等，这些活动环环相扣，整个教学活动充满了生动活泼，扎实有效。

2、以读为本，努力提高学生的语文素养。

读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课堂教学充分地体现了由读通到读出感情的训练过程，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合起来，指导到位，重点突出。教学中抓住“乐坏了”“他们再也看不到纸船和风筝了……”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生运用自读、引读、指名读、加动作读等方法，充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

3、注重语文基本功训练，培养学生的语文能力

在教学中，我非常注重语言文字训练。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。我抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。同时在教学的最后环节，通过设计让学生说说“你想对小熊和松鼠说什么？”这个问题，对学生进行口语训练，在培养学生口语交际能力的同时，也使学生对课文主要内容得到巩固。

4、互送祝福，升华情感

在课即将结束的时候，我设计了这样一个拓展环节，让孩子们给自己的好朋友写祝福，孩子们随着音乐把祝福的话和小伙伴分享，每个孩子都品尝到了得到祝福的喜悦心情，获得了幸福。他们乐于展示自己，他们更懂得关爱别人，他们的个性健康地发展。在互送祝福卡的时候，还有不少学生把

祝福送了我，我也很感动于他们能把我当成他们的好朋友。

但课堂总是充满了遗憾，有很多地方不太理想：

1、课堂教学设计得太满。可能出于向学生们展示一个较为完整的教学流程，不影响完整的故事情境的考虑，我的教学安排过于饱满，使得写字环节没能充分落实。也因此时间分配不合理，整个教学过程显得前松后紧。

2、对于学生的回答，倾听的不够仔细，遗漏了一些精彩的课堂生成，如在识记“句”，学生说到“词”时，没有引导学生发现识记的特点。

多边形教学反思成功与不足之处篇四

相似图形是在学习了三角形、四边形及图形的全等等基础上，进一步对图形的研究. 主要学习线段的比、成比例线段与黄金分割、形状相同的图形（相似图形）、相似三角形与相似多边形的性质、位似图形等，探索并体验相似在现实生活中的广泛应用. 《相似多边形》是义务教育数学课程标准实验教材北师大版八年级下册第四章第四节的内容，通过本节的学习，学生能够深刻理解相似图形的概念及性质，从而进一步提高认识和把握较复杂图形的能力，学会综合研究图形的各种方法，提高研究“图形与几何”领域知识的水平. 在这之前学生已经学习了形状相同的图形，知道了形状相同的图形的本质特征，这为过渡到本节的学习起着铺垫作用. 学好相似多边形的知识, 为今后进一步学习相似三角形、三角函数及巩固有关的比例线段等知识打下良好的基础. 同时对后续教学内容起奠基作用，也为学生今后在学习和生活中更好地运用数学做好准备.

二、学情分析

学生的认知基础：学生在本章前几课中，学习了比例线段，

形状相同图形的有关知识、并动手画了一些放大图形，对相似图形有了初步的认识，学生的观察能力得到了锻炼和提高.具备了学习相似多边形的基本技能和方法.

学生活动经验基础：在相关知识的学习过程中，学生已经学习了形状相同的图形，并解决了一些简单的实际问题，同时感受到了相似图形在生活中的必要性和作用，从而获得了必需的数学活动经验；同时在以前的学习中学生已经经历了很多合作学习的过程，具有一定的合作学习的经验和合作与交流的能力.

三、教学目标的确立

本节课，学生在对《形状相同的图形》认识的基础之上，进一步对相似图形进行探索.因此，应尽量从现实生活中的实例出发，呈现图形相似的有关内容，将直观教学与简单的说理相结合，让学生经历相似图形的探索过程，体验相似图形与现实世界的密切联系.通过学生的观察、猜想、思考、归纳及师生互动得出“相似多边形”的具体的内涵，初步掌握相似多边形的基本性质.因而本节课的教学目标确定为：

知识与技能：使学生经历相似多边形概念的形成过程，了解相似多边形的定义，并能根据定义判断两个多边形是否相似.

过程与方法：经历相似多边形概念的形成过程，在探索相似多边形本质特征的过程中，进一步发展学生归纳、类比、反思、交流等方面的能力，体会比例的作用.

情感态度与价值观：培养学生严谨认真的学习态度和探索精神.

四、教学重、难点的确立

成为课堂学习的主人.根据学生的个体差异，注意因材施教、

分层教学，在教学中结合课本“猜一猜”、“想一想”、“议一议”、“做一做”等教学环节调动学生的潜能，为每一位学生创设施展才能的空间，让学生学得轻松、愉快，培养学生的成就感，使每一位学生都能获得不同程度的成功。同时把学生的活动贯穿于教学的整体过程中，提供学生学习合作、交流、探索、归纳的机会，使学生最大限度的动手、动口、动脑、同伴互助，让学生通过实际感悟相似多边形的概念，得出相似多边形的性质。通过“做一做”，让学生感受到数学的实际应用价值。因此，本节课的教学重、难点确定为：

教学重点：理解相似多边形的含义，并利用相似多边形的定义解决问题。教学难点：相似多边形的判定。

五、教法与学法的选用

本节课以探究、发现为主线，展示学生的思维过程，从特殊到一般，从具体到抽象，从简单到复杂。在概念的探究过程中课件图形使学生首先对相似多边形形成感性认识，然后利用手中的图片进行观察——猜想——实验验证——交流，对相似多边形的特征有了初步的理性上的认识，又利用多媒体演示相似六边形也具有同样的特征，进而把结论一般化。

然后再讨论正三角形和正方形的对应角、对应边的关系，以便学生概括定义，理解概念，充分发表自己的见解。这样给学生一定的时间和空间去自主探索每一个问题，而不是急于告诉学生结论，并且大大降低了学生操作的难度，节省了时间。充分发挥学生的主体作用，使学生在轻松愉快的气氛中掌握知识。因此，本节课的教法、学法确定为：

教法：观察法、讨论法、比较法、归纳法、启发引导法。学法：自主探究、合作交流、归纳总结。

六、教学过程分析

本节课设计了五个部分：

（一）情境引入，激发兴趣

探究相似多边形的定义，并理解掌握相似多边形的表示方法. 理解相似比的定义，并解决相关问题.

使学生完整地经历“思考——讨论——验证——作出正确的结论”和“特殊到一般推广”的活动过程，深刻体会相似多边形及相似比的定义.

1、算一算

让学生通过动手操作、计算、合作交流，判断两个多边形的对应角是否相等，对应边是否成比例.

2、议一议

留给学生充分的时间与空间去想象、思考，并简单说理. 培养学生如何对具体问题作出正确判断、合情推理的能力. 3、想一想让学生自主归纳总结相似多边形的定义.

4、记一记

出示相似多边形的定义，引导学生深入理解相似多边形的定义. （三）知识应用，深化理解

经历探索相似多边形的概念后，学生在实际情景中更深层次认识相似多边形的基本涵义；通过练习深入理解相似多边形的对应角相等，对应边成比例的性质. 进一步发展学生归纳、类比、反思、交流、论证等方面的能力，提高数学思维水平，体会直觉的不可靠性和数学推理论证的必要性.

1、练一练

通过练习，让学生学会准确找对应角、对应边，从而进一步巩固相似多边形对应角相等，对应边成比例的性质及相似比的含义。

2、议一议

通过反例分析，使学生进一步理解相似多边形的本质特征；

3、做一做

通过独立思考、合作交流、畅谈收获让学生学会疏理、归纳和总结知识要点. 并对已学知识进一步巩固，加强知识点的记忆。

（五）布置作业，

巩固知识进一步巩固相似多边形的性质及判定方法。

多边形教学反思成功与不足之处篇五

本节的教学活动充分发挥学生的主体作用，让学生认清多边形的各个元素。通过对教材的顺序转变，引导学生将重点放在多边形的对角线方面上，这也是本节课的难点内容，尤其是多边形一共有多少条，此种规律学生不易得出。

教学过程中采用与三角形类比的方式进行，有利于学生理解概念。在对角线的教学中，先让学生动手探索从一个顶点出发的对角线的条数的规律，并让其观察分成三角形个数的规律；进而才进行探究对角线的总条数。

这节课通过合作学习，探索任意多边形的对角线条数，使学生经历了一次自主获取新知的成功体验，正好体现了“重学习过程，轻学习结果”的新理念。但同时也给了我一些思考：

(1) 放手让学生进行探索的机会能采用吗？

(2) 教师能忙乎过来吗？

多边形教学反思成功与不足之处篇六

这节课的内容比较简单，是在学生直观认识了长方形、正方形、圆、三角形等常见平面图形的基础上教学的。本节课主要让学生认识多边形，知道通过数边可以判断是几边形。在教学中我首先让学生通过看、数、分类，初步认识多边形；再通过折、剪和分来加深学生对多边形的认识。我觉得让学生动手操作是提高数学学习的有效策略之一，所以本节课我设计了闯关游戏，通过多种操作性活动，如数一数、折一折、分一分、剪一剪等，使学生在这一系列过程中，体会有关平面图形的特征，感受不同图形间的联系，发现一些有趣的几何现象或问题。在整个学习过程中，孩子们动脑又动手，充分调动了学习兴趣，他们都能积极主动地投入到学习中来，学得还比较顺利。

在练习过程中，我感觉想想做做5有一定的难度。第5题题目是这样的：“把下面每个图形都分成三角形，最少能分成几个？（出示四边形、五边形、六边形）”虽然我让学生仔细阅读题，也强调分出来的必须都是三角形，而且数量最少，但是学生还是没有很好地理解题意。分四边形比较简单，大部分学生能做对，但是在分五边形、六边形时感觉有些无从下手。特别是在试教的时候我让学生上来说说是怎么分的，小朋友都不会用语言来表达，就是分对的小朋友也不能说出个所以然来。通过几次试教尝试改进，在最后的教学中对于这道题的处理，关键是抓住两点：首先，要重点辅导第一个四边形，抓住学生们的错误答案来让他们明白：题目要求是分的三角形最少，要分得最少就不能把线画交叉，画的线最少分的三角形也就最少，为后面分五边形打下基础。然后，在分五边形时，抓住有的学生画了一条线分了一个三角形和一个四边形这一情况，让学生明白题目要求是都分成三角形，

而现在还没有完成，这时可以用分四边形的分法来继续完成分的活动。并且，通过分四边形和五边形可以让学生体会到“分的时候可以从一个顶点开始，每次分出一个三角形，就能使分到的三角形个数最少”，为后面继续分六边形打下伏笔，帮助学生把学到的知识串起来。其实，学生的错误也是一笔很丰富的资源，作为教师，应很好的加以利用，正确引导。在课的教学中由于关注了学生的动手操作，在后面题目的反馈中感觉有点仓促，在今后的教学中还有待进一步的提高。

多边形教学反思成功与不足之处篇七

本节课是七年级下册第七章第三节多边形内角和。

二、教学目标

- 1、知识目标：了解多边形内角和公式。
- 2、数学思考：通过把多边形转化成三角形体会转化思想在几何中的运用，同时让学生体会从特殊到一般的认识问题的方法。
- 3、解决问题：通过探索多边形内角和公式，尝试从不同角度寻求解决问题的方法并能有效地解决问题。
- 4、情感态度目标：通过猜想、推理活动感受数学活动充满着探索以及数学结论的确定性，提高学生学习热情。

三、教学重、难点

重点：探索多边形内角和。

难点：探索多边形内角和时，如何把多边形转化成三角形。

四、教学方法：引导发现法、讨论法

五、教具、学具

教具：多媒体课件

学具：三角板、量角器

六、教学媒体：大屏幕、实物投影

七、教学过程：

（一）创设情境，设疑激思

师：大家都知道三角形的内角和是 180° 那么四边形的内角和，你知道吗？

活动一：探究四边形内角和。

在独立探索的基础上，学生分组交流与研讨，并汇总解决问题的方法。

方法一：用量角器量出四个角的度数，然后把四个角加起来，发现内角和是 360°

方法二：把两个三角形纸板拼在一起构成四边形，发现两个三角形内角和相加是 360°

接下来，教师在方法二的基础上引导学生利用作辅助线的方法，连结四边形的对角线，把一个四边形转化成两个三角形。

师：你知道五边形的内角和吗？六边形呢？十边形呢？你是怎样得到的？

活动二：探究五边形、六边形、十边形的内角和。

学生先独立思考每个问题再分组讨论。

关注：（1）学生能否类比四边形的方式解决问题得出正确的结论。

（2）学生能否采用不同的方法。

学生分组讨论后进行交流（五边形的内角和）

方法1：把五边形分成三个三角形，3个 180° 的和是 540°

方法2：从五边形内部一点出发，把五边形分成五个三角形，然后用5个 180° 的和减去一个周角 360° 结果得 540°

方法3：从五边形一边上任意一点出发把五边形分成四个三角形，然后用4个 180° 的和减去一个平角 180° 结果得 540°

方法4：把五边形分成一个三角形和一个四边形，然后用 180° 加上 360° 结果得 540°

交流后，学生运用几何画板演示并验证得到的方法。

得到五边形的内角和之后，同学们又认真地讨论起六边形、十边形的内角和。类比四边形、五边形的讨论方法最终得出，六边形内角和是 720° 十边形内角和是 1440°

（二）引申思考，培养创新

师：通过前面的讨论，你能知道多边形内角和吗？

活动三：探究任意多边形的内角和公式。

思考：（1）多边形内角和与三角形内角和的关系？

（2）多边形的边数与内角和的关系？

（3）从多边形一个顶点引的对角线分三角形的个数与多边形边数的关系？

学生结合思考题进行讨论，并把讨论后的结果进行交流。

发现1：四边形内角和是2个 180° 的和，五边形内角和是3个 180° 的和，六边形内角和是4个 180° 的和，十边形内角和是8个 180° 的和。

发现2：多边形的边数增加1，内角和增加 180°

发现3：一个 n 边形从一个顶点引出的对角线分三角形的个数与边数 n 存在 $n-2$ 的关系。

得出结论：多边形内角和公式 $(n-2) \times 180$

（三）实际应用，优势互补

1、口答：（1）七边形内角和（ ）

（2）九边形内角和（ ）

（3）十边形内角和（ ）

2、抢答：（1）一个多边形的内角和等于 1260° 它是几边形？

（2）一个多边形的内角和是 1440° 且每个内角都相等，则每个内角的度数是（ ）。

（四）概括存储

学生自己归纳总结：

- 1、多边形内角和公式
- 2、运用转化思想解决数学问题
- 3、用数形结合的思想解决问题

（五）作业：练习册第93页1、2、3

多边形教学反思成功与不足之处篇八

本单元教学中我本着：“以学生发展为本，以活动为主线，以创新为主导”的思想。让学生亲身主动地参与学习过程，经历学习中的问题的提出，探索解决问题的方法和途径，在经历中真正理解和掌握知识，体验成功的快乐，同时学生的自主学习能力、创新能力得到了培养。在教学策略上，把多边形面积公式的推导化为学生剪一剪、拼一拼、说一说的活动，通过小组活动、操作实践等手段借助多媒体的演示，帮助学生理解知识点，使抽象的知识变得直观形象。

平行四边形面积计算，是学习平面几何初步知识的基础，尤其是平行四边形面积公式的推导，蕴涵着转化的数学思想，因此，在本单元教学中，我把平行四边形面积计算公式的推导过程作为教学的重中之重，课内给学生充足的时间进行操作和交流，在学生自主探究的基础上推导出计算公式。使学生在推导三角形、梯形面积公式时已成顺水推舟之势，轻松、愉悦，学生在模仿、迁移、推导的过程中，学会学习、学会思考，真正成为学习的主人。