

2023年教师个人师德工作总结 老师的师德师风个人工作总结(优质5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

教师个人师德工作总结篇一

师德建设是一项庞大的系统工程，也是教师队伍建设的核心，需要在工作的实践中不断创新，在创新中不断提高。

1、为了规范教师的教育教学行为，按照教师职业道德规范的各项要求，学校制定了日常工作考核细则，班主任工作考核细则，教学工作考核细则。各处室按照细则的要求定期检查教师的教学行为，作为年终考核，评职晋级的重要依据。

2、关心学生、热爱学生、教书育人是师德建设的重要内容，我们把建立新型的师生关系作为师德建设的重要举措。

(1)更新教育观念是树立师德形象的根本。

中职学生普遍素质较低，不爱学习，师生情感障碍大，是我们这类学校最突出的特点，要改变这种现状，必须从情感教育入手建立新型的师生关系。在学校工作计划中提出：要放下教师的权威，建立民主、平等、和谐的师生关系，教师的自身形象就是很好的德育教材，在这方面表现突出的是富秀娟、王畅两位教师，教育学生特别有耐心，教育方法得当，处处以身作则，用自己的人格魅力去感染教育学生。

(2)严谨治学是树立师德形象的基础。

教师在学生中不仅要树立德高者形象，还要树立博学者形象，我校年轻教师王静、黄艳、刘棋、吴玉莹等教师平时认真钻研教材、耐心辅导学生，深受学生欢迎。

(3) 改变教学方法是树立师德形象的重要途径。

教学方法得当，能够激发学生的学习兴趣，有了广泛的兴趣，学生才能听其师、信其道，师生情感融洽，才能够取得良好的学习效果。孙英、卓静、何福等老师课堂教学方法灵活多变，受到学生的好评。

(4) 不断总结经验，推广典型是搞好师德建设的有效方法。

学校围绕师德建设开展“三个一”活动：每周进行一次师德检查，每月进行一次师德总结，每学期进行一次师德经验交流。通过经验交流提高了全体教师对师德建设重要性的认识，提高了教师的道德素质，同时也提高了学校的办学质量。

我校虽然在师德建设方面取得了一点成绩，但是与先进学校相比还有很大的差距。个别教师对师德建设认识还不够深刻，教学活动中违反师德行为的现象时有发生，教育学生的方法还不够得当。这些有待于在今后的工作中加以改进。

教师个人师德工作总结篇二

一、 教师必须具备职业道德。

作为教师，我们除了要具备相关的专业技能以外，还必须具备相关的职业道德。

首先，作为教师我们要爱岗敬业，只有真心的喜欢这份工作我们才会用心的去做，才能做好。我们经常说的一句话“兴趣是最好的老师”只有对这份工作有兴趣，才会有热情，才会努力。所以要想干好这份工作，就先让自己真心的喜欢它。

其次，作为教师我们应该关爱自己的学生，现代教学已经有权利教学转化为能力教育。作为老师我们要慈爱。这一点我以前就做的不够好，我会对学生大发脾气，会对他们大吼大叫，总是用一种权力去约束学生。学生犯了错误我就会很生气，严厉的批评他们。事后仔细想一想又觉得很后悔。古人说：“人非圣贤，孰能无过？”允许我们大人犯错误，也应该允许孩子犯错误。我们应该冷静的对待学生的错误，在处理学生问题时，要学会尊重学生，注意维护学生的自尊心。要学会站在学生的角度看问题。对学生要宽容，要给学生解释的机会，真正俘获学生的心。新的学期我打算改变自己的管理策略，做到三不“不生气，不大声说话，不盲目批评”，真正实现关爱教学，不依靠压力和权力来逼迫学生学习，要用关爱去打动学生，让他们从心里佩服老师，真正做到“亲其师，信其道”。相信我的努力会有所收获，我很期待，也很有信心。相信我的关爱教学一定能成功。

二、 终身学习

俗话说“活到老，学到老”我们老师更应该如此，我们要给学生新鲜的水，所以我们必须使自己成为源源不断的活水，我们就必须时刻学习。做一个成功的教学者，我们就必须树立终身学习的目标。我知道我们刚刚走出大学校门时，我以为自己的学习生涯结束了，走上工作岗位之后，我才发现自己的想法是错误的，工作也是一种学习，工作中更需要不断地学习。在这任教两年，我学到了不少知识，这些都是我在学校中学不到的。开学以后我将教五年，五年级的语文教学对教师的要求更高，要求教师有较高的语文素养。要求学生要广泛阅读课外书，同时也要求教师自身首先要有丰富的课外阅读量。因此在以后的工作中除了完成必要地教学工作外，我还要大量阅读课外书，认真学习，随时给自己充充电。让自己不至于知识枯竭，不要让自己成为一潭死水。

三、 学会做一个合格的老师

可能说出来大多数不会相信，他们会说，你就是老师，怎么还要学做老师呢？以前我一直认为自己就是老师，只要上好课，批改好作业，辅导好学生就可以了。但是我这样认真做了这些以后，我发现只能给自己打70分。经过这次学习之后，我才知道自己一直不会做老师，如果我想成为一名优秀的人民教师，要想在教育事业上作出点成绩的话，我必须先学会做一名幸福的教师，教师除了上课，批作业，辅导学生以外，还有许多工作，还]有很多学问。首先我们对待学生要一视同仁，坚信自己的学生就是最好的孩子，正确看待孩子智商的差异，对不同的孩子采取不同的教育方法。这样我们就不会为有的学生成绩差而大发脾气，我们就能够心平气和的看待差生。其次，我要认真分析自己的`教学策略，要精讲精练，上课的时候教师不要讲得太多，不要让学生对教师产生依赖性，要教会学生思考，让学生的主体地位得到真正的体现。本学期有很多略读课文，我打算把这些课文放手让学生去讲。锻炼学生的表达能力，也锻炼学生的勇气。还要让学生适时的批改作业，让学生真正成为学习的主人。此外，我还要时刻给学生增加自信，让他们以饱满的精神投入到学习中，相信自信会创造奇迹。我要在教室里贴上这样的横幅“生命会因努力而精彩”。

四、 做一个幸福的老师

大多数的老师都认为教师这一职业注定不会幸福，每天面对的是爱闯祸的孩子，大大小小的事情都等着老师去解决，学生的学习也让老师时刻生气。我也是这样，我认为自己很累，每天都在和学生生气，时刻都是面带怒容。听了陶老师的话以后，我收获很多，每天生气不能够归咎于学生，这完全是因为我不够大度，不够宽容所致。陶老师说：“宇宙浩渺无涯，人之生存其中特别是与人相识相处，都是一种天地机缘。因此，我们必须珍惜”我们和学生相识一场，是一种缘分，我们不要因为自己的一时冲动而破坏了这种美好的缘分。这就要求我们要学会优化自己的情绪，把自己的烦恼弱化，陶老师说的好：“不要做一只杯子，而要成为一个湖泊”我觉

得自己以前就不会控制自己的情绪，心情不好时我会很不耐烦，致使学生不敢靠近我。妨碍了师生之间的交流。今后我要努力做一个湖泊，学会优化自己的情绪，时刻做学生眼中的快乐的老师！

我班的成绩一直不是很好，我曾想到过要放弃，但是每当我看到那一张张纯真稚嫩的脸，我就不忍心放弃他们，听了陶老师的课以后，我更加坚定了，我决不放弃，哪怕我会再次失败，哪怕我会再一次失望，我也决不放弃他们，这是我作为老师最基本的道德。我和他们一起努力，相信我们会取得进步，哪怕很小的进步我们也会很幸福！“一分耕耘，一分收获”新的学期我会和我的孩子们一起加油，相信他们会让我成为一个幸福的老师。

教师个人师德工作总结篇三

本学期，我着重从德育出发，做到既教书又育人，把研修工作落到实处，在课堂教育教学的实践中，不断修正自己的思想，国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本。而师德则是教育之魂。

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。记得曾经有一位教育家说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

通过认真学习新课标，能够把握新课标“立足于促进学生的发展，为他们终身学习、生活和工作奠定基础”的精神，特别对新教材体系和内容安排做了学习和研究，开展集体备课

和教学反思活动，提高了自己备课和讲课教学水平。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种音乐学习的轻松，明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重学法指导，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习音乐的内趋力，引导学生主动探求音乐知识；指导学生学习音乐的方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何知识的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对音乐学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在音乐课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习音乐的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，去爱学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，成为现代社会有用之才。我愿用这一沟通的法宝——博爱之心，在知识的海洋里播种与收获。愿我们的生命在收获与播种的海洋里飞溅出璀璨的花朵。

教师个人师德工作总结篇四

教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。因此，教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

第一，要热爱教育事业

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

第二，要热爱学生

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。

爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。

在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清

凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

第三，要为人师表

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

第四，要学无止境

要给学生一杯水，教师自己就要有一桶水。这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。有感而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。

教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，教师如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“闻道在先”“术业有专攻，”恐非易事。因此，教师要勇于和勤于

不断提高自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来，能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

教师个人师德工作总结篇五

开学以来，我们多次开展了教师师德师风学习活动，通过学习，使我对师德师风教育的重要意义有了比较明确的认识，对义务教育阶段教师职业道德规范内容更加熟悉。

1、立师德——基本要求是爱岗敬业、献身教育

作为教师，就应该做到热爱学生，尊重学生，理解学生，把自己摆在和学生的平等位置上，做学生的好朋友。要正确的表达出自己对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是老师和学生之间的感情基础。教师这份职业是有苦也有乐的，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

2、正师风——教师从教的道德作风

历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”，这既是师德的规范，又是教师良好作风的体现。眼下反思自己好像有时有种浮躁的心态。这表现为对事不耐烦，做事只想赶快，却忽略了事情的质量本身。有时又唯书唯上，缺乏独立思考；还有时对事情敷衍应付，有种得过且过的心态。这都是不良的师风体现。

一般的说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿自己的言行举止。为人师，不仅要对学生负责，也要对家长负责、对社会负责。所以，任何时候，教师的师风都是必要的。同时教师还是学生增长知识和思想进步的导师，自己的一言一行，都会对学生产生影响，一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上，全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能为人师表。

3、树师表——以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来。教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性。

4、强师能——终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，如果你不努力更新自己，那就会被社会淘汰。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。面对“生有涯，而学海无涯”的现实，教师必须不断地学习才能不断提升自己的实质和才能。

只有成为一个研究型的教师，才能适应新时代的教育教学工作。作为一个教师，这对自己既是压力，又是动力，我要找准自己的努力方向，多向身边的老师学习，多思多问，深刻研究教育教学理论，使理论学习与教学实践相结合，使自己成为一个优秀的教育工作者。

法国作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给学生以任何东西。”作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”所以，我一定要改善自己的作风树立自己的师德榜样，做好自己的教师楷模。我想在不久的将来，我们每个教师都会如同这里的“榜样”和“阳光”。照耀着这里的每一个学生健康快乐的成长！