

秋天扫落叶的看图写话 秋天落叶教案(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

秋天扫落叶的看图写话篇一

- 1、初步感受秋天的景象和散文中优美的词句，学习词语：翩翩起舞、火辣辣、暖暖和和等。
- 2、通过教师的动作及有表情的配乐，体验散文的优美词句。
- 3、感受大树和树叶的亲情，从内心激发关心自然的情感。

配乐磁带《秋日思语》

一、通过提问，引出主题

天渐渐凉了，秋天来到了，秋天是什么样子的？秋天的树叶是什么样子的？

二、欣赏散文第一、第二段，了解树叶在春天、夏天和秋天的模样。

1、出示挂图有感情的配乐朗诵散文第一、第二段。提问帮助幼儿回忆散文的内容

提问：小树叶在春天是什

么样子的？夏天是怎样的？秋天呢？

三、观察画面，学习第三段

2、教师指图引导幼儿按顺序观察图片提问：

小树叶飘到（屋顶）上，屋顶变得——

小树叶飘到（小河）里，水面上象漂动着许多——

小树叶飘到（草地）上，草地上象多了一层——

小树叶飘到（大树妈妈）脚下，大伙儿抱成一团，好像在说——

四、配乐完整的朗诵散文

讨论：小树叶是个怎样的孩子？他是怎样爱妈妈的？你喜欢小树叶吗？

秋天扫落叶的看图写话篇二

记忆中的那天，风起，背着书包，提着棉被。校道，落叶纷飞。

那一刻，枯黄的落叶从枝头滑落，像极了断线的风筝，东仄西落。初秋，还不算凉，却因为他们，有了第一缕凄凉。落叶在空中翻转着，舞动着，透着欢快，有的折射着阳光而刺得耀眼；有的随着风向仿佛追逐梦想；还有的零散得好像流年落在草地上，小路边，被来往的同学踩在脚底下，风雨不停的吹打，叶无尽地落，行在其中，仿佛旅途，是的，高中，是个新的路途。源于落叶，我竟爱上了这个本陌生和彷徨的地方。

或许初秋总是离不开细雨。天空灰雾蒙蒙的，细雨如同丝丝细线不断的滑落，又是幽雨天，却不是从前。没有他们的雨天，一个人的雨天。想想心中就悲凉，仿佛老天也明白。瞥向窗外，那小小的叶仍在落着，却不能旋转，也无法飘零，透着无奈，任由雨点压向地面。

在新的环境面对新的规则，总是会不知所措，只好时常告诫自己，青春有时只能靠自己摸索。自习课上，作业早已完成，总感觉在这里自己被孤立了，渺小的如沙粒般的存在，任何暇光都不会顾及于此。正幽幽地想着，忽然一片熟悉的东西在窗外摇摇曳曳，一支叶落在课桌的一隅。那黄黄的躯体历经这不变的沧桑，是落叶！乍一看窗外，惊奇不已。

也许，落叶是伟大的。它们牺牲了自己，却成就另一种人生。它们在一角独自演绎着秋季，诠释着生命。纵使也没人会关心、心疼它，但它却自己做着自己，作为落叶的不卑不亢。

突然想起自己不也如这落叶般渺小平凡么？落叶尚可做到不卑不亢，我又为何不可呢？

轻轻地捡起桌角的落叶，黄黄的叶脉雕刻着它的一生。狂风又将它带回空中，它也去追寻它的归宿了。收回思绪，想想自己也应该做些有用的事，复习吧。

今天，落叶依旧，不知他还能飘飞多久，也许是今天，也许只是这个秋天，但不管用多少时日，我会一直守候着他，直到我也像他般找到自己命中的归宿。落叶，舞动着我的情思。

于落叶的旋转中，我看见了生命，也看见了自己的影子，又是一个孤独的秋天。

秋天扫落叶的看图写话篇三

让幼儿了解感受秋天的天气特征，让幼儿感受到秋天来了，

秋风吹在身上是凉凉的感觉。

一、乐意观察天气，了解一些常见的秋天的天气特征。

二、在教师指导下，初步学习简单的说出秋天的几种状况。

一、幼儿事先和家长有在一起观察天气的经验。

二、“秋姑娘”的头饰

一、教师装扮成“秋姑娘”引起幼儿观察兴趣

1. 小朋友，今天老师要把我变成另外一个人，你们想看吗?(想)

老师开始“变魔术”，头上带“秋姑娘”的头饰让幼儿进行猜测

2. 秋风吹起来了，我就会带来美丽凉爽的秋天，我是谁呢?

我就是“秋姑娘”

3. 小朋友，现在是秋天啦，你们喜欢秋天吗?秋天天气会是怎样的呢?(教师引导幼儿根据经验说一说)

二、请幼儿看“秋天天气”的录像

教师提问，小朋友刚才在录像里看见了什么?教师引导幼儿说一说自己所看到的内容。

三、引导幼儿说一说秋天的天气

1. 小朋友，你知道秋天里有那些天气呢?当太阳公公出来的时候，你们会感觉怎么样呢?当天气下雨的时候，你又会有什么样的感觉呢?(教师引导幼儿根据自己的经验说一说自己的感

受)

2. 秋天会有什么样的天气呢?当秋风吹来的时候,我们身上有什么样的感受呢?

秋天的天气渐渐变得凉爽,没有夏天那么热了,有的时候会滴滴答答下一些雨,有的时候会出太阳,但是不会感觉那么热,有时候还会刮风,秋风吹在我们脸上会很舒服,感觉很凉爽,小朋友可以根据天气的变化去安排自己的生活,还要增加或减少衣物,尽量不要让自己感冒。

四、鼓励幼儿相互交流,巩固对秋天天气的了解

小朋友,你们有没有观察我们这几天的天气呢?请你和你的同伴们说一说你们自己观察到的天气吧!(教师引导幼儿进行交流,并让幼儿培养倾听的习惯)

让幼儿感受秋天的天气

秋天扫落叶的看图写话篇四

在丹桂飘香的美丽季节里,参加了镇骨干教师课堂展示研讨活动,听到了一节富有诗意的作文指导课《秋天的`落叶》,不由得为教者匠心独特的设计而折服,我们对它的讨论也像现在越来越浓烈的秋意慢慢拓展,绵延不绝,从课堂到课下,现将办公室老师(曹宇萍、陆向前、瞿芳)评课的一点小浪花采撷于此,奉献给大家。

陆:所以,我觉得徐老师在课堂的一开始,舍得时间让孩子们去欣赏各种各样的落叶,并且还介绍了几句关于落叶的诗句,这个做法的目的就是拉近孩子们和落叶之间的距离,在孩子们在欣赏中感受落叶的美,产生表达的冲动。

瞿：但是，我觉得诗句的介绍，一定要是孩子们平时有所积累的，否则，孩子们仍然是无动于衷的，徐老师出示的诗句中，只有“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”“孩子们是比较熟悉的，还有的估计孩子们连意思都不太懂的，这需要我们语文老师帮助孩子们平时去积累啊！

曹：在我们班上，我就改成了平时积累的一些诗句，比如“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。反正让孩子们感觉到落叶是秋的使者，让孩子们喜欢上秋叶就好。

陆：喜欢是一回事，但是用文字表达出来就是另一回事了，所以作文课还是要教给孩子们表达的方式。在课堂上，徐老师能从范文入手，引导孩子们明白，写文章时，要详略结合，中间还要巧妙过渡，既要对事物进行静态描写，也要进行动态描写。

瞿：这是第二段范文的目的，其实第一段范文也在引导孩子们要学会运用一些修辞手法，比如：拟人、比喻、排比等等，这样就能多角度地写出落叶的美。

曹：所以说，这两段范文是徐老师精心设计的，可以说是恰到好处地教给了孩子写作的方法。

陆：但是，不知道你们有没有注意到，我们每篇作文似乎都在讲这些表达上的注意点，可是孩子们做得怎么样呢？感觉作文水平也没有很大的提高，是不是需要让孩子们一作一得呢？就是说提醒孩子们，老师在批改的时候会特别在乎他这篇文章中的某个点，让孩子们下意识地在某个点上下工夫，从而强化训练，以后运用时就得心应手了。

曹：我完全同意你的观点，可能老师上公开课时不好有这样的要求，平时我们作文训练时完全可以这样提的。

.....

“美对于我们的眼睛，不是缺少，而是缺少发现。”让学生深入生活，仔细观察，即使是几片普通的树叶，也会在学生们的眼里飘逸成一道风景，美丽、超然、充满想像而富有诗情。让我们都做一片美的叶子吧！

秋天扫落叶的看图写话篇五

秋深了，秋姑娘带着她的助手秋风来给树叶穿新衣。红色的新衣洒下来成了火红的枫叶；黄色的成了好似扇子的银杏叶……只有香樟树的树叶有红有黄。

看，好大一棵香樟树！它的树叶发出淡淡的清香，树下都是它落的树叶，红色的水分较多，摸着很光滑；黄色的水分较少，放在阳光下会反射出刺眼的光，用手措着比较干硬；色彩再深一点香味就更重，摸着也得粗糙，如果你不小心的话，它就会破碎，那时的香味会特别刺鼻但，我更喜欢红色叶子的香樟味。

为了给我看病，落得满身是雨……这是多么无私呀！当然，大地不会辜负它们，它们在土地里一段时间，就会变成肥料，再回到大树的身体里，春天再长出来，这就是它们送给自然的礼物。

秋天美的不是菊，是叶，是无私的叶。它们如父母，爱自然、爱世界、爱我们……

秋天扫落叶的看图写话篇六

在小区宅院里，我找到了许许多多五颜六色的单个大叶子。有边缘带刺的绿色樱花叶，有外表布满斑驳的绿色杏树叶，有像树相同的绿色桑树叶，有金灿灿的法国梧桐叶……。其间我最喜欢又宽又大的柿子叶。它外表油滑极了，叶脉如盆清水清澈见底；它厚厚的，摸起来让人感觉很结壮，似乎它是一个地地道道的庄稼人，老实朴素，值得信赖。

有一串儿一串儿的紫藤叶，有一串儿一串儿的冬枣叶，有一串儿一串儿的石榴叶，还有一串儿一串儿金光灿灿的白腊叶。细长的身躯，细直轻柔的头发，这少女满面红光地在秋日中悠悠飘下，让我心中荡起仰慕的涟漪。

不只大的、成串儿的精巧耐看，那一片片菲薄单薄的小叶子，也精巧得让人啧啧赞赏。苍耳、竹叶、杨树叶、柳叶、冬青、桃树叶、榆树叶、木槿、杏树叶……就连那最常见的小梧桐都让人心动：它厚厚的，嫩嫩的，超脆，如同不小心一碰，它就断；叶脉明晰，像那单纯、纯真的小孩子，对国际的一切一切都充满了猎奇，就东跑跑，西串串，真是初生牛犊不怕虎呀！看到这些小家伙，听到那些赞美声，真让人不得不敬服它们的魅力。

姑娘乘着凉快的秋风向咱们走来了。你看，树梢在轻轻地摇晃，秋已在那里走过；你看湖面泛起了涟漪，秋已在那里走过……秋天是多么的有魅力啊，使我情不自禁的爱上了它，但其间我最喜欢的便是那些随风飘动的落叶了。

我俯身捡起一片银杏树叶细细的打量起来。这片银杏树叶是金黄色的，只要叶子的边际才仅仅有一点点的咖啡色；银杏叶像一个扇子相同，叶脉并不是很清楚了，银杏叶不论正面仍是不和都十分柔软光滑，像一条金黄色的丝绸，闻起来还掺杂着淡淡的幽香。

秋天确实很美，但，秋天的落叶比秋更美！

秋天扫落叶的看图写话篇七

- 1、认识符合“一”初步理解减法的含义；
- 2、学习5以内数的分合型减法和消去型减法

- 1、幼儿用书、教学图卡；

2、雪花片5个(2个红色、3个黄色)

一、雪花片

1、师：“今天老师发现我们大三班的小朋友都非常听话，老师给小朋友们带来了漂亮的雪花片。”

2、师：“我们怎样把这5个雪花片按颜色分成两组？红色雪花片有多少个？”

3、师：“5个雪花片去掉2个红色雪花片，还剩几个黄色雪花片？”(小结：将总数分为两部分，去掉其中的一部分，得到另一部分，去掉总数中的一部分用“-”来表示(出示符号卡)。)

二：排队

1、师：“老师请5个小朋友来前面站成一排，请你们按顺序报数。”

3、师：“请小朋友们回家后和爸爸、妈妈一起完成课本上的作业。小朋友们再见！”数学《秋天的落叶》活动反思这节课我主要是以游戏为中心，以玩游戏的方式上的，在游戏中让孩子了解去掉可以用“-”号表示。从孩子的特征和性别之分利用符号玩游戏，从而让孩子学习分合型减法和掌握这符号的意思。整体来说自我感觉还算不错，流程比较顺；从孩子的操作上来看，大部分孩子都能掌握5的减法。

虽说这一节课从传统的方式上说，我的目标是达到了；但是我也有疑问，以游戏这种方式上5的减法会不会太简单了，我是不是还没跳出传统的说教的方式？目的性太强呢？还有什么更好的方法呢？这是我上完课之后的第一想法。后来我想，让孩子从游戏中理解“去掉”的意思，按自己的意愿设计这个“去掉”的符号，可能会让孩子对“-”这个符号的理解更深刻。

但在这个活动中有一点值得我反思的就是：活动中我虽然有与孩子一起实践再操作，不过整个活动的过程都是我说的比较多，我牵着孩子的杯子一步一步解说为什么，如讲解为什么要用减法。整个过程孩子缺少自由探索的空间。另外，因为活动中要完成算式的计算，在这个过程中不知道运用什么形式让孩子探索会更好，让孩子探索操作的过程理解分合型减法、消去型减法。不断的反思能最快的提升我们自己的教学水平，是一件值得做的事。