

# 最新吃的演讲稿五分钟(大全7篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 吃的演讲稿五分钟篇一

1. 学习按动物的某一特征进行排序，并在数石头游戏中比较动物的轻重。
2. 在帮助毛毛虫的过程中初步尝试按逆向排序的方法。
3. 在故事中感受毛毛虫的遇事多动脑筋，不小看自己，树立自信。

1. 课件：让谁先吃好呢。
2. 排序卡、动物小图片人手一份。
3. 排序卡、动物大图片四份。
4. 动物与石头的比较图、勾线笔若干。

一、引出故事，激发兴趣。

1. 师□□ppt1□瞧，这是什么？

幼：大桃子。

2. 师□□ppt2□看看有哪些动物想吃这只大桃子呢？

幼：猴子、长颈鹿、兔子、犀牛、毛毛虫。

二、根据故事内容，按动物身体上的某一特征进行排序。

（一）按动物的个子高矮排序。

1. 师□□ppt3□ppt4□看，长颈鹿把脖子挺得直直的，说道“按照个子高矮的顺序吃怎么样？”小动物都纷纷同意了。

3. 出示排序卡、动物大图片。

师：那谁愿意来给这5种动物按高矮来排队呢？

幼：请一位幼儿上来操作。

（二）按耳朵、尾巴的长短排序。

兔子和猴子如果想最先吃到桃子，可以和大家比什么呢？

师：兔子会和别人比什么呢？

幼：……（耳朵的长短）

师：猴子会和别人比什么呢？

幼：……（尾巴的长短）

2. 师□□ppt8□ppt9□那我们先来看看动物们的耳朵和尾巴在那里吧！

（师点击课件，幼儿仔细观察。）

3. 师：现在，我给你们每人准备了一张排序卡，还有动物的小卡片，等会请你来给动物们排排队，如果你想帮助兔子，就按耳朵的长短来排队，如果你想帮助猴子，就按动物尾巴

的长短来排队。排队的时候从有五角星的一头开始，撕下来的双面胶放在中间的盘子里。听明白的就开始吧。

4. 幼儿进行操作，师巡回指导。

（幼儿从兔子和猴子中选一个动物进行排序比较。）

5. 交流操作结果□□ppt10□ppt11□

（请2位幼儿来说一说。）

（请2位幼儿来说一说。）

6. 师：刚才呢我们是按动物耳朵和尾巴的长短来排列的。

（师出示耳朵排序图和尾巴排序图）

（三）按动物的轻重排序。

幼：……（比谁最重。）

2. 提问：怎么样才能知道谁轻谁重呢？

3. 师：你们平时玩过跷跷板吗？跷跷板是怎么玩的？

幼：……（一跷一跷的，一个跷得高、一个跷得低）

幼：……（跷得高表示轻；跷得低表示重；跷跷板是平的，表示一样重）

师：那我们就利用跷跷板来比体重吧，一边坐小动物，一边放上石头。

师：那怎么比出谁重、谁轻呢？

幼：……（只要数一数石头的数量就可以了）

师：石头多的就表示什么？石头少的呢？（石头表示重，石头少表示轻）

师：瞧，小动物们找来了许多一样大、一样重的石头，争先恐后的坐到跷跷板上，忙着称自己的体重。

#### 4. 幼儿数石头，教师观察指导□□ppt13□

师：我给你们每人都准备了一张动物们称体重时的图片，请你们数一数每个动物称出来的石头，并记录在相应小动物的旁边，好吗？开始吧！

幼：（数石头并记录结果。）

#### 5. 交流数石头结果，教师记录□□ppt14□

师：数好了吗？（师边提问边点击课件，幼儿回答。）

犀牛几块石头？长颈鹿呢？猴子呢？小白兔呢？毛毛虫呢？

幼：（幼儿操作。）请其中的一位幼儿到前面来排大的排序卡。

#### 7. 交流操作结果□□ppt15□

三、尝试逆向排序，帮助毛毛虫第一个吃到桃子。

1□□ppt16□提问：动物们比谁最高，长颈鹿第一名，比耳朵最长，兔子是第一名，比尾巴最长时，猴子是第一名，比谁最重，犀牛是第一名，每一项毛毛虫都排在了最后一位。可是毛毛虫说，同样是和大家比身高、比耳朵和尾巴的长短，比体重，每一项它都有办法排在第一位。

2. 提问：毛毛虫是怎样做到的呢？
3. 幼：（从矮到高，从短到长，从轻到重。）
4. 幼儿操作：幼儿想办法，让毛毛虫排在第一。
5. 师：最后，毫不起眼的毛毛虫第一个吃到了桃子。它“嗖”的一下钻进了大桃子的肚子里，美美地品尝着，边吃边说“朋友们，一起来吃吧。”5只小动物，一起分享着又红又大的桃子。
6. 师：你们觉得毛毛虫聪明吗？（聪明）在我们的生活中，有许多的比较方法，只要你也跟毛毛虫一样认真动脑筋，就会找到许许多多不同的排列方法。

## 吃的演讲稿五分钟篇二

大家好！首先感谢支行领导给我这次展示自我的机会。希望我站在这里没有让大家感到意外，这次竞聘对我来说可谓一个崭新的开始，从今天开始，从现在开始，大家看到的将不再是那人不求上进，安于现状的了，今天，展现在大家面前的将是一个积极上进，充满自信的。

我，今年岁，大专在读。年入行以来，我先后作过行政、储蓄，经警等工作，工作中，我勤奋好学，熟练地掌握了各种业务知识和操作技能，在工作中表现了良好的业务素质和业务能力，多次参加市行的业务技术比赛，连续三年被评为业务标兵，并被评为年度先进个人。我自认有能力有条件竞聘支行副行长一职。

### 一、参加本次竞聘的原因

首先，源于自己价值的实现。不想当将军的士兵不是好士兵，我从事储蓄工作已有年了，我自认在现有的工作岗位上游刃

有余，渴望能在一个新的岗位上锻炼一下自己，二级支行副行长这一职务既能锻炼一个人的沟通协调能力，又能锻炼一个人的组织管理能力，所以，我希望给自己一个提高工作能力、实现自我价值的机会，而且我自信有能力适应这个岗位的工作。

其次，源于这个工作带来的挑战。由于诸多原因的存在，支行储蓄存款呈自然负增长，这与存款指标的逐年增长显然不对称，这就加大了工作的难度，我很愿意去迎接这份挑战，用自己的努力开创出一条的工作思路，为领导分忧，解决问题。

再次，源于一份情节。支行工作的难度大家有目共睹，但我在千山路支行工作已近年，可以说是与同兴衰，共荣辱，所以，我对支行有一种责任感，希望能通过我的努力让他不断发展，做出成绩。

## 二、参加本次竞聘所具备的优势

首先，我在支行具有良好的客户基础。我在支行从事储蓄工作，至今已有年了，我通过在储蓄窗口为客户提供优质的服务，与支行较为稳定的储蓄客户都建立了较好的合作关系；由于支行绝大部分对公客户在我行都有储蓄业务，所以，在工作中与对公客户也有业务合作，也建立了与对公客户的良好合作关系；通过上门服务，对、等大客户的情况都比较了解。良好的客户基础将会帮助我尽快适应新的工作岗位，更好地开展工作。

其次，我在支行具有良好的群众基础。我在日常工作中，能做到任劳任怨，对同事工作中遇到的问题能够热心帮助其解决；始终坚持上门服务，另外，我还不断加强业务学习，提高自身的业务能力，适应新业务的要求。我用自己的行动得到了大家的认可，连续三年被评为业务标兵，年被评为先进个人。这些荣誉是大家给我的，它反应了大家对我的信任，相

信这份信任将会成为我顺利开展工作的有力保障。

### 三、对今后工作的设想

如果我竞聘成功了，我今后的工作任务就是如何作好支行长的助手，协助他把支行的各项工作做得更好。

#### (一)发挥自身优势，提高储蓄工作质量。

储蓄客户不同于对公客户，他与银行之间不存在其他关系，就是单纯的债权债务关系，那么如何让客户在林林总总的银行中选择我们就是我们应考虑的问题。我们不排除其他因素的存在，但服务质量的好坏绝对是老百姓最先考虑的因素。所以，提高储蓄存款的最有效途径就是为客户提供满意的服务，是能够针对不同的客户提供个性化的服务。

以前我们帮助老人写凭条，不厌其烦地与聋哑人进行手势交流就是最为简单的个性化服务，都收到了很好的效果。当然，我们现在没有条件提供更进一步的个性化服务，但至少，我们应该为客户提供周到、温馨的服务，真正作到将心比心，用真心的服务换取客户的忠诚。为此，我将协助支行长，一方面加强储蓄人员的思想工作，树立端正的服务态度；另一方面，加强业务学习和交流，提高业务能力，为客户提供准确、快捷的服务。总之，我们将尽力保持储蓄存款的稳定。

#### (二)协助支行长作好吸存工作

今年，支行的存款任务是亿元，对于我们来说，这是一个新的挑战。近年来，支行存款的增长完全是职工吸存工作的成果，若完全依赖以往的吸存思路恐怕很难保证存款任务的顺利完成。只有广开思路，真正能走出亲戚朋友的圈子，走出银行柜台，才能使存款额有质的飞跃。

所以，在今后的工作中，我将协助支行长一方面作好现有大

客户跟踪走访工作，达到稳定现有客户，保证现有对公存款的相对稳定；另一方面，调动全体员工的积极性，通过各种渠道收集存款信息，不断发掘市场潜力，开发优质客户，把吸存工作真正做大。

另外，我将会加强业务学习，特别是会计业务知识，使自己能够成为一个业务全面，能力强的领导的好帮手。

再一次感谢大家给我的这个机会。如果我这次能够竞聘成功，我将为支行的发展不遗余力；如果我未能竞聘成功，我将继续立足岗位，培养和锻炼自己，保证下一次展现在大家面前的是一个更加出色的。谢谢。

## 吃的演讲稿五分钟篇三

大家好！

清晨的阳光透过窗帘印在我的脸上，迷迷糊糊的我挣扎着撩开右眼皮，看向闹钟……已经七点半啦！我“噌”一下从床上蹦了起来——今天可是作文比赛的日子，可不能迟到啊。我以光一般的速度冲出了家门，一抹嫩黄出现在我的面前——是“小黄”！“滴”一声，我飞一般的驶向了车站。

到了车站，刚把“小黄”安置下来，一位爷爷就有打开了它不知把他带向何处。我掏出手机，想要看一下几点了。按了一下，没反应，两下，还是没反应。啊！都是我这个马大哈昨天晚上忘记给手机充电了，这不今天早上就馈电了，又翻了翻包，充电宝也没带！诶，怎么今天早上那么不顺利，难道是碰到“水逆”了吗？我一遍垂头丧气，一边等着车。

于是我便写下了这篇文章来赞颂如今的共享时代。前些天看了一部纪录片叫《辉煌中国》。其中就有提到说问外国人最想带回国的中国特产是什么，其中之一就是共享单车。可见中国的共享行业已然影响了全国乃至全世界。作为一个中



学生，我为中国的这一飞跃而感到自豪。让我们一起尽情的共享这个“共享时代”吧！

走出考场，并下起了淅淅沥沥的小雨。没带雨伞？别担心，来把共享雨伞吧！

## 吃的演讲稿五分钟篇四

早上好！

我叫xx□是一班的同学。今天，作为校园之星，站在国旗下演讲我非常自豪。

上小学快一年了，上学总让我感到快乐和充实。由于在学校里，我总能感触感染到老师的关心和同学的热情。我还学到了许许多多的知识。

当真的立场和良好的学习方法让我取得了优异的成绩。我连续八次获得语文考试一百分，最近又获得一年级数学口算竞赛一等奖。

我积极参加学校各项流动，在上学期卡拉ok比赛中，获得了三等奖。我还参加了贺卡制作比赛，越野跑比赛。在比赛中，我学会了团结，学会了竞争。

我喜欢朗读，喜欢写话，我的日记老是得四颗星，常常被老师当范文读。老师还说我是位能替父母分忧解难的`好孩子，别看我小，在家里我还能常常帮助妈妈照顾一岁的小妹妹。

我喜欢我们的学校，我喜欢在这里学习。老师们同学们，在鲜艳的国旗下，我向你们保证，我一定以更大的热情投入到学习中去！让我们一起努力吧！

## 吃的演讲稿五分钟篇五

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿

女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的微笑却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天

地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消歇，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声“一生平安”！

## 吃的演讲稿五分钟篇六

- 1、尝试根据物体高矮、轻重等不同特征进行排序；
- 2、能运用简单符号记录排序结果；

### 3、体验帮助他人带来的快乐与成功感。

一次成功的活动，首先需要制定适宜的活动目标，有清晰的目标在心中，可以为教师设计活动的各个环节、组织活动过程、把握生成的问题等提供一个明确的依据和方向。因而本次活动从不同角度设计了认知、能力、情感三个维度的目标。活动目标符合大班幼儿的年龄特点和能力水平；具体、明确、有较强的针对性。

：按动物个子高矮、嘴巴大小、耳朵长短、尾巴长短、体重的轻重进行正向、逆向排序，理解逆向排序。

一、材料准备：课件《让谁先吃好呢》；排序卡、记录卡、笔。

二、经验准备：幼儿已有初步排序的经验。

一、开始部分：

（一）“桃子”导入，引出故事。（播放课件）

师：咦，这是什么呢？（桃子）

师：看看，这个桃子长得什么样？

师：哇，这样一个诱人的大桃子，你们想吃吗？

设计意图：以诱人的“桃子”导入活动，引发幼儿的兴趣，既“勾”起了幼儿品尝桃子的欲望，为理解动物看到桃子后急切品尝心境做好铺垫。

（二）了解几种动物的主要特征。

师：“诱人的大桃子吸引来了一群小动物，你们看，它们都是谁？数一数，一共有几位朋友？”（猴子、长颈鹿、兔子、

犀牛、鳄鱼、毛毛虫；6位朋友）

师：“这些动物朋友都有一个最大的特征，你能把它的特征和它们的名字一块儿说出来吗？”（长耳朵小兔、大嘴巴鳄鱼、高个子长颈鹿、长尾巴猴子、大肚皮犀牛、小小的毛毛虫）

设计意图：把动物的最大特征和动物名完整讲述，既发展了幼儿细致描述的能力，又使幼儿对这六种动物的主要特征有了清晰的认识，为接下来的“按动物的不同特征进行排序”作了有效铺垫。

（三）设疑激趣，导入主题。

设计意图：通过提问，巧妙的引出了本次活动的一条暗藏线索“让谁先吃好呢？”幼儿自由讨论，激发起参与活动的浓厚兴趣。

二、基本部分：

（一）启发幼儿按照动物个子的高矮进行排序。

1、播放课件，引出从个子高矮排序的方法。

长颈鹿说：“我们按个子的高矮来排列，谁最高谁先吃。”

2、引导幼儿尝试用目测的方法进行高矮排序。

师：请你按照小动物个子的高矮，给小动物排排队。

3、观看课件，通过比较，引导幼儿说出量高矮的正确方法。

师：我们来看看动物们是怎样比的。（点击课件）

师：你觉得鳄鱼的方法对吗？（不对，要站在一样高的地方，

量的时候要站直了，不能把尾巴算上，踮起脚来量也不行）

4、引导幼儿尝试用简单的符号记录排序结果。

师：我们来记录下比赛的结果吧，用什么样的符号可以表示从高到低呢？

设计意图：按高矮排序时，问题深入浅出的有效推进；使幼儿掌握了高矮比较中参照对象的统一性；并尝试用简单符号记录。从而为引出幼儿自主根据动物的不同特征进行排序的环节做好准备。

（二）自主探索，动手操作——按动物身上的不同特征进行排序

1、激发幼儿讨论多种排序方法。

师：“如果你是其它动物，你愿意以这样的顺序来吃吗？”

“有什么好的办法让你喜欢的小动物当第一名？”

“你会用几种办法给小动物排序？”

2、幼儿自主排序，尝试在记录卡上记录操作结果。

设计意图：此环节中，并不呈现故事中其他动物排序的情节，而是鼓励幼儿展开联想，自主的尝试根据动物的不同特征进行排序。并尝试用自己设计的简单符号表示排序的方法。充分体现了幼儿在活动中的主体性。

（三）根据幼儿对自己所展示操作材料的讲述，适时结合故事课件，集体讨论多种排序方法。

师：“你是怎样给小动物排序的，为什么？”

“小动物们也是这样排序的吗？”

1、按照兔子耳朵、猴子尾巴的长短，嘴巴的大小等动物特征排序，让幼儿集体进行讲述。

2、体重排序中，引导幼儿观看故事课件，运用大于号，小于号，等号等记录操作结果。

1) 回忆跷跷板的经验，帮助幼儿按体重排序。

师：“体重得怎么称啊？犀牛用了什么办法呢？”（跷跷板）

“你们玩过跷跷板吗？跷跷板是怎么玩的？想一想，跷得高的表示重还是轻呢？跷得低呢？如果跷跷板是平的，又说明什么呢？”

“那用跷板怎么称出动物们的重量呢？比出谁重、谁轻呢”（一边坐小动物，一边放上石头，数一数石头的数量就可以了么）

设计意图：故事中跷跷板称体重的情节，幼儿不易理解，因此采用启发式提问，联系生活中跷跷板的经验，为幼儿的思维搭建了情景化、游戏化的平台。

2) 幼儿数石头，教师观察指导。

师：请小朋友帮助小动物数数每个跷跷板上的石头，数完把石头的数量记在操作卡。

3) 交流数石头结果，教师记录。

师：猴子与石头的比较情况呢？应该怎样记录呢？

设计意图：引导幼儿运用合适的符号记录操作结果，既是对



动物与石头比重的科学表示，又拓展了幼儿对“等号、小于号、大于号”实际运用的经验，体现了幼儿数学知识的有效整合。

#### （四）再次探索，动手操作——尝试逆向思维的排序

- 1、播放课件，呈现故事结尾。
- 2、幼儿再次探索，尝试逆向思维的排序。

师：毛毛虫怎样才能使自己排第一呢？

小结：故事的最后是弱小的毛毛虫排在了第一，毛毛虫是以“智”取胜，因为它运用了与其它小动物不同的逆向排序的方式，而且不仅个子最矮第一名，还是体重最轻、嘴巴最小、耳朵最小的第一名，获得胜利。我们要在毛毛虫的身上学会一个道理：不要小看自己，要学会相信自己。

设计意图：因为前面孩子们都沉浸在从最高、最大、最重的排序顺序中，这时出乎意料的故事结尾呈现，引发幼儿的疑问，在发现问题、解决问题的过程中，让幼儿再次通过自己的探究解开谜底，最终主动获得逆向及多-维角度排序的经验。

三、结束部分：小组讨论，合作探索——以小组为单位进行排序。

- 1、每组幼儿按自己组内幼儿的特征进行多角度、正逆顺序的排序并进行记录。
- 2、交流介绍不同排序的方法。

小结：刚才我们用了各种不同的方法来进行排队，而且方法都各不相同，你们的本领真大，在平时的生活学习活动中，我们要了解自己相信自己，让自己成为最棒的！在我们的生

活中，有许多的比较方法，只要你认真观察，你就会找到许许多多的排列方式。

：这个环节，引导幼儿学以致用，从故事中回到生活中，迁移经验，不断探索。为后续学习提供了积极的影响。

布鲁纳说过：“学习最好的刺激是对所学教材感兴趣。”教师如果能通过创设教学情境，将所学内容寓于其中，使幼儿所学的知识有情、有境，就能引起其极大的兴趣。因而在此次活动的设计中，我将《让谁先吃好呢》这样一个幽默生动，贴近幼儿的绘本故事转化为数学活动，创造性地设计教学环节。以探究为主线，引发冲突，通过多方猜测、积极验证、练习巩固等环节的设置，力求让幼儿对原本乏味的排序活动产生兴趣，通过有效的教学，重新建构排序的经验，促进良好数学思维品质的形成。

## 吃的演讲稿五分钟篇七

1. 在按事物的某一特征进行排序的基础上，尝试逆向排序。
2. 理解故事内容，明白不要小看自己，树立自信心。

ppt□幼儿人手一份动物操作材料，磁性底板

一、进入故事情境，了解问题

重点提问：有哪些动物想吃这只大桃子？

小结

多有趣的事，今天就和你们说说它们的故事。

二、欣赏故事，尝试按动物身体上的某一特征进行排序

设计目的：运用已有的数学经验设想帮助动物第一个吃到桃子的方法。

### （一）动物比身高

重点提问：故事中长颈鹿和动物们比了什么就可以最先吃到桃子？

（幼儿自由讲述排序的方法。）

小结

长颈鹿和动物们比高矮，从高到矮排队，它可以第一个吃到桃子。

### （二）动物尾巴、耳朵比长短

1. 重点提问：兔子和猴子也想先吃到桃子，它们会和同伴比什么？

小结

兔子可以和大家比耳朵的长短，猴子可以和大家比尾巴的长短。

2. 幼儿操作：提示幼儿选一个喜欢的动物（兔子或猴子），排序比长短。

3. 幼儿交流（引导幼儿用语言表达排队的顺序）。

小结

按照尾巴、耳朵的长短排队，兔子和猴子都能第一个吃到桃子。

### （三）动物比轻重

1. 重点提问：犀牛也想先吃桃子，它会和大家比什么？

看看犀牛有多重？这幅图你看得懂吗？说说你的理由。

小动物们分别有多重？（幼儿观察讨论。）

辅助提问：仔细观察跷跷板，你会发现什么？

2. 幼儿操作排序（提示幼儿仔细看图）。

3. 幼儿交流（引导幼儿用语言表达排队的顺序）。

小结

犀牛和动物们比轻重，从重到轻排队，它也能第一个吃到桃子。

### 三、帮助故事中的毛毛虫最先吃到桃子

设计目的：在按事物的某一特征进行排序的基础上，尝试逆向排序。

1. 重点提问：你们能不能帮毛毛虫先吃到桃子呢？（幼儿设想毛毛虫排队的方法。）

2. 幼儿操作：再次帮动物们排排队。

3. 共享交流。

重点提问：谁能帮毛毛虫先吃到桃子，你是用了什么办法？

小结