

# 2023年二年级数学认识时间教学反思 小学二年级数学角的初步认识教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 二年级数学认识时间教学反思篇一

“角”的认识是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上教学的，教学中，我主要采取多层次的活动引导学生一步步发现角、认识角、探究角。让学生在教师设计的一个个有趣的活动中学习新知识，感受到数学学习的乐趣。

### 一、创设情境，导入新课

在课的一开始，从学生喜欢的游戏活动引出角，使学生在复习了旧知的基础上经历了数学知识抽象的过程，感受到数学知识的联系性，学会从数学的角度去观察、分析现实问题，从而激发起学生探索数学的兴趣。

### 二、放手学生，探究新知

1、让学生找一找周围哪些物体的表面上有角，在找角的过程中，初步体验到角这一数学知识就在我们身边，培养学生从数学的角度去观察和解释生活。

2、学生依据对角的各部分的认识，用教师实事先准备好的圆形纸片折角，在互相交流中进一步认识角。这样教学不仅符合学生由具体到抽象的认知规律，还培养了学生的动手操作能力，同时调动了学生学习数学的积极性和主动性。

3、在突破角的大小与其两边长短无关这一难点时，我利用有趣的能活动的角引入，以激发起学生急于探究新知的兴趣，从而让学生互动游戏，师生互动游戏，在游戏中探究新知，不但激发了学生的兴趣，也真正体现学生是学习的主人。

### 三、应用新知，培养能力

画角应该是本节内容的重点，但正因有了前面的整体感知，所以在学生眼中，不再是无从下手，加之前面通过角的判断，它们知道了角的特点是有有一个顶点和两条直直的边，于是他们各显神通，有的是把三角板或纸片上的角描下来，有的则是把两条直的线接在一起，有的则是依葫芦画瓢，照老师的样子徒手画下来。我都由他们去，在此基础上，我再加以点拨。我相信只有经历过，才能记忆深刻。

## 二年级数学认识时间教学反思篇二

在课一开始就采用小组合作学习的方式，让学生给图形分类，使学生能够更直观形象的发现角，充分调动学生的'学习兴趣，俗话说的好“好的开始是成功的一半”为教授新课做好了铺垫。在学习新知这一大块，又精心的设计了四个环节的学生活活动，由浅入深，环环相扣。本节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅仅贴合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的教学思想，学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中发展，整个教学过程是以学习者为中心，以学生的自主活动为基础，学生真正动了起来，课堂真正活了起来。

在教学过程中，教师从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们带给充分的从事数学活动和交流的机会，帮忙他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，始终坚持学生在学习过程中的主体地位，让学生的生命潜能和创造精神在丰富多样的自主学习中

获得充分释放，让课堂真正焕发生命活力，使学生真正成为学习的主人，教师成了学生学习数学的组织者、引导者和合作者，师生共同体验了学习进程中的苦与乐。

一位数学家以前说过：“数学这一学科是如此的严肃，最好不要失去机会把它弄得趣味化”。若利用课件在数学课中创设情景，能够营造出欢快的课堂气氛，能让学生有强烈的学习动机，能够直观形象的明白角的各部分名称，画法，这样就能更好地完成学习过程。

## 二年级数学认识时间教学反思篇三

通过求小飞机、小火车、过山车项目中一共有多少孩子，让学生感受几个相同的加数相加可以用“几个几”来描述。在数“一个3、两个3、三个3……”的过程中，加深对“几个几”的认识，为后面的乘法算式的引出做铺垫。

通过观察三个算

式 $3+3+3+3+3=15$  $6+6+6+6=24$  $2+2+2+2+2+2=14$ 找出他们的共同点，并用几个几进行描述，引出：这种加数相同的加法，还可以用乘法表示。在加法转化成乘法的过程中，让学生明白乘法算式是怎么得来的，即几个几相加，就可以写成几乘几。在认识“乘号”、会读写乘法算式后，让学生尝试着把另外两个加法算式转化成乘法算式，并渗透什么样的加法算式能转化成乘法算式。

接着让学生用小棒摆出几个图形，它们一共用了多少根小棒。

请你摆一摆，写一写，说一说。

我摆了几个（ ），每个用了（ ）根小棒，有（ ）个（ ）一共用了（ ）根小棒。

这个环节的设计旨在让孩子通过动手摆一摆的形式，进一步

理解乘法的意义。

设计意图是：充分调动孩子的主动性，通过动手摆一摆，体会哪些加法算式可以转化成乘法，哪些不能转化成乘法。预设学生会摆出几个相同的图形，比如摆了四个三角形，可以用加法算式表示一共有多少根小棒，也可以用乘法算式表示；有的孩子可能会拼出几个形状不一样的图形，那求一共有多少根小棒时，只能用加法算式表示，就不能用乘法算式表示，再一次渗透乘法的意义。

但是由于指令不够明确，硬件条件的限制，没有投影仪无法展示孩子的作品，导致有些孩子不知道如何来拼，拼好的作品又不能很好的利用起来让大家讨论，在讨论的过程中实现乘法意义的渗透。因此没有达到预设的效果。接着又让孩子按照要求进行摆一摆，再列出算式。

这个环节学生出现把3个4摆成4个3的情况，孩子还是不明白谁是相同数，谁是个数。这也是本节课的一大败笔。

感觉自己讲的已经讲的很细致了，也让孩子通过说一说、写一写（加法算式或乘法算式）、摆一摆等多种形式进行渗透，为什么孩子还出现不知道如何去摆的情况呢？通过郭主任的点评和自己的反思，找到了本节课的漏洞，就是在讲解乘法算式的时候，反复强调什么样的加法可以写成乘法算式，并让孩子用“几个几”表示，再列成乘法算式，这部分学生掌握的不错。但是没有给孩子强调“几个几”里面每个数字表示的意思本别是什么。如：3个4中的3是个数，4是相同数，再通过摆一摆感受3个4该怎么摆。这样再让孩子进行拼摆的时候，就知道该怎样摆了。

接着通过讲故事环节：“你会讲故事吗？”根据一个乘法算式，编一个数学故事，继续加深孩子对乘法意义的理解。孩子都能根据算式变出合理的数学故事，进一步让孩子们体会到数学来源于生活，又应用于生活。

## 二年级数学认识时间教学反思篇四

1、从实物中抽象出平面图形的角，改过去指角为现在的描角。描角可以人人参与到角从实物中抽象出来的过程，描角比指角更能在学生的作业留下角的图形，丰富学生对角的表象，学生对角的认识更深刻。

2、指角的过程强调了先后的顺序，出于对今后学习的延续，在学生第一次指角时，无论是哪一种指角的方法学生都易于接受，教师强调先指顶点，再从顶点出发指两条边为学生画角做一个铺垫。

3、角的比较大小没有设计重叠的比较方法环节。

(1) 生活中的角不便于重叠

(2) 借助活动角比较容易形成误差，而差距稍大的角就可以通过观察知大小

(3) 初步认识角重点是丰富角的表象，在下节课直角、锐角钝角的学习中重点是借助重叠的方法比较。

4、要不要带一下和角的大小和边的长短无关的。

## 二年级数学认识时间教学反思篇五

角的初步认识是在学生已经初步认识了长方形、正方形、圆、平行四边形、三角形的基础上学习的。角是一个较为抽象的图形，与学生在实际生活中见到的角不尽相同。因此本节课的侧重点就放在帮助孩子建立起角的正确表象，从而认识角的各部分名称、标号角以及画角。为此，我将整节课分为三个环节。

一是通过指一指活动，初步感知角的形状。

二是通过找一找活动，引导学生从生活角中抽象出数学角，认识角的形状和各部分名称。

三是通过开放性的操作活动，使学生在操作活动中进一步巩固角的特征，学会给角进行标号以及画角。

在认识角时，先让学生感知生活中的角，然后让学生指一指三角尺上的角，充分利用学生认知过程中的这一知识盲点，通过两次指角，使学生逐步建立了正确的角的表象；而且指角逐渐渗透了角是从一点引发的两条边这一知识，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。然后让学生从剪刀、红领巾、三角板上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象，从而介绍角各部分的名称，接着再回到生活中，找一找教室中的角，从生活中来，到生活中去。最后再用一组判断题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

画角这个环节中，我先让学生回顾刚才见到的角都是怎样画的？因为有了刚才画角的过程，学生纷纷叙说自己的画角的步骤，学生在比较的基础上形成了自己的看法，都比较喜欢先画点再画边的方法。因为学生对于画角都有了切身的体验，所以能够认同比较好的画法，所以，我觉得建立在学生体验的基础上的教学，对于发展学生的正确的认识是很有好处的。

例如在每个环节结束之后，我的小结语不多，没有起到承上启下的作用，使得环节与环节之间过于零碎。在动手实践之前要求提的也不够明确，使得某些同学不知道该干什么，标号角的时候，里面不应该加角的符号，应该多加强调。

还有在带学生指读、强调顶点和边的感觉这些地方花费的时间太多，导致后来拖堂，其实直接可以通过做题让孩子们自己说出来，只是语言会不太规范，但是这时候我再进行总结就不会显得这么啰嗦。

另外没有处理好预设与生成的关系。比如在处理剪尖是不是角的时候有些仓促，应该在练习之后再回过头来看，就比较容易了。还有学完之后去指教室中的角的时候，应该提前加一句：能不能指一个大家都能看见的角？这样就不会显得特别乱。标号角的时候，让学生说一说谁知道怎么标号？没有人说，这时候应该让大家打开书自己先看看再说，落实每一步环节，不要着急。