

2023年正月十五上海花灯 幼儿园正月十五元宵节活动方案(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

正月十五上海花灯篇一

- 1、知道正月十五是中国传统的元宵节，了解元宵节的来历和一些习俗。
- 2、通过自己动手包汤圆和制作花灯，提高动手能力和感受制作的乐趣。

20xx年3月3--4日

花灯制作的各种材料，汤圆的制作材料，有关元宵的相关资料

以班为单位开展相关的庆祝活动

3日：各班制作花灯

4日：

8：45—9：20了解元宵的相关来历和习俗

9：45—10：30各班包汤圆

3：00—3：30分各班享受自己的劳动成果——吃汤圆

正月十五上海花灯篇二

民间正月十五闹元宵已有悠久的历史，它伴随人们迎来春天，是把节日习俗体现得最为彻底和典型的传统节日。在元宵节活动中，通过制作、了解、学习和表演等不同形式的活动，加深幼儿对元宵节的传统文化和民俗习惯的了解，获得对节日气氛的体验。具体安排如下：

一、活动时间：2月26日上午

二、活动地点：各班级、硬地面操场、幼儿园绿色地带

三、活动准备：每个孩子人手一个用利是封完成的彩灯（小班级可在家里完成的亲子作品。中大班在幼儿园完成）

四、活动流程：

（一）开展元宵节节日教育（上午第一节课）

（二）全园孩子共庆元宵（带上彩灯在硬地面操场进行）

1、教师节目《开门红》

2、全园节日教育

3、师生彩灯舞律动

4、糖果派送

（三）用利是封作品装饰校园（根据级部区域进行）

正月十五上海花灯篇三

元宵节是我国传统的重要节日之一，民间正月十五闹元宵已有悠久的历史，它伴随人们迎来春天。为了使我园幼儿对元

元宵节的传统文化和民俗习惯有一个基本的了解，我们以幼儿与家长自制灯笼、做元宵、猜灯谜等亲子活动为载体，充分地让幼儿感受“元宵节”特有意义及给人们带来的喜庆和欢乐。

1、能与家长积极参与赏灯、猜灯谜、搓元宵等活动，体验集体过节的快乐。

2、知道元宵节是中国人的传统节日之一，感受节日的欢快气氛。

1、搓圆子的材料。

2、大盘子、一次性小碗、汤匙

3、幼儿与家长自制元宵灯一盏

4、猜灯谜谜面，悬挂操场

5、每班准备十个谜语贴在花灯上

6、发出邀请，家长参与

时间□20xx年2月26日

地点：各班教室、大操场

1、和幼儿一起观赏花灯和玩花灯。（操场）

2、各班教室做元宵。

(1)谈谈说说：我吃过的各种元宵。

(2)幼儿与家长共同制作元宵。

(3) 品尝元宵，感受劳动带来的快乐。

3、家长带领幼儿猜灯谜。（操场）

4、活动结束。

正月十五上海花灯篇四

为了让同学们感受到节日的喜庆和温暖，弘扬我国传统饮食文化，增进同学们之间的感情，培养同学们团结协作的精神，丰富孩子的课余生活。在这元宵佳节来临之际，举行本次活动。

情暖元宵

xx幼儿园全体师生

时间：正月十五下午14：30—16：00

地点：校食堂

（一）主持人开场，王副校长致辞

（二）主持人宣布分组情况及活动要求、规则，并请生活阿姨示范包汤圆的方法。

（三）各老师就位，活动开始

（四）包汤圆结束，全体同学就席，观看表演

（五）品尝汤圆，活动结束

（一）活动准备：

1、活动策划及安排（xx老师）落实活动详细策划及工作安排，

并提前一天做好传达。

2、馅料准备□xx老师) 联系食堂负责人购买馅料, 并做好餐具等准备, 传达活动时间及细则。

3、会场所需物品□xx老师) 笔记本电脑、照相机、无线麦克风、扩音器。

4、主持人□xx老师)

5、宣传板制作□xx老师)

6、摄影摄像□xx老师)

(二) 活动中:

1、人员安排及分组情况:

小班□xx人) 分四组, 每组xx人, 分别由xx老师负责。

中班□xx人) 分两组, 每组xx人, 分别由xx老师负责。

大班□xx人) 分两组, 分别xx□xx人组, 分别由xx老师负责。

2、参与人员必须按照规定时间进场, 到班级指定位置就绪, 不得大声喧哗、打闹玩耍。教师作为组长, 负责教授同学包汤圆的方法并做好秩序、场地卫生维持工作。

3、包汤圆结束, 烹制过程中的游戏、节目表演由主持人及xx老师主持。

4、场地清扫: 全体师生及食堂工作人员

正月十五上海花灯篇五

亲子形式

20xx年2月x日下午14: 30

幼儿家庭:

(2月15日前交各班老师处)

- 1、 幼儿和家长利用假期制作多种多样的花灯;
- 2、 拍摄过年或外出赏灯的照片;设计元宵节手抄报或绘画展。

- 1、 将幼儿和老师制作的灯笼布置在园内;
- 2、 准备灯谜和各种小礼物 ;
- 3、 将幼儿交的照片、手抄报、绘画作品布置展出。
- 4、 准备米面和糖

- 1、 积极参与元宵的制作, 告诉孩子元宵节的来历;
- 2、 带孩子参观花灯展, 欣赏花灯的外形、色彩、图案。
- 3、 积极参与赏灯猜谜活动, 交流对灯谜的认知经验, 丰富对灯谜来历、种类和结构的认识, 猜对给予适当的奖励。

三、主题活动环境创设

班级环境

- (1) 收集幼儿在节日中赏灯、玩灯的照片, 布置主题墙饰;

(2) 在家长园地贴出“元宵节活动方案”，介绍主题活动的构想和配合事项。

园内大环境

(1) 园内大厅悬挂教师、幼儿与家长共同收集和制作的各式花灯，花灯下悬挂各种灯谜；

(2) 展板：《快乐的新年》（各种照片展）《我知道的元宵节》（手抄报、绘画展）

正月十五上海花灯篇六

民间正月十五闹元宵已有悠久的历史，它伴随人们迎来春天，是把节日习俗体现得最为彻底和典型的传统节日。在元宵节活动中，通过制作、了解、学习和表演等不同类型的活动，加深幼儿对元宵节的传统文化和民俗习惯的了解，获得对节日气氛的体验。具体安排如下：

2月26日上午

各班级、硬地面操场、幼儿园绿色地带

每个孩子人手一个用利是封完成的彩灯（小班级可在家里完成的亲子作品。中大班在幼儿园完成）

(一) 开展元宵节节日教育（上午第一节课）

(二) 全园孩子共庆元宵（带上彩灯在硬地面操场进行）

1、教师节目《开门红》

2、全园节日教育

3、师生彩灯舞律动

4、糖果派送

（三）用利是封作品装饰校园（根据级部区域进行）

正月十五上海花灯篇七

尊敬的父老乡亲们：

伴随着新年的钟声，我们走进了2022年，在这辞旧迎新，吉祥喜庆的时刻，我们满怀喜悦共同迎接中华民族最隆重的传统节日——元宵节的到来。在此，我谨代表深渡社区党支部、深渡社区委员会向全村父老乡亲，向所有关心和支持深渡社区建设发展的各界人士，致以节日的祝贺和良好的祝愿。

刚刚过去的__年，我们在深渡镇党委政府的正确领导下，全村上下以科学发展观为指导，团结拼搏，开拓创新，扎实工作，取得了一些成绩，这些成绩的取得得益于上级部门的大力支持和全体村民的共同努力。在这里，我再次表示深深的感谢。

展望未来，前景美好，我们信心百倍。在新的一年里，我们将以更加饱满的热情，更加开放的胸襟，更加昂扬的斗志，更加务实的作风，团结一致，奋力拼搏，共同开创深渡社区的美好未来。我们坚信，在大家的努力下，深渡社区的明天一定会越来越辉煌，人民的生活一定会越来越幸福。

祝大家身体健康、万事如意，希望大家在元宵节活动中玩得开心，过得愉快。最后向精心组织、筹备、参与这场文艺演出的深渡艺苑俱乐部，表示衷心的感谢，并预祝这次文艺汇演取得成功。

谢谢大家！

正月十五上海花灯篇八

正月十五是春节后的第一个重要节日，那么你知道正月十五有什么风俗活动吗？小编精心收集了正月十五有什么风俗活动，元宵节的风俗活动有哪些，供大家欣赏学习！

农历正月十五元宵节，又称为“上元节，春灯节，是中国民俗传统节日。正月是农历的元月，古人称其为”宵“，而十五日又是一年中第一个月圆之夜，所以称正月十五为元宵节。又称为小正月、元夕或灯节，是春节之后的第一个重要节日。

1. 张灯结彩

自从元宵张灯之俗形成以后，历朝历代都以正月十五张灯观灯为一大盛事。

梁简文帝曾写过一篇《列灯赋》：“南油俱满，西漆争燃。苏征安息，蜡出龙川。斜晖交映，倒影澄鲜。”描绘了当时宫廷在元宵张灯的盛况。隋炀帝时，每年正月十五举行盛大的晚会，以招待万国来宾和使节。

据《隋书·音乐志》记载：元宵庆典甚为隆重，处处张灯结彩，日夜歌舞奏乐，表演者达三万余众，奏乐者达一万八千多人，戏台有八里之长，游玩观灯的百姓更是不计其数，通宵达旦，尽情欢乐，热闹非常。在唐代发展成为盛况空前的灯市，中唐以后，已发展成为全民性的狂欢节。

唐玄宗(公元685——762)时的开元盛世，长安的灯市规模很大，燃灯五万盏，花灯花样繁多，皇帝命人做巨型的灯楼，广达20间，高150尺，金光璀璨，极为壮观。唐代是实行宵禁的，夜晚禁鼓一响就禁止出行，犯夜要受处罚；唯独在上元节，皇帝特许开禁三天，称为”放夜“。沿至宋朝，张灯由三夜延长至五夜，灯彩以外还放焰火，表演各种杂耍，情景更加

热闹。

《东京梦华录》中记载：每逢灯节，开封御街上，万盏彩灯垒成灯山，花灯焰火，金碧相射，锦绣交辉。京都少女载歌载舞，万众围观。”游人集御街两廊下，奇术异能，歌舞百戏，鳞鳞相切，乐音喧杂十余里。“大街小巷，茶坊酒肆灯烛齐燃，锣鼓声声，鞭炮齐鸣，百里灯火不绝。

到了明代，朱元璋在金陵即位后，为使京城繁华热闹，又规定正月初八上灯，十七落灯，连张十夜，家家户户都悬挂五色灯彩，彩灯上描绘了各种人物，舞姿翩翩，鸟飞花放。龙腾鱼跃，花灯焰光照耀通宵。鼓乐游乐。喧闹达旦，这是中国最长的灯节，清代，满族入主中原，宫廷不再办灯会，民间的灯会却仍然壮观。日期缩短为五天，一直延续到今天。

2. 猜灯谜

”猜灯谜“又叫”打灯谜“，是元宵节后增的一项活动，灯谜最早是由谜语发展而来的，起源于春秋战国时期。它是一种富有讥谏、规戒、诙谐、笑谑的文艺游戏。谜语悬之于灯，供人猜射，开始于南宋。

《武林旧事·灯品》记载：”以绢灯剪写诗词，时寓讥笑，及画人物，藏头隐语，及旧京诮语，戏弄行人。“元宵佳节，帝城不夜，春宵赏灯之会，百姓杂陈，诗谜书于灯，映于烛，列于通衢，任人猜度，所以称为”灯谜“。如今每逢元宵节，各个地方都打出灯谜，希望能喜气洋洋的，平平安安的。因为谜语能启迪智慧又饶有兴趣，所以流传过程中深受社会各阶层的欢迎。

唐宋时灯市上开始出现各式杂耍技艺。明清两代的灯市上除有灯谜与百戏歌舞之外，又增设了戏曲表演的内容。

历代人们除游灯市外，又有迎紫姑祭厕神、过桥摸钉走百病

等习俗，有击太平鼓、秧歌、高跷、舞龙、舞狮等游戏。

3. 耍龙灯

也称舞龙灯或龙舞。它的起源可以追溯上古时代。传说，早在黄帝时期，在一种《清角》的大型歌舞中，就出现过由人扮演的龙头鸟身的形象，其后又编排了六条蛟龙互相穿插的舞蹈场面。见于文字记载的龙舞，是汉代张衡的《西京赋》，作者在百戏的铺叙中对龙舞作了生动的描绘。

而据《隋书·音乐志》记载，隋炀帝时类似百戏中龙舞表演的《黄龙变》也非常精彩，龙舞流行于中国很多地方。中华民族崇尚龙，把龙作为吉祥的象征。

4. 踩高跷

踩高跷，是民间盛行的一种群众性技艺表演。高跷本属中国古代百戏之一种，早在春秋时已经出现。中国最早介绍高跷的是《列子·说符》篇：“宋有兰子者，以技干宋元。宋元召而使见其技。”

5. 舞狮子

舞狮子是中国优秀的民间艺术，每逢元宵佳节或集会庆典，民间都以狮舞前来助兴。这一习俗起源于三国时期，南北朝时开始流行，至今已有一千多年的历史。

“舞狮子”始于魏晋，盛于唐，又称“狮子舞”、“太平乐”，一般由三人完成，二人装扮成狮子，一人充当狮头，一人充当狮身和后脚，另一人当引狮人，舞法上又有文武之分，文舞表现狮子的温驯，有抖毛、打滚等动作，武狮表现狮子的凶猛，有腾跃、蹬高、滚彩球等动作。

6. 划旱船

划旱船，民间传说是为了纪念治水有功的大禹的。划旱船也称跑旱船，就是在陆地上模仿船行动作，表演跑旱船的大多是姑娘。旱船不是真船，多用两片薄板，锯成船形，以竹木扎成，再蒙以彩布，套系在姑娘的腰间，如同坐于船中一样，手里拿着桨，做划行的姿势，一面跑，一面唱些地方小调，边歌边舞，这就是划旱船了。有时还另有一男子扮成坐船的船客，搭档着表演，则多半扮成丑角，以各种滑稽的动作来逗观众欢乐。划旱船流行于中国很多地区。

7. 吃元宵

“元宵”作为食品，在中国也由来已久。宋代，民间即流行一种元宵节吃的新奇食品。这种食品，最早叫“浮元子”后称“元宵”，生意人还美其名曰“元宝”。

古时“元宵”价格比较贵，有一首诗说：“贵客钩帘看御街，市中珍品一时来。帘前花架无路行，不得金钱不得回。”北方“滚”元宵，南方“包”汤圆，这是两种做法和口感都不同的食品。

元宵即“汤圆”以白糖、玫瑰、芝麻、豆沙、黄桂、核桃仁、果仁、枣泥等为馅，用糯米粉包成圆形，可荤可素，风味各异。可汤煮、油炸、蒸食，有团圆美满之意。陕西的汤圆不是包的，而是在糯米粉中“滚”成的，或煮或炸，热热火火，团团圆圆。

8. 祭门、祭户

古代有“七祭”，这是其中的两种。祭祀的方法是，把杨树枝插在门户上方，在盛有豆粥的碗里插上一双筷子，或者直接将酒肉放在门前。

9. 逐鼠

这项活动主要是对养蚕人家所说的。因为老鼠常在夜里把蚕大片大片地吃掉，人们听说正月十五用米粥喂老鼠，它就可以不吃蚕了。于是，这些人家在正月十五熬上一大锅粘糊糊的粥，有的还在上面盖上一层肉，将粥用碗盛好，放到老鼠出没的顶棚、墙角、边放嘴里还边念念有词，诅咒老鼠再吃蚕宝宝就不得好死。

《荆楚岁时记》中说，正月十五的时候，有一个神仙下凡到一个姓陈的人家，对他们说：如果你们能祭祀我，就让你们的桑蚕丰收。后来就形成了风俗。

10. 送孩儿灯

简称“送灯”，也称“送花灯”等，即在元宵节前，娘家送花灯给新嫁女儿家，或一般亲友送给新婚不育之家，以求添丁吉兆，因为“灯”与“丁”谐音。

这一习俗许多地方都有，陕西西安一带是正月初八到十五期间送灯，头年送大宫灯一对、有彩画的玻璃灯一对，希望女儿婚后吉星高照、早生麟子；如女儿怀孕，则除大宫灯外，还要送一两对小灯笼，祝愿女儿孕期平安。

11. 迎紫姑

紫姑也叫戚姑，北方多称厕姑、坑三姑。古代民间习俗正月十五要迎厕神紫姑而祭，占卜蚕桑，并占众事。传说紫姑本为人家小妾，为大妇所妒，正月十五被害死厕间，成为厕神。每到迎紫姑这一天夜晚，人们用稻草、布头等扎成真人大小的紫姑肖像，与夜间在厕所间猪栏迎而祀之。真实地反映了劳苦民众善良、忠厚、同情弱者的思想感情。此俗流行于南北各地，早在南北朝时期就见于记载。

12. 走百病

“走百病”，也叫游百病，散百病，烤百病，走桥等，是一种消灾祈健康的活动。元宵节夜妇女相约出游，结伴而行，见桥必过，认为这样能祛病延年。

走百病是明清以来北方的风俗，有的在十五日，但多在十六日进行。这天妇女们穿着节日盛装，成群结队走出家门，走桥渡危，登城，摸钉求子，直到夜半，始归。

13. 男女定情

中国的情人节元宵节也是一个浪漫的节日，元宵灯会在封建的传统社会中，也给未婚男女相识提供了一个机会，传统社会的年轻女孩不允许出外自由活动，但是过节却可以结伴出来游玩，元宵节赏花灯正好是一个交谊的机会，未婚男女借着赏花灯也顺便可以为自己物色对象。

元宵灯节期间，又是男女青年与情人相会的时机。

在中国台湾，还有未婚女性在元宵夜偷摘葱或菜将会嫁到好丈夫的传统习俗，俗称：“偷挽葱，嫁好尪”、“偷挽菜，嫁好婿”，希望婚姻美满的女孩，要在元宵之夜到菜园里偷摘葱或青菜，期待未来家庭幸福。