

2023年人教版一年级找规律说课稿(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版一年级找规律说课稿篇一

《找规律》是一年级下册的教学内容。夏老师运用现代化的教学手段，创造完整、自然而流畅的生活情境，组织学生观察、思考、讨论、实践，去发现、欣赏、创造规律，从而感受数学的美。一节课下来，学生学有所获，作为老师，我也受益匪浅。下面仅从以下几点，总结这节课的闪光之处。

兴趣是最好的老师，《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感。在教学中就要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造。在这一理念的指导下，夏老师以学生喜欢的“联欢会”为主线展开教学。提供的学习材料富有童趣，学生感兴趣。

例如，在引导学生探索“动物的排列”，也就是循环排列的规律时，引导学生从不同的角度去观察，有的孩子顺时针看，有的孩子逆时针看，所以观察的角度不同，发现的方法也就不同。这样，促进了学生思维能力的发展，也使学生真正掌握找规律的方法，使课堂“活”中求“实”，从而具有实效性。夏老师还注重引导学生用简单的语言把规律说清楚、说完整，既加深规律在学生头脑中的印象，又体现了教师对学生学会完整地表达自己思考方法习惯的培养。

整节课，通过找规律，说规律，画规律以及用动作或肢体语言表示规律这样一系列的数学活动，加深学生对规律的认识。在此基础上，通过找一找，说一说身边或生活中有规律的排列。引导学生学习用数学的眼光观察世界，使现实生活数学化。同时培养学生发现数学美、欣赏数学美的意识。

最后，夏老师还安排了让学生欣赏有规律的图片，不仅拓展了学生的视野，而且为下一步让学生用彩笔创作规律埋下了伏笔，可谓一举两得。

不足之处：

人教版一年级找规律说课稿篇二

听了连老师和陈老师《找规律》的课，让我们清楚地看到了不同的教师对同一教材的不同处理，不同的教学策略产生的不同效果。从她们的课堂中，我们可以学到自己所没有的东西，从而产生如果我来上应该怎样上的共识。两节课上的都很成功。其共同的亮点有：

- 1、两节课在教学中都能营造良好的学习氛围，充分调动学生学习的主动性；
- 2、两位老师都注重引导学生主动探索和思考，经历找规律的整个学习过程；
- 4、教学中都体现了教师是合作者、引导者、参与者。学生有学习的主动权，是学习的主人，学生在观察、比较、探索、小结中获的新知。

两节课的结构大同小异，在细节上又有所不同。第一节课导入以复习一年级学过的规律和主题图导入，第二节课以四个小动物的出场顺序情景为本节的循环规律做了铺垫；找规律环节中，第一节课更重视用语言来表述规律，第二节课重点

通过横看总结规律，提炼简洁语言；动手实践练习中，两节课都包含了巩固、提高、延伸的含义，特别第一节课“手帕花边的设计”，第二节课欣赏生活中的规律美。

建议：地板砖设计这一环节教材的意图应该是要体现循环规律的“循环不断、四面延伸”以及“规律美”，这两节课都没能真正体现出来。

听完这两节课，对《找规律》这一课题让我有了更深的认识！

人教版一年级找规律说课稿篇三

在这节课中，刘老师的语言简洁流畅、干脆利落。更重要的是在与学生的互动上亲切自然，符合一年级学生的心理特点。跟一年级的学生上课像在谈心一下吸引他们的注意力。更时时用亲切的语言表扬他们：我请做得好的同学说，谁谁表现真好等。

刘老师的眼中有数学，心中更有学生，做到了尊重学生，顺势而导，引导学生思维走向深入。如：第一幅与第二幅为什么能很快描述出来，第二幅为什么不能呢？等引导学生进入深入思考，课堂中到处是这种顺势而导情境。

刘老师这节课中紧抓住核心进行教学，达到了较好的效果。

1、数学好“玩”

刘老师首先从孙悟空同学们非常感兴趣的人物引入，吸引学生的注意力，然后让学生跟孙悟空比比火睛金睛，谁更厉害把学生带入一个有着魔术味道的学习过程。先让学生看3组图再让学生猜一猜刚才看的3幅图是怎样的这样，一下子把孩子们引入到一种好玩的游戏情境中，激起了孩子们的参与热情。这样，就会让整个学习过程变得轻松快乐。刘老师的整节课，从材料选择上、方法上等，都让我们感受到了数学好玩。

2、“玩好”数学

把一节数学课上得有趣，这一节课成功了一半。还要“玩”好数学，才是一节完美的数学课。“玩”好数学，不能仅仅停留在数学学习的兴趣上，它还应该引导学生在“玩”的过程中，习得数学技能，体验数学思想方法，形成对数学价值观的认同。刘老师的课在这方面给予我们很好的启发。

(1) 关注数学知识本质，引领学生学习有价值数学内容。

刘老师在这节课中不仅仅引导学生看好玩的图片，更重要的是引导学生关注好玩背后知识本质。如引导学生说出图片是怎么排列的，按形状、颜色、大小一组一组依次不断、重复出现。这样，既激活了学生原有的生活经验，又引导学生进行了数学化思考与数学化表达，让学生用语言清晰表示规律，掌握规律本质知识。

(2) 关注数学思维特质，引领学生参与有层次的思考过程。

这节课中刘老师不但引导学生关注数学知识本质，更是抓住时机通过深化，强化等提升学生的数学思维品质。如学生找出规律后，通过追问：第10组第1个是（ ）；第30组第2个是（ ）；第100组第3个是（ ）。指引学生的思维一步步走向深层。这样，学生通过推理等活动也丰富了数学活动经验。

人教版一年级找规律说课稿篇四

1、创设情境：

再过两个月，就是同学们自己的节日“六一”儿童节了，你们想不想在那一天，把自己的教室布置得漂亮些呢？好，老师现在就带领大家去看看别的小朋友是怎样布置他们的教室的。

2、观察提问：

（播放动画）说说你都看到了什么？。

3、发现规律：

学生汇报发现的规律。

刚才，我们通过观察，发现了东西都是有规律排列的。

4、应用规律：

（出示课件）根据规律填空。

说一说：你是怎么想的？把没有完成的完成。

二、操作中深化规律

1、自己动手涂一涂。

2、贴一贴，展示作品。

三、欣赏、发现生活中规律

规律在我们的生活中真的是无处不在呀，有规律的事物会给人一种

优点：

1、充分考虑学生的生活经验和知识基础。

2、本节课遵循了循序渐进的教学规律。

3、精心设计数学活动，突出学生的主体地位。

4、形成多元化的学习方式。

建议：

学生的感悟、运用非常到位了，如果老师能让学生多说一点就好了。

人教版一年级找规律说课稿篇五

今天听了周xx老师执教的《找规律》一课。她分别从猜谜导入，引出规律、创设情境，探索规律、动手操作，感受规律、联系实际，寻找规律、运用规律，解决问题、总结评价，延伸规律这十二个层次展开教学。

让学生从简单的猜谜游戏中，初步感受生活中规律的存在，通过先出示熊猫、小狗，让学生猜后面的动物，从而激发学生对新知的好奇心，为找规律奠定心理基础。

这一环节，教师利用主题图，为学生创设了红花和蓝花的问题情境，突出了学生的主题探索活动，在学生随意观察初步感知信息的基础上，引导学生有序地进行观察、发现、交流，使每一位学生都经历了不同的探索过程，有不同的体验和发现，用自己的方式表达发现的规律，增强他们探索、研究问题的兴趣和能力。

让学生通过操作、观察、比较、分析，使学生把获得的具体的、感性的认识逐步上升为数学思考，初步感受有关的简单数学模型。并通过让学生从前往后看和从后往前看，感知不同的规律。

通过欣赏与广泛寻找生活中具有相同规律的现象，拓宽学生的思路，引导学生体会生活中规律的普遍性。沟通数学与生活的联系，启发学生用数学思想审视生活，使学到的知识更加牢固有用，生活更加丰富多彩。

布置开放性作业，通过让学生自己动手设计晚会时用的礼帽，进一步把所学的生活知识和现实生活联系起来，培养学生创新能力，使学生体验用数学知识装扮生活，美化生活的愉悦。