

2023年西游记第三四回读后感 西游记前四回读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

西游记第三四回读后感篇一

今天，我读了四大名著之一的西游记心情难以平静。

这本书主要写的是唐僧师徒四人不怕困难，战胜重重艰难险阻，终于到达西天灵山，取得真经的经历。因为得到弟子们及神佛的护佑，唐僧一次次被妖怪捉走，又一次次脱离险境。在经历千辛万苦之后，终于到达了西天灵山。唐僧在凌云渡乘无底船落水，脱去了肉胎凡体。然后，他到达雷音寺拜见了如来佛，如愿以偿取得了真经。

这本书塑造了许多人物形象，如善良迂腐的唐僧，神通广大的孙悟空，憨厚可爱的猪八戒，忠诚老实的沙僧，还有诡计多端的妖精……其中，我最喜欢的是孙悟空，因为他神通广大，爱憎分明，能识破各种妖魔的诡计。为了保唐僧西天取经，他不辞劳苦，不避艰险，不惧强暴，不计较恩怨得失。再比丘国，他降伏鹿精，使1100个小孩免遭毒手；再驼罗庄，他铲除吞食人畜的蛇精，给庄上500多户人家消除祸害；再白虎岭，他奋起金箍棒，三打白骨精，用事实告诉唐僧不要被敌人的花言巧语所迷惑。他忠心耿耿保护唐僧，过火焰山，战流沙河，克服了难以想象的困难，战胜了形形色色的妖魔鬼怪，终于使唐僧取得真经。孙悟空这一英雄人物，受到了我的无限崇拜。

当我读到“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”这一回时，

我感到了唐僧是多么迂腐，懦弱，人妖不分，甚至还为孙悟空感到惋惜。但是，我读到“色邪淫戏唐三藏，性正修持不坏身”这一回时，感到唐僧不是先前看到的那样懦弱，而是个信念坚定、不畏死亡的人。他战胜了数不清的诱惑，最终得道成正果。

西游记第三四回读后感篇二

从小到大，我们读过许多书，如：四大名著——《三国演义》，《水浒传》，《红楼梦》和《西游记》；《假如给我三天光明》，《鲁滨逊漂流记》……其中，四大名著之一——《水浒传》给我的启发最为深刻，也为我的人生点亮了光明之路！

《水浒传》主要讲的是一百零八好汉，他们行侠仗义，特别讲义气，其中有男妹子，也有女汉子。给我印象最深的几个故事有：《景阳冈武松打猛虎》，主要讲武松为民杀虎；

《众好汉江州劫法场》，主要讲宋江的几个好朋友在宋江遇难时去救他；《宋公明领兵南北》，主要将宋江带着弟兄为国转战南北；《众好汉分离生死别》，主要讲一百零八好汉最后死的死，伤的伤，离的离。最后只剩下三十六人了。

读到故事结尾，我感到很伤感；因为一百零八位好汉忠心效力祖国，最后竟是如此下场。我也感受到了不小启发，对于朋友、兄弟姐妹，一定要讲义气，不能动不动就闹别扭，打闹，要好好地用嘴解决问题；朋友有难需我们帮助时，我们就应该全力以赴，两肋插刀，拔刀相助。而不是弃他于不顾，做自己的事。

西游记第三四回读后感篇三

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的.我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话

世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

西游记第三四回读后感篇四

今天，我读了一本书，它是四大名著之一——《三国演义》，

我被故事里的情节给深深的吸引住了，看的爱不释手。

《三国演义》第四回讲的是：刘、关、张三人也跟随公孙瓒来投曹操，随即选袁绍为盟主。孙坚遂领本部人马杀奔汜水关，董卓派吕布、华雄来守关。

华雄出关斩了济北相鲍信的弟弟鲍忠，孙坚引四将来关前，程普、黄盖、韩当、祖茂，小胜董卓军，后因粮草跟不上而被华雄大败，将四将中的祖茂斩了。华雄领铁骑来到关下，连斩两元大将。关羽提刀出寨，不多时便斩华雄而归。

董卓听之华雄被斩，即令吕布出关。袁绍即令王匡、乔瑁、鲍信、袁遗、孔融、张杨、陶谦、公孙瓒八路诸侯去敌吕布。

我觉得吕布连杀两元大将，伤一大将。这样，吕布在我的心中已变得地位很低，瞧不起他。

西游记第三四回读后感篇五

《西游记》第13回至第100回是第三部分，主要写唐僧西天取经，孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，他有无穷的本领，天不怕地不怕。你是否在找正准备撰写“西游记第四回读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚爱护唐僧西天取经、历程九九八十一难的事。

钟头间，我问妈妈，我是从哪里来的。妈妈开玩笑的说我是从石头里蹦出来的。听了这，我万分的兴奋。因为孙悟空也是从石头里蹦出来的，他神通广大，会火眼金睛，把握着七十二变化之术，法力无边，在我的心目中也是1个非凡厉害的人。我们似乎也是孙悟空的化身。刚一来到这个多姿多彩的

世界里，我们对一切都布满了好奇。孙悟空在花果山上自由安闲、无忧无虑的日常、玩耍时在还没学习的时间的童年，天天都在开开心心的玩耍，即使犯了错误，也没有人来吵我，只是让我下次小心也是了。当孙悟空大闹天宫时，就像我们跑到大人面前，让大人陪我们玩，扰的大群众没法上班了。于是大群众要哄着我，便封了我1个“弼马温”。但是，“弼马温”并没有满足我的心愿，于是，大群众又封了我1个“齐天大圣”来哄我，但是还没哄住。最后，如来佛祖呈现了，用他的大手将孙悟空压在了五指山下。这时，我们就像1个顽皮的小孩，不听父亲的话，最后，父亲只能亲自出马了，制服了他顽皮的小孩。又经过漫长的五百年后，观音菩萨又给了孙悟空1个机会，让孙悟空爱护唐僧去西天取经。在西天取经的路上，他们碰到了九九八十一道难关，最后，他们坚持不懈，战胜了困难，取得了最后的胜利。这正所谓“功夫不负有心人”，因此我们要有不怕困难和坚持到底的决心，才能取得最后的胜利。这也也是“谁笑到最后，谁就笑得最好”。

唐僧师徒四人经过了八十一难，但他们没有半途而废，而是一直坚持到了最后。经过这本书，使我了解了要想成功的干一件事，中途务必会有困难和挫折，但只要有坚忍不拔的意志力和不屈不挠的精神，就务必会成功，究竟失败是成功之母嘛！

在寒假期间，我读了《西游记》这本书。读完这本书真让我受益匪浅。

这本书里面的人物我都很喜欢，尤其是孙悟空。他正直、勇敢、降妖伏魔。而且，他还非常的忠诚。当他师傅遇到困难被妖怪抓走，他还是会出手相救，就算他的师傅赶他走，他也一心想着护送师傅去西天取经。

唐僧坚韧不拔，心思缜密，他为人善良，却不能够明辨是非，反而听信猪八戒的挑拨，赶走孙悟空。

猪八戒贪吃懒惰，遇到困难就打退堂鼓，坚持不下去；但是他对唐僧还是忠心耿耿。

三师弟沙和尚则为人实在，任劳任怨。

最后虽然他们经过九九八十一难，路途坎坷，但也都修成了正果。唐僧被封为檀功德佛；孙悟空被封为斗战胜佛；猪八戒被封为净坛使者；沙和尚被封为金身罗汉；还有白龙马被封为八部天龙马，最终取得真经。

大家应该都知道龟兔赛跑，兔子骄傲自大，认为乌龟跑不过它，但乌龟坚持不懈，认准了目标努力向上，最终赢了兔子。龟兔赛跑和《西游记》这本书告诉我们道理都一样，做任何事情都要坚持不懈！努力向上，不怕吃苦，才能像《西游记》里一样取得真经。俗话说的好：“困难就像弹簧一样，看你强不强，你强他就弱，你弱他就强。”

读了这本书后，我的心情久久不能平静，因为这本书给我留下了深刻的印象。

相信看过《西游记》的人，必须会对“孙悟空三打白骨精”的故事印象深刻。白骨精变了三次模样，成功地骗过了唐僧、八戒和沙僧，但唯独没有骗过齐天大圣的火眼金睛。孙悟空为大家而战，为生命而战，为正义而战，可结果却换来了被驱赶的下场。我相信在孙悟空满怀委屈离去的那一刻，必须让很多人感到震撼，让很多人感到愤怒，也让很多人感到悲痛，我就是这其中的一员。

我是一个极不爱流泪的女孩，可是从小到大，每次看到孙悟空无奈离去的时候，我就会情不自禁地流下泪水。心中充满了对唐僧的气愤，对白骨精的憎恨和对孙悟空的同情。此刻，我长大了，从这一章中，我明白了一个道理：眼见未必为实。

村姑、老奶奶、老爷爷，他们的表面都是那么得朴实，那么

得善良，可实质却是一个狡猾邪恶的妖怪，经过这件事，“眼见为实”这句古训还真得让人重新审视呢！尤其是在当今如此杂乱的社会，欺骗的手段愈发高明，欺骗的行径愈加猖獗。

应对这些繁杂的事物，我们不该只看它的表面现象，而要去透过现象看本质。要相信科学，现象真理。要明白，任何的谎言在科学面前都会白露马脚，任何的欺骗在科学面前都会原形毕露。让我们理智冷静地看待事物，那么我坚信，每个人都会远离虚伪，远离欺骗。

《西游记》让我看到了现实生活中的真实与谎言，“孙悟空三打白骨精”教会我遇到任何事情，都要透过现象看本质。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。最近我读了一本《西游记》，读完之后让我深有启发。

这本书主要说了唐三藏去西天取经，在路上收了三个徒弟，他们在去西天取经的途中，历尽千辛万苦，多次从妖怪的嘴

里死里逃生。经过九九八十一难之后，终于到达西天取得真经，回到了大唐。读完这本书，我悟到了一个道理：做什么事只要有恒心和毅力就能够成功！

俗话说：“世上无难事，只怕有心人。”世界上很难办到的事情，只要人们用心去做，总是有可能成功的。也就是坚持就是胜利。不论做什么事，如不坚持到底，半途而废，那么再简单的事也只能功亏一篑；相反，只要抱着锲而不舍、持之以恒的精神，再难办的事情也会迎刃而解。

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长

补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。