

初一美术教学工作计划(精选5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

初一美术教学工作计划篇一

班级人数:60人

上学期合格率:100%

上学期优秀率:本学期合格率指标:100%

本学期优秀率指标

上期差生率

本期转化率

本班大部分学生能利用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话识字2277个。能辨别常见的同音字和形近字，能认读学过的多音字。会读写学过的词语，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。毛笔字临帖，坐的姿势、握笔姿势正确，养成认真写字的习惯。能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能理解含义深刻的句子，借助课题概括课文的主要内容，正确领会课文的中心思想，认识过渡句和过渡段，分辨文章的详略。会读新闻报道，了解新闻报道的一般特点。记一件事能围绕中心写具体。能根据中心思想选择材料，反映人物某一方面的思想品质，能写好人物的语言和行动。能抓住特点写景物，能运用过渡句。会写板报稿。听清录音，复述要点。能围绕

中心说一段话。能向全班同学说一则新闻，条理清楚，语句通顺。了解革命战士为了共同的革命事业英勇顽强、不怕牺牲、严格遵守纪律的崇高品质。感受人民的好干部热爱人民、艰苦朴素、无私奉献的高尚情操。培养勇敢诚实、勤奋好学的良好的行为习惯。初步了解今天的幸福生活来之不易，憎恨剥削制度。

通过语言文字的训练，本班学生的思想品德也不同程度的受到了教育，有了一定的进步。

本班中还有五、六个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难。本学期我打算从学生行为习惯、学习习惯抓起，注意培养后进生良好的学习习惯，调动其积极性，形成活泼、生动的学习氛围。另外，充分发挥小组学习的优势，调动学习积极性。

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排。教材编写时，把《义务教育全日制小学语文教学指导纲要》规定的六年制第六学年的教学目标分解成若干个训练点。这些训练点根据儿童身心发展水平和语文知识、能力的内在联系，循序渐进地安排在第十一、第十二两册教材中。本册教材有阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，每一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点；从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把阅读、听说、习作训练组成单元。力求做到每个单元听说读写训练的目标明确。在确定了各单元的训练目标以后，根据单元目标编选课文和练习。

单元

阅读训练

习作训练

听说训练

一

借助中心句，领会中心思想

有中心有详有略地记事

二

养成积累词语的习惯

先概括后举例写一个人

听广播说感想

三

懂得科普文章的阅读方法

把自己的作文改具体

四

分辨文章中的事实与联想

确定中心，合理想象，续写文章

听录音，发表自己的看法

五

注意句子的表达方式

写文章要注意用词造句

六

提高默读的速度

写出自己的真情实感

根据对象说几句毕业赠言

七

养成良好的读书习惯

写感谢信

初一美术教学工作计划篇二

工作计划网发布初一美术教学工作计划，更多初一美术教学工作计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的

区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

初一美术教学工作计划篇三

本学期我担任七1、2两个班的语文课。两班共有xx名学生。其中有入学成绩的xx名，平均分78.46。优秀率43%，及格率96.5%，另外有5名同学没有入学成绩。如果单看成绩还不算太坏。但是通过一周的了解和分析，发现如下问题：

(一)语文基础知识太差。一篇自我介绍的作文，只有七名同学没有错别字，超过三分之二的同学错别字严重。有五分之一的同学两三句话就完事。

(二)语言表达能力较弱。语文课上回答问题词语运用很关键，而学生表达能力普遍不强，词汇运用匮乏。

(三)语文兴趣不浓。语文是我们的`母语，也许是太熟悉，反而不够重视，语文中含蓄的语言美及人性美许多学生理解肤浅。

(四)写作能力较差。

1、加强“双基”训练，突破识字、书写、释义的困难。

2、增加阅读量，丰富课外知识。

3、为学生创造表达的机会，学会说完整话、语文话。

4、侧重小作文，小片段、随笔的写作。

1、加强课前的字词预习，课上检查，课后练习环节，实行字词单元关制。

2、坚持上阅读课，丰富知识，并做读书随笔。

3、坚持写周记。不仅能及时了解学生思想动态，而且有利于真实情感的抒发。

4、在备课中尽可能多的设计有利于学生表达的机会。

1、书写规范字比赛。

2、主题手抄报比赛。

3、朗读比赛。

4、优秀阅读随笔评选。

初一美术教学工作计划篇四

时间过得可真快，从来都不等人，又迎来了一个全新的起点，是时候抽出时间写写教学计划了。但是教学计划要写什么内容才能让人眼前一亮呢?下面是小编整理的，希望能够帮助到大家。

为使初一新生更好的适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、学情分析

初一共有四个班，学生对美术的学习兴趣较高，但美术基本技能掌握较低，有一种盲目性，部分学生有一定的美术特长，有待于进一步发掘提高。

三、基本内容分析

本册划分为五个单元，共16课时，内容如下：

第一单元《走进美术世界》：主要通过欣赏活动，让学生对美术的定义、功能与分类有基本的认识，能够积极表达对美术作品的理解，懂得美术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩的校园生活》：通过对人物面部五官比例和表情特征、人体全身比例和动态、人物活动场景的构图安排以及服装设计等知识和技能的学习理解，基本掌握其相关的步骤方法，并能进行简单的人物活动场景速写和学生装的设计练习。让学生在共同的绘画设计练习和创作展示活动中，感受合作的快乐，体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的心声》：通过对平面设计领域中版面设计和美术组创意设计和板报编排设计的实践练习，了解和运用造型要素及形式原来，认识设计的审美功能和应用价值，感受设计与生活的密切联系，激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽的校园》：通过对校园环境写生、想象中未来校园规划设计等方面的教学，掌握相关的知识和技能，加深学生对校园的了解，激发学生热爱生活、热爱学校的情感和发现美、创造美的愿望。

第五单元《物以致用求艺尚美》：通过对几类生活日用品的欣赏和评述活动，使学生认识设计的任务、价值和目标，启发学生积极关注生活中一些日常用品，初步了解现代生活用

品设计的基本原则以及“以人为本”的设计理念。

四、课时安排

第一单元：2课时

第二单元：约4课时

第三单元：约4课时

第四单元：约4课时

第五单元：约2课时

五、具体措施

- 1、认真学习课程标准，钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。
- 2、认真备课、上课，注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学，充分利用好班班通，努力让美术教学多彩多姿，学生有兴趣，学习有收获。
- 3、积极发挥学生的创新、创造能力，培养高素质有特长的人才。
- 4、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。
- 5、经常组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。
- 6、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。
- 7、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人，培养行为美、心灵美的高素质人才。

为使初一新生更好地适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、教学任务与目标

本册划分为五个单元，共17课时，内容如下：

第一单元：主要通过对表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏培养学生对劳动的情感、态度和正确的'价值观念。

第二单元：通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，培养学生热爱校园生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

第三单元：通过教室壁报的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：通过对学生装、校园环境艺术品的设计与模拟制作活动和校园规划模型的设计制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

三、提高教学质量的主要设想与措施。

- 1、采用灵活多样的教学方法，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实上好美术课。
- 2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。
- 3、不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。
- 4、欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生在 学习中掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。
- 5、技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。为了达到这一目的，将采用启发式教学，让学生在 实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

一、学生知识现状分析

学生能对一些基本的美术现象及美术与生活的联系有所认识，不再单纯的认为美术就是画画。多数学生对美术的学习抱有浓厚的兴趣，能运用单线、色彩平涂的方式进行造型。随着身体的发育，学生在认识能力上的提高，在形象的表现上由卡通形逐渐趋于写实，追求准确，但造型能力还很不够。对一些形式美的规律有所认识，但还不是很清晰，使得能力与愿望之间产生了矛盾，打击了他们的表现的信心。动手能力、创造性思维、空间想象能力还需培养和提高，合作、探究的学习方式也需在教学中逐步训练和强化。

二、本学期教学的主要任务

1、欣赏评述：通过摄影、雕塑、绘画作品的欣赏，初步掌握分析艺术作品所表现出来的思想观念和情感态度的方法。(第1课)。

2、造型表现：

(1)有意识的运用美术语言，记录和表现过去的事情，传递自己的思想感情(第1课)。

(2)能初步选择、消化和运用营造新奇视觉形象的基本方法进行艺术表现，传递环保意识，宣传环保(第3课)。

(3)感受星空的美丽，选择合适的方法表现星空(第6课)。

3、设计制作：

(1)能选择合适的纸质材料设计制作简单的桥梁贺卡和斜拉索桥模型，传达友情(第2课)。

(2)学习和掌握中国结的两种基本编制方法，弘扬民族文化。(第4课)。

(3)学习标志设计知识，能结合学校活动进行标志的设计(第8课)。

4、综合探索：

(1)品味原始艺术的特点和价值，通过创作和表演，提高对美术知识和技能的综合运用能力(第5课)。

(2)从运动中得到美的启示，能运用合适的材料或形式表现运动之美(第7课)。

三、教学中的重点和难点

重点：

- 1、通过不同美术语言和形式的运用，表现自己的生活，引起学生对社会和自我的关注和认识。
- 3、体验和感受星空的美丽，选用吹色法表现星空之美；
- 4、学习中国结的两种编制方法，学习标志设计知识。

难点：

- 1学生在造型能力上还很欠缺，影响了他们对形象的表现和情感意图的表达。
- 2、学生的创造性、视野不够，使得不论是新奇视觉形象的表现，还是标志的设计，都会存在困难，可能都缺乏新意。
- 3、在设计制作等课堂实践活动中，学生的动手能力及解决问题的能力都不够，还需要培养。
- 4、一些学习内容所需要的工具材料学生在准备上有难度，需要教师帮助解决。
- 5、教材中的一些教学内容目标，在农村受环境、条件及学生能力、情感发展水平的限制，实现起来有很多困难，如何结合学生的实际制定切实可行的目标和教法，使教学有效，是一个的难题。

四、本学期提高教学质量的措施

- 1、教师继续学习新的、先进的教育教学理论，不断转变思想观念，改变自身的教学行为方式，以适应新的教育形势下对美术教学的要求。

2、注意通过多种教学形式和方法，保持和促进学生对美术课的学习兴趣，以兴趣带动和促进学生对美术课的学习。

3、钻研教材，深入挖掘教材的内涵和编排意图，合理利用教材及各种教学资源，为实现目标服务，用教材教，而不是教教材。

5、钻研教材，熟悉美术新课程不同学段的要求，了解学生，能根据学生实际，制定切实可行的目标和方法，以提高课堂教学实效。

一、指导思想

在上级教育部门和学校教导处的领导下，以现代教育理论和新课程标准为指导，以实施素质教育和新课程标准为指导，以实施素质教育的运行机制为重点。加强素质教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。

二、学生基本情况

本期担任初一三个班的美术教学。通过初步摸底，七年级学生美术基础较好，对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。

三、教学内容分析

本学期拟定19课时的课程，分为六个单元教学：

第一单元《世界遗产之旅》，属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元《生活中的点、线、面》是学习点、线构成的知识。

第三单元《源于自然的启示》，介绍的设计方面的知识，以大自然的花卉为设计元素的平面构成。

第四单元《静物画构图与色彩》学习运用三角形构图的知识，进行静物画构图练习。

第五单元《我心中的大海》用纸版画的制作方法进行海洋题材的创作。

第六单元《发现与创造》探究、感知生活中的美术门类及其特征。

四、教学总目标

- 1、认识和了解祖国优秀文化的情感，开阔学生视野，了解世界的美术文化；进一步学习色彩和构图知识。
- 2、培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。
- 3、通过学习素描、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

五、主要工作及措施

- 1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。
- 2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量
- 3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所

得，不断提高。

一、学生基本情景

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对初一年级学生来说是新奇、趣味、好玩的，并且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自我的创造思维、想象本事、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。初一年级学生底子薄，所以要有耐心去教他们，学生由于年龄小对什么都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的本事，作画时培养他们的观察本事、绘画本事，培养绘画想象本事。

二、教材分析

本册教材共18课，安排34课时。本学期美术共十八课，教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。初一年级学生刚入学能够说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型·表现”、“设计·应用”、“综合·探索”、“欣赏·评述”。

造型·表现方面：本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不一样方法、手段表达自我的情感和思想的学习领域。

设计·表现方面：本领域是让学生用必须的材料、手段去体验创造乐趣，

围绕必须的用途和目的进行设计与制作的，作品能够到达传递信息、美化生活的作用，培养学生设计本事、动手本事、实践本事等综合本事的提高。

综合·探索方面：资料虽少，但对低年级学生来说也能够，本身低年级的学生领会本事差，教师能够以引导为主，引导学生主动探究，经过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的本事。

欣赏·评述方面：本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术欣赏本事。教学重点与难点如下：

(一)重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，体验不一样媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自我的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，语言表达体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

- 1、学生对感受物体的表象，并用语言来表述物体。
- 2、引导学生体会不一样笔触、不一样的画材赋予画面的不一样效果，引导学生表现自我的所见所闻。
- 3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自我的感受。

5、怎样使合作教学在美术课堂中更好的发挥作用。

三、本学期教学任务

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自我的创作意图。

5、经过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，培养初步的对艺术作品的感知本事、造型表现本事及口头发表本事。

四、提高学科教学质量的主要措施

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气

氛。

3、选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美术术语，激发和培养学生学习美术的兴趣。注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，进取鼓励学生动脑筋，来培养他们的想象本事，和创造本事。

初一美术教学工作计划篇五

上好每一节美术课，是每个美术教师的追求，也是每个学生的期望，新课改倡导的美术教学，既要重视学生对艺术的感受、表现和创造力的培养，还要注重美术更多地与文化、历史、生活相联系。你是否在找正准备撰写“初一美术教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一、学情分析（包括成绩情景分析）：

一年级的学生想象力比较丰富，绘画本事较幼儿园

也有了较大提高，是迅速提高艺术本事的好时机。学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了必须的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还十分独到，但还有一部分学生在这方面的本事还比较欠缺。

二、教材分析：

一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探究等课型，其中综合与探索课比重较大，主要培养学生综合本事和绘画本事和手工制作技能的探索。以锻炼动手本事和认识感受本事的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、画、拼、剪、贴、彩泥等，在资料方面，题材显得更为丰富和多彩，有平时学生生活中常见的，也有一

些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的进取性很有利。

三、教学目标：

1、经过简便的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法，认识和了解绘画基础知识，学习绘画及手工制作的基本方法、概念、技巧等，并能够运用在作品中，锻炼动手本事。

2、培养学生造型技能，培养学生的创造性思维，培养学生对完美事物的感知本事。

3、培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物，进一步培养学生对美术的兴趣，学会感受身边的事物及美感，完善人格。

4、培养良好的课堂习惯，学习习惯。

5、继续熟悉水彩画的材料工具及其使用方法。

四、教学措施（含“培优辅差”措施）

1、加强直观教学，发展学生的思维本事，加强教具的演示和学具的操作。这样能够调动学生多种感官参与美术学习，不仅仅能够活跃课堂气氛，并且能够让学生在观察、操作、表述中学会思维，使学生自始至终坚持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣。

3、优化课堂结构，精心设计课堂情景，倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察本事、语言描述本事，动手操作本事与自我反思本事。

五、教学进度与检测安排：

本期周数17周课时数12共计204

课题（资料）

- 1、船12、可爱的动物
- 2、长呀长13、狮子大王
- 3、出壳了14、介绍我喜欢的玩具
- 4、我们身边的线条15、春天的色彩
- 5、太阳16、用春天的色彩装扮自我
- 6、漂亮的瓶子
- 7、童话城堡教务处审查意见签名：年月日
- 8、画自我
- 9、手形的联想
- 10、我和昆虫
- 11、奇妙的旅行

一、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

造型、表现(即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域，

综合、探索(指经过综合性的美术活动,引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。

这些课程资料新颖,版面美观,贴近学生的生活,受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析

对于美的事物有兴趣,有初步感受美的本事,作画时初步培养了观察习惯,对于想象画、命题画有较大的兴趣,能根据自我的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一,部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达本事还停留在幼儿园的水平。

三、本学期教学的总要求

1、知识教育要点

(1感知各种随意形状。

(2认识和运用各种平面形、常用色。

(3运用形和色,进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4学习使用各种简易绘画工具,学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法,养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、本事培养要点

(1在美术活动中发展学生的想象力和创造力,进取促进从无意想象过渡到有意想象,从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童经过绘画表达自我的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的本事。

3、审美教育要点

(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

一、学情分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，从上学期的教学效果看，课堂教学组织有必须的难度，除了每班的人数较多的因素外，就是学生的年龄特点的影响，所以教师的教学态度和教学理念起决定作用。本期将引导学生提高学习美术的热情和培养学生的审美情趣。

二、教材分析：

全册教学目标要求：

1、知识教育要点：

(1)认识和运用各种平面形、常用色。

(2)运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(3)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(4) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、本事培养要点：

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，进取促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童经过绘画表达自我的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的本事。

3、审美教育要点：

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

全册重难点：

(一) 重点：

2、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习；

3、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作；

4、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

(二) 难点：

1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型本事，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏本事，发现美和创造美、鉴赏美的本事。

三、全期提高教学质量的措施与方法：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，要进取鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象本事和创造本事。

四、教学检测与评价：

根据儿童年龄特征，检测方法主要是学生在课堂上回答问题的表现力，课堂的示范本事，纪律观念，团体协作精神，作业完成情景等方面，评价主要采用学生自评、互评、教师讲评，家长评价的综合方式。

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有必须的难度，学生的年龄特点的影响，所以教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、教学资料分析：

（一）全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，异常是教育部《《基础教育课程改革纲要（例行）》》为指标，以教育部制定并颁发的《《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》》为主要依据，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的构成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践本事的协调发展，以接近社会，贴近学生。学以致用为原则，选择贴合一年级小学生身心特点的教学资料设计课题。以造型部分为主，其实部分为辅，力求经过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

（二）、教学总目标：

（1）、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

（2）、经过美术活动培养学生热爱生活的完美情感；

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

熟悉美术工具，经过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经

验，完成简单的美术活动。

（四）教学措施：

以明白观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。创设文化情境，涵养人文精神。应重视在美术教学中创设必须的文化情境。

鼓励学生进行综合性与探索性学习，在教学中应发掘综合性的资料。重视学生的自评与互评，传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定，现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想，核心是促进学生的发展。注重审美本事的培养。在教学中，应创设条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象进行比较。

三、教学进度表：

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5，小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，趣味的脸

第九单元：18大家成为好朋友

一、学生基本情景(包括知识、本事、学习态度、方法、习惯及学业成绩方面的情景等。)

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、趣味、好玩的，并且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自我的创造思维、想象本事、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。一年级学生底子薄，所以要有耐心去教他们，学生由于年龄小对什么都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的本事，作画时培养他们的观察本事、绘画本事，培养绘画想象本事。

二、教材分析(包括知识的前后联系、教程的重、难点、德育价值、情感价值、本事价值等。)

本册教材共18课，安排34课时。本学期美术共十八课，教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。一年级学生刚入学能够说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型·表现”、“设计·应用”、“综合·探索”、“欣赏·评述”。

造型·表现方面：本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不一样方法、手段表达自我的情感和思想的学习领域。

设计·表现方面：本领域是让学生用必须的材料、手段去体验创造乐趣，

围绕必须的用途和目的进行设计与制作的，作品能够到达传

递信息、美化生活的作用，培养学生设计本事、动手本事、实践本事等综合本事的提高。

综合·探索方面：资料虽少，但对低年级学生来说也能够，本身低年级的学生领会本事差，教师能够以引导为主，引导学生主动探究，经过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的本事。

欣赏·评述方面：本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术欣赏本事。教学重点与难点如下：

(一)重点：

1. 认识常用的色彩及形状，体验不一样媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自我的想法。
2. 探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，语言表达体验感受。
3. 欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
4. 探索用线描的形式表现各种物体。
5. 引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

1. 学生对感受物体的表象，并用语言来表述物体。
2. 引导学生体会不一样笔触、不一样的画材赋予画面的不一样效果，引导学生表现自我的所见所闻。
3. 培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
4. 领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学

习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自我的感受。

5. 怎样使合作教学在美术课堂中更好的发挥作用。

三、本学期教学任务(应包括基础知识、基本习惯、基本技能、培养本事与情感等方面的'任务。)

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自我的创作意图。

5. 经过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，培养初步的对艺术作品的感知本事、造型表现本事及口头发表本事。

四、提高学科教学质量的主要措施

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气

氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美

术术语，激发和培养学生学习美术的兴趣。注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，进取鼓励学生动脑筋，来培养他们的想象本事，和创造本事。

五、全期教学进度安排

（略）

一、学生情景分析：

- 1、学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。
- 2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。
- 3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的资料，教师需要在教学中不断地指导。
- 4、学生来自不一样的幼儿园，所学技能与方法在不一样程度上有所差别。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的构成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践本事的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择贴合一年级身心特点的教学资料设计课题。

三、教学目的的任务：

- 1、经过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察本事，想象本事，形象思维本事等。

四、教材重点，难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造本事等。

五、提高教学效率的主要措施：

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。
- 2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象本事，并能把自我所想象的表象在美术作品中。
- 3、加强学生动手本事的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现完美的事物。

六、教学进度安排表（略）