

小学语文触摸春天教学设计(模板8篇)

人们喜欢阅读励志文章，因为这些文章总是能够给予他们动力和希望，激励他们追求更好的未来。怎样才能的人生中不断超越自己，不断创造更好的成绩和表现？以下是一些励志故事中的总结，希望能够激励大家坚持追求梦想并取得成功。

小学语文触摸春天教学设计篇一

1、“她走得——磕磕绊绊”

(2) 安静为什么会创造这个奇迹呢？

这个女孩整天在花香中流连。联系上下文理解句子，你真会读书。

安静在花丛中穿梭。你能抓住重点词，理解句子，了不起。

你能用穿梭说个句子吗？

(3) 一个盲女孩不是呆在家中，而是整天在花香中流连，穿梭，你觉得这是个怎样的女孩？让我们带着对安静的敬佩之情再来读读这个句子。

2、热爱生活的安静还创造了什么奇迹？

“她慢慢——月季花”

哪个词最能体现这是个奇迹？

“极其准确”这分明不是一个盲人能做到的，但安静却做到了，这又是一个奇迹。谁能把这个奇迹读出来？谁再来读读，齐读。

3、在这个春天的早晨，奇迹还在继续，谁找到了？

“安静——抓住了。”

(2) 同学们，你们抓过蝴蝶吗？抓住了吗？说说你的经历。

(3) 安静为什么能拢住蝴蝶，创造奇迹呢？

对，这种神奇的灵性就是安静对春天、对生活的热爱。让我们再来读读这两句吧！

(4) 这是安静第几次抓住蝴蝶，你从哪看出来的？

此刻安静的心中经历着什么、体验着什么？来，让我们合拢双手，闭上眼睛，你就是安静，蝴蝶在你的手指间扑腾，让我们细细地体会吧！（范读）

安静，你感受到了什么？

想象为我们插上了翅膀，让我们飞进了安静多姿多彩的内心世界。让我们用朗读来表达心中的感受吧！（自读）谁想读？（男女分别读）。能试着把它背下来吗？（生背、齐背）

4、安静通过一只小小的蝴蝶，触摸到了春天的气息，生命的灵动，这个充满奇迹的女孩，还会有怎样的举动呢？快到文中找一找吧！

“许久——张望”

“张望”是什么意思？明明看不见，为什么还要张望呢？

是啊，安静这个盲女孩，用心灵的眼睛张望到了多姿多彩的春天、张望到了整个缤纷世界，她的心随着蝴蝶飞翔的'轨迹，感受到了飞翔的快乐、生活的美好。让我们带着体会再来读一读这段吧！

“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”

这里的谁都包括哪些人？你是怎样理解这句话的？

让我们大声地读出这句话，让在场的每个人都听清安静告诉我们的这个道理。

小学语文触摸春天教学设计篇二

- 1、正确理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的道理。
- 2、通过学习，认识生字新词，理解词义，正确流利有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句。
- 3、凭借文中的语言文字，体会盲童对生活的热爱。

教学重点

体会课文中的优美语句所表达的情感。

教学难点

引导学生体会盲童的内心世界，进而体会她对春天的热爱和对美好生活的渴望。

教学时数

1课时

教学过程

一、创设情境，引出新课。

播放《春天在哪里》歌曲，引导学生跟唱。（板书“春天”）

过渡语：歌词中说“春天在小朋友的眼睛里”。可是有一个小女孩却永远看不见了，她只能——（师板书“触摸”）

1、理解“触摸”（用手轻轻地接触）在生活中我们什么时候用过“触摸”？

2、齐读课题，轻轻地读。

3、过渡：身体上的残疾并不能阻止小女孩对美好的事物的追求，今天我们就来走进《触摸春天》，认识这位可爱的小姑娘——安静。

二、初读课文，走近故事。

1、用自己喜欢的方式自由读课文，读准字音，读通课文。

2、学习字词。

3、说一说本文讲了一个什么故事？试着讲讲这个故事。

出示填空题：

“盲童安静整日在春天的花香里（流连）。她凭着（灵性），用手（拢住）了一只蝴蝶，并将其放飞，体验了一次（全新或飞翔）的感觉。”

4、齐读主要内容。

三、细读课文，走进故事。

课文中是怎样写这个事情的呢？

1、请自由读课文，划出安静拢住蝴蝶的地方，多读几遍。

2、交流：

(1) 出示：安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！

(2) “悄然”和“静悄悄”读音不同，意思有点相近。（寂静的，没有一点儿声音的意思。）“悄然合拢”写出了小女孩的动作怎么样？（动作很轻很轻）谁能用“竟然”说一句话？（结合句子解释竟然的意思表示出乎意料，让人意想不到的意思）这里是指什么事让人意想不到？（盲童安静能用手拢住蝴蝶，让人意想不到）

(3) 就是平常人去拢蝴蝶也做不到，而盲童安静却拢住了蝴蝶，所以作者用了一个词语，真是一个——奇迹！课文中奇迹就是——安静用手拢住了一只蝴蝶。结合学生拢蝴蝶的经验，说说“奇迹”的意思。（极难做到的事情却做到了，这就是奇迹）

(4) 朗读指导。

指导：

a□“悄然合拢”要轻一点，大声就不是悄然了。

b□“竟然”要突出出来，“真是”要强调出来。

(5) 盲女孩拢住了蝴蝶，真是一个奇迹，女孩自己也感到意外吗？

你从哪里看出来？（从“惊讶”可以看出她也感到很意外）

安静以前有拢住过一只蝴蝶吗？你从哪里看出来？（这是全新的经历）

3、解析文本，感受热爱春天。

(1) 课文中还有什么地方让人意想不到？

提示：安静在花丛中穿梭。她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。

a□哪些地方让你意想不到？（安静是盲童，却走得那么流畅，让人意想不到）

b□流畅、没有一点儿磕磕绊绊，说明了什么？（安静对这里环境很熟悉）

(2) 安静为什么对这里这么熟悉呢？请把第二自然段读一读，找出答案。

出示句子：浓郁的花香吸引着安静。这个小女孩，整天在花香中流连。

a□师：知道“流连”的意思吗？（因为依恋而舍不得离去）

师：安静依恋什么而舍不得离去呢？（依恋春天的鲜花、花香而舍不得离去）

b□安静整天在花香中流连，你读出了什么？（安静爱花，对春天的热爱，对生活的热爱）

c□你们能通过朗读，让我感受到安静对春天的热爱吗？

(3) 对话、想象。

安静是一个盲童，整天在花丛中流连，她看不见鲜花，她能用什么去感受春天？

安静在花丛中还能听到什么呢？

安静在花丛中还能闻到什么呢？

安静在花丛中还能摸到什么呢？

（4）她能准确地摸到花园中的月季花吗？（能）

课文中哪里看出来？

a□为什么在“准确”前加上极其？（非常准确的意思）

b□安静为什么会这么准确？（花香的引导，整天触摸的结果）

小结：安静创造了一个又一个的奇迹，那都是她对花朵的喜爱，更是对春天的热爱。

四、拓展阅读

1、安静用一颗热爱春天的心灵，创造了一个又一个的奇迹。有一位著名的作家，她的名字叫海伦凯勒，她也是位盲人，她在用自己的心灵去触摸春天，并写下了这么一段文字。

出示文字：我是个盲人，但是我光凭触觉就能发现数以百计的有趣的东西。我能摸出树叶的精巧的对称图形。我的手带着深情抚摸银桦的光润的细皮，或者松树的粗糙的凹凸不平的硬皮。在春天，我怀着希望抚摸树木的枝条，想找到一个芽蕾，那是大自然在冬眠之后苏醒的第一个征兆。我感觉到花朵的美妙的丝绒般的质地，发现它惊人的螺旋形的排列——我又探索到大自然的一种奇妙之处。如果我幸运的话，当我把手轻轻地放在小树时，还能偶然感到小鸟在枝头讴歌时所引起的欢乐的颤动。

（1）师配乐范读。

（2）说说作者摸到了什么？

2、结课：同学们，安静热爱春天，用心去触摸春天，竟能摸到这么多的东西，只要我们热爱春天，热爱生活，就能创造奇迹，让我们也向安静学习吧！

[《触摸春天》教学设计(人教版四年级下册)]

小学语文触摸春天教学设计篇三

课前游戏：

生：这个字上面是个“亡”，表示死亡，下面是个“目”，表示眼睛，就说明眼睛的生命力死亡了，也就是瞎了，看不见了。

师：想体验下盲人的感觉吗？

生：想。

生：眼睛看不见，我根本不敢向前走，生怕要摔跤。

师：大家想体验吗？

生：想。

生：我眼前一片漆黑，什么也看不见，可是我摸索了半天，就是不知道在哪儿。

生：我看不见，只好瞎指，睁眼一看，根本没指对。

生：纸上很光滑，我什么也感觉不到。

师：这还只是一只停在纸上的蝴蝶，咱们闭着眼睛想指住都很困难，那更别说要闭着眼睛拢住一只活生生的蝴蝶了。

师：同学们，我们可以用眼睛去观赏春天，用耳朵去聆听春天，用鼻子去嗅闻春天，用嘴巴去描述春天。然而，有一位女孩却要用双手去触摸春天。（板书：触摸春天）（教师板书课题）今天，我们要学习的这篇课文，题目就是——《触摸春天》。请大家读课题，一定能读出不少疑问。（指名交流）

生：触摸春天。

咱们一起读。

师：故事的主角是谁？

生：安静。

师：安静是个什么样的孩子？

生：盲童。

师：（教师补充板书：童安静）盲童安静触摸春天。通过前面的学习，咱们对这个故事已经有了大概的了解，谁能用简洁的语言来说说这个故事。

生：（概括课文内容。）

生：奇迹。

师：你们同意他这个词吗？

生：（大多数同学）同意。

师：那老师把这个词写在黑板上。（教师板书：奇迹）

师：在这个春天的早晨，安静在触摸春天的过程中，创造了哪些令人感动的奇迹，请同学们小声读读课文的2到6自然段，

用心读，用心体验，把令自己感动的地方划下来。开始吧。

生：（自由地小声读课文）

生：安静的走动非常流畅，让我感动。

师：请把句子读出来。

生：“她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊”。我从这里感觉到，一个盲人能走得流畅是非常不容易的。

师：你从哪些词里感受到的？

生：流畅。

师：安静的走动是一般的流畅吗？

生：不是，是“很”。

师：谁来读读这一句？

生：（读）

生：不是，是没有一点儿磕磕绊绊。

师：谁再来读读这一句？读出安静那令人感动的流畅。

生：（读）

师：安静的走动流畅到能在花园中“穿梭”，“穿梭”是什么意思？

生：像织布的梭子一样快。

师：说明安静的走动很快，请你把这两句连起来读一读。

生：读——安静在花丛中穿梭。她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。

师：让我们一起来读出安静走动的流畅自如。

生：（齐读——安静在花丛中穿梭。她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。）

师：安静为什么能在花丛中走得如此流畅呢？请联系上文想一想，到课文的第二自然段去找找原因。

生：因为她整天在花香中流连。

师：是什么吸引了安静？

生：浓郁的花香。

师：请把这两句连起来读一读。

生：读——浓郁的花香吸引着安静。这个小女孩，整天在花香中流连。

师：你从中体会到了什么？

生：她很喜欢闻花香，天天都在花园里。

师：你从哪些词语体会到的？

生：“整天”，说明安静从早到晚都在花园里。“流连”，说明她很喜欢这里。

师：“流连”是什么意思？

生：就是很喜欢，恋恋不舍。

生：我还想再玩一会儿。

生：不嘛，再让我玩一下。

师：喜欢到连饭都不想吃，足以看出安静对小花园的流连。谁来读读这两句，读出安静对小花园的恋恋不舍。

生：读——浓郁的花香吸引着安静。这个小女孩，整天在花香中流连。

师：安静整天在花园里流连，她可能会闻到哪些花的香味？

生：她可能会闻到月季花淡淡的'清香。

生：她可能会闻到扑鼻的玫瑰花的香味。

师：谁能通过你的读，让我们闻到那浓郁的花香？

生：读——浓郁的花香吸引着安静。这个小女孩，整天在花香中流连。

师：我似乎闻到了淡淡的花香，谁能读得再浓郁一点？

生：读——浓郁的花香吸引着安静。这个小女孩，整天在花香中流连。

生：她能摸到娇嫩的小草。

生：她能摸到柔软的花瓣。

生：她能摸到细细的花茎。

师：除了闻到的，摸到的，安静还可能听到什么？

生：她可能听到小鸟的叫声。

生：她可能听到蝴蝶扑扇翅膀的声音。

生：她可能听到蜜蜂采蜜时的嗡嗡声。

生：她可能听到了喷水池里喷水的声音。

师：安静虽然看不见，但她能闻到浓郁的花香，能摸到娇嫩的小草，能听到鸟叫虫鸣。让我们一起再来感受这个小女孩诗一般的心。

生：齐读——浓郁的花香吸引着安静。这个小女孩，整天在花香中流连。

师：因为安静整天在花香中流连，所以安静在花园里的走动是如此流畅，再次感受安静的走动流畅自如。

生：齐读——安静在花丛中穿梭。她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。

生：能。

师：读出来。

生：安静在一朵月季花前停下来。她慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。

师：这也能称之为奇迹吗？

生：能。因为她是一个盲孩子，看不见，却能准确地摸到一朵花，这在正常人看来是不可思议的。

师：你是从哪些词语中体会到的？

生：我从“极其准确”感受到她就像和我们一样能看见，能直接摸到月季花。

花。)

生：我觉得第一句好，这样才能感觉到安静一个盲孩子能准确地指向一朵花是多么得不容易。

师：不容易。那你来读一读，读出安静的不容易。

生：读——她慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。

师：咱们一起来读读。感受安静的不容易。

生：齐读——她慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。

师：除了这，安静在花园中还有哪些行为让你感动呢？

生：我觉得安静拢住蝴蝶也让我感动。

师：读出来。

生：安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！

师：你也认为这是个奇迹吗？

生：我觉得她看不见，却能捉住蝴蝶是个奇迹。

师：同学们有过捉蝴蝶或者蜻蜓的经历吗？说说看。

生：我以前捉蝴蝶的时候，小心地去捉，可是我刚刚要捉住它的时候，蝴蝶却飞走了。

生：我觉得她非常得了不起。

师：请你读，读出你的敬佩。

生：读——安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！

师：谁再来读！

生：读——安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！

生：你读的时候把“竟然”给去掉了。

师：这样可以吗？

生：去掉了“竟然”一词，那安静捉蝴蝶这件事就显得很平常了。

师：是啊，这件确实是不平常，甚至可以说是一个奇迹。你可以把“竟然”换一个词吗？

生：居然。

师：你带进去读一读。

生：读——安静的手指悄然合拢，居然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！

师：发现奇迹时人们一般都是什么心情？

生：惊讶！

生：觉得不可思议！

生：激动！

师：读出你的激动。

生：读——安静的手指悄然合拢，居然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！

师：让我们一起读出我们的惊讶和激动。

生：齐读——安静的手指悄然合拢，居然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！

师：拢住了那只蝴蝶，安静是什么心情？

生：很惊讶！

师：读出来。

生：读——蝴蝶在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验过的地方。

师：安静惊讶什么呢？

生：她惊讶原来蝴蝶就是这样的。

生：她惊讶蝴蝶翅膀扑打她的手指的感觉。

生：我感受到了蝴蝶用翅膀在扑打我的手指。

生：我感受到了蝴蝶在向外挣扎。

师：你似乎能听到蝴蝶在对你说什么吗？

生：它好象在说：放了我吧，我也是一条小生命。

生：快放了我吧，我还想去自由地飞翔呢！

师：听着蝴蝶的述说，安静会对蝴蝶说什么？

生：不害怕，小蝴蝶，我一会儿就会放了你。

师：你真是个善良的小姑娘。

生：小蝴蝶，让我再摸摸你。

师：看出来，你很喜欢它。

师：这样全新的体验，这样全新的经历，安静充满了欣喜和惊讶，让我们一起读出安静的欣喜和惊讶。

生：读——蝴蝶在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验过的地方。

生：读——蝴蝶在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验过的地方。

生：齐读——蝴蝶在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验过的地方。

生：小声读课文。

生：我也有个疑问，课文的第一自然段说安静是个盲童，可是这里却写她张望，这是为什么？

生：不是，安静虽然眼睛看不见，但她能用自己的心灵去感受。

师：听了你说的，让我想起了海伦*凯勒说的一句话，她说：人除了用眼睛看东西，还有一种特殊的内在视觉，那可能看

得更真实，那就是用心看世界。安静此刻用心得眼睛张望到了什么呢。

生：她看到蝴蝶在飞翔。

生：她看到了花园里的大树。

生：她看到了嫩绿的小草。

生：她看到了奔跑的小朋友。

师：是啊，蝴蝶给安静带来了一整个春天，此刻，安静正在享受呢？让我们一起读一读，和安静一道来享受。齐读第六自然段。

师：安静拢住了蝴蝶，又放飞了蝴蝶，让人非常感动。这只蝴蝶为什么就被安静拢住了呢？

生：它是被安静神奇的灵性拢住了。

生：是她的聪明。

生：是她喜欢花园，她的嗅觉、听觉和触觉都很好。

师：是啊，如果说安静整天在花园里流连，能辨别出各种各样的花香，那么灵敏的嗅觉就是她——生：神奇的灵性。

师：如果说她看不见，却依然能够准确地触摸到每一样物体，那么神奇的灵性就是指她——生：灵敏的触觉。

师：如果说她看不见，却能听见鸟叫、虫鸣，那么神奇的灵性就是指她——生：灵敏的听觉。

师：如果说她的眼睛看不见，却能用心得眼睛张望到这美丽的春天，那么神奇的灵性就是指她——生：心的眼睛。

师：如果说安静放飞蝴蝶是她不忍伤害小生命，那么热爱生活就是她——生：神奇的灵性。

师：如果说她看不这个世界，却在极力触摸着这个世界，热爱着这个世界，那么热爱生活就是她——生：神奇的灵性。

师：通过我们的读，再次感受这具有神奇灵性的小女孩。

生：齐读——安静的手指悄然合拢，居然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。

师：在这个清香袅袅的早晨，安静的行为感动着我们，也感动了作者，让作者明白了这样一个道理。（小黑板出示：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。）

生：齐读。

师：在这篇课文中创造美好生活的谁是指哪位？

生：安静。

师：请把安静带入句子中读。

生：安静有生活的权利，安静可以创造一个属于自己的缤纷世界。

师：在生活中有很多如安静这样的盲人，他们虽然看不见这个世界，但他们也都在用自己独特的方式在感知着这个世界，又或者他们耳聋、身体残疾，但他们都叩开了生活的大门，你知道他们的故事吗？出示：贝多芬、海伦*凯勒的名字。

生：说贝多芬的事迹。（略）

师：你还知道哪些创造了自己美好生活的残疾人？

生：说霍金、杏林子的故事。（略）

师：贝多芬、霍金、杏林子，他们都是残疾人，但他们都创造了属于自己的美好生活，这也是安静所要告诉我们的道理——生：齐读——谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

师：在我们的生活中，除了残疾人在努力创造美好

生活，还有更多的健康人也在创造自己的美好生活，你知道他们的故事吗？出示：杨利伟、刘翔的名字。

生：说杨利伟、刘翔的故事。（略）

师：你还知道哪些像他们这样的人？

生：说姚明的故事。（略）

师：他们的故事告诉我们，健康人也是一样，只要你热爱生活，你就能创造属于自己的美好生活，这也是安静所要告诉我们的道理。

生：齐读——谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

生：帮助别人的人。

生：警察。

师：他、你、我，生活中的每个人都是如此，只要你热爱生活，你就可以创造出属于自己的美好生活，这就是安静所要告诉我们的道理。

生：齐读——谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

师：安静让我们懂得了，无论我们美丑，无论我们健康与否，只要我们热爱生活，就能创造出属于自己的人生春天。让我们记住这句话。

生：齐读——谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

师：学完这篇课文，我们感受到一个盲孩子尚且如此热爱生活，那么你，一个健康的孩子，你想对自己说什么。（下课铃声响。）请把对自己说的话写下来，作为今天的家庭作业。

师：这节课就上到这儿，同学们再见。

小学语文触摸春天教学设计篇四

一、谈话导入：

同学们，春天来了，在这明媚的春光中，你最想做什么？（）我们可以去湖边欣赏翠绿的杨柳，去野外观赏粉红的桃花。我们都有一双明亮的眼睛，可以尽情享受这美好的春色。可是，有一位女孩，她的眼睛却无法看到这一切。他是谁？（）上节课，我们认识了一位盲女孩安静，她和我们一样，也在享受着这美好的春光。那么，她又是以怎样独特的方式来感受春天的气息的呢？这节课，就让我们和他一起去触摸春天。（板书课题）齐读课题。

二、研读课文。

请同学们打开书，先听老师读一遍课文，边听边想像画面。看一看，在你的脑海中出现了哪些片段。（配乐朗读）

在你的脑海中出现了哪些画面？

一个盲女孩捉住了一只蝴蝶，这真是一个奇迹！那么，盲童安静都创造了哪些奇迹呢？课文又是怎样来描述的呢？就让我们带着这个问题细细的品读课文，从中勾画出相关语句。画完以后，可以和你的同桌互相交流感受。我们在读课文的时候，你可以把自己当作文中的一个角色，走进他的内心世界，这样你一定会有更深的体会的。假如你就是安静，让我们来试试看。

盲童安静都创造了哪些奇迹呢？把你感受较深的地方读出来。

出示：早晨，我在绿地里面的小径上做操，安静在花丛中穿梭。她走得很流畅，没有一点磕磕绊绊。

谈谈你的体会。你从哪些词中体会到的。抓住重点词来理解和体会，这是读书的好方法。你能解释“穿梭”吗？你见过什么在哪穿梭吗？举个例子。

很快的走来走去，安静可是个盲人，在你的印象中，盲人是怎么走路的？（小心翼翼，很慢的，步履蹒跚）

一个盲童，她不愿意整天呆在家里，喜欢外面的世界，渴望感受这美妙的春光。所以她天天留恋此中。

让我们再来看一看安静还创造了哪些奇迹？（她慢慢的伸出双手，在花香的指引下，极其准确的伸向一朵沾着露珠的月季花。）

说的真好，你能用你的朗读把这种准确读出来吗？谁能读得更好？老师听得出来，你在极其准确这用了重音。让我们一起来读一读。

让我们接着来感受安静创造的奇迹。哪些句子让你感受很深？（安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。蝴蝶

在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。）

睁着眼睛的蝴蝶被盲女孩捉住了，真是一个奇迹！让我们设身处地感受一下那种神奇。请同学们闭上眼睛，你就是盲女孩安静，慢慢的伸出你的双手，在花香的指引下，极其准确的伸向一朵沾着露珠的月季花。那朵花上，正停着一只蝴蝶，安静的手悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶。蝴蝶在你的手指间扑腾。这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验到的地方。

蝴蝶在安静的手里扑腾，她终于知道蝴蝶是什么样了，这是她从未有过的经历，所以作者说（）。

这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验到的地方。

同学们，谁说盲人的心中是一片黑暗呀？现在，让我们走进安静的内心，看一看，此时此刻，安静的内心正经历着什么。（看大屏幕，蝴蝶飞舞，阳光烂漫，春景满园，谁说一说她看到了什么？她的心灵正经历着什么？）

（富有勃勃生机.....）

虽然安静的眼睛看不见，但她的心灵一定感受得到。

现在，让我们也来走进安静的内心，充满感情的读一读这一段，和安静一起触摸春天。（指名读、配音乐、一起读、做动作）

老师能听出你们走进了安静的心灵，跟她一起触摸到了春天。

（许久，她张开手指.....）

（述说着.....）

她怎样对待这只蝴蝶的呢？

“许久”是多长时间，（很长很长），你体会到什么？所以她才能拢住蝴蝶许久，虽然舍不得，可她还是把她放了，蝴蝶沿着一条美丽的曲线飞走了。你看，她多想跟随蝴蝶的翅膀去远方看一看哪，她仰起头来张望，什么是张望，谁来做个动作？（向四周看）

你认为“张望”用在这里准确吗？

虽然她的眼睛看不到，但是她的心灵一定感觉得到，因为，“上帝她关闭了一扇门，却又在心中为她开启了一扇窗”，这是一扇心灵之窗，让我们共同祝愿吧，安静一定能看得到了！

让我们再次走进安静的内心，来读一读这一段。带着我们美好的祝愿（指名读）

同学们，其实，在生活中，想安静这样的人有很多，他们都在用自己的生命谱写着人生的篇章，你还知道哪些身残志坚热爱生命的人呢？这些人虽然身体上不健全，可是他们用自己的热情描绘了一个缤纷世界，这些人，告诉了我们一个道理：

“谁都有生活的权利，谁都可以创造属于自己的缤纷世界”！

“谁”指的是谁？说说你的理由。

安静虽然双目失明，但是她仍然可以用自己的内心来感受，用自己对生活的热情感受着美好的世界，她的内心是多彩的，是缤纷的。

那么，安静仅仅会触摸春天吗？

在安静心中，不仅仅是春天，生活的每一天都是缤纷的，美好的，快乐的，她是如此热爱生活的每一天，所以，作者发出这样的感叹——谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界”！

“谁”指的是谁？

除了安静，你还会想到哪些人？

你还知道哪些身残志坚的故事？

“谁”仅仅只残疾人吗？

“谁”包括你我他，包括我们每一个人，作为身体健康的人，你是怎么想的？

只要我们热爱生活，我们每个人都可以创造一个属于自己的缤纷世界！

当我们遇到挫折自暴自弃时，当幸运之神不在降临我们时，不要灰心，让我们将强勇敢的对自己说：

“谁都有生活的权利，谁都可以创造出属于自己的缤纷的世界”！

老师相信，在今后的日子里，你们每个人都是最棒的，都是生活的强者！

让我们为自己写下一句生命感悟！

[触摸春天教学设计(人教版四年级下册)]

小学语文触摸春天教学设计篇五

一、学习目标：

1认识7个生字，会写9个生字。正确读写浓郁，流连，小径，穿越，流畅，引导，悄然，竟然，灵性，经历，瞬间，扑闪，张望，概念，弧线，飞翔，权利，缤纷，花繁叶茂，磕磕绊绊，多姿多彩等词语。

2正确、流利、有感情地朗读课文，背诵后三个自然段。摘录、积累好词佳句。

3理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含深意。

4体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活。

二、学习重难点：

本文教学的重难点是引导学生深入体会文中一些含义很深的词句，并自主发现、总结体会句子含义的方法。

三、学习过程：

第一课时

一、交流资料，分享信息：

1小组交流：在小组长的组织下，每位同学介绍自己收集到的热爱生命的有关资料。

2全般交流：小组推荐代表汇报本组同学搜集到的资料，教师引导学生运用多种方法进行介绍，如可以概括来热爱生命的人都有哪些，也可以简要谈谈某一类人的主要事迹，还可以具体介绍某一个人的感人故事。

二、激情导入，感知课文：

1教师导入：同学们介绍的这些热爱生活、热爱生命的故事，太令人感动了。对于我们每个人来说，生命就像一张雪白的画布，只有精心设计，努力描绘，才不会空白与单调；生命也如多姿多彩的春天，只有细心感受，用心触摸，才能创造一个属于自己的春天。

（板书：触摸春天）

3学生交流。教师引导学生抓住触摸一词，谈谈自己读文前后的感受。

三、自主读文，识写生字：

1自读课文，读准字音，读通句子。碰到生字及不好读的句子多读几遍。

2同桌对读课文，互相指正、评价。

3自学生字，并在小组内交流识字方法，练习给生字组词。

4教师检查生字认读情况，指导瞬字的书写。

四、再读课文，自读自悟：

1用较快的速度再次阅读课文，想一想课文主要写了什么？请同学试着说一说文中的小女孩安静给你留下了怎样的印象。

2默读课文，边读边标注出自己不懂的问题，寻找学习伙伴帮助解疑。

3全班交流解决疑难问题。

五、合作研读，领悟语句：

1文中还有很多这样含义深刻的句子，需要同学们联系上下文

或自己的生活实际来理解，请天下们再来找一找，画一画、想一想，然后与小组内的同学谈一谈自己的理解。

2请同学们读一读自己认为含义深刻的语句，然后说一说自己的感悟和体会。

3指导学生反复品读这些语句，读出自己的理解与体会。

第二课时

一、品评人物，深化认识：

2在小组讨论的基础上组织全班交流。

二、品读欣赏，背诵积累：

1蝴蝶被安静神气的灵性所折服，我们也被安静多姿多彩的内心世界所震撼。请同学们来有感情地朗读课文，力求边读边把文中所描绘的情形在眼前浮现出来。

2请同学们选择自己最喜欢的段落读一读，读出体会与感受。

3把喜欢的段落背下来。

三、拓展月的，升华情感：

1可爱的小姑娘安静虽然无法用眼睛看见多姿多彩的春天，却能用心灵触摸到。海伦凯勒曾说：世上除了用眼睛看世界，还有一种内在视觉，那可能是更真实的，那就是用心去看这个世界。下面请同学们自读阅读链界中的内容。

2全班交流：我林里发现了什么，是怎样发现的。我为什么回有这样的发现。

3请全班谈一谈对海伦凯勒的认识和了解。

四、布置作业，课后延伸：

1从文中找出自己喜欢的语句或段落，抄写下来。

2课下阅读《假如给我三天光明》，写出读后感想。

3按照课后学习伙伴的提示，搜集热爱生命的感人故事，小组合作办一份以热爱生命为主题的板报。

小学语文触摸春天教学设计篇六

师：上节课，我们已经学习了这一课的生字词，首先我们来做个听写练习，检测同学们对生字词的掌握情况。

生：课文讲的是一个叫安静的盲童在春天的早晨穿梭在花丛中。

师：她在花丛中干什么呢？

生：安静在一株月季花前停下来，慢慢伸出双手，悄然拢住了一只蝴蝶。小女孩脸上充满着喜悦，许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀走了，小女孩仰起头来张望。

二、品析词句，深入理解课文

师：看来大家已经初步读懂了课文内容，如果对文章再进行仔细的研读，你会发现这篇课文中有许多含义深刻的词句，读时令人感到言尽而意无穷。下面，请同学们仔细阅读课文，找出这样的词句，并想办法深入理解，然后与小组同学交流自己的学习体会。

师：谁来说说，你认为哪些词句的含义很深刻，为什么？

师：我认为这句话的含义深刻，我读给大家听。（读：安静的

手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！(睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。)我认为一个正常人想要抓住一只蝴蝶都是非常不简单的，而安静是个盲童，她什么也看不见，却抓住了。这里的“竟然”表示出了特别意外，出人意料。“奇迹”一词就形容了这件事太不可思议了。

师：为什么会有这样的奇迹呢？

生：这说明安静身上有一股“神奇的灵性”。

师：神奇的灵性会是什么呢？联系课文前面的内容想想看。

生1：我想可能就是小女孩身上所具有的特殊的神奇的力量。

生2：小女孩整天在花香中流连，在花丛中穿梭，她就象一位花仙子，蝴蝶很喜欢她，把她当作朋友。

师：是呀，与其说是蝴蝶被安静拢住，不如说是蝴蝶被安静神奇的灵性所吸引，心甘情愿地落入她的掌心。看来，采用联系前文来理解含义深刻的句子，是个好办法。

生1：我认为第6自然段的这句话含义深刻。(读：许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。)

生2：(这一学生刚读完，另一学生着急地站起来抢说)老师，我认为“张望”一词用错了，她是盲人，看不见的，应该说是想象。

师：这个同学提的问题很好，是否作者用错了词语呢？我们可以就此在小组里发表一下自己的不同见解。(学生小组讨论交流后举手回答。)

生1：我也认为“张望”这个词用错了。“张望”是形容有视

觉的人，而安静是盲人，用在她身上不合适，如果换成想象会更符合实际情况。

生2：我认为“张望”一词用的特别好。初读这句话时，我也感觉“张望”一词表述不够准确，但仔细想想，我又感觉这个词用得非常准确。蝴蝶飞走了，但它是怎样飞的，飞向何方，这些内容安静都是一无所知的，她多么想亲眼看到啊，所以她才会仰头张望。“张望”更能表现出安静心中的一种渴望。

师：看来你已经走进了安静的内心世界，你体会的真好，让我们带着这种体会一起来读读这一段话吧。（学生有感情地朗读第6自然段。）

生：我认为最后一段中“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”这句话含义深刻。

师：请谈谈你的体会。

生：这是作者从安静身上得到的启发。作者感受到了这位盲童对春天、对生活的热爱。希望我们大家都要热爱生活，热爱生命。

生1：安静虽然是个盲童，但她用自己的心灵来触摸春天，感受世界，她是多么热爱生活，热爱生命啊！从她的身上，我体会到：无论你是否拥有健康的身体，健全的体魄，都有生活在这个世界的权利，都应该得到人们的尊重。

生2：生活中有许多人一生经历磨难，像张海迪等，她们身残志坚，顽强生活，勇敢地向厄运挑战，创造出了许多业绩和奇迹。在现实生活中，我们比他们要幸运的多，我们更应该珍惜现在的幸福的生活，珍爱生命。

师：大家体会的都很好。下面让我们再来大声朗读这句

话。(齐读这句话)

三、读背说写，积累语言。

师：走进了安静的心灵世界后，我们会发现她用自己独特的方式感受了春天的气息，触摸了春天的脉搏，捕捉了春天的影踪。在这个清香袅袅的早晨，作者也触摸到了一种从未有过的生命力，感悟到了人生的真谛：只有用心去感受生命的美好，才能创造一个属于自己的春天。课文的语言那么美，展示的画面是那样的生动，让我们一起再来有感情地读读课文吧。

师：大家可以把喜欢的段落多读几遍，熟读成诵，摘抄优美生动的语言到积累本上。

四、拓展延伸，阅读课后《阅读链接》

师：每个人都有生活的权利，只要热爱生活，热爱生命，就一定能创造出一个属于自己的春天，编织出属于自己的五彩斑斓的世界。美国著名女作家海伦·凯勒就是一个很好的例子。她虽然双眼失明，双耳失聪，但他却用勤奋和坚忍不拔的精神紧紧地扼住了命运的喉咙。她一生出版专著14部，尤其是她在《大西洋月刊》上发表的散文《假如给我三天光明》以极其真实、自然的笔触记录了自己辉煌而又平凡的一生，给后人留下了一份宝贵的精神遗产，成为激励着人们不懈奋斗的经典作品。课后的《阅读链接》中的一段文字就节选自《假如给我三天光明》大家读一读吧。

(学生阅读)

生1：我感到文中的这些盲人虽然眼睛失明，但他们心灵的窗户没有关闭。

生2：我感到这些盲人在用自己全部的身心来感受多姿多彩的

世界。

生3：这些双目失明的人真可怜，他们热爱生活，热爱生命的这种劲头深深地打动了我，我也要向他们一样更加地去热爱生活、热爱生命。我还想去帮助身边那些盲人朋友，帮助他们更多地去了解他们所无法看到的一切。

(学生自由读背，摘抄优美词句。)

生4：我想搜集像海伦·凯勒、张海迪等名人身残志坚的故事，将他们的故事讲给大家听，让大家都来热爱生命。

生5：我要更多地搜集一些热爱生命，热爱生活的资料，办一期“热爱生命”的墙报。、

师：大家的想法都很好，希望大家把自己的想法落实到行动中，做一个热爱生命，热爱生活的孩子！

小学语文触摸春天教学设计篇七

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录、积累好词佳句。

2、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的道理。

3、体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得热爱生活，珍惜生命。

教学的重点：立足文本，联系生活实际，抓住安静的令人感到不可思议的动作来深入体会安静的五彩缤纷的内心世界。

教学的难点：通过对主人公内心世界的解读感悟作者要表达的热爱生命、珍惜生命的主旨。

教学流程示意

- (一) 激情导入，感知课文
- (二) 品析语言，探究感悟
- (三) 补充资料，扩展总结
- (四) 布置作业，课外延伸

教学过程(文字描述)

(一) 激情导入，感知课文

1. 让学生结合自己的生活实际，用一个词语来形容自己眼中的春天。
2. 盲人眼中的春天又是什么样的呢？这节课让我们跟随安静一起触摸春天——揭示课题。

【设计意图】语文教学应在师生平等对话的过程中进行，学生喜欢谈话的方式，可以激发学生的兴趣。

(二) 品析语言，探究感悟

快速浏览课文，找出安静做出了哪些令你感到不可思议的动作，画出相关的词语。

【设计意图】浏览课文有利于抓住重点词语，提出质疑。

反馈学生画出的词语，有三个词语能够表示安静创造出的奇迹——流畅穿梭、极其准确、拢住蝴蝶。（板书）

然后让学生默读课文，找一找文中哪些地方在讲述着这些奇迹？并画出来，在书旁标注自己的感受，接着全班交流。根

据学生的发言，用课件相机出示语句，帮助理解。

学生可能会找出以下句子，如：

句子1：“安静在花丛中穿梭。她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。她慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。”

我提出问题：“为什么你感到这是一种奇迹？”指导学生抓住“流畅”、“极其准确”两个词，让学生感受一个盲童能够流畅地在花丛中穿梭，并极其准确的把手伸向月季花，说明她对生活的热爱，同时指导学生读出这种热爱之情。

句子2：“安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。蝴蝶在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。”

先让学生说一说对“竟然”“神奇的灵性”的理解，通过这个过程让学生感受到这是一个奇迹。接着请学生闭上眼睛，伸出手，边听老师的朗读边想象做动作，说一说感受到了什么。这一环节的安排让学生亲身体验一下安静当时的感受，使学生与安静产生情感上的共鸣，了解到正是因为安静对春天对大自然的热爱才使她抓住了这美好的瞬间。

句子3：“许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望”

在理解“张望”时，我先质疑：安静明明是个盲童，她怎么会“张望”？经过小组讨论、交流，最后一致得出尽管安静双目失明，但是我们相信她一定看到了，因为她不是用眼睛，而是在用心灵触摸春天！接着，我马上引导学生进行想象：蝴蝶飞走了，安静仰起头来张望，她望到了什么。在回答的过程中，学生通过文字表达内化了语言，并从不同的角度感受到了安静多姿多彩的内心世界，感受到了她对美好世界的

强烈向往和对生命的热爱。

（三）补充资料，扩展总结。

在最后一段的教学中，我补充了一些相关的图片和文字资料，引导学生了解身边其他的人如何感受生活的乐趣，创造属于自己的生活，然后通过想一想，填一填，读一读的方式升华情感，增强感悟。接着用课件出示课文中的插图、《千手观音》剧照、海伦凯勒的相片，随机旁白，引导学生写下自己对这些事例的所思所悟。然后全班交流。最后总结板书：热爱生活、珍爱生命。

（四）布置作业，课外延伸。

1、阅读课后的阅读链接，节选自海伦·凯勒的散文《假如给我三天光明》。

2、把自己得到的启示写一写。

（五）

板书设计：

17触摸春天

流畅穿梭

极其准确奇迹热爱生命

拢住蝴蝶

当然，在本课的教学设计中还存在许多欠缺的地方，在此真心地希望各位老师能给予我宝贵的意见和建议。谢谢！

[触摸春天教案教学设计(人教版四年级下册)]

小学语文触摸春天教学设计篇八

《触摸春天》是四年级下册第五组的第一篇课文，它肩负着奠定情感基础，引领学习方法等诸多任务。我认为它是主题单元教学的“指航灯”，是教学的关键。因此，上课前，我反复研读，特别是夜深人静的时候，细细地品味，盲童纯洁的心灵，对生活、对生命的热爱更是不止一次地震撼着我的心灵。如何让学生情同身受，走进安静的心灵，像作者那样感动，领悟到人生的真谛，达到作者、编者、读者的心心交融，同时，提升语文素养。这是教学的主旨。我在细读文本，了解学情的基础上，进行了课堂实践。现在看来，有成功也有遗憾。

首先，确立“基调”。我认为一堂课就像一首歌，或激昂，或舒缓；或苍凉，或热情……这节课，根据文本，我确立的基调是轻柔。让学生在舒缓的音乐声中，去“触摸”鲜花，“触摸”妈妈的手，建立一种真实细腻的情感。接着，带着这种情感细细地品味文字，慢慢地思考、想象。最后，伴随着轻柔的音乐朗读、背诵。整节课，学生沉浸在作者描述的画面中，享受在春光里，感受着生命的美好，与盲童同欢笑，同惊喜，同飞翔。其次，突出重点。文中的每句话都很精美，但时间有限，我们要追求“收益最大化”。整节课，学生在自主学习的基础上，交流感受深的句子。我把重点放在盲童的两个动作“一拢”“一放”上。“拢住蝴蝶”显示了盲童的聪慧，灵性的神奇，不可思议，可谓“奇迹”，但联系上下文思索，又合情合理，真正达到了人与自然的和谐统一。“一放”更显盲童的境界。当学生理解了安静放飞的不仅仅是一只蝴蝶，一条生命，还是自己的心灵，自己对生活的憧憬与希望时，对其它内容就迎刃而解了。从学生入情入境地朗读可以看出，他们已经走进了文本，走进了安静的心灵。

当然，教学是一种遗憾的艺术。这节课，也有不足。比如，让学生说出自己的感受、体会时，过高地估计学生的水平

（借班上课），拔高理解的层次，生硬地把自己的理解强加给学生，以至学生听起来很茫然。另外，今后的教学中，遇到让学生结合生活实际谈理解时，（如果有条件）最好以身边的例子为证。这节课中，学生提到的海伦、霍金、张海迪……虽然他们的事迹感天动地，但从孩子的目光中，我感到他们认为很遥远，不可“触摸”。我想，如果课前让孩子去特校观察或亲自了解残奥冠军刘美丽，可能对他们的触动更大，收获更多，对生活，对生命的认识会提升到更高的层次，为下几篇文章的学习打下更坚实的基础。