

# 2023年一年级加减混合教学反思优缺点(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一年级加减混合教学反思优缺点篇一

本节课《混合运算》采用情境串教学，设计了大量的游戏性、活动性的教学环节，符合儿童天性好玩、好动的特点，能激发学生浓厚的学习兴趣与高涨的学习热情，引导学生主动地学习。

1、关注学生的生活经验和知识背景课堂教学活动建立在学生已有的知识经验基础之上，由小红回姥姥家的实际问题引入，这样贴近生活，既使学生感受到生活离不开数学，数学源于生活，又使他们对数学产生浓厚的兴趣和亲切感。本节课采用情境串教学，设计了大量的游戏性、活动性的教学环节，符合儿童天性好玩、好动的特点，能激发学生浓厚的学习兴趣与高涨的学习热情，引导学生主动地学习。

2、关注学生的自主探索和合作学习动手实践、自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。在学生独立思考、自主探索的基础上，教师组织学生进行合作交流，是本节课的重点环节。教师相信、鼓励学生，放手让学生从自己的思维实际出发，给学生以充分的思考时间，对问题进行独立探索、尝试、讨论、交流，学生充分展示自己或正确或错误的思维过程。

3、加强估算，提倡解决问题策略的多样化。加强估算教学，

有利于让学生感受解决问题策略的多样化与灵活性，可以保证让每个学生在掌握一般方法的前提下，让全体学生得到发展。

4、结合教学内容，不失时机地渗透德育，真正做到既教书又育人，实现三维目标的有机融合。

## 一年级加减混合教学反思优缺点篇二

教学反思要写不足之处，即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。下面是由应届毕业生小编为大家带来的关于《6、7的加法》教学反思一，希望能够帮到您！

这部分内容教学得数是6、7的加法，教材从前面的“一图一式”过渡到“一图两式”，让学生通过学习，感受相应的两道加法算式之间的联系。

课一开始我利用小火车游戏进行6和7的分合的练习。安排这样的复习，是想让旧知识成为了新内容学习的扎实基础。

例题以学生的植树劳动为题材，并首次用文字呈现“一共来了多少人植树”这一问题，引导学生从不同角度观察画面，领会蘑菇卡通和萝卜卡通说出的不同加法算式： $5+1=6$ 、 $1+5=6$ ，使学生认识到这两个算式都表示把5个和1个合起来或把1个和5个合起来，都可以算出“一共来了多少人”。

例题的教学我引导学生观察场景图，自己提出问题，并把题目中的条件和问题连起来说一说，培养学生分析问题的综合能力。但由于我之前没有进行相关的训练，这里学生说的并不是很好，有些不太明白我的意思，不太清楚提问应该怎样提，我想这也是与我问题的设计有关，在今后的学习中还需

要加强训练。

“试一试”通过由两部分物体合成的一幅图，引导学生学习计算相应得两道得数是7的加法算式，进一步体会相应的两道加法算式之间的联系，初步学会由一道加法算式的得数推想出相应的另一道加法算式的得数，从而培养初步的思维能力。

“想想做做”通过让学生的学具、思考、合作学习等练习方式，帮助学生巩固得数是6、7的加法算式。

本课内容是教学《和是6、7的加法》看上去是一堂计算学习课，但实际我觉得重点是一堂算理的认识课，口算固然是低年级数学中的重头戏，但对于得数是6、7的加法，由于学生在幼儿园与平时的生活中，对于这些算式已有所接触，在计算方面暂时不是难点。因此，课堂上我着重引导学生用三句话表达图意，但事实上，不少学生“能说”，但并不“善说”，要表达清楚题目的意思确实不是一件容易的事，这还需要我们逐步训练，循序渐近。

今天下午听了傅正芳老师执教的得数是6、7的加法一课。本课的教学目标是正确计算和是6、7的加法。理解括线和问号所表示的意思，理解图画应用题，明确图意。培养学生初步的分析判断能力。本课的重点是正确计算和是6、7的加法。难点是理解括线和问号所表示的意思，理解图画应用题，明确图意。这部分内容教学是在学生了解加法的含义和学习了6、7的分与合的基础上进行教学的。教材从前面的“一图一式”过渡到“一图两式”，让学生通过学习，感受相应的两道加法算式之间的联系。同时帮助学生理解用两道不同的算式可以解决同一个问题，虽然两道算式中相加的两个数的位置不同，但得数相同。“试一试”通过由两部分物体合成的一幅图，引导学生学习计算相应得两道得数是7的加法算式，进一步体会相应的两道加法算式之间的联系，初步学会由一道加法算式的得数推想出相应的另一道加法算式的得数，从而培养初步的思维能力。

傅正芳老师出示例题是从植树这一公益活动引入，加强环境保护意识，迅速转入数学学习，并首次用文字呈现“一共来了多少人植树”这一问题，引导学生从不同角度观察画面，领会蘑菇卡通和萝卜卡通说出的不同加法算式： $5+1=6$ 、 $1+5=6$ ，使学生认识到这两个算式都表示把5个和1个合起来或把1个和5个合起来，都可以算出“一共来了多少人”。

傅正芳老师创设了现实的情境、趣味的游戏、开放的活动和务实的作业中综合练习，进一步强化知识与技能、过程与方法的训练，使学生再次感受到了数学学习的有趣、有用和挑战性，让学生再次获得积极的情感体验。

在整个教学中通过学生摆一摆，算一算，说一说，使学生既动手又动脑同时又动嘴，注意力更集中。孩子的天性是爱玩，用做游戏的发式进行练习，不仅能使他们学会合作学习，又能再次激发学习兴趣。

听童话故事是学生最喜欢的活动，在乏味的练习之后出现“青蛙练习跳伞”这样有趣的情境，使学生产生好奇心，学生的学习热情再次被激发。

探讨之处：在学习6的加法时，例题中出示了两位小朋友摆小棒、列式的过程与结果，由于学生初次接触看一图列两式，因此先让学生模仿做，感知知识的形成过程。接着学习7的减法时，由于有了前一例的感悟，教师则可以半扶半放，指导学生亲自实践、探索，从而达到“教法活动化”。后来的“摆一摆”环节，例题只给出一个活动情景，要求学生自己去实践的，因此放手让学生自己习作、交流，把学习的主动权完全交回给学生，使他们真正成为学习的主人。可见，知识点由浅到深地编排，教师就由扶到放地进行教学，最终收到了预期的成效。因此，教材的编写是很有目的性和针对性的，作为一线教师应该先真正弄懂教材，领会好编者的意图，才能更好地运用教材和活用教材。

## 一年级加减混合教学反思优缺点篇三

1、教学混合运算时，用多种方法帮助学生理解运算顺序的“规定性”。

对于学生来说，由于一年级在一年级时已经学习了小括号的作用，因此要理解“有小括号的要先算小括号里的”并不困难。难点在于让学生理解没括号的情况下，同级运算按照从左往右顺序进行计算，不同级运算要先算二级运算，再算一级运算这一内容。在学习的初级，我结合我们学校大课间出场的顺序，用打比方的方法，引导学生理解这一规定。我将二级运算比作二年级，一级运算比作一年级，当要出场的都是二年级或者都是一年级的时候，谁先出场呢（同级运算）？学生会回答：谁排在前面谁先出场（从左往右的顺序）。如果又有二年级又有一年级呢？根据已经积累的我校学生出场顺序的经验，学生回答：二年级先出场（不同级运算，先算二级运算，再算一级运算）。这样，通过打比方的方法，避开了学生认为理解比较困难的数学名词，理解和记忆起来比较方便。我还通过教学生简短的儿歌“先乘除来后加减，小括号里算在先”进一步帮助学生记忆。在计算之前，即便题目中没有要求，我也会要求学生要把先算的部分下面划横线，并问一问自己：这部分为什么先算？通过这些方法，给学生以直观的支撑，作为学生学习的“拐杖”。绝大多数孩子借助这一拐杖能够较好地完成混合运算的学习，但是也有极少数孩子在计算的顺序上还是会有所混淆。

2、教学脱式计算时要规范写法。

由于脱式计算是本单元才开始正式学习的，在此之前，学生都是以直等的方式写出得数。因此，在教学中，我注重对过程书写的规范。由于学生对将两步算式写成综合算式感觉有困难，我在教学中教学生使用“等量替换法”，将第一步算式中的算式部分替换第二步算式中的对应的数，替换完以后，再根据实际情况考虑要不要加小括号的问题。大部分学生都

能掌握我的这种方法，但是仍有部分学生在要不要加小括号的问题上有所混淆。

3、如何帮助学生正确理解题意，解决没有中间问题的两步问题，并列综合算式。

这是本单元最难的部分。因为在这一内容中，学生要先从数学信息和问题中，找出隐藏的中间问题并解答，然后才能根据中间问题得出的答案解决最终的问题。为了帮助学生理解题目意思，教师要逐步教学生学习画线段图来分析数量关系。通过边画图，边分析数量关系，从而帮助学生找到隐藏的中间问题，并最终解决问题。因为有的学生面对较复杂的两步问题时，不愿或者不能仔细读题，而是用题目中的数量加减乘除乱列一气，中间也会出现有的孩子明明是乱做的，但是由于二年级乘法都只学习了表内的，学生很容易根据数字的大小投机取巧。所以有的孩子虽然解答正确，但是算理却是非常不清晰的。为了避免学生钻这个空子，在分步列式时，我注重让学生说（写）出第一步算出了什么？第二步算出了什么？这样学生对算理是否清晰就一目了然。列出综合算式时，我强调学生列完以后一定要思考：需不需要加小括号？（这个算式加小括号会先算哪里？不加小括号会先算哪里？哪种跟题目的要求是一致的？）

整体来说，这个单元的内容是本学期最难的一部分，在教学这部分内容以后，学生还需要经常练习以巩固学习效果。

## 一年级加减混合教学反思优缺点篇四

混合运算是四年级上册第三单元的内容，第一课时是含有乘法和加、减法的混合运算，学生二年级的时候已经学过了乘法在前、加法在后的综合算式，但对于综合算式的递等式（脱式计算）计算格式还没有涉及，本节课的教学目标是通过情景让学生理解含有乘法和加、减法的混合运算的计算顺序，能正确地进行脱式计算。

在新课讲解的过程中，先从分步算式入手，再列出综合算式，讲解递等式的书写格式，再通过讨论比较总结出含有乘法和加、减法的综合算式的计算顺序，已突破本节课的重难点。练习的过程中也将本节课的练习进行了适当的编排，让学生做题的过程中感受知识的不断巩固和强化，最后做好小结，让学生回顾整节课。在备课的过程中，我也对学生的情况进行了简单的预设。

上完课后发现了课上的很多问题，结合教学设计进行了简单的总结：

### 1. 紧扣教学目标，设计好导学单。

备课时，根据本节课的教学目标，我把新授部分分成了三个部分，由分步算式引入综合算式及综合算式的书写格式为第一个部分，根据情境直接写出综合算式为第二个部分，比较总结为第三个部分。其中第三部分其实是本节课的难点所在，让学生通过观察发现、讨论总结出综合算式的计算顺序，在教学这一环节的时候，因为导学单的使用，一切进行地很顺利。所以在教学中应设计好每一节的导学单，细致地思考每一个问题的具体提出，每一个追问的层层递进。导学单重点、难点突出，将事半功倍。

### 2. 给学生多一点的时间去思考、发现、练习

在教学的过程中应多给学生机会，让学生说出他们的想法，说出他们的发现，说出他们的总结。在新授的部分，由于担心学生说的不到位，一次次地纠正学生的答案，或者是打算学生的回答，将自己的预设强加给学生，在以后应尽量避免出现这样的情况，在学生能力范围内的，应该给学生更多的机会。在比较讨论的过程中，多给学生思考的时间，慢慢地训练学生的语言表达能力，让学生说出自己的想法。在练习的过程中更是要学生多说，这节课我给学生的时间太少，很多时候怕学生出错或者表达不完整，自己就说出了答案或结

果，没有给学生锻炼的机会。

### 3. 多种练习形式结合达到更好的教学效果

为了节约课堂的时间，我将本课巩固练习的题目进行了改编，在练习的过程中，也根据题目的特点设计了不同练习形式，有的题是每组完成再汇报，有的题是全班完成个人汇报，还有的是简答，口答等形式，这样的安排为了节约时间，提高课堂效率，也是为了让学生进行小组合作，培养学生的合作意识。

## 一年级加减混合教学反思优缺点篇五

解决问题一直是数学教学的一个重点和难点，尤其是一年级的学生刚接触解决问题，对题目的题型、格式要求，理解有相当大的难度。根据以往的教学经验，我把教学的重点放在帮助学生分析、理解、掌握解决问题的格式与计算方法的选择上。理解大括号和问号的意义是本节课的关键。

下面我针对我本节课教学反思如下：

首先，我复习了简单的图画问题，学生根据图意用加法计算。第一题是根据生活经验理解图意继而用加法计算。即河里本来有3只螃蟹，又游来了2只。学生自然会想到现在有几只的问题，并用加法计算。第二题应用了集合圈，让学生清晰的看到是把两盘苹果合起来了，因而也要用加法计算。使学生在复习旧知的同时，为下一步学习有大括号和问号的图画问题做好了铺垫。

让学生观察后说一说图里有什么？也就是解决问题的两个条件。再比较与复习中看到的两幅图有什么区别，从而以认识新朋友的形式引出“大括号”，明确“大括号”表示的意思。接着在大括号的下面写上“？只”，让学生考虑问号表示的又是什么意思？大括号加上问号表示提出什么样的问题？通过步步



追问让学生逐层理解，明确图意：“左边有4只，右边有2只，一共有几只？”然后让学生完整的说一说图意，再加上手势边比划边说一说图意，使学生进一步明确大括号就是表示把两部分合起来，而大括号下面的问号及几只就是问“合起来有多少只？”。就要把两边的只数合起来，所以用加法计算。此时，学生对这题已基本理解，我又设计了让学生用符号或者图形代替小兔子来画一画图的意思，让大家看明白的环节。在悠扬的音乐声中学生用三角形、正方形、数字等形式很好的表达了图的意思，使学生对用加法解决的问题有了深度的理解。本环节教学，我调动学生的多种感官，通过用眼看一看，用口说一说，用手比划比划，用笔画一画多种不同的形式来帮助学生理解大括号和问号的意思，符合儿童的认知特点，更易于学生接受。