

最新五年级写读后感西游记 西游记读后感五年级(大全6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

五年级写读后感西游记篇一

在周末，火辣辣的悬挂在蔚蓝的中，街上的人了了无几。

这里的角色都栩栩如生有好吃懒惰的`猪八戒，憨厚忠实、忠心耿耿的沙僧，和一生只想取得真经的唐僧。当然还少不了那一跟头翻个十万八千里的齐天大圣孙悟空。他们都跟着唐僧去西天取得真经，经过穿过千山万水，一路挫折重重，但都逃不过孙悟空的手掌心。孙悟空胆大包天，敢作敢当，忠心与他的师傅，值得。记得那一次：唐僧被那些妄想吃到唐僧肉而长生不老的妖怪给捉去，虽然他被捉去了但是那妖怪一时半会不敢吃他，因为他有孙悟空的，曾经孙悟空大闹天宫；这是孙悟空想法设法的想要救出他师父，猪八戒和沙僧也干着急……孙悟空具有一颗的心，是因为唐僧收他为徒，因此我也要感谢妈妈给予我。

孙悟空太伟大了，如果我是孙悟空，我会让全太平，不在有战争。

五年级写读后感西游记篇二

今天我读了《西游记》中的《孙悟空大闹天宫》这个故事讲：孙悟空学了一身好本领，就想上天当个官。

玉帝就让他去御马监当弼马温。可孙悟空知道了弼马温就是个养马的。孙悟空大怒就开始大闹天宫了。玉帝命令四大天王、李天王、哪吒、十万天兵，去捉孙悟空。但都没捉到。玉帝就让太白金星去西方请如来佛。如来佛来到后，孙悟空也来了。但悟空以为自己无人能挡。就飞进了如来手中。飞进去后，就飞不出来了。被压在五行山下。这个故事告诉我，人外有人，天外有天，不能骄傲。想想我自己：二年级时，我画画还不错。所以我认为自己的画是最好的。有一天，我在家门口玩，看到一个和我一样大的女孩在画画。我走过去看一看，她画的鱼栩栩如生，仿佛真在游动。我说了一句：真像。可她并没有说：当然像了，这是我一笔一笔画出来的。而是说：“那里像呀，我离目标还远呢”。我搞不懂，她为什么这样说，最后我终于明白了，人外有人，天外有天。

做人不能太骄傲。

五年级写读后感西游记篇三

在天地刚分成四大洲时，有一座花果山，花果山上有块石头，石头里蹦出一只石猴，它就是孙悟空。悟空很调皮，它称了大王。但它希望能长寿，便去了“三星洞”习武。天长地久，练成了许多本事，又大闹天宫，练成了火眼金金，钢铁身体，又受观音菩萨指点，保护唐僧西天取经。

与孙悟空同行的还有沙僧悟净，八戒悟能，唐僧坐骑白龙马是龙王三太子，因烧毁夜明珠而被送上刑台，观音菩萨赶来获救，放它一命。后来误吃唐僧白马，去驮唐僧。

路上，他们遇到八十难，虽然每难都是被妖怪捉走，孙悟空去救成功了途中虽然猴子受伤、八戒放弃、师傅生病，但他们没有放弃，继续努力，后来成佛。我也有过这种体会。记得四百米运动会前期那个周末，我放弃了看动画片时间狂跑步，那天我足足练了一千六百米，腿练得酸酸的，心里却很开心，后来进了第八名，望着眼前那张奖状，不禁开心起来。

生活中，如果我们付出了，就有回报。

五年级写读后感西游记篇四

今天，我又重读了一遍《西游记》，又重温一下内容，发现了其中的奥妙。

这本书先讲了孙猴子取经之前的生活：吃喝玩乐，无事可做。然后大闹龙宫，向龙王要兵器 and 披挂，之后又被地府的黑白无常抓到了地府，孙猴子又大闹了地府，把生死簿上猴类的名字都划掉了，导致被孙悟空打s的六耳猕猴的魂魄无法进入地府，只能被无天复活而听命于无天。随后因为孙猴子嫌玉帝给封的官小而大闹天宫，甚至玉帝都说“快去请如来佛祖”，最后被如来压在五行山下，被唐僧搭救，开启了取经之旅。

取经路上，唐僧团队收服了猪八戒，沙和尚，小白龙，开始了14年的取经之旅，经历了九九八十一难，与妖怪们斗智斗勇，最终修成正果。唐僧被封为功德佛(后进为无量功德佛)，孙悟空被封为斗战圣佛(后封为新万佛之祖)，猪八戒被封为净坛使者(后进为木母金莲佛)，沙和尚被封为金身罗汉(后进为金身光王佛)，白龙马被封为八部天龙广力菩萨(后进为金身广力龙祖佛)。取经团队最终功德圆满，修成正果。这个结果令人喜大普奔。

五年级写读后感西游记篇五

观音菩萨、白龙马

其中我最喜欢的故事是：五庄观偷吃人生果。五庄观偷吃人生果写的是：唐僧师徒路过五庄观那里的人参果九千年一熟，一次只结三十个果子，形状像小孩。唐僧在五庄观里歇脚，两位仙童拿了金击子和斯帕铺垫到后院敲了两个给唐僧，唐僧大惊，坚决不吃，两位仙童把人参果拿到自己房间里吃掉

了。大圣打听到这里有人参果，变拿锤子敲了四个，不料掉了一个，仙童到后院数了数，少了四个，说是三个徒弟偷吃，孙大圣变出一个大圣去推树，大仙回来，看见树倒了，听两位仙童说了经过，勃然大怒，准备把唐僧师徒下油锅，还说，就是西天佛祖也还不了我的人参果树。孙悟空说：“要树复活，又有何难？”说完便去请南海观音菩萨，观音菩萨说：“镇元大仙乃地仙之祖，连我都让他三分，你怎么就打伤他的树呢？”说完便画了一道起死回生符，令树活了过来。最后还和大圣拜为兄弟，真是不打不相识。

这段话写了孙悟空做事毛毛糙糙，想自己也是如此，就下定决心好好改正。

五年级写读后感西游记篇六

《西游记》这本书在艺术方面最值得称道的是孙悟空、猪八戒等几个人物形象的塑造，要说《西游记》中刻画最令人喜爱的人物，真非孙悟空莫属了！孙悟空不仅武艺高强，神通广大，还意志坚定，具有反叛精神。你是否在找正准备撰写“五年级读后感西游记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我被眼前的一幕惊呆了，地板变成了绿茸茸的小草和娇艳的鲜花，天花板变成了湛蓝而透亮的天空，窗帘则变成了百年大树和小溪，墙壁也化为连绵不断的高山……这时，远处传来一阵马蹄声和哼哼唧唧怨声哀道的声音，我往前走了几步，隐隐看到孙悟空拿着金箍棒、猪八戒扛着钉钯子、沙僧挑着行李担，正护送骑着白龙马的唐僧去西天取经呢，真是令人震惊。我连忙迎上去拦着他们，唐僧问我：“请问施主何事？”“请问师傅是去西天取经吗？我可以和你们一起去吗？”“施主容我考虑一下。”一会唐僧对我说：“取经路上可能会遇到很多挫折和困难，不知施主能否承受得着啊？”我想了想认真的说：“在磨难中成长才能体会成功后的喜悦！”

唐僧看着我高兴的答应了。

路上，孙悟空在前面蹦蹦跳跳的引路，猪八戒和沙和尚好奇的向我打听现在的文明世界，我牵着唐僧的白龙马和他们兴奋的聊着。途中经过一座乱石岗，前面是一处茂密的森林，阴气逼人！孙悟空交代大家要格外小心，大家都紧张起来，加快了行走的步子。突然，一股黑风袭来，我便一下子失去了知觉，当我醒来时，竟然和唐僧背靠背的被妖怪绑了起来，身边有很多不知名的小妖怪看着我们，一边交头接耳，发出不是人类的声音……不一会，一个青面獠牙身材高大的妖怪回来了，他恶狠狠的对我和唐僧说：“这小子细皮嫩肉，唐僧肉吃了长生不老，哼哼，你们就等着做我的下酒菜吧，哈哈哈哈……”唐僧在身后不停的念经，我吓的头冒虚汗，心里默默地念叨：“孙悟空啊，你不是齐天大圣吗？赶紧过来救我和你师傅吧……”忽然，门外传来一阵叮叮当当的打斗声，原来是孙悟空和猪八戒救我们来了，妖怪跳了起来，拿起刀走了过来，恼羞成怒的说：“孙猴子想来救你们两个，门都没有，我先杀了你们，看他怎么救！”说着，举起刀就要砍我……“啊！”我突然醒过来，惊了一身冷汗，原来是个梦啊！

虽然只是一个梦，还是让我体味到了《西游记》这本书中的乐趣！也许有一天，我也能写出一本出神入化的神话小说！在这本书中，我最喜欢齐天大圣孙悟空，因为他神通广大、机智勇敢，一个跟斗就是十万八千里，还有七十二变，还有他把那重达一万三千五百斤、能大能小的“如意金箍棒”玩得出神入化，他的眼睛更是火眼金睛，不管是什么妖魔鬼怪，他都能识别。唐僧很无能，一天到晚只会念经，不能识别妖魔，还经常冤枉孙悟空，念“紧箍咒”使孙悟空痛苦难堪，但他的菩萨心肠是最好的，更是一个称职的领导者。猪八戒好吃懒做，而且还贪生怕死，但还是服从领导，有怨言也认真完成任务。沙僧虽然很笨，但也任劳任怨，为大家挑行李，替师傅牵马。在这个组合里，悟空是斩妖除魔的主力，八戒是探敌先锋，沙僧是后勤部长，唐僧是四人的中心。

作为中国四大古典名著之一的《西游记》，多少年来，一直成为人们必读的经典书目。那么，这样的经典也肯定有着它历久弥新的魅力所在——是《西游记》让我们懂得了什么是坚持，什么是团结，什么是不畏艰辛。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

小时候的我，对《西游记》的认识还是很浅显的，只觉得故事中爱打抱不平的孙悟空、贪吃懒惰的猪八戒和救苦救难的观音菩萨等人物形象栩栩如生罢了。但随着年龄的增长，我渐渐领悟到了《西游记》作者的另一份用意。例如，作者笔下的孙悟空，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神的艺术形象，不仅生动地体现了古代人民摆脱压迫的强烈愿望，而且也反映了人民为战胜邪恶、争得自由而不怕天，不怕地，敢于蔑视一切传统和权威的反抗精神。在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力作斗争的勇敢精神令我十分欣赏。

在前往西天取经的路上，或许，你看到了唐僧冤枉悟空，悟空回花果山的一幕；或许，你看到了猪八戒常常抱怨，说要回高老庄的一幕，但是，他们并没有留下师傅只身一人，他们是有情有义的。

在前往西天取经的路上，师徒四人历经各种艰难困苦，但依旧执着，锲而不舍，不言放弃。还记得六十一回合，孙悟空三调芭蕉扇吗？为了扇灭火焰山之火，帮助老百姓，孙悟空又是变虫子，又是变牛魔王，足以可见孙悟空的机智。正是在取经途中遭遇三打白骨精、车迟国斗法、狮驼岭斗三魔等等的八十一“难”，方显坚持的可贵，方显师徒四人不畏艰辛的难得！

在前往西天取经的路上，师徒四人身上的品质着实值得我们学习。他们的坚持不懈，让我惭愧我做事时的虎头蛇尾；他们

的团结一心，让我懂得了团队合作的重要性；他们的不畏艰辛，让我明白了“吃得苦中苦，方为人上人”的道理。

让我们一起捧起这本经典名著，在绚丽多彩的神魔世界里畅游，感受它的独特魅力吧！

《西游记》是古代神话小说。讲述了唐僧师徒四人，历经千辛万苦，经过九九八十一难，到西天取回真经的故事。其中，唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧这几个人中，令我印象最深刻的是齐天大圣孙悟空。因为孙悟空不斤斤计较，宽容大量令我折服。

故事讲了五百年前的齐天大圣孙悟空大闹天宫，后来被如来佛祖压在五行山下。有一天，唐僧取经的路上偶然遇到了孙悟空，便收了孙悟空作徒弟，唐僧曾多次把孙悟空逐出师门，就因为孙悟空无故伤人性命，二孙悟空宽宏大量，不计前嫌，一次又一次地原谅师傅。

就说“三打白骨精”那回来说吧。白骨精三次化人形，唐僧是肉眼凡胎，不知是那妖精化为人形来迷惑唐僧。孙悟空打死了那妖精，那唐僧却误以为孙悟空打死了三个人，于是就把孙悟空赶出了师门。孙悟空无奈，智慧回花果山。直到那妖精吧唐僧变为老虎，使人们误以为唐僧是妖精。多亏孙悟空不计前嫌，出手相助，得以保住唐僧。

看了这个故事，我有想起了自己曾做的一件事：

那时，我前面的同学向我借橡皮来用用，我犹豫再三才把刚买的橡皮借给他，谁知他没有接稳，把我刚买的橡皮给掉地上弄脏了。我大发雷霆，对他大吼大叫，还小题大做地叫他赔。现在想起来真是后悔莫及，为了一块小小的橡皮就断送了我们的友谊，真是太不应该了。

读完《西游记》，我明白了：要有一颗宽容感恩的心，学会

包容一切，感恩一切。如果人人都是如此，世界便会永久和平美好。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇、精彩的神话故事，每每读起《西游记》，总是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈：“我是从哪里来的？”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案，而且信以为真。因为我们每个人那时都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，我们就为他鸣不平；但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎；有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的像孙悟空，机灵活泼，足智多谋；而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧、孙悟空、沙僧，对学习有不懈努力的信念，那一定会取得成功。

我有时也像猪八戒一样会偷懒，就像今年的寒假作业，许多难题不去思考，没有完成。但我现在决心向孙悟空学习，把

所有的缺点都改正过来，要勤学好问，不仅要解决问题还要准确，不疏忽任何一个问题，以后比孙悟空更聪明。

《西游记》是我接触过的第一本名著，书中那些精彩生动，惊险刺激的情节给我留下了十分深刻的印象。

《西游记》这本书主要讲述了孙悟空出世以及孙悟空护送师父前往西天取经这两个重要故事，整整有一百回这么多。虽然文字很多，篇幅大，但一点也不会枯燥，什么“大闹天宫、三借芭蕉扇、三打白骨精”，真是有趣极了，那一个个死板的汉字仿佛有了生命似的，带你感受书中的趣味。

在一百回中，我最喜欢的便是“三打白骨精”了。当我看到狡猾的白骨精变为提着饭菜的农家姑娘前来诱骗唐僧师徒时，我的心就不由自主得提了起来，真为他们的命运揪心，幸好孙悟空有火眼金睛，一棒打死妖怪，悬着的心总算是落地了。在这一个情节当中，我仿佛身临其境，也是孙悟空他们的一员了，当我将整本书看完时，我就如同与唐僧师徒共患难，一起闯过了九九八十一难，取得真经，这是一种多么奇妙的感觉啊！

看完了整本书，我合上书本，闭上眼睛细细地回顾第一处精彩的情节，同时也了解了人物不同的性格特点。比如机智勇敢、嫉恶如仇的孙悟空，贪图女色、喜欢耍不聪明的猪八戒，任劳任怨、默默奉献的沙僧等，其中有好多可贵的精神值得我学习。虽然我没有真正读透这本书，但我却从中明白一个道理：做一件事想成功，就要持之以恒，不怕困难，才能成功！

《西游记》是一本十分好的书籍，希望其他人了来领略一下它的风采吧！