

2023年幽默又有深度的演讲稿题目(优秀8篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

幽默又有深度的演讲稿题目篇一

大家好！

时间犹如手中的细沙在你不经意时从你指尖流过，犹如飞速一般快！

晃晃十年过去了，我们已从一个婴儿成长成一个四年级的小学生了，当然，在这十年成长过程中少不了父母的疼爱与支持，亲朋好友的关怀与关心，更少不了老师的悉心教诲。在这十年中我们度过了快乐而短暂的童年，自然我们也会有不少收获。

对于我来说，我最大的收获就是与书成了好朋友。高尔基曾经说过书籍是人类进步的阶梯。书教给了我许多做人的道理，书更像一个很好的倾听者，无论你有什么烦心事，打开它，他都会静静地听你倾诉。

而最近我读的一本书名《改变，从感恩开始》这本书教会我们如何去感恩父母对我们的疼爱，感恩老师教我们知识，感恩对手给我们动力，感恩信仰支撑着我们不放弃，感恩祖国给我们一个家，感恩自然给我们的恩惠，感恩这世间万物！它更让我懂得了怎么改变自己，让我明白了这世间不只有恨和纷争，更有爱和感恩，让我明白了感恩别人，哪怕别人在

你口渴时给你一碗水喝，你也要报答他！这本书还让我明白了爱和感恩的美好！

当然，在我的成长经历中，我不仅仅只收获了书教给我的道理，更收获了父母的爱，老师教的知识，以及大自然给予的恩惠等等！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

幽默又有深度的演讲稿题目篇二

大家好！

夕阳无限好，只是近黄昏。这是老年人的弊病

各位老师，同学们：

大家好！我演讲的题目是《励志成功，始于信念》。我先给大家讲个故事。

在非洲的一片茂密丛林中，走着四个皮包骨头的男子，他们扛着一只沉重的箱子，在密林里踉踉跄跄地向前走。他们跟随队长进入丛林探险，课时，队长却在任务即将完成时患疾病二不幸长眠于丛林中了。

于是，打开箱子一看，竟是一堆无用的木头！就这么个故事，看起来队长给了他们一箱无用的木头，其实，他却给了他们行动的目的，使他们获得了比金子还贵重的东西——生命。这个故事启示着我们学习、做任何事情必须要有明确的目的和奋斗目标。

聋哑人跳起了美丽的千手观音，盲人登上了珠穆朗玛峰，双

腿下肢被截去而重新驾驶飞机返回蓝天……许多正常人都难以做到的事情，这些残疾人却把它们变成了现实，这不能不让人感到惊讶，也更被它们坚韧的毅力、永不放弃的精神所感动，他们成功的主要原因就是有着必胜的信念，朝着目标，永不放弃。

“凡事预则立，不预则废”，确定了奋斗目标，如何才能坚持不懈，如何才能永不放弃，那就必须要有行动的计划、成功的信念，这是你行动的向导，是你挖掘和运用体内潜能的催化剂。

如果你认为自己十分突出，你就真的会很优秀；如果你想象渺小，你就会落后于人；如果你想象勇敢，你就会真的无所惧怕；如果你想象辉煌，你就会变得很伟大。

因为当你行动之前进行头脑热身，构想要做之事的每一个细节，梳理心路，然后把他们深深铭记在脑海中，当你行动的时候，你就会得心应手，应付自如。

同学们，励志要有明确的目标，目标的实现要有成功的信念，从现在开始，让他们在你的想象中成为现实——去感受它们、经历它们、相信它们。相信，不久的将来你就会看到它们最终变成现实。

我的演讲完毕，谢谢大家！。而“青春无限好”又有何弊病呢？思讯良久，终不得结，青春所拥有的一切都是美好的。青春的激情；青春的活力；青春的奔放。看啊，这些都是青春的真实写照。

一年之计在于春，一日之计在晨。而我们就是这“春”这“晨”，就是无限美好的青春。每个人都拥有青春。只是我们对待青春的方法却不同。有的人“少壮不努力，老大徒伤悲”；有的人“会当凌绝顶，一览众山小”。前者虚度光阴，视时间如粪土，而后者却埋头苦干，去创造自己理想的

未来。所以他们所拥有的结果也不一样。前者“白了少年头，空悲切”，后者在知识的海洋中“长风破浪”、“直挂云帆济沧海”，奔向胜利的彼岸。前者只有黯然泪流，流下无尽的悔恨；后者怡然自得，终成凤毛麟角，坐洋车、住洋房、吃西餐、赚洋元。看，对待青春好，青春也会报答你，所谓“种瓜得瓜，种豆得豆”。付出越多，收获也越多。人生即便是如此。但是在青春中付出，得到的收获不仅仅是这些。它给予你的不仅仅是物质上的享受，还使你拥有精神上的愉悦。

在青春上的付出，在精神上就会就更大的收获。在青春中努力学习，他给予你知识、高尚的品德与生活情操，使你高人一等。所以，聪明人珍惜青春；愚人浪费青春；明理者利用青春；迷惘者虚度青春。

所以，青春是美好的，青春也是伟大的，青春是这个世界上最伟大的“慈善家”。把握青春吧，让青春之花在你的人生当中开得更加娇艳，更加灿烂吧！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

幽默又有深度的演讲稿题目篇三

各位老师，同学们：

大家好！我演讲的题目是《励志成功，始于信念》。我先给大家讲个故事。

在非洲的一片茂密丛林中，走着四个皮包骨头的男子，他们扛着一只沉重的箱子，在密林里踉踉跄跄地向前走。他们跟随队长进入丛林探险，课时，队长却在任务即将完成时患疾

病二不幸长眠于丛林中了。

于是，打开箱子一看，竟是一堆无用的木头！就这么个故事，看起来队长给了他们一箱无用的木头，其实，他却给了他们行动的目的，使他们获得了比金子还贵重的东西——生命。这个故事启示着我们学习、做任何事情必须要有明确的目的和奋斗目标。

聋哑人跳起了美丽的千手观音，盲人登上了珠穆朗玛峰，双腿下肢被截去而重新驾驶飞机返回蓝天……许多正常人都难以做到的事情，这些残疾人却把它们变成了现实，这不能不让人感到惊讶，也更被它们坚韧的毅力、永不放弃的精神所感动，他们成功的主要原因就是有着必胜的信念，朝着目标，永不放弃。

“凡事预则立，不预则废”，确定了奋斗目标，如何才能坚持不懈，如何才能永不放弃，那就必须要有行动的计划、成功的信念，这是你行动的向导，是你挖掘和运用体内潜能的催化剂。

如果你认为自己十分突出，你就真的会很优秀；如果你想象渺小，你就会落后于人；如果你想象勇敢，你就会真的无所惧怕；如果你想象辉煌，你就会变得很伟大。

因为当你行动之前进行头脑热身，构想要做之事的每一个细节，梳理心路，然后把他们深深铭记在脑海中，当你行动的时候，你就会得心应手，应付自如。幽默演讲稿同学们，励志要有明确的目标，目标的实现要有成功的信念，从现在开始，让他们在你的想象中成为现实——去感受它们、经历它们、相信它们。相信，不久的将来你就会看到它们最终变成现实。

我的演讲完毕，谢谢大家！

- 1.幽默励志演讲稿
- 2.青春励志幽默演讲稿
- 3.高中幽默励志演讲稿
- 4.幽默励志演讲稿范文
- 5.幽默励志演讲稿大全
- 6.励志又幽默的演讲稿
- 7.幽默励志的演讲稿初中
- 8.励志幽默演讲稿的范文

幽默又有深度的演讲稿题目篇四

你们好！

我说，“坚信自己，我一向都坚信自己多一点。”

追逐梦想的过程就像是一个人在走一条黑暗、幽深而又漫长的隧道，多少次跌倒又爬起，经历了多少个暗无天日的黑夜与白天。一路上沉淀着难以计数的汗水与泪水，不断地自我暗示：只要自己坚持，只要勇敢地一向往前走，就必须能找到出口，必须会看到光明。然而，你并不确定，前方迎接你的会是怎样的艰难险阻，有没有危险的机关，你更加不知道自己要走多久。身边了解的人更是寥寥无几，很少有人能看懂你的执着和坚持，他们无法明白你朝思暮想的梦想所承载的好处，他们看不懂你心底的那幅画面，他们不明白你为什么放下安逸舒适不选，放着阳关大道不走，偏要走一条漫长崎岖看不到尽头的路，他们会觉得你疯狂、有病、自讨苦吃。

疲惫至极的时候，你也会自暴自弃地想：就这样放下吧，这么执着值得吗？但是，这段旅途已经开始了，再中途放下的话，那么前面的所有发奋就都白费了。相反地，如果不放下，如果坚持下去，那么终究会看到光的，正因快要到出口了。个性短语m哥是我的boss也是我目前最崇拜的大神之一。

他从小到大拥有很多标签，每一个都具有“别人家的孩子”和传说中的“有人”那样的杀伤力：三道杠、学霸、职业经理人年前，他还只有24岁的时候，就被所在500强公司的高层领导挑中，参与全球并购的项目。

但我最欣赏和佩服m哥的，是他对梦想的执着。三年前，他放下人生中的晋升机会开始创业，先后建立了四家公司。期间m哥享受过成功和得意，收获过掌声和赞美，也遭遇过出卖和陷害。但无论遭受的是怎样的际遇，大部分时候，他只是一笑而过，继续专注地做自己的事情。关于爱的句子他曾说过，近3年的创业经历，除了愈战愈强的之外，更多了几分执着和淡定，更加清楚什么该做，什么不该做。

我一向都坚信m哥这样的人必须会成功。正因，就算他对梦想的坚持，没有通往他最初想要到达的地方，也必须会带给他别样的风景。

有了开始，才会有以后；有了坚持，才可能会有结果。

其实，所谓的坚持梦想，哪有什么值得不值得，只有愿意不愿意。

也许，追逐梦想的我们，根本不需要在意值得不值得。我们要做的只是安静地享受沿途的风景，享受梦想一向在路上的这种真切的活着的感觉。最后，梦想实现了，结局皆大欢喜自然是，万一失败了，至少我们以前在路上，至少我们以前执着过。

梦想还是要坚持的，万一实现了呢？

谢谢大家。

幽默又有深度的演讲稿题目篇五

大家好！今天十分荣幸可以由我来为大家进行课前三分钟的演讲。

首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对挞伐不屑一顾。他说：“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

居里夫人说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受

了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

同学们，大学三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。让我们的大学生活成为人生光彩绚丽的回忆。

幽默又有深度的演讲稿题目篇六

老师愤愤地说：“只叫早上好？那我下午呢？难道就不好了吗？”

于是学生们又一齐喊：“老师下午好！”

老师又愤愤地说：“那我晚上呢？”

学生们又一齐喊：“老师晚上也好！”

老师点点头说道：“这样才行，现在重新喊一遍！”

学生们一齐喊：“老师早上好，下午好，晚上也好！”

老师：“今天天气很好。”

学生：“今天天气很坏。”

老师：“到处阳光明媚。”

学生：“到处阴云密布。”

老师：“马路上人山人海。”

学生：“马路上空无一人。”

老师：“年轻。”

学生：“年老。”

老师：“站立。”

学生：“躺倒”

老师：“有个年轻人站立在路上。”

学生：“有个年老人躺倒在路上。”

老师：“我捡到一元钱。”

学生：“我丢了一元钱。”

老师：“我捡到一元钱，交给老师。”

学生：“我丢了一元钱，去偷老师。”

老师：“错误，不能这样说！”

学生：“正确，应该这样说！”

老师：“错误。”

学生：“正确。”

老师：“这不行，这是违法行为！”

学生：“这可以，这是合法行为！”

老师：“我说错误。”

学生：“我们说正确。”

老师：“听老师的，老师说的才是正确！”

学生：“听我们的，老师说的都是错误！”

老师：“你们愚蠢。”

学生：“我们聪明。”

老师：“停止！”

学生：“继续！”

老师：“你们现在停止！别说了！”

学生：“我们现在继续！还要说！”

老师：“你们这些蠢猪，我说停止！”

学生：“我们都是天才，我们说继续！”

老师：“你们听老师的！”

学生：“老师听我们的！”

老师：“学生都得听老师的！”

学生：“老师都得听学生的！”

老师：“现在你们停止练习！”

学生：“现在我们继续练习！”

老师：“你们没完没了了吗？”

学生：“我们有始有终的呀！”

老师：“那你们就停止！蠢猪！”

学生：“那我们该继续！天才！”

之后老师怒气冲冲地抱着书本走出了教室。

幽默又有深度的演讲稿题目篇七

好的开场白，绝对不能像遵守交通规则乖乖宝宝的乖宝宝，慢慢加速，循序渐进；应该是赛车场上的赛车高手，当跑道两侧的大旗一落，便来个石破天惊的冲刺，就像超级磁铁般地吸住每一位聆听者的身（前倾的肢体）、心（专注的焦点）、灵（思考的跟随）。

开场白六大法宝

开场白如同做节目的片头，写文章的破题如何制敌机先，但看是否花心思加以设计，让听众心甘情愿一路跟到底，不转台、不闪神，不上厕所也不打盹。以下提供六大开场法宝，让你掌握开场的那一刻。

只要是人都爱听故事，举凡真实的事件、生活中的小趣事、个人经验谈、或是坊间比比皆是的寓言故事，只是能与主题吻合，上下文又能衔接得体，效果必将彰显。

切忌：

1. 一成不变，老掉牙的故事；

2. 自以为有趣，却与演讲现场风马牛不相干的话题；
3. 别人的真实故事，硬冠在自己身上，不真实，也不易产生共鸣。

东方人较缺乏幽默，经常一副现代兵马俑的模样，因此，上台时可以多运用幽默诙谐的机智，给听众良好的印象；通常较幽默的人会给听众一种聪慧机智的好感，是非常重要的开场要素。

切忌：

1. 幽默并非猛说笑话；
2. 幽默的对象须事先掌握，以免流於轻浮而遭致排斥。

我们常说：「数字会说话」，数字公信力往往超乎想像，只要能举出一串数字，听众都会被这样的数据折服。这些数字可以包括：年份、人口、金额、件数……等，人、事、时、地、物的数量。

切忌：

1. 尽可能掌握经过调查显示的数字；
2. 未熟记或刻意捏造的数字，应避免使用。

小道消息是包打听的专利，但是想多方打听各路秘辛的人亦不在少数；因此，各地所发生的新鲜事件，均可稍作整理、适当地套用及引申，不但能吸引听众注意力，更会让人有一种「博闻」的印象。

切忌：

1. 揭人隐私之类的小道消息万万不可登上台面，以免节外生

枝；

2. 自行创造，所言与事实不符者亦得避免。

想想小时候的演讲比赛，或军中的演讲竞赛，无不奉「三民主义」、「五权宪法」或「国父」、「孔子」为圭臬，开口闭口必称尧舜，虽然有些正经八百，但也不失其权威。但是现代人「狗腿」的对象也稍有更弦易辙的趋向，或可称颂公司主管，或可引用老板的教条与理念，此乃「识时务者为俊杰」，至少，台下会有「狗腿式的共鸣」。

切忌：

1. 张冠李戴，惨遭当场修理的命运；

2. 引用时不可太过夸张，否则会令人感到厌烦与不诚恳。

为与听众打成一片，一出场即可利用发问的方式与听众互动，可引导听众随之思考，有助现场气氛的营造与带动。

切忌：

1. 若期望听众参与，请避免一开始就运用「开放式」的问题，以免得到冷漠或尴尬的场面。

2. 当演讲者对自己的问题都无法有效掌握时，应尽量避免运用。

3. 对现场互动引导能力较弱者不适合使用，以免在起、承、转、合上无法收放自如。

好的开始，未必是成功的一半，倘若後继无力，反倒落得虎头蛇尾的结果。因此，一场好的演讲，开场白固然重要，但最不可或缺的还是「幽默」这项要素。

幽默，不但能为演讲者减少自身的紧张压力，更可以快速有效地拉近听众与演讲者间的距离，更重要的是，可以自始至终让听众保持高度的兴趣与注意力。

而幽默是不是天生的呢？当然，个性是一部份，但是幽默程度的高低，却与生活态度有密切的关联。

试想，一个不喜欢听笑话或听完了坚持不笑的人，会成为具有幽默感的人吗？还有一种人听完笑话总要穷追猛打地问人：「为什么？为什么？」，好像连「悟性」都成为培养幽默的关键要素了。

单是这么看，没人了解其幽默点，但若讲者配上夸大的手势动作，再摸著一颗大头，那么「笑点」就会因手势与内容的矛盾而产生「笑果」。所以，幽默并非会讲，还要会「演」，相乘之下才能产生强大的功效！

经常听到很多人讲笑话时，总会非常本份地「原版」搬出，这种说法，充其量只能达到笑话的转述作用，倘若将笑话中的人事时地物稍作修改，冠上与自身环境相关的串连，则产生出来的效果就完全不同。

现代社会的组织渐行扁平化，主管与部属间的距离拉近，因此，有些较开明的主管，的确能接受演讲者的调侃或反讽，不仅能成为全场焦点，更能突显其包容的格局。但演讲者在运用前仍须对这些主管级人物稍加了解，切不可贸然开口，以免惨遭封杀。

最保险且最有效果的幽默就是拿自己作目标消遣自己，此举非但不会被听众看轻，反倒会让人有一种雍容大度，自信满满的潇洒与特色。

影响幽默的绊脚石

「各位大家好，我要以一个笑话作开场……」，「我想跟大家说一个笑话……」这种幽默不叫幽默，可以预料不会有好的效果。

为了一开始的气氛，硬凑个与主题完全无关的笑话，则再好的笑话都会变得毫无价，切记，绝不可为了说笑话而说笑话。

三、照本宣科

「老王，我说一个笑话给你听。」好比一客牛排大餐直接放到胃里，一点都体会不出味道。

听一则笑话，你前仰後翻，讲者却如冷面笑匠若无其事、一脸无辜，这才是高手；反之，则让自己成了笑话。

一场演讲，笑话是润滑剂，若全场以笑话贯串，主从易位，最後听众一无所获，反倒是听了一堆笑话，成为一场失败的演讲。

一、多听：来者不拒，取八方九垓之精华，不做主观性的取舍。

二、多记：不可左耳进右耳出，听完笑完还得用笔记下才算是资源。

三、多说：用笔记下後，还要厚著脸皮去说给不同领域的人听，如此才能了解自己表达笑话的结构及他人接受反应。

四、多笑：很少看到那种听笑话不笑的人，还可以说得一口好笑话的人；多尝试了解笑话的笑点何在，将有助於自己的说笑功夫。

演讲者总期待从一开场到结束，都能全场笑声连连、听众意犹未尽，把气氛营造得热闹滚滚；所以讲者的「讲」功就要

有相当程度的琢磨，才能字字珠玑，妙趣横生。

想抓住听众的心，先拿捏住自己的性，适情适性地自然表达，才是上台演讲的最高艺术。

幽默又有深度的演讲稿题目篇八

大家好！

有人说“我们正在阅读一本书第一章的第一节，它的页数是无限的”。我不知道这些词是谁写的，但我一直喜欢这些词，以提醒人们未来可以是我們想要的任何东西。我们都处于农民的地位。如果我们种下一颗好种子，我们会收获一个好收成。如果我们什么都不种，我们什么都不收获。

我们很年轻。“如何度过青春？”“这是一个有意义的问题。要回答这个问题，首先我必须问“你对青年这个词有什么理解？”“青春不是人生的时光，而是一种心态。这不是脸颊红润、嘴唇红润或膝盖柔软的问题。这是意志的问题。这是生命深处春天的新鲜。

一位诗人说：“在一粒沙子里看到一个世界，在一朵野花里看到一个天堂，把握在你手中的是无限，永恒在一个小时内。几天前，我有机会听了一次讲座。我在那里学到了很多。我想和大家分享一下。让我们展示我们的右手掌。我们可以看到三个显示我们的爱情、事业和生活的线条。我的寿命很短。你的呢？我想知道我们是否可以这样看待我们的未来。好吧，让我们打一拳。我们的未来在哪里？我们的爱情、事业和生活在哪里？告诉我。是的，它在我们手中。这是我们自己的事情。我们都希望未来比过去更美好。但是未来会更好。

不要因为结束而哭泣，微笑吧，因为已经发生了。从过去，我们了解到生活是艰难的，但是我们更艰难。我们已经了解到我们不能选择自己的感受，但是我们可以选择如何去感受。

失败并不意味着你没有它，而是意味着你应该以不同的方式去做。失败并不意味着你应该放弃，而是意味着你必须更加努力。

正如我在开头所说，“我们正在阅读一本书第一章的第一节，它的页数是无限的”。过去已经过去了。我们所做的一切都不会改变它。但是未来就在我们面前。相信我们给世界的东西，世界会给我们的。从今天起，让我们成为自己的主人，大声说“我们是世界，我们是未来”。

谢谢大家！