

2023年狮子和小老鼠教案反思(模板8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

狮子和小老鼠教案反思篇一

故事《小老鼠玩游戏》中的角色富有童话色彩，两者之间有着鲜明的大小对比（大狮子体型庞大，威猛威严，小老鼠体型较小，活泼机灵）。故事情境性、互动感较强，其富有转折的故事情节易引发幼儿的好奇心和兴趣，大篇幅的对话，成为幼儿学习的主要内容。故事选用了四个场景，四幅图片关注的侧重点不同，第一张图片是老师完整讲述事件内容；第二张是幼儿尝试带有语气的进行角色对话，并演一演；第三张是猜测想象小老鼠救大狮子的方法；第四张是故事结尾的呈现。

小老鼠和大狮子这两个动物形象，幼儿有一定的已有经验，知道两者的基本特征（长相、叫声），也能从外形、认知上感受到两者间的区别。根据小班幼儿的年龄特点，幼儿能够完整表达自己的想法，因此在肯定幼儿想法的基础上，提供一定的支架，引导幼儿说清楚，使他人能听懂。同时能够理解内容简单、特征鲜明的图片和情景，因此在故事情境中，引导幼儿感受小老鼠、大狮子的情感，并运用带有情境性的语言，进行角色对话。

1、教案设计结构比较完善

此次语言活动在教案设计时，我首先对教材和幼儿进行了较全面的分析，把故事中的侧重点和幼儿已有经验，所需经验，通过本活动能得到什么经验都做了较详细的交代。其

次在教学环节的设计上面，通过让幼儿观察动物的部分外部轮廓特征，猜测动物，来导入活动，引导幼儿想象故事情节，引发兴趣。在活动的核心部分，让幼儿在边看图边猜测故事情节中，初步感知故事内容，其中安排了许多幼儿猜测和角色扮演环节，不但始终抓住幼儿的注意力，也让幼儿在角色对话中来提高语言表达的能力。最后，我在教案设计时，加入了很多的预设，事先对幼儿可能会有的反映进行充分的预设，能让我在教学过程中更顺畅更有准备，也能让我的回应能更丰富和有层次。

2、在教学过程中对幼儿的关注度有提升

在此次活动中，我给予了每个幼儿充分的机会和尊重，在对幼儿进行提问时，给予他们思考的时间，在幼儿回应上提供一定的支架，引导幼儿说清楚，让其他幼儿都能听懂。在角色扮演时，原本设计请2名幼儿进行角色扮演，但在活动中大部分幼儿的表演欲望都很强烈，我临时变动，请想扮演大狮子的幼儿分为一队，想扮演小老鼠的幼儿作为一队，一起进行表演，我在此时加入了作为人数相对弱势的小老鼠队，给予了每位幼儿表演的机会，同时也关注到了有3名幼儿坐在位置上没有动，此时我并没有因为组织幼儿角色扮演而忽略他们，而是在询问过他们意见后让我们加入到了故事讲解（旁白）的角色定位中，让所有幼儿都有了自己的角色，都有了想做的事并能去做。

1、在语言表达上比较拖拉，语言组织还应更精练

在此次活动中，我用了将近24分钟的时间，对于小班幼儿而言时间比较长，这样他们的耐心和注意力就会下降。我觉得在此次教学过程中，我为了给予幼儿较充分的表达机会，等待和引导的时间太长，在总结和提升时也有所拖拉，所以在今后的教学过程中，我要练习用精炼的语言对幼儿的回答来进行总结，并在自己的语言表达上也要多练习，注意语言的速度。

2、对幼儿的课堂常规还有待加强

在最后完整讲述故事时，我要求坐在位置上和老师一起讲，可以动动小手或小脚来扮演角色，但不允许离开座位。虽然要求提出了，但是在过程中能跟着做的幼儿较少，大部分幼儿都还是喜欢走下座位进行角色表演，有的幼儿在表演时动作幅度偏大，对其他幼儿造成了一定的影响，这样就让课堂秩序显得有点乱；在幼儿回答问题时，老是有个别幼儿喜欢不举手就直接说，或者是在老师或幼儿在说时，自己也在下面说个不停，倾听习惯比较差，所以在平时教学时，我还是要对课堂常规和倾听习惯的培养足够重视，并且好好的去整顿一下。

狮子和小老鼠教案反思篇二

绘本《小老鼠和大老虎》主要是讲述了一对好朋友之间发生矛盾、到矛盾爆发，最后和好的故事。本次活动一共分四个环节进行，首先请幼儿比较老虎与老鼠的差异，让幼儿思考和猜测，他们之间会产生什么问题。接着让幼儿带着问题进入第二环节，分段倾听故事，理解小老鼠的心情变化，猜测故事的进一步发展。第三环节让幼儿深入地体验人物的心理活动，通过剥笋式的问题，在分析交流中理解故事的内涵，从而让幼儿感悟怎样与同伴友好相处。最后请幼儿进行自主阅读，感受故事的整体性。

本次活动我进行了三次试教，也做了很多的调整，在这次汇教中虽然较为完整的把活动顺下来，过程中还是出现了比较多的问题：

1. 故事的主要线索是随着老鼠和老虎的心理变化两条线走的，本次活动我把重点放在了感受理解老鼠从无奈—愤怒—高兴这样的一个心理变化上，但是在活动中对老鼠的心理理解的还不够，仅仅只是在语言上对幼儿进行了提示与引导，如果能让幼儿多模仿老鼠无奈的语气，说一说、演一演，可能会

更深入地感受到无奈的心情。

2. 在第三个环节中让幼儿看着图片讲述大老虎为了挽回小老鼠想的办法时，虽然我提了要求：请你们像讲故事一样把大老虎想的办法完整的讲出来。可是在让幼儿回答的时候我并没有给具体的提示，如果在幼儿回答的时候，我能具体的要求下去，比如：那小老鼠在说的时候语气应该是怎么样的？它的心情怎么样？大老虎呢？它的语气又是怎么样的？可以帮助幼儿更好的体验理解，这样对大班幼儿语言讲述方面的要求也就出来了。甚至如果幼儿理解的较好时还能请个别幼儿进行情景表演。

3. 在故事的最后，好朋友之间到底应该如何相处，包括绘本最后一页出现三个朋友的时候又应该怎么做呢？这里我也比较着急，直接跳跃到了幼儿自主阅读的环节，没有进行较好的总结和提升，如果这个时候能够点一下，整个绘本的中心会更加明显。

这是三个比较大的失误，当中也不乏一些细小的问题，虽然问题多多，可是收获也很多，每一次从磨课到开课，都能让我成长许多，学到许多。公开课已经过去，但是留下的问题还需要细细的琢磨和修改。

狮子和小老鼠教案反思篇三

《狮子和鹿》这篇课文是一则寓言故事，课文按事情的发展顺序，生动地记叙了鹿在池塘边欣赏自己两束美丽的角，抱怨细长的腿，接着写到狮子扑来了，鹿四条细长的腿让它逃脱了，而美丽的角却让它差点送了命，课文情节紧凑，前后对比分明，语言非常优美，在生动的故事当中蕴含着深刻的道理。

本文的教学重点是：

1. 理解鹿对自己的腿和角前后不同的态度。
2. 学习体会故事蕴含的道理。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 形象展示，问题引导，激发学生的学习兴趣。课一开始，我便将美丽的鹿的形象展此刻大家面前，让学生说说鹿的什么地方最吸引你，然后老师话锋一转，说鹿自从经历了一件事后改变了原先的一些看法，那么鹿到底经历了什么事呢？进而激发起孩子阅读文本的兴趣。

2. 多层次阅读，感悟交流，明白故事中所蕴含的道理。我们明白学生对文本的明白的程度是建立在多层次的阅读的基础之上，在本课的教学当中，我将和孩子们一齐经历阅读学习的全过程，透过四个层次的阅读活动，让学生们在自己原有的基础上来生成并建构新的知识，具体说：第一读就是让孩子们自由地读，让他们扫清字词障碍；第二读就是引读，检查学生课文读通的状况，老师透过语调来渲染气氛，让学生整体感知这个故事，了解寓言故事的主要资料；第三读就是细读，让他们运用自己在精读课文当中学到的阅读方法来边读边想，带着自己的体会有感情地来朗读课文当中的有关段落。如“啊，我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”要读出自我欣赏，自我赞美的感情。而对腿，则是不满和报怨：“哎，这四条腿太细了，怎样配得上这两只美丽的角呢？”要读出叹息、报怨的情绪，透过自由读，指名读，分男女生读等多种形式，更加深了对课文的明白。同时运用图画而与音乐，把学生带入故事的情景，明白故事所蕴含的道理；第四读就是品读，赏析文中的佳句，并把它积累下来。

3. 注重积累，走进生活，学用结合。我们明白语文的学习它不是一个一蹴而就的过程，务必厚积而薄发，我想没有积累，就没有语文素养的提高。在这一课的教学当中，我和孩子们

一齐把寓言故事当中优美的语句积累下来，结合孩子的生活实际用结合，积累这一课当中所学到的道理，：物各有所长、所短，不好正因它的长处而看不见它的短处，也不好正因它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不好光图美丽的外表，更要讲实用，美和实用在不一样的环境和不一样的条件下都有存在的价值……也就是全面地看待事物，全面地看待他人，我想这样，让孩子的课堂学习真正实现与生活的结合，实此刻生活当中真正的好处。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：归纳课文主要资料对于三年级学生来说是较为困难的。因此，我运用了填空的方式降低归纳的难度。同时，在学生回答的过程中，我采取了中等生回答，优等生补充，学习潜力较弱的学生复述的方式，让不同学习层次的学生都能有所收获。在指名回答之后，我让学生同桌互说课文主要资料，有效地弥补了指名回答时学生参与面不广的问题，使每一个学生都参与到讲述或复述中，课堂效率得到提高。

在检查生字词语的自学状况时，我安排的三个“门”“智慧门”、“快乐门”、“趣味门”，都是让学生读词语，没有对应的变化和梯度，不能激发学生更大的兴趣和热情。另外，在指导感情朗读方面，我觉得还不够到位，不能够很好地透过朗读体会态度的变化。这些在今后的教学中，还需要仔细琢磨和推敲。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先创设情境，导入新课。透过多媒体展示鹿的谜语和鹿角的图片，激发学生的兴趣，引到本节课的课题上。接着初读课文，了解大意。学生自由朗读，落实字、词、句，整体感知课文内容。设置相关问题，将教学资料转化为具有潜在意义上午问题，引导学生自主探究。然后由学生分组讨论、回答，由师补充作答。品读重点句子，引导学生说出自己的体会，逐步明白课文蕴含的道理。最后，内化提升，总结回顾。设置“鹿呀，我想对你说——”的小练笔：借助板书，总结本课道理。

狮子和小老鼠教案反思篇四

孩子对《大老鼠去看小老鼠》这本故事书很感兴趣，很喜欢里面的角色，故事情节简单易懂，很适合这个年龄段的孩子，每一个环节中，甚至是每一句对白里面，都有可以挖掘的教育元素。

在导入活动时，我充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好，引出好朋友小老鼠手偶引起幼儿的好奇，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用小老鼠和幼儿交流，以小老鼠的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言积极、表现较好的幼儿，我会给予积极的肯定与赞赏，并会让小老鼠亲小朋友一下作为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和小老鼠说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

最后一个结束活动设计的环节，既巩固了孩子对故事内容的理解，更重要的是让孩子直接参与及体会了，我相信在以后孩子进门那一刻，一定会想起有礼貌的大老鼠。或许，这一礼貌行为的养成，会使孩子们终身受益。

在进行这个活动的场所选择上，在最后一个环节里，应该选择一个相对比较宽广的活动室，有利于孩子融入角色。

在师生互动方面，整个活动体现了教师引导幼儿积极参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行积极的引导和鼓励，帮助幼儿树立自信，学习与人分享，提高与人交往的能力。

由于课前我做了充分的准备工作，认真钻研教材，精心制作教具，并向老教师学习教学方法与经验，在活动的实施过程中，我一直都认真地对待每一个活动环节，并面向每一个幼儿，争取使每一个幼儿都能够得到最大的发展，活动后，及时的进行反思，寻找成功和不成功之处，认真总结，以便下

次能够更好的完成教育教学活动。

狮子和小老鼠教案反思篇五

《狮子和兔子》是第十单元《动脑筋》中的第二篇主体课文。通过兔子提醒狮子开动脑筋摆脱蚂蚁叮咬的故事，说明解决问题不能光凭力气和发脾气，而应动脑筋想办法。

再困难。作为百兽之王的狮子，此时烦躁的举动被一只不起眼的兔子看见，昔日的八面威风到现在只能变成“恼羞成怒”。因为气恼，因为羞愧，所以愤怒。让学生再带着对“恼羞成怒”的理解来读出狮子此时的愤怒。最后引出兔子想出的办法，明白用力气和发脾气都不能解决问题，只有动脑筋才能想出好办法的道理。

新课程标准指出：“阅读的根本目的是培养学生敏锐的语言感觉能力。”这节课为了达到教学目标，我采用了通过理解词语来读好课文和带着画面来朗读的方式，让学生由浅入深，体会心理活动，理解看似简单却含义深刻的道理。

这节课我强调朗读指导，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪。在评课过程中，我的指导老师和其他镇级名师也给了我很多高效的意见和建议，在今后，我会更加努力做得更好。

狮子和小老鼠教案反思篇六

《狮子和鹿》这篇课文是人教版教材三年级上册第28课，这篇课文是一则寓言故事，课文按事情的发展顺序，生动地记叙了鹿在池塘边欣赏自己两束美丽的角，抱怨细长的腿，接着写到狮子扑来了，鹿四条细长的腿让它逃脱了，而美丽的角却让它差点送了命，课文情节紧凑，前后对比分明，语言非常优美，在生动的故事当中蕴含着深刻的道理。作为授课老师，徐老师对寓意的感触颇深：现在的小孩子往往在乎外在

衣着的漂亮，而往往忽视了心灵的美好。或者他们总喜欢找别人的缺点而总发现不了别人的优点。基于这些因素，徐老师决定拿这样一篇看似不那么重要的略读课文作为本次精品课程探究的对象。

叶圣陶曾提出：“就教学而言，精读是主体略读是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得”。所以，略读课文的预设目标即是：抓重点，学运用。

经科组讨论分析得出：这篇课文学习体会故事蕴含的道理是学习的难点，理解鹿对自己的腿和角前后不同的态度是学习的重点。在教授课文时，让学生初知课文的大意，无需字斟句酌，只要抓住重点引导孩子理解课文即可。而孩子主要是运用他们在精读课文中学到的阅读方法来理解课文。有了对课型特点的分析和对课文重难点的把握，同时针对小学三年级学生活泼踊跃、喜爱表演以及鲜明的个性化特点，徐老师设计了以下目标：

第一、通过阅读来了解寓言故事的主要内容。

第二、运用已有的阅读方法联系上下文来理解词语，边读边想来读懂课文。

第三、能与同伴交流自己在阅读过程中的想法和体会，带着自己独特的感受有感情地来朗读课文。

第四、能够结合自己生活当中的实际来理解故事所蕴含的道理，那就是要全面地看到事物，全面地看待他人、美和适用在不同的条件和不同的环境下，它却有存在的价值，从而学习全面客观地看问题和想问题的方法，初步受到科学的思想方法的教育。

有了以上的目标把握，我们便开始了第一次授课。课堂上，徐老师首先设置了巧妙的导语把学生们置于美丽的童话故事

之中：“在茂密的丛林中生活着很多可爱的小动物，其中有一只漂亮的鹿，它非常的想和大家做朋友，今天老师把它请到了课堂上，大家欢迎它吗？（出示鹿的图片，在小鹿身上，最吸引你的是什么？生回答：角）鹿也从认为自己的角很美，可是经历了一件事情后，它改变了原先的一些看法。那么鹿到底经历了一些什么事情呢？这节课，就让我们一起来学习一个有关于狮子和鹿的故事。”学生自然进入课文。接着，徐老师便放手让学生自己读，要求读准读通，读出问题，读出自己的感受。自由读、个别读、领读、跟读、男女生分别读、师范读、配乐读等，在老师的点拨和变化多样的朗读手段之后，学生读得有声有色，朗读感情也比较丰富。给了学生足够的时间读后，让学生说说自己的启示，学生大都能说出：“美丽的东西不一定有用，难看的东西也会有他的用处”等类似的话。看来通过多读，学生对于寓意还是有一定的把握。但更深层次的话，尤其是联系生活中的实际例子来讲一讲，举手的学生则少了很多，回答面也显得比较狭窄。看来，我们不应该把课文与生活，特别是与学生实际割裂开来。要多运用从书中领悟的道理去引导孩子了解、理解我们现实所处的环境，懂得做人、为人的方法。不能让书本上的知识成为死的，要想方设法使它“活”起来。

基于此，我们进行了改进，决定把寓意中的道理实践到课堂中去。

在语文课程标准当中，指出我们阅读教学的重点是培养孩子具有感受理解、欣赏、评价的能力，学生是阅读的主体，阅读是他个性化的行为，学生作为生命的个体，他是带着自己独特的感受，独特的生活经验来走入文本开始阅读的，在阅读当中他会利用他已有的学习和生活的经验来感悟文本，理解文本，在交流中来欣赏文本，进而来评价文本与生活中的人和物，以及文本本身，最终他会带着新的感悟走出文本，走进生活。

在本次的教学当中，徐老师紧紧地抓住学生的阅读学习和生

活的联系，采用以读为本的教学方法，让学生在多层次多形式的阅读活动当中来感悟文本，在悟中来明理，具体的教学思路有三点：

第一、形象展示，问题引导，激发学生的学习兴趣。课一开始，我便将美丽的鹿的形象展现在大家面前，让学生说说鹿的什么地方最吸引你，然后老师话锋一转，说鹿自从经历了一件事后改变了原来的一些看法，那么鹿到底经历了什么事呢？进而激发起孩子阅读文本的兴趣。

第二、多层次阅读，感悟交流，理解故事中所蕴含的道理。我们知道学生对文本的理解的程度是建立在多层次的阅读的基础之上，在本课的教学当中，我将和孩子们一起经历阅读学习的全过程，通过四个层次的阅读活动，让学生们在自己原有的基础上来生成并建构新的知识，具体说：第一读就是让孩子们自由地读，让他们扫清字词障碍；第二读就是引读，检查学生课文读通的情况，老师通过语调来渲染气氛，让学生整体感知这个故事，了解寓言故事的主要内容；第三读就是细读，让他们运用自己在精读课文当中学到的阅读方法来边读边想，带着自己的体会有感情地来朗读课文当中的有关段落。如“啊，我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”要读出自我欣赏，自我赞美的感情。而对腿，则是不满和报怨：“哎，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢？”要读出叹息、报怨的情绪，通过自由读，指名读，分男女生读等多种形式，更加深了对课文的理解。同时运用图画而与音乐，把学生带入故事的情景，理解故事所蕴含的道理；第四读就是品读，赏析文中的佳句，并把它积累下来。

第三、注重积累，走进生活，学用结合。我们知道语文的学习它不是一个一蹴而就的过程，必须厚积而薄发，我想没有积累，就没有语文素养的提高。在这一课的教学当中，我和孩子们一起把寓言故事当中优美的语句积累下来，结合孩子的生活实际用结合，积累这一课当中所学到的道理，：物各

有所长、所短，不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用，美和实用在不同的环境和不同的条件下都有存在的价值……也就是全面地看待事物，全面地看待他人，我想这样，让孩子的课堂学习真正实现与生活的结合，实现在生活当中真正的意义。

然而，教师教学中往往把握不好略读的尺度。不是上得浮光掠影，教学目标得不到落实，就是一堂课下来，满满当当，显得一课时教学明显不够用，结果上成精读课。这次授课明显老师指导、参与、干涉的环节过多，剥夺了学生自主学习的一部分时间。前面正音、概括主要内容、初步感受划分意义段的部分花费太多时间。另外，在品读鹿讨厌自己的腿的时候，让学生一边做动作“噘嘴”“皱眉”，一边抱怨，这个环节太罗嗦，先全班读、再个别读、再指导学生边做动作边读、指名表演、再全班齐读。一个句子就足足花费了5分钟，实在没有必要。所以，到后来道理的感悟和拓展部分就由于时间的限制而显得十分仓促，能够感悟到道理的学生寥寥无几。如果，能够把本节课的重心放在感悟道理上，给充分的时间学生讨论、思考，再让学生发表他们的看法，从而得出道理；在得出道理后，鼓励、引导学生联系实际，举出实际生活中的例子，再次说明问题，最后进行总结，这样安排和组织，就能够使大部分学生明白寓言所蕴涵的道理了。

第三次教学，我们在吸取了第一次的“浮光掠影”和第二次的“满堂灌”的教训，学会恰如其分地安排好各环节的时间段。略读课文教学课堂的程序可以让学生通过多种的朗读形式围绕课文前的提问来自读课文，然后汇报交流，非常有效率。如：对它的角和腿是怎样看待的？后来鹿的态度又发生了怎样的转变呢？一堂课下来，学生以老师的主要提问为依托，完成了对全文的重点、难点的突破。而且语言的朗读积累、文字训练是在突出解决这三个问题过程中完成的，没有了平时的累赘感。再加上老师在课堂上潜移默化的引导，联系学生的生活与故事寓意紧紧结合起来。有的学生说：好看的东西

西并不一定是有用的，不好看的东​​西并不是没有用的。有的学生说：好看的东西有时也会变得十分令人讨厌，不好看的东​​西有时却会使自己有所成就。更有同学说自己明白了，一个人长得虽然漂亮，但有时并不一定美，要看他的心是不是也很好，内在美才是真正的美。有个学生说有毒的蘑菇往往是漂亮的，我们不要被它美丽的外表蒙骗。多好的读书体会啊，学生的每一个体会都让我们感动，而平时不怎么发言的学生都能勇于表达自己的看法。这才有深刻到位又与我们每个人联系起来的寓意揭示：每个人都会有短处，可是在不同的情况下面，短处有时也会变成长处。

《狮子和鹿》这篇略读课文是对本单元的学习主题的一种提升，是学习的拓展与延伸，沟通了课内与课外的联系。总之，略读课文的教学是语文教学的重要组成部分，只要教学得法，它发挥的作用并不比精读课文教学小，因而，略读课文的教学不容轻视。我们科组就此作了一些这样的探究，不足之处还有许多。还请各位同仁多提宝贵建议，我们将继续努力，使它日臻完善。

狮子和小老鼠教案反思篇七

《狮子和鹿》是一篇略读课文。课文讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子而奋力脱险的故事。平时，鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看细长的腿。当凶猛的狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它从狮口脱险；而美丽的双角被树枝挂住，险些丧了性命。

因为这是一篇略读课文，我没有作过多的提问。将时间留给学生让学生充分地自读课文，在充分读的基础上让孩子们说出自己的感受。在孩子们说的过程中去引导孩子。

我提出了三个问题：

- 1、你能告诉大家课文讲了一个什么故事吗？

2、鹿对自己的角和腿前后有什么不一样的看法呢？为什么会有这样的转变呢？

3、你认为鹿在经过这次狮口逃生后是会依旧喜欢角还是转而喜欢腿呢？”

孩子们读完课文后基本上都能将故事内容复述出来，对于第二个问题也能利用课文中的语言作答。但对于第三个问题，同学们出现了一边倒的情况，都认为鹿会喜欢转而腿，因为虽然腿不好看，却很实用，能够帮助鹿躲避危险。这与我备课的想法不太一样，我认为鹿在狮口逃生后应该清楚地认识到长得不漂亮的东西也有它的用处，不能因为其丑陋而否决它的一切，但也不能否定角，角的美丽我们都不能抹杀，我们应该看到两个事物的长处和短处，将长处和短处合理有效地利用起来。我没有通过说理的方法让孩子明白要全面地去看待问题。我出示了一个情景：狮口逃生的鹿啊，来到溪边，看着自己映在水里的影子，越看越生气，恨不得把那两只角给磨平。时间一天天过去，有一天，森林里召开小动物的选美比赛，好多小动物都去参加了。小鹿这时想起自己头上美丽的角来，于是就去报名参加比赛了，结果，小鹿因为有着像珊瑚一样美丽的角而赢得了比赛。那你说，这时候鹿又喜欢什么呢？孩子开始七嘴八舌地议论起来。这个故事告诉我们：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处也不要因为它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不同的环境和不同的条件下都有存在的价值。

不一定要与孩子们据理力争也能达到教学效果。让孩子看到另一个画面，用事实说话，在事实中明白该怎么去分析、看待问题。

狮子和小老鼠教案反思篇八

《狮子和鹿》是三年级上学期语文的一篇略读课文，也是一

个寓言故事。故事讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子而奋力脱险的故事。鹿原本非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看的腿。当凶猛的狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它从狮口脱险，而美丽的双角险些让它送了性命。

这个故事告诉我们：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处也不要因为它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不同的环境和不同的条件下都各有存在的价值。

因为这是一篇略读课文，我没有作过多的提问。将时间留给学生让学生充分地自读课文，在充分读的基础上让孩子们说出自己的感受。在孩子们说的过程中去引导孩子。

教学这篇课文，我主要安排了两次“阅读”。第一次阅读，让学生通过自由朗读和借助工具书，解决课文中的生字、词语。让学生能够读准生字，理解新词。然后我通过课件，检查学生的自学情况，进行反馈交流，对学生在自学中有困难的地方帮助解决和指导。第二次阅读，让学生再次朗读课文后，说说课文主要讲了一件什么事。在理解课文内容的基础上，揭示故事所蕴含的道理。

对于这节课的教学，我总体感觉还不错，做得好的地方主要有以下几点：首先，这节课的重点、难点都能够突出，基本上能够完成教学目标，能够呈现一个完整的课堂；其次，授课思路比较清晰，条理分明，整节课能够比较流畅地完成，环节与环节之间的衔接和过渡也比较自然。特别在安排说课文的主要内容时，我通过课件出示了一个填空题，这样既降低了难度，让学生能完整而准确地说出课文的主要内容，又节省了时间。当然，本课教学中也存在着一些不足：比如在检查生字词语的自学情况时，我安排的三个“门”——“智慧门”、“快乐门”、“趣味门”，都是让学生读词语，没有对应的变化和梯度，不能激发学生更大的兴趣和热情。另外，在指导感情朗读方面，我觉得还不够到位，不能够很好地通

过朗读体会态度的变化。这些在今后的教学中，还需要仔细琢磨和推敲。