

2023年校学生会文艺部工作计划 学院院学生会文艺部月份工作计划(优质5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

校学生会文艺部工作计划篇一

在院领导的指导下，通过院学生所有学生干部的努力□20xx年下半年院学生会文艺部的工作有条不紊，取得了一定的成绩。新的一年我们将更加努力，更好地完成任务，全面做好各项工作、完善部内的工作责任制。下面，我们根据院学生的要求及实际情况做出以下3月份的工作计划：

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

电力职院院学生会文艺部5月份工作总结

忙碌的五月在不知不觉中已经过去，回首五月我们感慨万分。五月，是所有人回味无穷的五月。所有的激情与梦想在五月迸发。五月份我们文艺部认真负责的完成了领导老师的任务，井然有序地开展了一系列工作，并受到学院领导和老师的一致好评，现将五月份的工作做如下总结：

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自已应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的'问题。

我月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

校学生会文艺部工作计划篇二

(初入文艺部.我还有许多要学习,要努力的地方.更要为我们文艺部这个大集体做出贡献,以下是我对文艺部的规划设想.)既丰富了同学们的课余生活,同时还举办了第二课堂,为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识,营造活泼的人文氛围。这些是我们展示风采的大舞台,树立我系的良好形象,我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展现在全院师生面前,力争

在有限的条件下取得最好的成绩. 2009-2009学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

组织为学院争荣。

进行

一. 十九届校学生会欢送会

首先是准备工作。为更好的举办这次晚会，我部门积极响应系安排，搜集并筛选节目，督促他们排练，并组织本部门的有舞蹈才能的人进行排练，排练出动感的舞蹈。交上别具一格的节目单，为能给两届学生会的交流与感恩，设计了照片浏览及感言vcr制作而对环节，给学长留下美好的回忆。晚会前期，安排人员去预定晚会上需要的服装及节目所需要的奖品、礼品等，同时也对晚会当晚所需的道具，如话筒、音响等进行了检查，以确保晚会的顺利进行。

其次是彩排工作。在毕业生晚会即将来临之际，我们部门又精心组织彩排，及时发现节目的不妥之处并提出改善方案。部门每个人都努力的做着自己的工作。晚会前天中午，第一次在舞厅进行实地彩排，效果比较好。并且在彩排中安排了

部门每个成员担当的角色和任务。晚会当天下午同样进行了一次彩排，效果很好。

第三是和其它部门的协作工作。毕业生晚会前期，我部门成员协助其它部门购买水果，零食等。晚会前天晚上，协助其它部门布置晚会场地。

最后是晚会正式开始后的工作。毕业生晚会当晚，我部门担当着重要的角色，部门成员齐聚一心、共同努力，争取把晚会做到尽善尽美。部门多数成员是当晚的表演演员，但是她们并不曾闲置自己的工作，表演完节目后又投入到工作中，并不曾抱怨自己的劳累。晚会节目在我系领导和各个部门的监督和指导下，总体来说，表演的很成功，赢得了各位参与本次晚会的嘉宾及学长、学姐的好评。

一方面完成校学生会内部合唱成员的征集，也开始了我们校学生合唱的训练

地。在训练时间方面，我部门决定采取较为严格的考勤制度，抓住可以利用的时间进行排练。其次，找老师进行指导排练，为提高合唱的水平，我们特地请杨老师进行指导。在老师的指导下，合唱水平有了明显的提高。

在合唱排练方面，我部门成员齐心合力的完成考勤工作，并在排练中树立了良好的带头模范作用。

文娱部是学生会众多部门中最为活跃和有特色的部门，这与我们这届干事的素质是分不开的，做事情时的冲劲与好态度，为文娱部注入了新鲜的活力，一年的工作下来，每个人都学到了很多工作经验，现在干事们基本上都可以独立完成部门的一些常规性工作，相对于其他没有相关工作经验的同龄人来，我们具有优势性。相对其他部门来说，文娱部的人更加团结，彼此之间都很熟悉，除了工作中，是没有部长和干事之分，相处都很融洽，就算在非工作时期，大伙的联络都很

频繁，深厚的友谊也更利于在工作中合作。这学期的的合作中，有很多的火花擦出，当然激烈过头，有闹过矛盾，这都是因为大家都很在意部门的工作是否能够取得成功而产生的，冷静过后，这些矛盾也都解决了，非但没有破坏之前的友谊，反而让大家的友谊更加深厚了。在他人眼里繁琐的学生会工作，在文娱部人却乐于其中，在这段经历中，我们明白学生会给予我们的远远大于我们所付出的，就算再累，也是值得！

由于我们部门的工作性质比较特殊，我们部门与其他部门的接触和沟通比较少，这是历届文娱部没有解决的问题，同时也是这届文娱部在部门与部门之间的关系中的主要问题，我们一直致力于改善它，参加对外工作活动时，尽量让干事们跟其他部门的人多接触交流，做到不让干事有太强烈的部门意识，而是真正融入学生会这个大家庭中，相对于上届文娱部与其他部门的交流情况，这届的关系相对融洽了很多，工作积极性一直都挺高，这点是和我们的努力分不开的，我们会继续努力，将这种积极性保持下去我们依然存在着很多不足之处：

第一，工作默契度不高。在各项活动中，我部门成员未能到达百分百的默契度，导致某些工作不能做到至善至美。

第二，工作的变动能力不强。在工作中节目发生变化时，不能及时的做出反应，导致工作成绩不理想，节目质量不高。面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效的态度来开展工作。我们将考虑举办例如女生风采大赛，主持人大赛，健美操比赛等院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文艺部的工作总结，请大家多多批评指教。

部门职责

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

（一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动；

（五）在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力；

（六）协助学生会文艺工作的开展。

工作理念： 团结协作，积极主动，尽职尽责、开拓创新

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！

新的学期，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

对于文艺部的组建，我们的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。我们会条件允许的情况下经常办一些集体活动，而且可以与其他部联谊，让大家增进了解加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

（一）部门例会管理计划

（1）由于文艺部的任务特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

（2）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

（3）每次例会由部长主持，收集意见。（4）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

（二）干事培养管理计划 提高本部成员的自身素质，多给助理提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合各院文艺活动。

(4) 积极参加干部干事培训活动

(三) 部门内部管理计划

(1) 每月召开一次交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。(2) 配合各系部搞好各项文娱活动。

(3) 加强与学校各文艺类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成院的各项任务。

(5) 加强与部门干事交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(7) 我们还要积极配合各系学生会的工作一起为我们陶院文艺方面建设做出积极的贡献。

(四) 文艺部的完善

我们目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线

以上是我对文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

校学生会文艺部工作计划篇三

k

m 4

电力职业技术学院院学生会文艺部3月份工作计划

在院领导的指导下，通过院学生所有学生干部的努力，2009年下半年院学生会文艺部的工作有条不紊，取得了一定的成绩。新的一年我们将更加努力，更好地完成任务，全面做好各项工作、完善部内的工作责任制。下面，我们根据院学生的要求及实际情况做出以下3月份的工作计划：

一、加强干部素质的培养。

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

二、日常工作不能够松懈。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

三、认真办好“女生周”。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

电力职院院学生会文艺部5月份工作总结

忙碌的五月在不知不觉中已经过去，回首五月我们感慨万分。五月，是所有人回味无穷的五月。所有的激情与梦想在五月迸发。五月份我们文艺部认真负责的完成了领导老师的任务，井然有序地开展了一系列工作，并受到学院领导和老师的一致好评，现将五月份的工作做如下总结：

一、东北片高校联盟晚会

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

二、院学生会第一届月末晚会

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚

会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自已应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

三、社团管理

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

我月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

电力职院院学生会文艺部6月份工作计划

走过青春飞扬的五月，我们迎来了充满激情的六月。五月份我们文艺部在学院领导和老师的带领和帮助，加之院学生会其他部门的鼎力协助下，立足本职工作，恪尽职守，顺利的完成了五月份的所有工作，六月份我们将更加努力的奋斗，创造出更好的成绩，在此，做好六月份的计划，如下：

一、社团管理

六月我们依然要坚持每周开一次专门的社团管理会议。就各社团面临的问题不同，我们将在六月进行不同的工作。比如对于d调乐队，我们将加强对d调乐队的宣传，帮助d调乐队招到适合乐队的新人，让新鲜的血液促进d调乐队的发展。

二、协助工作

六月我们将更加努力的协助院学生会其他部门做好院学生会日常工作，作为院学生会的一部分，我们必须支持和帮助其

他部门的同仁进行工作，为建设一个更美好的院学生会而一起努力奋斗。

三、素质培养

素质的高低决定了工作质量的高低。我们要不断提高自己的素质，使自己成为一个更加优秀的学生干部。

以上就是文艺部六月的工作计划,我们将不断创新,努力做好本职工作,使文艺部上下更上一层楼!我们将接受大家的批评,在批评中寻找不足,努力避短扬长不断成长!

k

m 4

校学生会文艺部工作计划篇四

今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制。下面就是小编给大家带来的学院学生会文艺部工作计划范文，希望能帮助到大家！

文艺部是一个团结、充满快乐的集体，是为同学们提供展示才华和交流艺术感受的舞台，为大家带来美的体验和健康丰富的课余生活。本学期，文艺部将积极响应号召，以一种团结求实、奋发向上的工作精神，组织一系列有特色、有成效的活动，丰富同学们的业余生活，并且完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力完成各项任务。具体工作计划如下：

一、部门例会管理计划——加强内部协作与管理，建立明晰

的责任制

- 1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。
- 2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。
- 3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

二、干事培养管理计划

- 1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。
- 2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。
- 3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。
- 4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织

无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

三、文艺部活动安排

12月中下旬举办研究生元旦晚会(即研究生迎新晚会)突破点：

(1)争取与企业联合，寻得冠名权；

(2)扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛；

(3)邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：

(1)确定元旦晚会主题；

(2)礼堂晚会形式，于济大礼堂演出；

(3)11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目(需要研会其他部门的配合和共同协作)，节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核(由研究生会主席团协助完成)，确定节目的演出人员可自行排练。

12月下旬，布置会场，调试灯光和音箱设备等。确定节目顺

序，所有节目整体彩排。

在完成以上任务的前提下，如果时间充裕还可安排如下创新性活动：

1、举办圣诞化妆舞会拟大学生活动中心

(1)邀请社团文艺骨干穿插演出；

(2)为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装；

(3)带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

宗旨：倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

形式：

(1)可采取选美比赛的新颖形式，如时下流行的环球小姐、环球先生的评比。

(2)以展现风采为主要目的

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽的努力把工作做到，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

一、加强干部素质的培养。

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加

喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

二、日常工作不能够松懈。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

三、认真办好“女生周”。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

电力职院院学生会文艺部5月份工作总结

一、东北片高校联盟晚会

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

二、院学生会第一届月末晚会

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自已应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

三、社团管理

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

我月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

电力职院院学生会文艺部6月份工作计划

一、社团管理

六月我们依然要坚持每周开一次专门的社团管理会议。就各社团面临的问题不同，我们将在六月进行不同的工作。比如对于d调乐队，我们将加强对d调乐队的宣传，帮助d调乐队招到适合乐队的新人，让新鲜的血液促进d调乐队的发展。

二、协助工作

六月我们将更加努力的协助院学生会其他部门做好院学生会日常工作，作为院学生会的一部分，我们必须支持和帮助其他部门的同仁进行工作，为建设一个更美好的院学生会而一起努力奋斗。

三、素质培养

素质的高低决定了工作质量的高低。我们要不断提高自己的素质，使自己成为一个更加优秀的学生干部。

以上就是文艺部六月的工作计划，我们将不断创新，努力做好本职工作，使文艺部上下更上一层楼！我们将接受大家的批评，在批评中寻找不足，努力避短扬长不断成长！

轻工与纺织学院在过去的一年里，部长与干事的努力配合下取得了不错成绩，而且文艺部更是学院的重要组成部分之一，为学院各种大小活动提供帮助与支持。

20x-20x学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

20x-20x年学年度马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

20x-20x年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的考验。

新的学期又已经开始，新的征程也已经拉开了帷幕，经过上一学期的工作，我们积累了必须的经验教训，我们在不断地学习中逐渐成长进步，而这也这就要求了我们在将来的工作中要越做越好，为文艺部、学生会的发展贡献出自我的一份力量。上学期的工作一向在坚持“少而精”的原则，鉴于本学期的课程较多，经过本部成员协商，本学期将延续上学期的精神，继续走“少而精”的道路。

本学期，我们的工作重点有以下几项：

- 1、培养本部成员。
- 2、培养下一届部长、副部长人选。
- 3、力争做好科节中的工作，为学院争光。
- 4、丰富同学们的课余文化、文艺生活。

不管是培养本部成员还是培养下一任部长副部长人选，我们

认为，最好的方法就是在实践中检验他们，经过上学期的工作，我们对本部成员的潜力已经有了必须了解，我们也已经初步确定了下一届部长副部长的人选，接下来的工作就是继续在活动中观察他们，锻炼他们。我们打算在科节之前和学生会中其他部联合举办一次以宿舍为单位的才艺比拼活动，这次活动主要是为了锻炼本部成员组织活动的潜力以及人际交往潜力，要让他们懂得团队合作，懂得活动是需要整个团队的，要让他们逐步从被动的去做自我的本职工作到主动的去发现活动中的各种事项，所以，为了到达以上目的，这次活动，沟通工作和准备工作将由他们重点解决，而我们则负责指导他们，将他们的错误指出来并让他们改善，让他们学会主动去做事情。我们认为，经过这样一个过程，他们会逐步注意到办活动所需要注意的东西，学到在课本上不能学到的东西，而我们也能够在办活动的过程中观察他们的表现，从而确定最终的部长副部长人选，以便在日后的工作中重点培养，可谓一举多得。

而在科节中，除了做好学院交给我们的工作之外，我们还准备举办一个梯台秀或者校园选秀类的比赛，因为我们部举办的晚会类活动比较多，而比赛类活动比较少，所以，这样的一个活动，不仅仅能增加我们这方面的经验，同时也能调动起参赛同学的用心性，而作为一个校级活动，这次将无疑是最考验我们潜力的时候，我们必须会总结以前办活动的经验，力争将这次活动办得成功，办得完美。

总而言之，虽然这个学期我们举办的活动较少，但是我们的任务仍然很重，此刻还远远不是放松的时候，我们仍然需要努力！作为部长的我们，将会以最用心的姿态去迎接新一轮的挑战，将会我们学生会的优良传统继续传承，为我们的部员、我们的学弟学妹们做好榜样，为我们的学院贡献出自我的一份力量！

一、文艺部纳新工作

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，

不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

校学生会文艺部工作计划篇五

计划一：学生会文艺部工作计划

文艺部是以活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

（一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；

（五）在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力；

（六）负责院文工团的监督和管理，协助各队负责人搞好日常训练和活动开展；

（七）指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

一. 部门例会管理计划

文艺部将以创新工作，稳中求进为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。（1）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

（2）每次例会由部长主持，收集意见。

（3）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二. 对于文艺部的完善

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

三. 学校各项活动，积极举办。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：

- 1、校园十佳歌手
- 2、十佳主持人大赛
- 3、舞林大赛
- 4、厨艺大比拼
- 5、办一个party(利用这次的万圣节)
- 6、协助院团委搞好篮球赛活动
- 7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展现在全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

计划二：学生会文艺部工作计划

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

- 1、改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。

- 2、严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。
- 3、设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。
- 4、培养成员能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

2、组织好校园文化月的活动

3、策划并举办必要的晚会

4、认真负责上级交代的工作

以上是文艺部本学期的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。同时文艺部将秉承以往的传统，塌实干好工作，为院会建设贡献力量。

计划三：学生会文艺部工作计划

在这秋风凛冽，寒气袭人的季节里，中文系却仍旧洋溢着热情似火的青春激情。在院系领导和老师的关怀下，以及中文系团总支学生会主席团的支持下，我文艺部计划于2015年10月30日晚6时在我校大学生活动中心举办新老生联欢会。本次联欢会将充分展现我系学生的艺术表现力和全方面发展的精神风貌。

首先，我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求。及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求、等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员07届新同学积极踊跃报名参与本次联欢会，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导

和相关的培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现中文系特色的优秀节目。

其次，作为文艺部成员，在本次舞蹈大赛中，应起到良好的模范带头作用。各成员应积极主动参与本次比赛，争取圆满完成本次活动任务，展现文艺部风采。

最后，我中文系团总支学生会文艺部将会认真组织、筹划本次比赛，安排好服装、道具，以及晚会的剧务工作。做好大赛各项准备工作，保质保量的完成这台晚会。

作为本次晚会的主办方中文系团总支学生会文艺部，应认真尽到计划、监督、指导、筹备等职责。努力认真完成各方面的筹备工作，记录好参赛节目的有关情况，做好通知工作和各方面的赛前准备。在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞。以展示中文系师生青春洋溢的风采，使我系新老生之间的友谊在这次联欢会上得到进一步的升华。

计划四：学生会文艺部工作计划

（一）部门例会管理计划

（1）由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会地点，常规时间是双周周三晚上七点。

（2）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

（3）例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

（4）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，自己也做好

会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

（二）干事培养管理计划

（1）提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

（2）在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

（3）轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

（4）每次活动的之前要