

# 幼儿园大班美术教案我的幼儿园(实用6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园大班美术教案我的幼儿园篇一

- 1、让幼儿了解脸部的结构和特点。
- 2、使幼儿知道保护小脸蛋的方法，积累幼儿的生活经验。

每人一面小镜子、小猴的头饰、正常脸部的图片和冬天冻伤的脸部图片、多媒体课件。

(一)、故事导入，引出课题。

- 1、师：冬天到了，小猴每天和小伙伴们在森林里一起做游戏。小猴有一天发现自己的脸蛋特别的疼，而别的小动物们的脸蛋都没有问题，那请小朋友们猜一猜，小熊的脸蛋儿出现什么问题了？（让幼儿自由猜）我请你们也来看一看小熊的脸蛋儿。
- 2、幼儿观察小熊正常脸蛋儿和冻伤脸蛋儿的图片，提问：你们看到了什么呀？这两幅图片有什么不一样啊？（教师鼓励幼儿进行回答）
- 3、师小结：哦，你们看到了小熊的脸蛋儿出现了一块一块的冻疮。原来，小熊冬天的时候不懂得保护自己的小脸蛋儿，每天没有抹香香，所以小熊的脸蛋被冻坏了。

## （二）、了解冻疮形成的原因

1、师放课件《脸蛋的秘密》。

提问：

（1）东东的脸蛋儿怎么了？变成什么样啦？

（2）你们在录像里还看到了什么呀？

（据幼儿的回答，逐步追问）

2、观察记录冻疮。

自由观察：那我请你们互相看看你们有没有冻疮？

3、讨论：脸蛋上有冻疮好不好呀？他会给我们带来什么坏处？

6、师小结冻疮的坏处。

7、再请个别没有冻疮的小朋友上来，请他说说是怎样保护自己的脸蛋的？

## （三）、知道怎样保护自己的小脸蛋

1、幼儿自由讨论怎样来保护好我们的小脸蛋。（请幼儿回答）

2、师小结保护脸蛋的方法。

## 幼儿园大班美术教案我的幼儿园篇二

1、学习画人物的画法。

2、培养幼儿细微的观察能力，进一步抓住人物的典型特征，大胆表现。

- 3、培养幼儿对各种颜料的认知。
- 4、激发幼儿热爱教师，愿意和教师做好朋友的情感。
- 5、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 6、感受作品的美感。

由于孩子年龄小，加上思维能力不强，因此学画人物有很大的难度；同时由于幼儿天性活泼、爱动，因此让幼儿静下心来画画也有一定的难度。

轻音乐，教师的范例画（先画一张教师的画像）一张，绘画工具（油画棒、画纸）。

### 开始环节

通过提示小朋友老师的衣着和发型，来引导小朋友产生画画兴趣。

师：小朋友，今天陈老师和平常有什么不一样呢？

幼：老师的头发扎起来了；

老师今天的衣服很漂亮。

讨论老师那里漂亮，告诉幼儿一个人的漂亮不光在外表。

师：那你们喜欢陈老师吗？

幼：喜欢！

师：那么怎样才能把老师漂亮的样子记录下来呢？

幼：画下来；用彩笔把老师画下来；用照相机照下来……

师：那好，我们今天就来画老师，大家说好不好？

幼：好…

## 基本环节

幼儿产生绘画的兴趣后，教师就开始准备让小朋友进行绘画，首先要引导幼儿绘画都需要什么？以提问的形式引出绘画的工具和原料：油画棒、画纸，在教授绘画过程中，教师首先应当在黑板上贴上一张事先准备好的范例，然后先提示人物应该首先画什么，其次再画什么，还是以提问的方式，来引导幼儿以先画头，在画身体。画头的时候要注意五官（头一眼一鼻一嘴一耳）的顺序，要一样一样的引导幼儿进行绘画，同时注意引导幼儿抓住人物的特征，提高幼儿的观察能力和注意力。特别要注意的是在指导幼儿进行绘画的时候，要让幼儿认清各个部位的颜色，及需要的油画棒，正确地引导幼儿对颜色的认知。之后要播放一些轻缓的音乐，在音乐中让幼儿自己进行绘画，同时教师在一旁指导。

## 结束环节

当所有的人都结束画画以后，教师要组织大家对作品进行欣赏，让所有的幼儿都有上台展示自己作品的时候。展示之后要以贴红五星的形式进行评比，每个小朋友都要贴，画的好到的要多加一个，这样可以减少幼儿的心理差距，同时也减少幼儿的排异情绪。

## 引申环节

通过对绘画作品的评比，让幼儿对绘画基础有一定的了解，同时增加幼儿同教师的互动性，增强幼儿与教师之间的亲和力，提高教师的教育质量。

通过教学，让我认识到了孩子们得表达能力其实很简单，他

们口中的“美”和“漂亮”是他们表达自己认知和情感的重要方式，因此在以后的教学中，我应在激发幼儿自由表达和个性创造方面多进行研究，已取得更好的教学效果。

如果让我重新上这节课，我会多找几位教师一起当幼儿的绘画模特，同时多给幼儿一些观察的时间。

## 幼儿园大班美术教案我的幼儿园篇三

### 活动设计背景

现在的幼儿大都生活在爷爷奶奶、爸爸妈妈的呵护之中，他们感受不到爸爸妈妈的辛苦，他们认为他们的幸福是理所当然的，作为大班的孩子，也该学会明白一些道理，为了让孩子们知道感恩父母，感恩长辈，在家为父母做些力所能及的事情，考虑搞这样一个活动。

### 活动目标

- 1、引导幼儿讲述、体验、感受浓浓的亲情。
- 2、体会爸爸妈妈对自己的爱和期望，知道自己应该怎样做一个懂事的乖宝宝。
- 3、引导幼儿正确认识自己不足，以后注意纠正。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

### 教学重点、难点

- 1、引导幼儿讲述、体验、感受浓浓的亲情。

- 2、讲述具体事例，能引起孩子们对父母的敬意，感恩父母。
- 3、引导幼儿正确认识自己不足，以后注意纠正。

## 活动准备

- 1、提前要求幼儿了解父母的生日、喜好(爱吃的食物、喜欢穿的衣服样式、颜色、业余爱好等)
- 2、了解父母的职业
- 3、小红花若干

## 活动过程

### 一、介绍自己的爸爸妈妈

- 1、请孩子们介绍自己的爸爸妈妈,说说父母的职业、爱好、喜欢吃的食物、喜欢的运动等。

活动开始，要找一个胆子大的、语言表达流畅的孩子起一个带头作用，然后再鼓励想说又不敢主动站起来的孩子。营造一个融洽的课堂气氛。

- 2、分组交流,让每位小朋友都有讲话的机会。

### 二、夸夸我的爸爸妈妈

- 1、讲讲自己的爸爸妈妈起早贪黑、整天忙碌的典型事例。

引导孩子讲，让孩子知道讲什么？该怎么讲？（工作多么辛苦呀、家务活重呀等等）

- 2、讲讲爸爸妈妈怎么疼你、爱你？

引导孩子从吃的、穿的、玩的，害怕摔着、碰着，病了又是如何照顾、担心等等，使幼儿了解父母对自己的爱，体会温馨的亲情。

### 三、如何报答我的爸爸妈妈

1、分组讨论：怎样汇报生我养我的父母？鼓励幼儿互相出主意，提建议。让孩子学会感恩

2、想一想自己能帮帮爸爸妈妈做些什么？自己原来哪些地方做得不好？怎么办？

四、为表现好的小朋友佩戴小红花，鼓励小朋友们继续努力。

五、老师寄语：我们都应该好好地爱我们的爸爸妈妈

小朋友们，既然我们的爸爸妈妈那么的爱我们，我们也应该爱我们的爸爸妈妈，世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝。这话一点也不假。妈妈给了我们生命，抚育我们成长，给了我们人世间最伟大、最无私的爱。

### 教学反思

经过几天的敏思苦想，我设计了这节活动课，我感觉现在的孩子太需要从小认识到这一点，他们生在幸福里，长在甜蜜里，没有丝毫的苦可言，大人不管多累，也舍不得让孩子受苦，但是孩子们并不知道大人的苦和累，认为这是天经地义的，父母就应该这样做，为了让孩子知道父母爱的伟大、爱的无私，知道感恩父母。这节课我设计了五个环节：第一，让孩子们介绍父母；第二，让孩子们夸夸父母；第三如何报答父母；第四，表现好的孩子佩戴红花；第五，老师呼吁大家都要爱自己的父母。通过这样几个环节的交流，让同学们从新去认识父母的辛苦，明白父母对自己的关爱和呵护充满泪和汗水，相信通过这节课的教学，孩子们经过爱的回味，

一定会在未来的的人生历程中，知道感恩父母、回报父母。

## 幼儿园大班美术教案我的幼儿园篇四

1、讲述故事《眉毛搬家》：宝宝累了，很早就休息了。这时房间里传来争吵声。原来是五官在争谁的本领大。谁也不让谁。眉毛一声不响，眼睛嘴巴耳朵鼻子以为眉毛一点本领也没有，就把眉毛赶走了。结果宝宝上幼儿园时，汗水流下来。一直流进眼睛里。宝宝摔倒了，鼻子耳朵嘴巴都受伤了。

2、了解五官的作用提问：你们知道他们是因为什么吵架吗？他们先把谁赶走了？

（五官在为谁的本领大而吵架）（先把眉毛赶走了）眉毛被赶走后发生了什么事情？

为什么没有了眉毛，宝宝为什么会摔倒呢？（因为眼睛看不见了）为什么眼睛看不见？（因为汗水流进眼睛里了）那为什么汗水会流进眼睛里？（因为眉毛不见了）小结：眉毛有挡汗水的功能。

3、续讲故事：听了小朋友的话，它们都知道了，原来眉毛也有很大的本领，不能少了它。就赶紧把眉毛请了回来。（教师把眉毛粘回原来的位置）眉毛不能少，那到底谁本领大呢？它们一起看着眼睛：“眼睛眼睛，你最没有用了，你走吧！”眼睛被赶走了。（教师拿掉眼睛）提问：小朋友们想一想没有了眼睛，会怎样呢？（看不见东西了）体验：现在请小朋友们起立，向前走几步闭上眼睛，转过身来再找找自己的位置。

（黑黑的、有些害怕）（有了眼睛可以看到周围的事物）（能够看到周围的事物感觉很幸福）小结：眼睛可以让我们看见周围的事物，眼睛不能少。（粘回眼睛）



小结：对啊！鼻子能帮助我们辨别气味和呼吸，所以鼻子本领也很大，它能少吗？（不能）赶紧把鼻子请回来吧1（粘回鼻子）

体验：捂住耳朵和放开双手，分别体验老师的指令，然后比较，为什么第一次小朋友都没有反应，第二次大家马上就做出动作了。

（捂住耳朵就听不见了）（放开耳朵听得很清楚）小结：耳朵能听见声音，所以耳朵不能少。（粘回耳朵）

体验：把鼻子和嘴巴捏住有什么感觉？你再捏住鼻子放开嘴巴有什么感觉？（不能呼吸）（可以呼吸）原来嘴巴和鼻子都能帮助我们呼吸。

故事结尾：五官当中，眉毛眉毛挡汗水，眼睛耳朵不能少，鼻子嘴巴用得着，五官个个本领高，少了哪个都不好，五官中谁也不能少，所以他们又成为了好朋友。

### 三、学习保护五官我们怎样保护我们的眼睛？

（不用脏手揉眼睛，不要用硬的物品碰眼睛、不要看过亮的事物、不要在过暗的地方看书）怎样保护我们的鼻子？（不乱抠鼻子、不往鼻子里塞东西、有鼻涕及时用纸擦）怎样保护我们的耳朵？（不乱抠耳朵、不往耳朵里塞东西、）怎样保护我们的嘴巴？（不用手抠嘴，不往嘴里放大的东西，不大声喊叫）教师小结：

我们要保护好我们的五官，首先就应该养成良好的卫生习惯和行为习惯，这样我们才能健康，才能成为一个聪明的宝宝。

咦？老师怎么听到五官又吵架了，（教师出示错位五官请幼儿看）他们又分开了，我们来帮助它们好吗？怎么帮呢？（让他们回到自己的位置上才行）

## 四、拼贴五官

### 1、你们知道它们在脸上的位置吗？

（眼睛在上面、嘴巴在下面、鼻子在中间、耳朵在头的两侧）  
体验：请一名幼儿粘贴五官教师：小朋友你们看看，这位小朋友虽然把五官的位置贴对了，但是你们看到这样的一张脸有什么样的感觉？（不舒服）不舒服的原因在哪里？你们互相看看在你们的脸在于画上的脸有什么不同（五官位置要对称）教师总结：（教师边总结边示范）一张脸儿大又宽，弯弯的眉毛圆圆的眼，鼻子长在脸中间，嘴巴长在鼻子下面，耳朵分别在两边，这张脸多像我，笑嘻嘻的真好看。

2、我的这张笑脸拼粘好了，现在小朋友也快动手帮助你们的五官找准自己的位置，可别让他们再吵架了。

幼儿粘贴，教师分别指导

## 幼儿园大班美术教案我的幼儿园篇五

1. 教师出示大图书，引入课题，激起幼儿阅读的愿望。

师：今天，老师带来了一本书，我们一起来看一看（掀开遮在书上的布）。

师：你们看到过这么大的书吗？

2. 阅读前和幼儿交流，提出阅读要求。

3. 和幼儿共同欣赏阅读。

教师以生动的角色语言，并借助精彩的画面让幼儿感受故事情节。

（环节点评：这一环节中有两个突出的地方。一是把书完整地展示给孩子，从封面到封底，不加教师的任何引导性、提问性语言，这样可以让孩子完整地感受作品。二是借助教师生动的角色语言和精彩的画面，刺激幼儿的视觉和听觉神经，把作品的形象性、趣味性传递给孩子，使孩子产生情感上的共鸣，以达到更好地融入作品和感受情节的目的。）

#### 4. 与幼儿共同讨论、交流、分享阅读经验。

师：你认为这是谁的幸运一天？为什么？

师：你喜欢书中的哪一页？为什么喜欢？

（环节点评：这个环节好比是艺术画中的“留白”，“你喜欢书中的哪一页？为什么喜欢？”抛出这样的问题，给了孩子一个自由生成的空间，孩子可以自由地和别人分享他的感受和经验。教师认真倾听孩子们的回答，也和孩子一起分享自己的阅读感受和经验。这一环节对于教师是个挑战。因为教师事先无法预料到孩子会怎样回答，会是怎样的反应，只能凭自己的教育机智去组织这个过程。）

#### 5. 简要向幼儿介绍作者和译者，让幼儿以掌声感谢他们。

师：这本书是一位叫庆子·凯萨兹的日本女艺术家写的，她把这本书送给所有喜欢看图画书的小朋友。还有一位叫吴小红的，把这本书翻译成中国文字，让我们小朋友能看懂，我们一起来谢谢他们。（鼓掌）

## 二、游戏互动

### 1. 表演故事中的一段情节，进一步理解和感受。

一位教师扮演狐狸敲门，一位教师扮演小猪，根据故事中的对话和情节，在《动物狂欢节》的音乐声中表演按摩。

2. 和幼儿一起讨论刚才的表演，进一步明确按摩的要求和顺序。

3. 幼儿互相分角色表演故事情节，感受幽默和快乐。

一组幼儿扮演小猪，一组幼儿扮演狐狸，互相表演按摩情节。

教师适当地进行语言提示，如：小猪要求狐狸重一点，狐狸越来越累的样子。

（环节点评：孩子们在欢乐幽默的音乐中体验愉悦，而且把角色都扮演得淋漓尽致，包括小猪的语言，狐狸累的神态、动作，直到最后倒下来都表现了出来，把活动推向了高潮。）

### 三、结束活动

狐狸按摩累了倒下了，教师带着小猪拿上小甜饼轻轻地离开。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

## 幼儿园大班美术教案我的幼儿园篇六

1. 对生活中圆形和方形物体感兴趣。

2. 理解故事主要内容和情节，知道生活中有许多圆和方相结合的物体。

3. 能用完整的语言进行讲述“xx是xx形状的”。

4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

5. 能简单复述故事。

课件。

知道生活中有许多圆和方相结合的物体，并能用完整的语言进行讲述□xx是xx形状的。

多媒体演示法、观察讨论法等。

一、出示人物图片，激发兴趣。

1. 出示长方形与老公公图片。

师：这是什么形状呀？咦，谁来啦？谁来说说看这个老公公长得什么样子呀？我们一起来帮他取个名字吧。

2. 出示圆形与老婆婆图片。

提问：这个老婆婆长了张圆脸蛋，可以叫什么名字呀？

二、引发思考，讲述故事。

1. 观看图片。

提问：你们觉得方脸公公喜欢什么形状的物体？圆脸婆婆呢？

2. 有一天，方脸公公和圆脸婆婆进行了找圆形和方形物体比赛，到底谁赢呢？让我们来听故事吧！

3. 教师放录音，幼儿欣赏故事。

提问：

(1) 方脸公公和圆脸婆婆找到了哪些东西？

(2) 比着比着，他们都笑了，一起说了一句什么话呀？

三、完整讲述故事，并对物体进行配对。

1. 根据画面，播放录音，完整地欣赏故事。

提问：哪些东西是方的？哪些东西是圆的？用好听的话来说一说。

2. 出示图片，进行配对。

师：谁能来帮这些物体找到自己好朋友，并用故事中好听的话来说一说，

3. 师小结：在我们生活中有许多圆形和方形的东西，它们合在一起就变出许多有用的东西，圆形和方形都是我们的好朋友。

四、活动结束。

师：我们身边还有许多圆形和方形的东西，我们一起出去找找吧。

整个故事非常有趣味性，幼儿的注意力一直紧跟着老师没有转移过，而且在活动设计中，每个环节设计的问题都有循序渐进的效果：第一个环节中，教师的提问是为了启发幼儿观察老公公和老婆婆的主要外貌特征——老公公挺瘦，长着长脸盘；老婆婆挺胖，长着圆脸盘。在第二个环节中，教师的提问更是让幼儿懂得了圆有圆的用处，方有方的用处，就像方脸老公公和圆脸老婆婆不能返家一样，方和圆缺了哪一样，就发挥不出它的作用。而最后一个环节，则是对整个活动的一个延伸。通过趣味性的故事更是让幼儿区分开了圆形和方形，而且在寻找周围环境中的物体形状时，也了解到了其他几个图形，通过自己的观察和老师的讲解，幼儿在活动结束后在脑子中也形成了一定的图形概念。所以本次活动开展的非常成功。

小百科：脸初指两颊上部，到唐宋时期开始指整个面部，另

外又指表情，面子和物体的外部等。