

# 初中历史七年级第四课夏商周的更替教案 (实用6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初中历史七年级第四课夏商周的更替教案篇一

### 一、备课的过程

认真研读课程标准，找准备课的方向。思考学生的认知规律，创制有效教学活动。教学设计应该体现学生的自主学习、合作探究。教师应该及时了解学生的现有的知识储备情况和当前的思靠习惯方式。教师根据学生的知识储备，将内容进行删减。根据学生的思考问题的习惯，设计有效地教学活动帮助学生克服学习的难点。教师创设的教学活动也要体现时代的特色，吸引学生的兴趣，提高学生的参与程度。

### 备课反思：

教师备课时，应该扩充自己的眼界。适当运用课外丰富的材料来支持自己的观点，让历史内容变得血肉丰满。

教师备课时，应该认真梳理知识点之间的逻辑结构关系，明确每一节、每一章的主题，在主题的统一统领下，将一节课、一章、一册书的内容吃透。在这个前提下，教师学会详略处理。

教师备课时，应该向富有经验的老教师虚心求教。学习他们对历史知识的把握方式，向他们了解学生的学习情况。教师也因该向优秀的年轻教师学习，学习他们生动有趣而又富有成效的教学活动设计。

## 二、反思

教师的教学目标应该简单明确。教师是课堂教学活动的主导者，引导学生思考探索的方向。教师出示的学习目标，应该考虑学生的认识层次，设计时应该要简单，明确，使学生理解学习任务。

教师的教学活动设计也应该要有向学生传授开展活动的方法。在情境问题教学中，教师经常遇到问题时，学生虽然积极参与课堂活动，讨论积极热烈，可是在展示时候，经常出现与活动目的相左的情况。我认为教师在备课时，应该也要考虑学生应该如何进行活动，采取怎么样的方式，甚至给学生做几次师范以供学生进行模仿。教师要注意培养学生参与活动的的能力，让教学设计活动真正发挥实际的功效。

教师的教学设计也要应该有同现实世界相联系的部分，增强历史课的现实感，进而培养学生的感悟历史能力，在情感态度上有所收获。历史教师可以现实生活中的某些恰当事物作为导入，也可以谈谈历史事物对于现代社会的影响等，拉近历史知识同现实的距离。这也要求历史教师在平时要不断扩充自己的知识视野，对于当今的社会生活各个方面都应该有所了解。

教师的备课应该要考虑到学生的思维活动方式。初中学生的思维仍以感性思维为主，教师在授课时，应该给学生一些感性的材料帮助学生理解某些较为难懂的历史知识，如直观性的图片模型、经常运用的史料等。这样不仅增强历史的韵味，而且让学生有了感性的深刻认识。同时教师也应该要注意培养学生的理性认识，利用一些问题锻炼学生的逻辑性思维。

学生应该有质疑的活动。教师的教学设计重要目的是让学生能够学习并理解记忆历史内容。学生能够对他人的展示或者某些内容提出自己的疑问，那么表明学生对于这段历史有了一定的思考。学生的质疑也会让展示的学生做好必要的准备，

起到一个客观的约束作用。

## 初中历史七年级第四课夏商周的更替教案篇二

作为一名历史老师,如何提高历史课堂效率和提高学生历史学习的兴趣是最主要的任务.

首先在历史课堂上应该点燃学生学习历史的欲望,,只有学生对学习有兴趣,学生才会积极探索,才会具有创造性,让学生在轻松、愉快的环境中学习,从而提高课堂效率,促进学生学习历史的兴趣。

在实际教学过程中,我们不但要想办法给学生创造一个轻松的学习环境,还应该不断进行教学反思,教学反思不仅可以提高教学效率而且还是教师提高自身素质必不可少的重要环节,课下我们还要不断的充实自己的课外知识,课堂才能够生动,对学生产生吸引力,另外,还应该对教学方法进行反思,让老师找到一种更适合,更贴近学生的方法,使学生喜欢,从而好学,课堂上要多给学生鼓励和表扬,让他们对学习充满自信心。

## 初中历史七年级第四课夏商周的更替教案篇三

本周在几件大事中经历了历练,上公开课、上实验性历史课、抽测、学习成功学、和上美术课。这些事情都是我的目标,是我必须要完成的。公开课在微笑中上完,课本内容学习完成,而同步学习在课堂上没能学习完成,说明课堂学习效率要继续提高,争取在最短的时间里完成最多的事情。历史课需要试验一堂课上即能完成课本能容又能完成同步学习内容,提高学习效率,而在教学过程中,屡屡没能做到完成,需要用第二节课上的一部分时间来处理上节课上剩余的内容,因此在课堂上需要控制好课堂节奏,兼顾好优秀生的进度和学习能力强的学生的进度,多鼓励和激励这些学生,加强努力求赢争第一的思想,对后进生要给予足够的关注和给予适量

的学习任务以利于顺利完成学习任务，并且要对后进生给予足够的辅导，逐步树立信心，增强努力求赢争第一的思想。本人对成功学的学习需要进一步进行实践和运用，对学生多激励和鼓励，从心理上进行疏导学生在学习中的不满和怨言，消除心理障碍，为学生鼓足士气和提高学习积极性提供心理支持。上好美术课，是调节本人心理和工作情绪的一块重要的领地，接受艺术的熏陶和增强笑对人生的力量，增强人脉谈资和人脉关系资源。为教学不断学习和实践，多重复实践，多吸取经验教训，是教学工作成功的重要保证。

## 初中历史七年级第四课夏商周的更替教案篇四

“兴趣的最好的老师”， 有效地开展多种形式的历史课堂活动，可以激发学生学习兴趣，提高学生注意力和较为稳定的学习情感。本课在导入新课时就有意识的设置两个小活动：猜谜语、班级小调查，让学生饶有兴趣的了解了鲜卑族，同时又激起学生学习孝文帝改革欲望。一开始就让学生在轻松自然气氛中进入新课的学习。

“民族融合”这一概念，在初中历史中是第一次提到，学生已有知识中缺乏对民族融合的认识。本课就通过四张图片让学生获得具体的感性认识，知道“胡人汉服”、“汉人胡食”这些现象，在这个基础上让学生谈谈对“民族融合”的理解，使学生获得从感性到理性的深化。

迁都洛阳，是本课主要内容之一，为了让学生充分理解孝文帝迁都的原因，以及在迁都过程中所体现出来的智慧，本课精心设计一个历史短剧《孝文帝迁都》，让学生穿越时空隧道，在特定的历史环境下，再现历史生活场景，加深学生对课文内容的理解，同时也拓展了学生视野。

孝文帝的改革措施是本课最主要的内容，如何凸现出来，是教学的一个重点。改革的措施学生很容易从课本中找出来，如果照本宣科讲解，然后让学生去背一背，难以获得具体的

认知，也增加学生负担。为了方便学生理解和科学记忆，本课先开展一个活动：缩句游戏，让学生把每项措施浓缩为三个字。通过这一活动，激发学生尝试的热情，同时使学生能在轻松气氛中掌握孝文帝的改革具体内容。历史短剧表演：《一个北魏官员的一天》，颇具新意，让学生再次穿越时空隧道，再现历史场景，体验作为生活习性已久的北魏官员当时是怎么想，怎么做的，怎么看待这些改革措施。把学生放置在特定的历史环境中，体验人物的情感，认识到当时改革会遇到一定阻力。最终了解了历史、感悟历史。

对历史人物的评价，也是历史教学重要任务之一。本课又设计“你我之见”：评价孝文帝是千古罪人，还是少数民族改革家。两种完全对立的观点，让学生思维在课堂上进行碰撞交流。通过讨论，提高学生对历史人物与事件的评价能力，也培养学生客观看待历史，形成正确的历史观。然后适时加以引导，联系当前改革开放过程中应该注意的问题，充分发挥了历史教学的史鉴功能。使学生通过学习认识到在改革开放过程中只有坚持自己民族特色，才不能迷失方向，失去自我。

传统的历史教学是单向灌输式的教学，忽略了学生主体的活动过程，学生处于被动接受的地位，阻碍了学生的思维发展。本课教学设计，注重开展形式多样课堂活动，猜谜语、小调查、历史短剧、缩句游戏、你我之见等活动，最大限度地调动学生的主动性和参与感，让历史教学活动中动起来，在轻松愉快中学习历史，在无形中感悟历史。

## 初中历史七年级第四课夏商周的更替教案篇五

经过一段时间的课堂教学，自己在教学理念上有了很大的转变。作为历史老师我要教给孩子们什么，怎样教给他们？这学期的教学工作告诉我，要让孩子们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在育才这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了孩子大部分时间，他们会对历史感兴趣吗？我该怎么做？一边教学、一边尝试、一边反思，使我

逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣和兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

如七年级历史《秦末农民起义》主要介绍秦始皇的过失，引起陈胜、吴广农民起义，以及建立西汉，我考虑到这些内容对学生来讲较久远，通过分析课文，能知道，但记忆困难，为了给学生身临其境的感觉，我准备了北京长城的图片，伴着优美的音乐，学生对世界名胜古迹有了兴趣。接下来放映《孟江女哭长城》学生们看到劳动人民，用小推车、肩膀扛、绳子拉，一步一步向上拉。有的累昏、有的死。再接下来放映陈胜、吴广起义。这样学生进行对比，然后分组总结秦始皇的功、过，学生的兴趣从不知不觉中调动起来。但是在教学的过程中也出现了部分学生乘机扰乱课堂，哗众取宠的现象。也有部分学生不能达到言之有物，这是我在以后教学中应注意的问题。

领下一起讨论，做练习册，并教给小组长一些方法，引导他们尽可能的发挥每一个小组成员的作用，让成员学会如何给别人分析、讲解问题。小组出现不会的问题，向教师提出，再由教师给小组讲解。自习课上也充分发挥小组的作用，先给同学们一定的时间背题，然后小组长同时抽三个组员，这样即可调动学生的积极性，还能激发他们的竞争意识，从而提高记忆的质量。同时在课堂和自习上，我也在尝试给学生一种没有压力的学习氛围，只规定背题的范围，不规定必须背下来，或是抽背、默写，人为给学生造成一种压力和紧张，如果学生经常在这种压力和紧张的状态下学习，不但不会提高学习效率，相反还会降低学习效率。而是想调动学生的积极主动性，让其真正地参与学习，自觉自愿地去完成课堂任务。我觉得这个方法是非常行之有效的方式。

2多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。

4积极接受学生意见，不断提高教学水平，例如有学生提出多总结，多讲解题的思路。只有适合学生的教学方法才是好的教学方法。

5更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。

## 初中历史七年级第四课夏商周的更替教案篇六

我首先由导入篇杜甫的《忆昔》导入新课，渲染了文学环境。既使学生从整体上感知了唐玄宗开元年间繁荣富庶，天下太平的盛世景象，又增进了学生对祖国优秀文化遗产的了解和热爱，更激起了学生探知“盛世”之“盛”的欲望，真可谓“一箭三雕”。接着又为解决本课难点问题，由曲辕犁的模型和构造图，让学生了解犁的构造。再让他与西汉的二牛抬杠进行比较，思考，培养学生创新精神。

初中生已有一定的动手能力，所以可以借助这一点发挥他们的潜能。如：指导他们制作教具，不仅激发他们学习兴趣，而且能够培养他们的实践能力。本课学生从网上搜集到不少曲辕犁图片资料，当时我没注意。如果我能指导他们做出简单的曲辕犁模型，并让该同学上台讲解、演示。那既可以使学生了解曲辕犁的构造，另一方面也会使同学们充分体验到成功的喜悦。

“读史以明理”这是历史教学的最高目的。在上“开元盛世”这课时，我注意拉近历史与现实的联系，通过启发学生思考“玄宗与太宗”有那几点相同的地方，对现实有和借鉴

作用？使学生认识到国家要繁荣，政治局面必须稳定，人才必须得到重视。官员必须廉洁自律，要广开言路，开展批评与自我批评。唐朝农业繁荣，启示我们：要想促进我国现代化农业发展必须走科技兴农之路。要注重兴修水利，要普及科学技术。由唐朝长安城整齐的布局，联想到现代城市也要注重整体的规划和布局。

同时，本课有待改进之处，在上本课时，我的主导作用待以发挥，但是，学生的主体作用发挥不够。没有能调动全体学生的积极性，尤其是女学生，今后要注意改进提问方式。让学生积极参与到课堂讨论之中，努力培养学生思维能力。在小组活动时，同学之间合作交流可再加强些。同学们在参与辩论时，要进一步学会倾听，尊重他人意见并及时反驳对手观点。在点评时，抓住主要问题有重点地进行点评，教学效果可能会更好些。

总之，必须树立以“学生发展为本”的教学目的观。从学生及其学习的角度出发，去考虑学生需要学习什么，能够学习什么和怎样去学习。新课改的历史教学应更多的关注学生学习历史的动机、兴趣，关注学生学习历史后思想感情的变化，发挥历史学科的综合性和人文性，全面提高学生的素质。