

2023年小班语言类教案及反思 小班语言教案反思(汇总9篇)

大班教案要根据幼儿的年龄特点和学习需求进行细致设计，以适应他们的发展水平。以下是一些建议性的三年级教案范本，供大家参考和借鉴。

小班语言类教案及反思篇一

小语言小玉点教学案例反思主要包括教材分析，活动目标，活动要点，活动过程，活动反思等内容，学习诗歌，理解诗歌内容，试图用动作表达诗歌内容，感受温暖和爱心春天，适合幼儿园老师让我们一起来看看小玉穴的课程计划。教科书分析：

雨是孩子们非常熟悉的自然现象。孩子们对雨有一定的了解和体验。诗歌《小雨点》虽然篇幅短，但内容中的动词和拟声词非常丰富。通过儿童歌曲《小雨点》的载体，通过图片辅助和动作表演，加深了儿童对诗歌的理解。

活动目标：

1. 学习诗歌，理解诗歌的内容。
 2. 尝试用动作表达诗歌的内容，感受春天的爱。
 3. 学会在情感上背诵诗歌并大胆参与讨论。
 4. 理解诗歌中使用的隐喻，并学会在情感上背诵诗歌。
 5. 对文学作品的兴趣萌芽。
- 活动要点： 活动重点：

使用动作来表达诗歌的内容。活动困难： 理解诗歌的内容。
困难形成原因：

小班儿童正处于特定形象思维阶段。困难的解决方案策略：

依靠形象和动作表现来加深您的理解。设计基础：

在早期阶段，有过春雨经历。2. 引导孩子回答诗中的句子 这场比赛巩固了孩子们对诗歌的理解 活动程序：

首先，引导问题，引导孩子回忆现有的经验。

春天来了，春天的小雨唱着歌，“莎莎莎”和“莎莎莎”的春雨在哪里？

其次，学习诗歌并用动作来表达诗歌的内容。

2，幼儿在做动作的同时背诵诗歌，体验快乐的心情。第三，游戏

老师用纱布模拟春雨。孩子们成群结队地播放小花，小鱼和小麦幼苗，引导孩子们大胆地想象花，鱼，幼苗的情绪和动作，并大胆表达。

活动反映：

这是一首简单的诗。在整个过程中，孩子们可以大胆地表达自己的想法，同时学习诗歌来理解诗歌内容，并且可以用简单的动作来表达花园和小池塘里的雨滴和花朵。在田野中的鱼和小麦幼苗的快乐心情，我真的感受到了他们对春天的快乐幸福。

1. 教师的语言使用是语言活动的关键。

语言活动的生命应该生动，准确，有趣，对儿童认知和情感态度的发展具有重要意义。在本课开始时，我首先让孩子们听听shashasha春雨的声音，引导孩子回忆现有的经验，然后

用更生动的语言，我会做动作表达，这样一幅美丽的画面，我很小心，小孩他们也仔细听。

2. 适当的环境和材料是实现目标的基准。

为了让孩子们在表达老师的语言过程中，我还准备了丰富的教学图片。孩子们通过观察照片并感受到春天的快乐来探索这个问题。在准备图片资料时，为了让孩子们有大胆不同的想法，我为绘画准备的图片不仅限于教学内容，还增加了森林，果园等。为了让孩子们感觉更好，他们还准备了一个小雨点。”。

3. 运用多语言教学策略。

在理解语言活动方面，我在游戏时加入游戏“小雨点找朋友”，让孩子们找到雨滴的朋友，并大胆鼓励孩子们在找到朋友后表达。

小班语言类教案及反思篇二

- 1、学习创作有关伞的儿歌。
- 2、尝试创造性地运用语言。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、幼儿熟悉的童谣（如：小星星、两只老虎）

2、录音机，录音带。

(一) 让幼儿听歌并说出歌曲的名称。

幼儿：好。

2、教师：听出来了吗是什么歌呀？

幼儿：小星星。

3、教师：我们一起来唱一遍小星星好吗？

幼儿：好。

(二) 用相同的歌曲唱一首用伞自编的儿歌

1、教师：老师今天编了一首新的小星星的歌，小朋友要竖起小耳朵听一听，看哪为小耳朵最灵能听的出来跟以前的小星星有什么不同。

2、幼儿：好。

3、教师：雨伞，雨伞真正棒，有红，有白，也有黄。下雨时候不用怕，一定不会淋到雨。雨伞，雨伞真正棒，有蓝，有绿，真漂亮。

幼儿：……

4、教师：老师唱的这首歌是讲什么的呀？

幼儿：雨伞。

5、教师：雨伞都有什么颜色呀？

幼儿：红色，白色，黄色，蓝色，绿色。

6、教师：有了雨伞下雨的时候用不用怕呀？

幼儿：不用怕。

7、教师：有了雨伞会不会淋到雨呀？

幼儿：不会。

8、教师：雨伞棒不棒呀？

幼儿：棒。

9、教师：我们连在一起说一遍好吗？

幼儿：好。

10、教师：雨伞, 雨伞真正棒……

幼儿：雨伞, 雨伞真正棒……

11、教师：现在叫朋友学会儿歌了, 我们就用小星星的调来唱一遍。

幼儿：雨伞, 雨伞真正棒……

（三）请全班的幼儿一起想一想，找一首大家会唱的歌曲，在改编成与伞有关的歌。

1、教师：小朋友还会唱什么儿歌呀，动脑筋想一想？

幼儿：……

2、教师：小朋友刚刚说了好多的. 儿歌，可是有的小朋友会唱，有的不会唱，那老师说一首，看一下小朋友会不会唱，两只老虎会不会唱呀。

幼儿：会。

3、教师：我们一起来唱一遍好吗？

幼儿：好、两只老虎,两只老虎……

（四）在幼儿改编的过程中给予帮助。

1、教师：小朋友想一想怎么把这首两只老虎的儿歌改编成两把小伞？

幼儿……

2、教师：两只老虎我们可以改成两把什么呀？

幼儿：两把小伞

3、教师：后面的小朋友想想可以怎么改？

幼儿……

（五）教师将改编好的儿歌整理加工出来邀请全班幼儿一起唱，并用录音机录下来。

1、教师：我们就用刚刚改好的伞的儿歌用两只老虎的调唱一遍，好吗？

幼儿：好。

幼儿：两把小伞、、、、、、

2、教师：老师现在要把小朋友唱的录下来，所以你们要好好唱哦。

幼儿：好。

（六）与幼儿一起聆听录下来的歌曲。

对于小班的幼儿来说，教师在朗读儿歌时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；朗读儿歌时，面部表情，眼神和手势都要随着儿歌情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿的语言表达起到辅助的作用。

小班语言类教案及反思篇三

一、活动背景

在研究创意美术的过程中，我不断尝试新的材料，新的活动形式，一直想尝试将创意、技能、兴趣、以及画面效果较全面地结合，面对新小班的孩子怎样让他们愉快地进行美术活动并获得提高?偶然中见到绘本《小黄和小蓝》，给了我启发，于是我设计了这次美术活动。

二、活动目标

1. 学习正确的拓印技能，能用简单的工具拓印。
2. 认识黄色、蓝色和绿色，知道蓝色和黄色相加会变成绿色。

三、活动准备

四、活动过程

一、认识蓝色，学习拓印，初次作画。

师：我们请蓝色到纸上做游戏，请你看清楚我是怎么做的。

教师演示：

1. 伸出手，将袖子往上提。

2. 拿一个玩具，在蓝色颜料盘里蘸一蘸。
3. 把蘸好颜料的玩具轻轻按在纸上，不要移动。
4. 拿掉玩具，蓝色就跑到画纸上去了。
5. 重新蘸颜料，在画纸上找个空的地方再印一次。

二、认识黄色，实验验证，二次作画。

师：刚才蓝色到画纸上做游戏了，它的好朋友也想来，这是什么颜色？什么东西是黄色的？

师演示：让黄颜色和蓝颜色亲一亲，还可以抱一抱，再来一个大大的拥抱。

幼儿二次作画，教师指导，提醒幼儿保持画面整洁，不撒颜料，随时用抹布擦手，当音乐结束后带着自己的画纸回到座位上。

提问：当黄色和蓝色亲一亲抱一抱的时候发生了什么奇怪的事情？

三、作品展示，带领幼儿赏析。

五、活动反思

本节活动设计时从教孩子拓印，认识黄色、蓝色、绿色等一些简单的色彩知识，老师以为这些就足够了，但是在经过研讨之后发现，在最后的环节中，提升式的讲解总结作品，原本平淡的作品通过老师的讲述赋予生命，还巧妙的把构图意识融合在其中，让这个活动有了出彩的地方，真正体现创意以及创意美术所要带给孩子的创新的思想。

小班语言类教案及反思篇四

水果宝宝去旅行

授课教师：刘莉

设计意图：

小班幼儿有一定的认知能力，能认识一些简单的水果；喜欢参与游戏活动，特别是“开火车”游戏；对儿歌的韵律、节奏非常感兴趣；我抓住幼儿的这些特点，设计了此活动，让幼儿在游戏中学习儿歌、仿编儿歌、体验乐趣。活动目标：

- 1、理解儿歌内容，能用简短的语言回答问题，大胆表达自己的想法。
- 2、愿意与老师、同伴交流，能安静地倾听老师和同伴讲话。
- 3、乐于尝试仿编儿歌。

活动准备：音乐□ppt□小火车图片人手一张，记号笔人手一支

活动重点：理解儿歌的内容 活动难点：仿编儿歌 活动过程：

1、以游戏进入情景，熟悉儿歌

（1）先听声音。听！这是什么声音？谁开过来了？（播放《火车开啦》（伴奏）是火车开过来了（边说边出示火车）。原来是西瓜爷爷开着火车准备去旅行啦，我们和西瓜爷爷打声招呼吧。（西瓜爷爷你好！）师边说边有节奏的拍手：“西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。”谁知道旅行是什么意思？卡嚓卡嚓又是什么声音？（开火车的声音）（2）西瓜爷爷还请了其他的水果宝宝一起去旅行，我们来看看都有谁吧，（出示苹果）是谁啊？（苹果）老师要用好听的话请苹果宝宝上火车，小朋友们仔细听：“苹果苹果上火车，

咔嚓咔嚓去旅行。”小朋友们我们一起来学一学吧。（师幼一同请苹果上火车）（3）小朋友，穿着黄色的衣服，长得像月亮的水果是谁啊？（幼回答香蕉，教师出示香蕉）那谁会用刚刚我们学的好听的话请香蕉上火车呢？（请个别幼儿回答后全体小朋友一起念一遍）（4）老师这还有一个谜语，你们猜猜是谁来了。它长得圆圆的，有好多好多颗圆圆的，穿着紫色的衣服，是谁啊？（葡萄）原来是葡萄，那位小朋友用好听的话请它上火车啊？（请个别幼儿回答后集体念一遍）

（5）西瓜爷爷请水果宝宝们坐上了火车，咔嚓咔嚓，水果宝宝去旅行。

2、播放ppt,完整欣赏儿歌

（1）西瓜爷爷请了这么多的小客人去旅行，它可高兴了，它一高兴就给我们唱了一首好听的儿歌，他的名字叫《水果宝宝去旅行》：西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行。苹果苹果上火车，咔嚓咔嚓去旅行。香蕉香蕉上火车，咔嚓咔嚓去旅行。葡萄葡萄上火车，咔嚓咔嚓去旅行。咔嚓咔嚓，水果宝宝去旅行。（师边念边播放音乐）

（2）小朋友们好听吗？现在，我们看着西瓜爷爷开的火车一起来学唱这首儿歌吧。（师幼随音乐同念儿歌一遍）

（3）小朋友们真棒，现在老师要请几个小朋友们上来表演了？谁愿意请举手。（请个别小朋友上台念儿歌）

3、仿编儿歌

（1）小朋友们你还想请什么水果上火车啊？你们可要用好听的话请它上火车哦。（请个别幼儿回答）

（2）现在老师给大家一人一辆小火车和一只神奇的笔，你要用神奇的笔把自己喜欢的水果请上火车一起去旅行。准备好后

老师还要请小朋友像西瓜爷爷一样唱一首好听的歌。（幼儿绘画后引导幼儿仿编儿歌）活动反思：

在组织活动时，我采用多媒体教学，将水果拟人化，整个活动生动、有趣，充分地吸引了幼儿，不但提高了幼儿的语言表达能力，也丰富了幼儿的生活经验。我根据幼儿的心理特点和认知经验，将认知内容巧妙地融入各种游戏之中，激发孩子的学习兴趣，营造良好的学习氛围，启发引导，探索发现，形成了“师幼互动”的良好氛围，教育效果显著。活动以游戏贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，活跃了气氛，拓宽了教学途径，符合小班幼儿活泼好动的特点。在活动中我充分地给幼儿创造了一个想说、敢说、愿意说并能得到积极回应的环境。不足之处是，孩子仿编的水果有一定的局限性，一般都是常见的、常吃的那几种。

小班语言类教案及反思篇五

语言：我会对老师说

【活动目标】 1、学习有事情告诉老师。2、学习用普通话表达简单的想法。

【活动准备】 1、经验准备：教师事先观察、分析幼儿入园以来适应集体生活、用普通话会话的情况。

2、物质准备：木偶小兔、小猫、大象若干。

【活动过程】 一、以游戏的口吻引入。

1、出示木偶小兔、小猫、大象等，提问：“这是谁呀？”让幼儿辨认并说名称。

2、教师操作木偶做一些简单的模仿动作，如点头、招手等，让幼儿学说：“小兔在点头”“小猫在招手”……二、观

看木偶表演。

1、教师操作木偶模仿幼儿园生活环节进行简单对话表演，引导幼儿听听小动物们和大象老师说什么。

2、启发提问：小动物在幼儿园有事是怎样跟老师说的：“小兔要小便，它是怎样对老师说的？”“小猫衣服穿不好，它是怎样对老师说的？”

三、学说短句。

1、幼儿讨论：如果你有事情，应该怎么跟老师说？

2、以集体、小组、个别等形式引导幼儿练习“老师，我想(要)……”的句式，引导幼儿学学、说说有事情时要怎么对老师说。

四、模拟练习。

2、以表扬、鼓励的方式让幼儿在轻松的氛围中学习用普通话表达简单的想法。

3、小结：当小朋友有需要或者遇到事情时，要及时跟老师说，老师会帮

助小朋友的。

反思

——《小乌龟上幼

儿园》 吴玉华

要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他

们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事

教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都需要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而

我在上《小乌龟上幼儿园》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开

始把注意集中在手指偶上，对故事的倾听兴趣不高。我没有主意到这点，而是继续用手偶展

示讲故事。在这个环节

中，我可以积极发

掘幼儿这点，让幼儿参与到表演展示活动中，让幼儿尽情表达。在给幼儿第二遍

讲述过程中我采用让幼儿观察故事大书，请幼儿边观察边讲述故事内容。没变换方式，以至

在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话。

在讲完故事的时候，对于提出的问题发现幼儿回答声音很小的时候，我没有鼓励幼儿让他声音再大点就更好了。

在整个讲述故事的过程中，我的语言还不够生动形象，在幼儿对某个动物感兴趣的时候没有让他们尽情表演。使得幼儿在听故事的时候有点乱。我想在今后的教学过程中多加强自己在语言方面的表达表述能力。在课堂调控方面还需要进一

步加强。

小班

语言活动《小猪变干净了》教案及反思 一、活动目标

1. 学习故事对话，炼口语表达能力。 2. 养成爱清洁、讲卫生的好习惯。 3. 理解故事内容，体验表演故事的乐趣。

二、活动准备

教学ppt[]小猪、小白兔、小白鹅布偶。

三. 活动指导

1. 活动重点：理解

故事内容，体验表演故事的内容。 2. 活动难点：熟悉

故事中的角色，学习对话。 四、活动过程

1. 出示图片，认识

小猪，小白兔、小白鹅的特征，激发幼儿听故事的兴趣。

提问：有几只小动

物长得真可爱，你们知道是谁吗？（小猪、小白兔、小白鹅）

提问：这只小猪长

得什么样子？（教师注意用故事中的语言：圆圆的脑袋，大大的耳朵，小小的眼睛，翘翘的鼻子，胖呼呼的身体来回应和提升幼儿的回答，以下指导方法相同）

提问：小白兔长得

什么样子？（长长的耳朵，短短的尾巴，红红的眼睛，白白的毛，真好看，引导方法同上）

提问：小白鹅长得

什么样？（红红的帽子，白白的毛，真美丽。指导方法同上）

事讲述一遍，引导幼儿初步理解故事内容。

提问：故事里都有

谁？讲了一件什么事？ 3. 幼儿观看木偶表

演，完整的欣赏故事，进一步理解故事内容。

提问：小白兔是怎

么回答小猪的？（小猪，瞧你多脏啊！快快去洗洗澡吧，洗干净了我在和你玩）

提问：小猪第二次

在路上碰到谁？它是怎样对小白鹅说的？（小白鹅，我和你一块玩好吗？）

提问：小白鹅又是

怎么回答小猪的？（小猪，瞧你多脏啊！快去洗洗吧，洗干净了我在和你玩）

提问：最后小白鹅

又是怎样说的？怎样做的？（走，我带你到河边去洗个澡

吧！) 提问：小猪变干净了吗？它

是怎么变干净的？ 4. 幼儿再次欣赏故

事，理解故事主题。

提问：这故事里，你最喜欢谁呀？为什么？

提问：怎样做一爱

干净、讲卫生的小朋友？

即兴表演故事内容，体验故事的情趣。

教学反思：

动我制定了三条目标：1、学习故事对话，锻炼口语表达能力。
2、懂得爱清洁、讲

卫生。3、理解故事内容，体验表演故事的乐趣。围绕着这三
条目标我设计了一下活动环节：

首先是出示小猪的图片，引导幼儿认识小猪，而且小猪身上
脏脏的。可以引导孩子们展开想

象“为什么小猪这么脏？”通过这样的方式就可以充分调起
孩子们的兴趣。接着再以故事开

故事一遍，这样孩子们对于故事的掌握已经有百分之八十了。
然后幼儿观看木偶表演，完整

于故事的掌握也很不错，并且也达到了所制定的目标。

小班

语言活动课后反思：水果谜语

章作者：永远的小丫 推荐给朋友 收藏本页

在《水果谜语》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的好，在教学活动中我准备了三个谜

能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题我也进行了引导而在与幼儿一起

备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是我也发现幼儿还是

不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，我也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他

组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，我也将在延伸活动中，饭后散

步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们愈来愈

愈聪明！

小班

语言教学反思

小班语言教学反思一：小班语言教学反思

儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿

倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发

现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程

中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加

不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实

一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利

培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像

中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上阿

文的小毯子时，提了一个教不医回答的问题，我说：阿文在午睡的时候悄悄的对小毯子说了

什么？对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问

的句子什么意思其实幼儿都还没

听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但

不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿教师，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

小班语言教学反思二：小班语言教学反思（437字）

故事是幼儿最喜爱的一种教学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿

正确发展语言。对于小班的幼儿教学来说，应以教师讲述故事为主要部分。

教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听得清楚，节奏

要比平时稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情

节的发展而有所变化，这样对小班幼儿语言的表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍而是要讲多遍，而且要注意方式的变换，这样才

幼儿的注意力更不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实

现在来看，一般在讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意力，不利培养幼儿倾听的习惯。

小班语言教学反思三：小班语言活动《大拇指》教学反思 (686字)

大拇指，二拇弟，三姐姐，四小弟，小姐姐来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友

活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精

识吗？我旁边的是我二弟叫二拇弟，教师引导幼儿向二拇弟问好，一方面是加强幼儿的礼貌

教育，另一方面也是幼儿认识二拇弟的过程。然后继续玩二拇弟睡觉、二拇弟起床的游戏。

接着我以同样的方法认识其他三个手指的名字及主要特点。
三姐姐：站在中间，个子最高；

四小弟：站在三姐姐和小姐姐之间，不高也不矮；小姐姐：个子最小，又矮又瘦，站在最后

面。这一环节下来幼儿对三个手指认识得比较好了，有了这个环节铺垫，以便更好地进

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中

我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些

游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接

受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

小班语言教学反思四：小班语言活动：《半个蛋壳》教学反思（1466字）

今天我执教了小班

掘身边的教育资源，较全面的考虑各个细节的处理，使得活动方案比较完整、全面。但在实

在定教育目标的时候，我从认知，能力，情感三方面进行了确立，第一方面：引导幼儿联系

生活经验大胆想象，发展想象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的，我通过出

示实物蛋壳，蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间，在整

个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。第二方面：

培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生

动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。第三方面：乐

意表达自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没

今天上午我们班进行了第一次语言活动《老师早》，由于幼儿刚来园不久，还不懂得教学活动的基本要求，没有形成有效的常规，让他们安安静静坐在椅子在听老师讲课是很困难的，针对这一情况和小班孩子爱模仿的特点，我采取了表扬其他坐得好小朋友的办法，形成榜样示范作用，其他小朋友就会马上坐好，个别非常好动的幼儿需要老师不断提醒。

由于小班幼儿正处于直觉行动到具体形象思维的过渡阶段，他们的认识很大程度上要依赖行动，所以要求他们“坐好了”唱歌、听故事的做法本身就没有尊重和把握他们的年龄特点，因此我根据儿歌每一句的意思创编了简单易学的动作，让幼儿边说边做，用口头和肢体语言一同来表达内容。这种方法调动了幼儿的积极性，模仿太阳和小鸟的动作活泼有趣，本来注意力不集中的幼儿也跟着做了，通过老师的表扬和鼓励，体会到集体活动的乐趣。

语言活动《老师早》是对幼儿礼貌教育一个很好的活动。我的活动目标包括1. 能够理解儿歌内容；2. 初步学会礼貌用语“老师早”；3. 乐意朗诵儿歌。本节活动的重点是帮助幼儿发准“走”“师”“早”的读音，并让幼儿初步学会礼貌用语“老师早”。课上下来，幼儿基本都能够达到。活动过程中结合挂图，帮助幼儿理解儿歌内容和采取谈话的方式让幼儿掌握来园、离园的基本礼节，能有礼貌地向老师、阿姨、同伴问好和说再见。希望通过此次活动，小朋友不仅学会了儿歌，还懂得要做一名懂礼貌的好孩子。附教案：

（一）活动内容：语言活动《老师早》（文学）

（二）活动目标：

1. 能够理解儿歌内容。

2. 初步学会礼貌用语“老师早”。 3. 乐意朗诵儿歌。

(三) 活动准备:

(四) 活动过程:

1. 出示教育挂图，激发幼儿观察兴趣。 2. 引导幼儿讲述图片上的内容。

想一想他们在做什么？（宝宝上幼儿园）

猜猜他们会说什么？（宝宝见到老师说声老师早）

太阳的表情是怎么样的啊？（眯眯笑）

鸟儿在做什么呀？（跟着小宝宝叫）

老师的表情是怎么样的啊？开心的还是难过的？（开心）3. 结合挂图，帮助幼儿理解儿歌内容。

(1) 教师配合形体动作，帮助幼儿理解儿歌内容。

(2) 重点启发幼儿思考什么事让“太阳眯眯笑”“鸟儿跟着叫”。

师：你们知道是什么事情让“太阳眯眯笑”“鸟儿跟着叫”吗？ 4. 引导幼儿学习朗诵儿歌。

(1) 教师结合挂图，引导幼儿朗诵儿歌。

师：老师这边有一首好听的儿歌，儿歌的名字叫做《老师早》，一起来听听看吧。重点帮助幼儿发准“走”“师”“早”的读音，并让幼儿初步学会礼貌用语“老师早”。

(2) 师幼朗诵儿歌。

(3) 师幼再次朗诵儿歌（根据时间的许可）。

(4) 播放领域配乐儿歌《老师早》。

师：现在我们加上音乐，一起跟着读一读。5. 请个别幼儿说说“老师早”，结束活动。

小班语言类教案及反思篇六

小班语言活动《小熊请客》

执教人：柴晓君

活动目标：

1. 了解几种小动物的食性，喜欢听故事。
2. 学说礼貌用语：“你好”、“请”、“谢谢”、“再见”。
3. 初步表演故事，感受朋友友好相处的快乐。

活动准备：

小熊手偶、自制小鱼、骨头、萝卜道具、故事视频、小兔、小猫、小狗头饰。

活动过程：

（一）出示小熊手偶，进行问答游戏。

1. 小熊最爱吃什么？（模仿小熊吃蜂蜜的样子）

2. 小猫最爱吃什么？（模仿小猫吃鱼的样子）
3. 小狗最爱吃什么？（模仿小狗吃肉骨头的样子）
4. 小兔最爱吃什么？（模仿小兔吃萝卜的样子）

（二）出示食物、相应的小动物，引入故事。

引导语：小熊今天要请小动物来家里做客，他准备了小动物最爱吃的食物，我们一起看看小熊都请了谁来做客。

（三）完整听一遍故事

（四）故事提问，根据回答依次出示挂图。

1. 小熊请了哪些客人？
2. 小动物来到小熊家是怎样说的？（小熊你好）幼儿学说“你好”（师幼加上肢体动作，边说边做）
3. 小熊是怎样招待小动物的？（请小动物吃东西）幼儿学说“请”（师幼加上肢体动作，边说边做）
4. 小动物吃的饱饱的是怎样对小熊说的？（谢谢小熊）幼儿学说“谢谢”（师幼加上肢体动作，边说边做）
5. 小动物走的时候对小熊说了什么？（再见）幼儿学说“再见”

（师幼加上肢体动作，边说边做）

四、表演故事

1. 教师带领幼儿集体表演一遍故事。

2. 分组请小朋友带上小动物的头饰表演故事。

小班语言活动《小熊请客》活动反思：

提到小动物可是孩子们熟悉而又感兴趣的话题，在《小熊请客》活动中，故事里呈现了四只幼儿熟悉的`小动物：小熊、小狗、小猫还有小兔。是孩子特别感兴趣的一节语言活动课。在教案设计中，我通过问答游戏引入活动，让幼儿对这四种小动物的特点和食性有一个认识 and 了解；通过听故事、提问故事出示挂图、表演模仿，让幼儿理解故事内容，学会礼貌用语。结束部分让孩子表演故事，初步表演故事，感受朋友友好相处的快乐。

接下来对我的活动环节设计，进行分层次的总结反思。首先以出示小熊手偶提问小动物的食性，让孩子了解了小动物爱吃的食物。在此环节幼儿模仿小动物吃东西中，我只是一带而过，没有细化处理。比如：幼儿说小狗喜欢吃肉骨头，我可以跟幼儿模仿肉骨头很硬，小狗啃不动用舌头舔的动作。这样孩子就会很感兴趣，开始部分就不会单调了。接下来是基本部分听故事提问，理解故事。在完整听故事时，我处理falsh不是很成功，导致让孩子没能流畅的听故事。如果换成老师有感情的讲故事，会让幼儿清晰生动的理解故事了。在提问问题时，我采用根据幼儿回答分段出示挂图，让幼儿理解故事。在学习礼貌用语时，我让孩子们进行了动作表演，此环节进行还是不错的。结束部分我以表演活动结束活动，在表演过程中，我首先和孩子们集体表演故事，和孩子一个表演练习。然后让孩子们分组表演故事，此环节孩子一直都是在老师的引导下把话说出来的，没有自主进行表演故事。可能是小班年龄段的问题吧，不能大胆表演、自己组织语言对话。表演过程中由于头饰准备不充分的缘故，导致教具破损分散了幼儿的注意力。

整节活动，活动目标达成了，教具准备也是较丰富的。环节设计有层次、清晰明确。孩子对故事也很感兴趣，理解了故

事内容，这些都是活动中的成功之处。

活动中的不足之处也是很多的。通过总结反思活动的不足，我感觉语言活动中老师的语言组织一定要精炼、表达要清晰。讲故事时，教师应抑扬顿挫、感情丰富，还可以加以动作表演。这样，会让孩子更加感兴趣而且对故事理解更清晰。对于幼儿的问题回答，教师更应该灵活的给予判断和引导。教具是整节活动的重要之处，所以教具准备一定要充分、细致。还有语言活动，应该有创新和色彩。在本次活动中，故事里只是呈现了孩子们最熟悉不过的四种小动物，显得俗气过时。如果给予创新让孩子创编、想象会更好，比如：爱吃竹子的熊猫、爱吃桃子的小猴、爱吃青草的小马·····都可以根据幼儿的想象创编融入到故事中，这样活动会更加丰富多彩。

根据总结反思，让我反思到了自己的教学不足和改进之处。认识到了自己在那个方面还需要提高和学习，在总结中让我对语言教学又有了新的认识和启发。教师就是在反思中成长，在总结中进步。相信在以后的教学中会再登一步台阶，让自己的教学水平越来越棒！

小班语言类教案及反思篇七

新的学期开始，很多幼儿一时还不是很适应幼儿园的生活，他们昨天在家里还是一个众心捧月的宝贝，现在又要来幼儿园生活了。可是我们都知道，每个幼儿都是独一无二的个体，要想在短短的时间里让个性迥异的幼儿融入一体，确非易事。他们会面临一系列的变化，需要学习独立做事，和陌生人交往，集中注意听讲，安静地坐一段时间等。让我们营造-爱的环境，帮助他们愉快地再次走进幼儿园，说声：“幼儿园真好”，让幼儿园在幼儿心目中变得可亲可爱。

我所上的《幼儿园也是我的家》运用手偶讲述一个简单的故事，这个故事，比较简短，文字很简洁，中间有部分重复的，讲述的是一个名叫丁丁的小朋友非常喜欢幼儿园，而且也说明幼儿园比家里好玩的地方。这个故事比较贴近幼儿的生活，跟每个孩子心理想的是一样的。故事平实的语言中透露着温馨，在讲述的时候，老师平和温柔的语言，很容易帮助孩子理解故事内容。

在教学的过程中，孩子很喜欢我手中的手偶，始终是很安静地倾听故事。我在教学的过程中，避免了个别提问。而是采用让孩子反复倾听，多听多感受，再引导幼儿跟老师一起说说故事中丁丁的话，从而理解故事，说说我们觉得幼儿园哪里好。让孩子一起说，一方面让能力强的孩子能够比较完整的'说出故事的情节以及自己感觉幼儿园的好地方，幼儿都笑着告诉我：幼儿园也是我的家。

通过这个活动，我感觉不管是什么样的教学内容，不管采用什么教学形式，关键是让孩子对你的教学感兴趣。有了兴趣，孩子才会有需要。不要怕麻烦，不要怕重复，对孩子来说，重复是最好的老师，尤其是小年龄的孩子。他们往往是在重复的过程中把老师所教的东西内化成自己的东西。

小班语言类教案及反思篇八

说设计思路：

我今天选择说课的主要内容为小班语言《圆圆圆》。我的教育对象是小班小朋友，他们的思维是具体形象的，在学习过程中要着重于感知事物的明显特征，并尽量与他们自身有着较强体验的日常生活经验结合起来，因此，为小班安排的活动内容更需要贴近幼儿的生活。就如《纲要》中所说的，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视

野。”圆形是小班幼儿在日常生活中比较常见的一种形状，它也是孩子在接触形状时最先能够画成功的一种图案，我在“图形宝宝”这个大主题的背景下，选择了儿歌《圆圆圆》活动方案，紧紧抓住幼儿的兴趣点。因此，此次的活动来源于生活，又能够服务幼儿的生活，体现“生活即教育”，从基本形状入手，利用儿歌的形式，让幼儿能够感知哪些物体是圆圆的说目标：

1. 在说一说中学会儿歌。
2. 在原有的基础上学习仿编儿歌。
3. 体验表达的快乐。
4. 大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

根据目标，我把活动的重点定为：说说哪些东西是圆形的。难点是：引导幼儿按圆的特征说说生活中的圆形物体，发挥幼儿的想象力并进行创编儿歌。

说活动准备：

1. 自制图片：西瓜、苹果、太阳、饼干、纽扣、皮球、铃鼓、挂钟、盘子、桔子
2. 实物：铃鼓、皮球
- 3.ppt课件说教法、学法

(一)新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣。根据小班幼儿思维的具体形象性特点，活动始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行活动。

1. 直观法：这里使用的是演示法，通过演示变换实物，激发幼儿的学习兴趣。结合教师的变换操作及幼儿的亲身体验，动

静结合，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，便于幼儿理解，易于幼儿记忆，从而使孩子们情绪高涨，兴趣盎然。

2. 谈话法：在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和较好的语言习惯。

3. 情景教学法：在教学过程中，教师有目的地出示了多种圆形物体，例如皮球，铃鼓，挂钟等，引起幼儿的注意。引发幼儿融入到说各种圆形东西的情境中，激发幼儿的探索兴趣，积极思考，动脑，以达到个性与素质的共同发展。

4. 游戏法：游戏是幼儿最喜欢的活动。给幼儿创设了一个轻松、愉快的学习环境。既能更好地达到活动目的，又能更好地激发出幼儿的丰富想象力，并帮助幼儿巩固想象结果。

(二) 学法活动中，我引导幼儿运用游戏操作法、观察法、猜测法等来获得知识经验。另外在第二环节后半部分我鼓励幼儿创编儿歌，发挥幼儿更大的想象空间。第三个环节，把彩色泡泡变成各种动物，引导幼儿大胆想象。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情境，让幼儿全身心的积极投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

说活动过程：

(一) 激发兴趣：

“兴趣是最好的老师”。活动一开始，我就利用幼儿熟悉的吹泡泡的情景，为幼儿创设了“吹泡泡”的游戏情景，引起孩子操作的兴趣。在以下的环节中，我都是以吹泡泡作为情节发展的主线，从形式上深深地吸引了孩子。

师：宝宝们，今天唐老师啊带来了一样好玩的东西，你们看，

是什么呀？

师：对了，是泡泡。

师：你们想玩泡泡吗？

师：噢！大家都想玩泡泡。

师：那么我们一起和泡泡来做游戏吧。

师：哇！这么多的泡泡呀。

师：好的，我们来碰一碰吧！

师：咦！泡泡哪儿去了？

师：噢，不见了，原来啊，泡泡和我们宝宝们一样，怕痒痒，只要轻劲地一碰呀，它就会躲起来。

师：宝宝们，你们玩得开心吗？

师：嗯！都很开心，来，找个椅子坐下吧。

师：噢！大家都想，那好，我们就一起来看一看吧！

师：圆圆圆，泡泡圆圆，变变变，变出什么圆圆啦？

师：对了，是皮球圆圆，宝宝们一起来说一说，拍一拍。皮球圆圆，我拍一拍，我拍得轻，它跳得低，我拍得重，它跳得高。

师：想不想看泡泡变魔术了？都想，好，噔……，变出什么圆圆啦！

师：对了，铃鼓圆圆，老师平时上课的时候呀都会用圆圆的

铃鼓。

师：嗯，都想看，来，继续变，圆圆圆，泡泡圆，变变变，变成什么了？

师：对了，挂钟圆圆，我们宝宝真聪明。

师：嗯！挂钟里面还有针呢，我们学着针来转一转吧！

师、幼(转)，轻声说：嘀哒，嘀哒，嘀哒，嘀哒，嘀哒……

师：嗯，小朋友们学的真像。

师：咦，泡泡又要变魔术了，一起来说：

师、幼：圆圆圆，泡泡圆圆，变变变。

师：这回变成什么啦？

幼：眼睛圆圆。

师：对，有两只圆圆的眼睛，幼：桔子圆圆。

师：不错，那我们来看看这两只眼睛在看什么呀？

师：对啦，在看桔子，那么就是：看看桔子还是圆圆圆。

师：我们宝宝一起说，看看桔子还是圆圆圆。好，这一句说得非常好。

师：刚才呀，泡泡们变出了那么多好玩的东西，我们把它再说一遍好不好？

师、幼：师大声说，幼轻轻说圆圆圆，皮球圆圆，圆圆圆，铃鼓圆圆，圆圆圆，挂钟圆圆，圆圆圆，盘子圆圆，看看桔子，还是圆圆圆。

活动反思：

本次活动我先出示圆圆国王的头，调动孩子兴趣，然后以国王的口吻教孩子学习儿歌。再出示儿歌的图谱，看上去简洁明了，听老师说几遍后，有的孩子就能自己看图谱初步说出儿歌。最后用圆圆国王送礼物的形式，让孩子了解更多我们生活中圆形的物体。过程中，老师是挨个让幼儿去找蔬菜而不是一拥而上。

小班语言类教案及反思篇九

活动目标

- 1、学习正确的拓印技能，能用简单的工具拓印。
- 2、认识黄色、蓝色和绿色，知道蓝色和黄色相加会变成绿色。
- 3、乐意探索色彩知识，体验自由创作的乐趣。

活动准备

- 1、课件-什么颜色
- 2、红、黄、蓝三色颜料,画纸,拓印用的玩具,抹布

活动过程

一、认识蓝色，学习拓印，初次作画。

- 1、教师：这是什么颜色？什么东西是蓝色的？
- 2、教师：我们请蓝色到纸上做游戏，请你看清楚我是怎么做的。
- 3、教师演示：

(1)伸出手，将袖子往上提。

(2)拿一个玩具，在蓝色颜料盘里蘸一蘸。

(3)把蘸好颜料的.玩具轻轻按在纸上，不要移动。

(4)拿掉玩具，蓝色就跑到画纸上去了。

(5)重新蘸颜料，在画纸上找个空的地方再印一次。

4、幼儿作画，教师指导。

提醒幼儿保持画面整洁，不要把画纸弄脏，手上脏了要用抹布擦，印三一五个圆

就放下手中的玩具轻轻回到自己的座位上。

二、认识黄色，实验验证，二次作画。

2、教师演示：

让黄颜色和蓝颜色亲一亲，还可以抱一抱，再来一个大大的拥抱。

3、幼儿二次作画，教师指导。

提醒幼儿保持画面整洁，不撒颜料，随时用抹布擦手，当音乐结束后带着自己的画纸回到座位上。

4、提问：当黄色和蓝色亲一亲抱一抱的时候发生了什么奇怪的事情？

5、教师实验：将事先准备好的蓝色和黄色颜料混合，引导幼儿观察颜色的变化，认识绿色。

四、作品展示，带领幼儿赏析。

请小朋友来说一说你最喜欢哪一幅画，它像什么？