

希望树读后感 希望读后感疾病的希望读后感(实用6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

希望树读后感篇一

郁达夫说过，要想通过阅读来了解中国，只有一条捷径，就是读鲁迅，读懂了鲁迅，也就懂得了中国的一半。我想是这样的，倘若读懂了鲁迅的很多作品，也就基本懂得了他心中若隐若现的希望。

《希望》写于1925年1月1日，鲁迅在《(野草)英文译本序》里说：“又因为惊异青年之消沉，作《希望》。”鲁迅一贯钟爱青年，他把民族振兴的希望和光明的未来寄托在青年身上，因此青年的每一点变化都牵系他的思想，影响他的情感。

鲁迅说：“文学，总是环境的产物。”鲁迅在写《希望》时，正是段祺瑞把持中华民国政权，北京又处于中国近代史上的又一个黑暗时期。于是鲁迅在无声的呐喊，想以《希望》唤醒被麻痹的青年。

鲁迅的散文诗，是在唱那希望之歌，迎接胜利的曙光。

希望树读后感篇二

山，是一个希望。这个希望激励着人们往前看，激励着人们再走一步。

有一个地方，使无数游手好闲的人们找寻了丢失的梦想；有

一个地方，使无数心灰意冷的人们找到了往日的信心；也是这个地方，是无数停止前进的人们迈上了希望的脚步。这个地方是一座山——一座充满着希望的山。

“车到山前必有路”。当车开到山前时，蜿蜒曲折的山会指引司机开往前方安全的道路。“山高遮不住太阳”。山虽高，然而太阳是永远不会被挡住的。就好比希望永远不会因目标之高而悄然逝去。

希望之山不与富贵同谋，也不与贫穷绝交。它，没有贫贱之分，只有虚心与骄傲之分；没有身份高低之别，只有勤劳与懒惰之别。希望之山不属于任何自负、骄傲的人，它只眷顾那些努力过、试图攀登过它的人。

五年级时，我的数学成绩很烂。每一次，只要一看到数学题，我就感觉到头晕目眩。我讨厌数学，可是，我又不想这样就放弃数学。我试着多做一些数学题。可是，三天后，我就放弃了。所以，我对数学彻底失望了。一次数学考试，我的成绩是班上倒数第二。我感觉很正常，也没有一丝的难过，可是我们班的数学老师看不下去了。她是一个十分和蔼可亲的人。一天，她带我来到靠近学校的一座山边，望着山顶，又转过头来对我说：“小凌，你看到这座山的山顶了吗？我知道，你对数学失去了信心，可是，那并不代表失去了希望啊。以前，我也跟你一样，可是，我每次只要一看到这座山的山顶，我觉得我就会希望。你看，小鸟就时常飞过这座山去寻找它的希望。那你是不是也应该有一份希望啊！”

老师的话给了我很大的鼓舞，我相信，只要我还对自己抱有一份希望，希望之山就会给予我力量去克服一切困难。

站在山脚下，遥望着山顶垂涎，却遥不可及。这是失败者的经历。心里默想：“每多走一步，离山顶就越近一步。”这是成功者的象征。成功者也只不过比失败者多抱有一丝的希望。而这一丝的希望却足以改变一个人一生的命运。

晚上，我做了一个梦。“我正站在希望之山的山顶上，脚下是碧绿的草地，离我最近的，是蓝天……”

希望树读后感篇三

鲁迅写这篇文章时的心情正如他在《南腔北调集自选集自序》中说：“见过辛亥革命，见过二次革命见过袁世凯称帝，张勋复辟，看来看去，就看得怀疑起来，于是失望，颓唐得很久了。……不过，我却又怀疑于自己的失望，因为我所见过的人们，事件，是有限得很多的，这想头，给了我提笔的力量。‘绝望之为虚妄，正与希望相同。’”

虚妄在我理解就是不真实，不存在。鲁迅引用裴多菲的这句诗是想说，绝望是不真实的，不存在的，绝望里本身就藏着希望。希望也是不真实的，希望里也藏着绝望。当一个人内心很绝望时，其实恰恰是他对人，对事寄予最多，最高期望之时；而当一个人内心充满希望时，其实他也面临着失望乃至绝望的风险。没有纯粹的绝望，也没有绝对的希望。绝望和希望可以相互转化。

作者在文中说自己的心在用希望的盾抗拒空虚的. 暗夜的袭击时陆续变得寂寞，平安，失望了。虽然青春早已逝去了，但自己依然在抗争，是因为相信深身外的青春固在。然而，现在连身外的青春也都逝去了，难道世上的青年也多衰老了吗？作者正是惊异于当时青年人的消沉，作了本篇文章。但是，他又对自己的失望很怀疑，因为他的见闻有限，所以他觉得希望还是存在的。“我”还在这不明不暗的虚妄的世间活着，“我”应与那身外的青春，即进步的青年们一起去战斗。这样，“我”就可以摆脱寂寞和衰老，让生命重新焕发别样的青春，改变这暗夜。

既然青年都消沉了，“我”就自己肉搏这空虚的暗夜，掷一掷身中的迟暮。而当我真正肉搏这暗夜时，真的暗夜却没有，隐匿了。事实证明，“我”在实践中验证了裴多菲诗歌

的正确性。“绝望之为虚妄，正与希望相同”，“我”看到了新的真实的希望。

在着篇文章中，我们看到了一个不屈不挠的斗士形象。鲁迅正是这样一个思想界，文艺界的斗士。他对当时的社会现实有着冷静的思考，清醒的认识。他是站在时代的高端，走在抗争的前列，力求唤醒一个个愚昧、麻木的灵魂，拯救一个沉睡的民族。然而“高处不胜寒”，正因为他的思想超越了普通人，超越了时代的局限，他成了一个孤独的清醒者，孤单的斗争者。一个人面对各方面的压力和痛苦。虽然也有过彷徨、失望，但依然没有放弃希望和斗争，依然在用一支支笔作为自己的匕首、投枪在战场上挥洒着，引导国民突出重围。《希望》这篇文章正是鲁迅顽强斗争精神和旺盛生命力的真实写照。

希望树读后感篇四

暑假，无意看到了《35公斤的希望》这本书。为什么是35公斤的呢？这是一部极其感人的少年成长小说，仅在法国发行就达三十万册，并畅销于全世界二十多个国家和地区。关于学校、关于家庭，关于教育和自我成长中的种种矛盾，它微妙地探讨了很多问题。书中自然流畅的语言与真切的内容，深深地吸引了我。

“你，讨厌学校吗？”

“我不是很胖，有35公斤的希望。”

上帝是公平的，他关闭了这扇门，却为你打开了另一扇门。只要你自己不放弃，你终会得到大家的认同。

至于那些问题的结论，相信阅读完这部小书之后，每一个人的心中，都自会有答案。

希望树读后感篇五

他不胖不大，只有35公斤，他就是这本书的主人公格雷古瓦。

这本书讲述的是一个小男孩，在上幼儿园的时候，非常喜欢做各种各样新奇的小东西，他的老师玛丽老师是一个善于发现别人优点的一个人，她在格雷古瓦的毕业单上写了这样的几句话：这个男孩有漏斗般的脑袋，仙女的手指，敏感的心灵，一定可以教育成才。然而，这是他第一次，也是最后一次，国家教育体制内的成员没有抛弃他。

格雷古瓦上了小学时，这个时候也是他的噩梦的开始，一进入到学校，闻到书本的气味和臭球鞋的气味，就会肚子疼痛的厉害，想一块巨大的石头压着他，使他喘不过气来。

当他的爷爷老莱昂生病住院的时候，格雷古瓦很伤心，因为他伤心时，老莱昂总是安慰他，给他讲龟兔赛跑的故事，格雷古瓦在去一个新的学校时，有了新的改变，成了新同学和老师心目中的明星。

格雷古瓦虽然学习成绩都不及格，但是他还有35公斤的希望，他还有希望变成一个有才的人。

这本书告诉我们每个人都有自己的可贵之处，都有自己好的一面，我从这本书里学会了要多善于发现别人的优点。

希望树读后感篇六

《鲁滨孙漂流记》这部小说我在假期中已经看了好几遍了，它是英国著名作家“欧洲小说之父”丹尼尔·笛福的一本著作，书中的主人公鲁滨孙·克罗索深深地打动了我。

英国青年鲁滨孙带着航海梦瞒着父母开始了未知而迷人的海上生活，但却因一次风暴流落荒岛。他以百折不挠的毅力、

辛勤的劳动，不仅在荒岛上生存下来，而且改变了生活环境，开垦出种植园和牧场，盖起住所……。他凭着自己的勤劳和智慧，克服各种困难，在小岛上生活了20多年。后来，他帮助一位船长制服叛变的水手夺回大船，并搭载该船离开了荒岛，书中的情节让我久久难忘。

从书中我看到主人公一个人身陷绝境，还能对生活充满信心，勇敢的面对生活、改变生活，我认识到人不论何时何地不管遇到多大的困难都不能被吓到，不能退缩，要勇敢的面对生活，迎难而上，克服它，始终保持积极向上、从容乐观的心态。只有这样，我们才能像鲁滨孙一样成为生活的强者。

现如今我国正在遭受着新型冠状病毒的侵袭。国难当头，伟大的钟南山爷爷在危急时刻奋不顾身地冲向第一线，同时有无数来自于祖国各地的医护人员冲向第一线，我甚至不知道他们的名字。伟大的英雄们在逆境中义无反顾迎难而上，同瘟神做艰苦卓绝的斗争。摘下口罩，是被磨破的鼻梁和勒出道道红印的脸颊；脱下手套，是被焊液浸泡发白发胀的双手；护目镜下，是氤氲的哈气中，无法看清的面庞。这不是书中才有的英雄吗？这不是书中才有的进取精神吗？然而此时此刻不正有千千万万个活生生的像鲁滨孙一样的伟大英雄吗？有他们在，相信最后的胜利一定是属于我们的！加油中国！

作为祖国新一代的一员，我要把这种大无畏的进取精神传承下去并发扬光大！