

2023年为中华之崛起而读书演讲稿 为中华之崛起而读书教学反思(优质7篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

为中华之崛起而读书演讲稿篇一

《为中华之崛起而读书》，看到这个题目，我的心中不免为之一振，心中隐隐有些澎湃的东西在涌动。或许就是人们常说的激情吧。曾听有人说过，真正优秀的语文老师应该是充满激情的。我想也是吧，语文课本中有好多文章都让人忍不住心潮起伏，《为中华之崛起而读书》亦是如此。

所以，在《为中华之崛起而读书》一课的教学中，我极力用课文中生动鲜明的文字激活学生的思维，以真挚热烈的情感点化学生的认知，用凝练明白的语言愉悦学生的情操，启发学生的潜能，努力让学生做到：听，听得声声入耳；说，说得慷慨激昂；读，读得荡气回肠。不仅让自己的激情在课堂上涌动起来，也让学生的激情在课堂上得以完全地释放。

为中华之崛起而读书，其背后的深层原因是因为“中华不振”。课堂上，我就是抓住这个切入点组织教学的。“中华不振”成了我解构、重组、整合本文的'一条主线、一面滤镜、一个探头。首先，“中华不振”是我贯穿这堂课全部教学内容的一条脉络，从聚焦“中华不振”到感受“中华不振”到参读“中华不振”最后到思考“中华不振”，一步一步引导学生走进文本。其次，“中华不振”又被我锁定为本课的教学重点。课堂上，我围绕“中华不振”引导学生进行多重对话，租界发生的那一幕，被我做了多侧面、多角度的深度加

工。我故意扮演那个不仅不帮受欺侮的中国人的巡警，用很凶狠的语言对着眼含泪水的妇女谩骂，我发现有不少孩子握起了拳头，我抓住时机问他：“你握着拳头想干什么？”孩子说想打那个中国巡警，我拿着那个孩子的手对他说：“孩子，这个中国巡警确实做得很过分，你打出去吧！”但孩子说他不敢，我知道他不敢，因为他进入了课文的情境，他和稳重那些围观的气氛的中国人一样，都只能紧握着拳头而不敢挥出去。因为——中华不振！至此，“中华不振”成为了课堂上蓄积情感、掀起高潮的一个支点。整个教学过程被演绎为一个压抑再压抑、愤慨再愤慨的情感模式，一直到课的尾声才予以彻底、强烈的爆发。

周恩来立志的段落，我先让学生通过想象思考周恩来从租界回来在沉思什么，很明显他是在想为什么中华会不振，怎样才能振兴中华等问题，同桌之间分角色朗读校长的周恩来的对话，让他们在读中仔细体会周恩来立志的过程，绝不是一时冲动，而是经过了认真充分的思考之后立下的，并且从“清晰而坚定”“铿锵有力”这两个词语中可以看出他立志的决心很坚定，不会有丝毫动摇。周恩来立下的志向和其他同学的志向不同，通过这种对比，学生就能明白正是因为周恩来少年时期立下为祖国强大而读书的志向，将来才能有所作为，激发学生在学习的同时，也为自己定下一个学习目标。

一堂课下来，我觉得自己和学生都走进了课文，进入了情境，孩子们读得很好，说得也不错，只是在定自己的学习目标时，还是留下了不少的遗憾，很多孩子依然和当年的周恩来的同学一样，是为了自己而读书，有的说是为了当官而读书，有的是为了将来能成为大老板而读书……虽然也有不少同学的目的为了大众，但我依然觉得有些遗憾，现在的社会太复杂、也太现实了，很多的孩子在大人的潜移默化下受了不少影响，小小年纪就对当官发财有着很强烈的愿望，我不免有些无奈。真心地希望孩子们受过这篇课文的浸染后，能有些许的触动，也祝愿他们越长大越明理，心中越能装满大众。

为中华之崛起而读书演讲稿篇二

为中华之崛起而读书这篇课文写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了周恩来的博大胸襟和远大志向。

根据本课学习目标，我把学生的自主探究与教师的适时引导有机结合，把知识点通过各种方式展现在学生面前，使教学过程零而不散，教学活动多而不乱，学生在轻松愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。本节课的成功之处：

语文的学习过程是学生自主、自求、自悟、自得的过程，这个过程就是学生主动学的过程，课堂教学的着眼点应该是指导学生学，这样学生才会学，那么课堂上教师就应少讲。按照叶圣陶先生的说法，是讲学生读不懂的或体会不深的地方，即指点路径，引导课外延伸扩展。正所谓“课内打基础，课外求发展”，所以像本课这类传统题材的课文由于叙述故文内容远离现代儿童的生活时代，就需要我们花时间给学生提供相关资料，用简短的文字延伸学生对课文的理解，让学生从中了解周恩来少年立志的原因，领悟树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。因此，我想到了《新课标》中提到的多读书、读好书的必要性。

拓展本文，直面历史与现状，引导学生立报国之志，若仅限对“中华不振”的理解，仅限对周恩来少年立志而钦佩，那本文的教学目的尚未达到，让学生从心底深处唤起民族意识，在行动中努力落实，才真正达到目标。所以让学生将课文内容与现实结合起来，并通过谈读书的目的，激发学生报国之情，在幼小的心灵中根植民族情感。

四年级学生在学习语文方面，已经具有一定的独立识字

的能力，在学习方法上也有了一定的积淀，他们能够自主、合作、探究地进行语文学习。结合学生的阅读心理，加强语文阅读能力的培养，注意培养学生的动手、动脑能力，使课内外语文学习紧密联系，才能拓宽语文学习的渠道，所以在本节课中设计的讨论和议一议就达到了此目的。

语文教学必须与生活相联系，语文学习的外延和生活的外延是相等的，只有注重语文综合性学习才有利于学生在自主活动中全面提高语文素养，有助于语文素质的整体提高。

为中华之崛起而读书演讲稿篇三

在我教《为中华之崛起而读书》这篇课文的第二课时时，首先，我提出问题，周恩来童年时期立下了一个什么志愿？我再用大屏幕向学生展示了中国当时的历史背景，学生在学习理解课文时就比较容易多少了。

根据第二课时的教学目标，我把学生自主探究与教师的适时引导有机的结合，把知识点透过各种方式展此刻学生面前，在教学过程中零而不散，课堂教学活动多而不乱，学生在简单愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。本节课的成功之处：

这篇课文资料比较散，但细读之后，我发现全文有一个支点，那就是中华不振。我就抓住这个核心线层层教学，让每一个文字因为中华不振而立在学生眼前，活在学生心中，让学生在品读课文中表现中华不振的语句词，从而体会到周恩来立志为中华之崛起而读书的伟大志向，激发学生的爱国之情。

但文中表现中华不振的语句很多，在课堂上既要落实一些词语，又要读通全文，还要体会中华不振，可时间是不够的。经过分析，我发现对学生来说最为直观的语段就是第九自然段，于是我就抓住这个典型事件进行教学，让学生去品读中华不振。让学生读中悟，悟中读，让学生想像当时的画面，让学生换位思考，变换主角，从而更深切地感受周恩来读书

目的的可贵。

本节课的重点是理解课文资料，难点从句段中领悟中华不振的含义，激发学生爱国热情和民族自尊心。因此，我把第九自然段作为我教学中的一个重点段，引导学生采用多种方式研读此段，让学生的心中自然而然地产生情感。课堂上我让学生读，边读边思考：事情发生的过程中在场的都有哪些人？他们分别给你留下了怎样的印象？边读边把相关的句子划下来。选取给你留下印象最深的，先小组交流。然后全班流，教师不失时机地追问：为什么中国妇女的遭遇会给你留下深刻的印象？洋人把中国妇女的亲人轧死了还得意扬扬？此时此刻，他可能在想什么？同学们，如果此刻你就是围观的中国人中的一员，你会怎样想怎样做？这时学生思维被打开，个个说得十分动情，有的学生愤怒之火已被燃起。

在教学过程中不仅仅要对于中华不振的理解，还要引导学生立报国之志。学生对周恩来少年立志而感到钦佩，从而让学生知道自己读书是为了什么？从心底深处唤起学生的民族意识，才真正到达目标。所以结合实际，注重情感更加深化，把课文资料与现实结合起来，透过谈读书的目的，激发学生报效祖国。

为中华之崛起而读书演讲稿篇四

《为中华之崛起而读书》这篇课文写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺压却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了周恩来的博大胸襟和远大志向。

根据本课学习目标，我把学生的自主探究与教师的适时引导有机结合，把知识点透过各种方式展此刻学生面前，使教学过程零而不散，教学活动多而不乱，学生在简单愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。本节课的成功之处：

语文的学习过程是学生自主、自求、自悟、自得的过程，这个过程就是学生主动学的过程，课堂教学的着眼点就应是指导学生学，这样学生才会学，那么课堂上教师就应少讲。按照叶圣陶先生的说法，是讲学生读不懂的或体会不深的地方，即指点路径，引导课外延伸扩展。正所谓“课内打基础，课外求发展”，所以像本课这类传统题材的课文由于叙述故文资料远离现代儿童的生活时代，就需要我们花时间给学生带给相关资料，用简短的文字延伸学生对课文的理解，让学生从中了解周恩来少年立志的原因，领悟树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。因此，我想到了《新课标》中提到的多读书、读好书的必要性。

拓展本文，直面历史与现状，引导学生立报国之志，若仅限对“中华不振”的理解，仅限对周恩来少年立志而钦佩，那本文的教学目的尚未到达，让学生从心底深处唤起民族意识，在行动中努力落实，才真正到达目标。所以让学生将课文资料与现实结合起来，并透过谈读书的目的，激发学生报国之情，在幼小的心灵中根植民族情感。

四年级学生在学习语文方面，已经具有必须的独立识字的潜力，在学习方法上也有了必须的积淀，他们能够自主、合作、探究地进行语文学习。结合学生的阅读心理，加强语文阅读潜力的培养，注意培养学生的动手、动脑潜力，使课内外语文学学习紧密联系，才能拓宽语文学习的渠道，所以在本节课中设计的讨论和议一议就到达了此目的。

语文教学务必与生活相联系，语文学习的外延和生活的外延是相等的，只有注重语文综合性学习才有利于学生在自主活动中全面提高语文素养，有助于语文素质的整体提高。

为中华之崛起而读书演讲稿篇五

在《为中华之崛起而读书》一课的教学中，我用课文中生动鲜明的文字激活学生的思维，以真挚热烈的情感点化学生的

认知，用凝练明白的语言愉悦学生的情操，启发学生的潜能。

为中华之崛起而读书，其背后的深层原因是因为“中华不振”。课堂上，我就是抓住这个切入点组织教学的。“中华不振”成了我解构、重组、整合本文的一条主线。

课文第8自然段是体现“中华不振”的特写镜头，是激发学生爱国热情和民族自尊心的要点，是语言文字训练的关键点。因此，我把这一段作为我教学中的一个突破口，引导学生采用多种方式研读此段，让学生的心中自然而然地生发出层层推进的情感。课堂上我指数名学生读此语段，然后不失时机地加以追问：读着读着，你仿佛看到了什么？或者听到了什么？这个妇女的亲人可能是她的什么人？三个“可能是”的排比句的引导，学生打开思维的匣子，说得十分动情，学生的愤怒之火已被点燃，朗读一次比一次好，情感一次比一次强。

课堂上，学生的愤怒之火已被点燃。为了把学生这种情感引向另一个高度，我出示补充材料《华人与狗不得入内》、《火烧圆明园》让孩子直面历史，让孩子心海难平，让孩子心有所向，让孩子从心底深处唤起民族意识，萌发报国之情。课堂上，我真切地感受到学生的心灵已受到强烈的震撼，与少年周xx的心灵产生了共鸣。接着我创设情境多次让学生激情朗读周xx的回答“为中华之崛起而读书”。此时此刻，我仿佛觉得在我面前的都是一个一个的少年周xx，学生已真正把自己融入到文本之中了。直至课的尾声，让学生思考并进行小练笔：我又是为什么而读书？孩子们都能畅所欲言，纷纷诉说了自己的远大志向，说得十分精彩。

结束了《为中华之崛起而读书》这课的教学，我静下心来，不断反思，总体来说，这次教学能站在新课程观的高度，本着为学生生命奠基的目的，围绕“爱国——立志”这一主题，让学生在文本及与文本有关的多个材料中浸润、沉潜，引领学生走进语文的殿堂，走进思想的乐园，走进智慧的王

国……从而形成了一个开放的、充满活力的语文课堂。

为中华之崛起而读书演讲稿篇六

《为中华之崛起而读书》是人教版小学语文四年级上册的一篇课文。我深入地研究教材，详细地研读了课文，和本研修组的老师共同探讨，设计了切实可行的共性教案。根据本课学习目标，我们把学生的自主探究与教师的适时引导有机结合，把知识点通过各种方式展现在学生面前，使教学过程零而不散，教学活动多而不乱，然后又结合着本班学生的特点和自己上课的风格进行了适当地修改。让学生在轻松愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。在自己的努力和大家的帮助下，较成功地完成了这一节课的讲授。

在检查生字词时，让小老师先领读。然后小组合作纠正读音、讨论词义，把主动权充分交给学生，让学生在自已解决问题的过程中，掌握解决问题的方法和策略，培养了能力。

课文通过写少年周恩来刚到东北听到伯父说“中华不振”感到疑惑不解，后来在租界亲眼目睹洋人欺负中国人，才真正体会到“中华不振”的含义，从而深刻地感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。

如：“通过读书，我们知道了课文的主要内容，现在你了解少年周恩来立志‘为中华之崛起而读书’的原因了吗？能用文中的一个词来概括吗？”学生很自然的就会说出“中华不振”。文中有许多地方都讲到了中华不振，这是为写少年周恩来立志做的铺垫，也是课文的重点。这些内容学生通过自学容易找到，因此，在这里我放手让学生自学，把课堂还给学生，这也是新课标反复强调的，教师要做学生知识的引导者，引导学生学会学习，而不单纯的让学生学会。

本节课的教学，我最为重视的是学生朗读能力的培养和朗读

方法的传授。“究竟是什么事情让周恩来真正体会到中华不振的含义？”激发学生继续探究。“请同学们再浏览课找出有关的语句，把它画下来。透过文字，你仿佛看到了什么？仿佛听到了什么？我们都是中国人，如果你就站在一旁，你会怎么想？再在旁边写一下你的感受。”然后让带着表情和动作来朗读，从而入情入境，学生读出了感情，同时也理解了“中华不振”的深刻含义。

这句导语中最为重要的是“再来读课文”这是阅读教学前行途中的一个岔路口，再来读课文指向朗读指导，读中感知课文；否则，就如同眼下许多语文课那样自学或不自觉地走入误区回答问题、理性分析。这一步的朗读指导有明确的目标，有多方面的功能。一是读通课文、读出感情、深入理解课文，增强语感。如：“为什么？”周恩来不解地问该怎么读？“为什么？中华不振啊！”伯父叹了口气说。“——‘无奈’——为什么？——请把伯父的这种心情读出来。——‘愤怒’——怎么愤怒？——用愤怒的心情读。”二是指导阅读方法。如透过文字，你仿佛看到了什么？仿佛听到了什么？我们都是中国人，如果你就站在一旁，你会怎么想？再在旁边写一下你的感受。

文章一共讲了三个小故事，篇幅较长，如果按照事情发展的顺序逐个梳理下来，势必落入面面俱到、贪多求全的怪圈，就会在40分钟内完不成教学目标。于是，我把本节课的重心放在了“中国妇女受洋人欺凌”这件事的阅读理解上，因为这件事既是激发周恩来说出“为中华之崛起而读书”这句话的直接诱因，又能承上启下，贯通全文。深入地体会这段话，并有感情地朗读出来，对于理解他立志为振兴中华而读书的原因是至关重要的。

语文教学必须与生活相联系，语文学习的外延和生活的外延是相等的，只有注重语文综合性学习才有利于学生在自主活动中全面提高语文素养，有助于语文素质的整体提高，因此，在课前请同学们搜集有关周恩来、租界地、旧中国、帝国主

义者等方面的资料，并尝试解决预习中的问题。培养学生搜集信息与处理信息的能力，通过综合性学习，培养学生终身学习的能力，为他们后续学习打下坚实的基础。

授课时注意了抓关键的词语和句子来有感情地朗读课文、理解课文，但是没有顾及到学生的阅读中有什么问题，他们产生什么特殊的感受，学生很少有机会质疑、表达。长此会阻碍学生的思维，影响学生的创新。

为中华之崛起而读书演讲稿篇七

1、“好的开端是成功的一半”，为了激发学生的求知欲，让学生充满兴趣地学习。联系实际，用谈话谈到志向，引入新课。

2、老师作为学习活动的组织者和引导者，要再进一步开发课程资源，引导学生在实践中学会学习。

3、从教学实际出发，将课件作为学生与文本交流、师生情感交流、协作的工具，创设学习环境的工具。激发学生的爱国情感，为学习语文奠定情感基础。充分体现学生的主体作用，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，提高学生语文学习的兴趣。读写结合，力争将语言文字的训练落到实处，锻炼学生的想象力、表达力，提高习作水平。

4、在语文课堂教学时，教师要注重培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生的个体差异，提高自身的综合素养和课堂机智，应变能力。

总之，需要改进的地方还有很多。我将在今后的教育教学中，努力改正，对于本节课一些较为好的教学方法和经验，我也会继续沿用，并继续多在教材的钻研和课堂的调控方面多下功夫，不断地实践、反思，努力提高自己的教育教学水

平。