

# 幼儿园中班教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园中班教学反思篇一

同班王老师家的孩子今年才上幼儿小班，但今天晚上她和妈妈来到班级后自己坐在那拿着笔有模有样的开始写字，这让我很惊讶，一个小班的孩子竟然能像大孩子一样坐下来而且自己要求写字。王老师告诉我她也没特意教过孩子写字，她自己就想写了，这更让我喜欢这个小宝贝了。也让我想到了潜移默化的教育——多让宝宝接触与学习有关的工具对于孩子产生学习的兴趣有着很大的帮助，比如笔、纸和几何图形，并告诉他们这些东西的作用可以让孩子从小就形成学习的观念，从而激发孩子对上学的一些向往。记得小时候妈妈给我买的一些像七巧板一样的拼图。其实他们就是一些几何的图形，这不仅帮助了我早起认识图形，同时也让我利用这些拼图创造出了更多有创意的图形，对我以后认识几何图形也成了一个潜移默化的教育。另外书籍也是孩子成长中不可缺少的玩具和学习工具。它不仅可以给孩子带来快乐还可以给他们带来各种知识，一开始对于小点的孩子来说各种画报，画册，哪怕是旧的杂志和宣传册都能够帮助孩子提高学习能力，如果大人在他们接触书籍的同时还能进行适当的讲解就更能激发幼儿想学会更多字的向往。他们也会想要有朝一日自己也可以亲自去阅读这些东西的。虽然起初的时候他们只是简单的看图翻阅但这也是最初的看书活动，它已经在培养了孩子对学习的兴趣了。就像王老师家的宝贝一样也许她没有特意的去教孩子如何用笔，但是在日常中孩子看到家长用笔姿势也就开始自己学习了。就像我们小的'时候还不会握

笔就喜欢拿笔开始涂鸦一样。其实这个时候我们的控制力还不是很不好，但这也是在培养我们的模仿能力和用手的能力了，对于我们来说就是一种潜移默化的教育。所以对于孩子来说多让他们接触与学习有关的工具对于他们将来的学习都起到了很好的铺垫作用。

## 幼儿园中班教学反思篇二

手是人类日常行为活动中不可或缺的肢体，可是在幼儿园中总是能看到有个别的孩子老把手放在嘴巴里面咬，有些甚至不爱剪指甲，总是让自己的小手处于脏兮兮的状态。为了培养孩子认识手的重要性，能够爱护自己的小手，今天(9月14日)上午我在我们班开展了常识《小手的秘密》的教学，以下是我通过这次活动的几点反思：

首先在活动目标上，我制定了两点：1、观察感知手的外形特征和主要功能。2、产生初步的探索兴趣。在活动中这两点目标均有达到，由于是与孩子自身息息相关的，因此孩子们的兴趣就更大了，活动气氛比较热烈，导致活动声音比较大。

其次在活动准备上，我准备了一些手部图片、一盆热水，一盆冷水，以及学习包中的各种指纹。在活动准备上，我发现手部图片的准备有点多余，因为手是每个健全孩子都有的，因此只要让每个孩子都伸出自己的小手来观察，这样不仅更形象直观，而且不用浪费过多的时间来观察图片。

最后在活动过程中，我发现了几点优缺点：

1、首先我用猜谜的形式来引入，孩子们一下子就能猜到答案，很快的就能进入到学习的氛围中来。

2、我在引入后通过观看图片的方法让孩子们去探索小手的秘密，我发现孩子们的认识都很片面，大部分孩子都只停留在手心、手背、指甲等。而且在图片的选择上也有不恰当的地

方，本次活动所选择的图片都比较笼统，不够细致。

3、结束的比较仓促，对于如何保护自己的小手这方面比较简单的带过。其实可以做一个活动延伸，让孩子在课后与同伴交流。

今天的这个活动孩子们还是非常感兴趣的，积极性也比较高，但是活动的声音比较大，有些孩子会鱼目混珠的趁机捣蛋。因此班级的活动常规还需要进一步加强。

## 幼儿园中班教学反思篇三

我上周进行的是一节中班综合活动：一张小纸片。之前，我上过很多不同类型的课，这次只要是想挑战一下自己，因此我们中班级部就一起根据一个小故事创编了这个活动。整节课是我们中班级部的老师根据一个小故事研讨出来的，而且整个活动流程都是我们自己编的，因此争议性很大，但是却是我们的一个不断创新和实践的过程。

首先反思下我的说课稿：说课稿是我在上课前的半小时之前准备好的，之前没有想到，后来经过盛老师提醒才进行的课前说课准备，而且由于时间匆忙，说课稿我也没有按照正规的说课模式来写，这是我所失误的一个地方。

这次活动是以情景剧的模式呈现，以一张小纸片为线索贯穿始中，活动目标是要激发幼儿的想象力，教育幼儿遇到事情不慌张，看事情要全面，并通过这个故事引申出提示牌的作用，让幼儿学习制作简单的提示牌。

在开始的第一环节，设置情境：我和幼儿扮演小兔子，通过渗透体育活动穿山洞、过独木桥、到森林里采蘑菇，进而对幼儿进行安全教育，其中在过独木桥的时候设置了一个提示牌，通过教师的引导，点读了提示牌的内容，让幼儿初步了解了提示牌的作用，进而小结，告诉幼儿以后每到一个地方

应该先看提示牌。在森林里采蘑菇的过程中提示幼儿蘑菇要轻拿轻放，不要弄坏，并引导幼儿发现第一张小纸片，用害怕的表情询问幼儿：老狼来了怎么办？通过孩子的回答，进而发展孩子的思维能力和语言表达能力。在这一环节中，我感觉我较好的完成了该环节的目标，而且幼儿很快的进入了故事情境，想的办法很多，回答的也比较完整，同时也简单的了解提示语的作用。而不足的地方就是由于设置的障碍比较多，导致课前的导入部分用时比较长，适当删减些也许会更好。

第二环节的活动目标是要激发幼儿的想象力，并与幼儿一起研究办法来应对大灰狼。在这个环节中暗示幼儿这不是一张完整的纸片，通过幼儿不断的寻找残缺的纸片来引导故事的发展，并不断的通过新线索的出现来研究应对的方法，到最后随着完整纸片的拼出才发现是虚惊一场，并在此时进行小结，告诉孩子们遇事不要慌张，看问题要全面。在此环节我感觉我很好的进入了兔妈妈的角色，引导了故事情节的发展，通过小结也很好的完成了第一个重点目标。但是在幼儿已经连续找出纸片的情况下，我没有适当的运用教学机智来应变这种情况，依旧按照原来的教案流程按部就班的进行，造成了整个环节比较拖沓。同时，在引导幼儿想办法和引导幼儿发现完整纸片的这个环节，由于幼儿围成的圈比较小，导致后面有几个幼儿没有看到纸片的内容，没有很好的进入角色。以上这两点都是我以后上课过程中需要多加注意的地方。

接下来通过和幼儿交流神枪小猎人的提示语为什么会分成很多部分，继续来激发幼儿的想象力，并和幼儿一起讨论制作提示语应该注意的问题。讨论完以后，我提出了和幼儿一起帮小猎人制作提示语的想法，在演示做提示语的过程中，我采用了字和图画相结合的方式来进行的，目的是告诉幼儿在做提示语的过程中如果不会用字写可以用符号和图画来代替，但当时的“老狼”这两个字是躺下出示给孩子的，课后我进行了反思，我觉得不应该这样出示，会导致孩子的错误写法。

之后我又回归到生活中，问孩子“在我们的家中，幼儿园里你觉得哪些地方需要我们做提示牌呢？”孩子们回答了很多，也回答的很好。之后我又给孩子出示了许多“我认为的”提示牌，有字的有图画的有符号的，目的还是要告诉幼儿制作的提示语可以有字有图画有符号，为接下来孩子自己制作做好铺垫。但是之后通过课后几个老师的指导，我才发现，我出示的有的是警示牌，而不是提示牌，而且我当时出示的那个学校的提示牌上面的字还是繁体字，这是在课上不允许出现的。还有“救助站”的那个提示牌，现在已经改了，而我还是运用了以前的经验对幼儿进行了教学，对幼儿的认知产生了错误的影响，这是值得我深刻反思的地方。还有就是在最后的孩子制作好标语后，我没有及时进行小结，从而导致课堂结束的很唐突。在这个环节中，我出现的失误比较多，没有很好的达成目标，也没有达到预期的教育效果。后来我觉得在这个环节中，我们可以不采用上面的方式来进行，而是出示一些我们幼儿园的一些提示语，让孩子看一下，比如说：楼梯上的“走路要靠右边行，你谦我让脚步轻”等等提示语让孩子看，让幼儿在自己身边亲身感受提示语的作用，从而达到教学目标。

## 幼儿园中班教学反思篇四

本课的活动目标是在让小朋友理解故事资料的基础上会讲故事，明白大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友阿贵，他为什么不高心呢由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟教师一齐听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的进取性，使幼儿注意倾听。

经过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水平的，所以，在以后的`故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改善的。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会期望这个世界上没有大人呢他的愿望是在哪里实现的在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难在此部分经过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解本事、表达本事、交流本事。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在那里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自我的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达本事，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的本事将得到更好的培养。

在《歌声与微笑》活动中，我创设情境，让孩子们在音乐声中互送微笑，大部分孩子找到了自我的好朋友相互赠送着微笑。有小朋友说：我把微笑送给你让你欢乐！还有个异常善于交往的孩子找到了听课教师，微笑着说：教师我喜欢你，祝你欢乐！一个小女孩走到一位教师的身边，微笑着说：教师，你教我唱歌比赛得了三等奖，所以我要把微笑送给你。

## 幼儿园中班教学反思篇五

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的目标就要考虑设计达到某个目标的数学活动区。把教育意图贯穿到数学活动区内容，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是“按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体”。那么，小班教师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来提供材料。

数学活动区操作材料的投放是非常关键的。操作材料是教育的媒体，是帮助幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进

化到内部概念化动作的物质支柱，提供材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维能力整个教育过程所需的重要手段。因此，提供操作材料要充分考虑到幼儿各年龄段的认知特点。例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和大班认知特点不同，同样的材料其效果是完全不同，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。因此，要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功的满足，增强自信心。因此，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1. 让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不同的西瓜图片，首先让幼儿知道这些西瓜是大小不同的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎么办？在孩子想办法的基础上教给孩子学会多个物体进行排序的办法。
2. 能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的'图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手能力和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。
3. 培养幼儿的目测能力和逻辑思维能力，这一目标主要体现在第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，通过游戏活动，能

促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不同粗细的树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一直到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着一一定的不足之处：

1. 整节活动，孩子都在围绕老师设计的思路走，没有自由探索的空间，我想这是我设计活动的一个误区。

2. 活动中，孩子的兴致不高，游戏活动不能吸引孩子的兴趣，课堂气氛不活跃，感觉到不符合孩子的年龄特点，有待改进教学方法。

幼儿园中班数学教学要依靠一定的教育目标和内容，要依据各年龄段幼儿的认知特点；要根据各个幼儿的实际水平；为他们创设良好的学习环境，提供有利于幼儿主动活动的材料，使其在操作中学习粗浅的数学知识，培养学习兴趣、发展智力。并且，养成喜欢动手操作、爱动脑思考，具有求知欲望等良好的学习习惯，为入小学学习做好准备。

幼儿园数学教育是幼儿课程中不可缺少的一部分，新的课程观和知识观也告诉我们：“幼儿不是被动的接受知识，而是建构和发现知识，不是知识的旁观者，而是知识意义的主动建构者和创造者，而且幼儿的这种角色不是教师仁慈地赐予的，而是他们作为学习者天然具有的。”在幼儿数学教育领域中，让幼儿真正做到“学会应用数学的观点和方法去解决身边生动的实际问题，而不是把他们作为一种知识储备或是教条。”需要我们从观念到行为做一次深刻的反思，要使幼儿园的数学教育真正做到有效甚至高效，还有很长的一段路要走，让我们共同努力做到：



## 幼儿园中班教学反思篇六

月亮是小朋友心中很熟悉的事物，在孩子们的世界里，月亮总是以温柔善良的形象出现：月亮婆婆，月亮姐姐。那么夜晚挂在天空洒下温柔月光的月亮到底是什么样的呢？《月亮是什么形状的》这本绘本用可爱的卡通形像以及有趣的故事情节展示了问题的答案。因此，借助绘本我把本次活动的目标定位于理解故事，知道月亮是会随着日期的变化遵循一定的规律变化；能用完整的语言表述自己的想法；感受阅读的乐趣。活动的重难点在于通过阅读和讲述知道月亮是如何随日期变化而变化的。

活动开始，我先出示封面，让孩子们观察并猜测故事的内容，由于孩子们之前听过《月亮的味道》，因此孩子们纷纷猜测小动物们对着月亮在讨论月亮是什么味道的。带着疑问，孩子们对于故事内容非常好奇，因此在讲述故事的时候孩子们非常投入，对于故事的理解把握得非常准确，通过故事，孩子们也对月亮的变化有了大概的了解，知道了月亮会随着时间的变化逐渐的变大，变成圆形之后再逐渐变小，直到变得像一条线一样再慢慢变大。故事内容非常简单，孩子们的投入也让他们很快理解了故事内容，甚至可以复述故事中的一些对话，但是由于这是一个语言活动，因此，我遵循语言活动的一般模式，又将故事完整的讲了一遍，让幼儿完整感受故事情节。

然而，由于孩子们对故事已经掌握得很好了，因此这个步骤似乎只是一个形式，没有让孩子们在原有基础上有更多的提高。另外，对于活动的重难点知道月亮会随着日期的变化遵循一定的规律变化，孩子们并不是特别清楚月亮变化和日期的关系。因此可以说本次活动的目标并没有很好的达成。

造成这种结果的原因就是课前没有对孩子们的原有经验深入的了解，也没有做好充足的准备。如果在活动进行时有很好的教育机智，那么在发现孩子们对故事内容以及非常熟悉后，

应该及时调整方向，沿着孩子们的兴趣点，帮助孩子们继续了解月亮的变化跟日期的关系。活动过后由于发现了问题，我又将绘本后面的月相图给孩子们看，让孩子们感受月亮的变化，在给孩子们介绍的过程中发现，对于中班幼儿来说，孩子们并不需要多么准确的知道月亮、地球、太阳三者的关系，只要他们对三者的位置关系有一个大概的感知，知道我们看到不同形状的月亮是由于三者的位置关系在不断改变而造成的，另外，月亮的变化周期是一个月，月初最亮最小，到月中变到最圆，接着有慢慢变小，到月末又变小，接着到下一个月的月初月亮又变成了最小的样子。

有了第一次活动的反思和后续延伸活动，活动目标总算是基本达成了，如果在课前有更充足的准备，那么这些事情可以在一个活动中完成，剩下的可以留给感兴趣的孩子继续深入探索。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 幼儿园中班教学反思篇七

春天是百花齐放的季节，而在平时的户外活动中，就不难看出孩子们对于花花草草都有着特殊的好奇心。郁金香又是孩

子们在日常生活中比较少见到的，为了丰富孩子们的知识面，也为了提高孩子们的动手能力，我便在今天（4月1日）下午开展了手工折纸《郁金香》的教学。

本次活动中我预设了三个活动目标：1、学习看图示用正方形叠花。2、通过观察折纸示意图和教师的示范讲解，借助图示和相互学习从而掌握双正方形的折法。3、喜欢折纸活动体验折纸活动的兴趣。从活动的效果上来看，目标基本达成，孩子们都能参与到活动中去，体验活动的快乐，但是个别孩子们在双正方形折法上的还不能独立的完成。

活动一开始，教师出示了真实的郁金香让幼儿观察，并简单的介绍郁金香的生长环境等知识。然后再出示折好的一些郁金香引入，引导幼儿观看郁金香的结构有花蕊和叶子。接着再分两个步骤进行讲解花朵和叶子的折法。孩子们都能十分认真的观看，随后教师出示折纸示意图，便让孩子们开始折纸。

活动结束后我对自己本次活动进行了一次反思，总结起来有以下几点：1、教师的课前准备充分，示意图能按照步骤进行，便于幼儿观看。2、教师能引导能力强的幼儿帮助能力差的幼儿，促进了幼儿之间的互帮互助。3、在讲解示范时，教师没有很好的把掌握双正方形的折法重点讲解，导致个别幼儿在这个步骤时没有很独立的完成。4、教师在指导时，没有能顾及到每一位幼儿，对于能力差的幼儿不能很好的关注到。

虽然在活动中还是有很多的不足，但是孩子们都在活动中体验到了成功的喜悦，特别是在最后的评价环节中，孩子们拿着自己亲手折的郁金香如珍如宝。

### 幼儿园中班教学反思：清明节知多少

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”随着古诗朗诵的声音，常识活动《清明节

知多少》开始了。

再过几天就是清明节了，为了让孩子们增加对清明节的了解，更加对我们闽南民俗文化活动的体验，今天早上，我开展了常识活动《清明节知多少》的教学。

活动一开始，我就以古诗《清明》引入活动中，孩子们对于这首古诗已经十分的熟悉，不仅激发孩子们参与活动的兴趣，还巩固了孩子们对古诗的记忆。

活动的最后，我对孩子们进行感恩教育，告诉孩子们清明节也是我们纪念逝去的先人的日子，在这一天里我们还应该纪念那些为我们祖国英勇战斗牺牲的解放军战士们，有了他们，才有我们现在美好的生活。

## 幼儿园中班教学反思篇八

1对生活中特殊的电话号码(119、110、120)感兴趣，在活动中感知它们与人们生活的关系。

2乐意学习拨打特殊电话并正确描述情境，初步积累在紧急情况下报警求救保护生命的经验

1海报背景图三幅，正面分别写着110、119、120，背面贴有双面胶的卡片若干，活动记录表张。

2自制课件，不同的电话机、手机。

(设计思路：环节——三个环节层层递进，为幼儿创设与课件、教具、教师、同伴充分互动的机会；手段——通过实践、观察和比较。让幼儿发现拨打三个特殊号码的相似处，发生紧急情况时可能只要拨打一个求救电话。也可能要打两个甚至三个不同的求救电话；细节——课件中的虚拟事件选择全体幼儿熟悉的幼儿园和幼儿园对面的菜场作为事发地点，以便

让幼儿能较好地表述。)

## 一、感知辨别

### 1引出特殊的电话号码

师最近，我们收集了许多不同的电话机和手机。小朋友在介绍自己知道的电话号码时发现，家里的电话号码有8位数字，爸爸妈妈的手机号码有11位数字。黄老师还知道三个特殊的电话号码只有3位数字，这三个号码是人们在碰到危险或紧急情况时使用的，你们知道是哪三个号码吗？(110、119、120)

小结：我们班有小朋友知道这三个电话号码。这三个特殊的电话号码是人们在危险或紧急情况下使用的，所以只用三个数字，这样记起来容易，拨起来也快。

### 2配对游戏

课件中出示房子着火、打架、有人病重的三幅场景图与三个电话号码，请幼儿仔细观察每一幅图。

师：这里发生了什么事情？

幼：着火了。 / 有人生病了。 / 马路上有人在打架。

师：发生这样的危险和紧急情况该拨打什么电话？房子着火了该打哪个电话？

幼119。(根据幼儿的回答，教师操作课件，将号码119与着火的房子相配。)

师：原来，发生了火灾要打火警电话119。那有人生病了该拨打哪个电话号码呢？

幼110。120。(根据幼儿回答操作课件，110与病人的图片配

对失败，120配对成功!课件中响起欢呼声、)

幼：110。(配对成功。)

师对1如果有人打架，周围的人可以打报警电话110。

拉拉(幼儿喜欢的卡通形象、天线宝宝拉拉)小朋友真聪明—那你们知道为什么说这三个电话是特殊的电话号码吗?(教师鼓励幼儿大胆回答。)

幼：因为这三个号码是三个数字的。/因为这三个号码是人们在危险时用的。/因为这三个号码是在紧急情况下使用的。

拉拉小朋友和黄老师都说对了，告诉你们，之所以说这三个电话特殊，还因为它们都是免费的。好了，现在我们起跟这三个特殊的电话号码做个“谁不见了”的游戏吧(教师播放课件，先呈现三个号码，点击让其中一个突然消失，请幼儿说出消失的是哪个号码，目的是让幼儿进一步熟悉并记住这三个特殊的电话号码。)

## 二、模拟实践

1学习拨打火警电话119师：拉拉问我们会用这三个号码吗?你们会吗?让我们试试吧

师：记得要像上次火灾逃生演习一样快，要不小火很快就会变成大火。(播放课件，出现电话的图像，请一个幼儿用真实的电话机边说边拨119。幼儿拨完后，课件里的电话铃响起，消防员出现在画面中。)

师：哦，原来是××小朋友忘记告诉消防员叔叔是什么幼儿园、在什么路上第几号了。火势更大了}快，谁再来打一次电话?(再请一名幼儿拨打电话。)

师：真棒，××把火灾发生的地点和火势情况都跟消防员叔叔讲清楚了，所以消防车很快就开到了我们幼儿园，还把火灭了，保护了大家的生命安全，我们真该谢谢他。那你们听见刚才××在电话里是怎么跟消防员叔叔说的？(请幼儿复述火警电话应该说什么，并简单讲解拨打119的一些注意事项，如说清着火的具体地址是什么镇什么路几号、着火点是哪儿、火势大小、有没有人受伤、打电话的人是谁、联系电话是多少，等等。)

## 2. 复习拨打火警电话119

师：(课件播放瓦屑菜场着火、一位卖菜的叔叔受伤的示意图)哎呀，这里也着火了，谁来帮他们打电话？(请两三位幼儿自选电话并与教师模拟打电话。幼儿完整讲述所有必要信息后，教师播放消防车出动的课件。)

## 3讨论：还该打什么电话

师大火把菜场里的叔叔也烧伤了，我们还应该帮叔叔打什么电话？(120急救电话。)

师：对了，遇到急病或严重的病情可以拨打120求救。那谁愿意帮受伤的叔叔拨打120？(请2~3位幼儿拨打120急救电话，教师扮演急救中心工作人员。电话打完，播放救护车出动的画面。)

师：(小结拨打120的注意事项)拨打120时同样要说清病人所在的具体地址是什么镇、什么路几号、伤势或病情如何、你是谁、你的联系电话是多少。

师：(播放课件中小偷偷东西的画面)咦，这是谁？他要干什么？我们打哪个电话？(引出110报警电话，请两位幼儿模拟对打电话。电话打完后，课件播放警车出动。)

师(小结拨打110的注意事项)原来拨打报警电话110和火警电话119、急救电话120道理都一样，都要说清楚事情发生的具体地址在哪里，你是谁，你的联系电话是多少。不过打报警电话110时还要说清发生的到底是什么事件，这样能方便110中心安排对应警种的警察前来处理。

师：怎么样拉拉，我们小朋友真的会打特殊电话了吧！

拉拉：小朋友真聪明，我服了

### 三、制作海报

#### 1. 合作制作海报

(教师拿出事先准备好的三张海报，上面有小朋友迷路、失火、爆炸、交通事故、重病病人、小偷偷窃、打架、抢劫、孕妇晕倒等画面。请幼儿将三个电话号码的卡片分别贴在对应的图片旁边。具体要求：幼儿分成三组，跟朋友合作完成海报；做海报时先看清画面内容，再想想该打哪个电话号码，最后在篮子里找出这个号码贴在图片旁边。教师记录幼儿的配对情况。)

#### 2. 检查幼儿的海报

逐一检查三张海报，发现问题及时纠正。(幼儿基本都能读懂每幅图，并贴上了对应的报警电话，有几位能力较强的幼儿还在交通事故的图画旁贴上了110和120两个电话号码，在火灾图中的受伤人员旁贴上了119和120。)

活动结束了，幼儿在活动中的表现让我有以下几点体会

1. 课件与幼儿互动能大大增加幼儿的学习兴趣。在课件中我引入了幼儿十分喜欢的卡通形象——天线宝宝拉拉，让他代替教师向幼儿提问、对幼儿的回答进行评价、引出游戏环节等，



很好地吸引了每个幼儿，让他们始终保持聆听、观看和积极参与的热情。

2幼儿对活动提供的各种通讯工具(为了达到让幼儿感知不同类型的通讯设备及使用方法的隐性目标)似乎并不在意，所有模拟打电话的幼儿都选择了同一款电话机，这意味着在本次活动中这一隐性目标是否必要得进一步考虑。

3本活动侧重社会性教育与安全教育，还可以渗透一些在紧急情况下保持沉着、镇静的情感教育。

4紧急情况下的自救或互救能力也是生命教育中的重要内容之一，为了更好地提高幼儿这方面的能力，还可以尝试协同家长一起开展此活动，如让幼儿事先记住家庭地址、家庭电话等，让幼儿进行更加真实的尝试。

## 幼儿园中班教学反思篇九

1. 重点掌握节奏型□xxxxxx□
2. 学习用自然的声音来演唱歌曲。
3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

录音机。音乐磁带。小猪头饰。礼物盒。节奏卡。

1. 进场：幼儿自由做小猪动作进场。

2. 学习节奏型

(1) 发现宝盒，让幼儿猜猜里面有什么？

(2) 出示节奏卡，教师范唱。

(3) 幼儿用不同的唱法创编节奏。

### 3. 学儿歌

(1) 欣赏儿歌（教师播放儿歌）。

(2) 提问：

儿歌里面出现了什么？有没有刚才我们说的节奏型？（请你说一说）

(3) 幼儿跟说儿歌（播放录音机）。

### 4. 学唱歌曲

(1) 教师清唱歌曲，幼儿学会倾听。

(2) 幼儿跟唱歌曲，教师引导幼儿根据歌曲做动作。

(3) 请单个幼儿表演唱歌曲。

(4) 分组唱演唱歌曲，教师给予点评。

### 5. 活动结束幼儿听音乐退场。

要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体会音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

中班音乐优秀教案《戏小猪睡觉》含反思这篇文章共1258字。

## 幼儿园中班教学反思篇十

但在本次操作活动中，我也发现了两个问题：

一是在进行两声部节奏练习时，两组容易混淆，不能独立进行。试分析原因：

（1）教师在平时教学中，这方面涉及的太少。

（2）中班幼儿的排异性思维发展水平不是很高，在两声部节奏练习时容易受节拍、节奏的干扰。

二是本次活动的重点是打节奏，用一种节奏贯穿于儿歌中朗诵的很好，可是用两种或两种以上的节奏来说就有了难度。试分析原因：从幼儿角度来看，打一种节奏说儿歌很容易。可用两种以上的节奏就要求幼儿进行分析，有一个内部的思维过程。特别是边打节奏边说儿歌时，要求幼儿进行分析、概括和综合，这是一个逆向的思维过程。

自我建议：

（1）在平时设计各种活动时，注重多元化、开发性，以提高幼儿思维的排异性。

（2）经常开展适合中班幼儿的逆向思维训练活动，提高幼儿的分析、概括和综合的能力。