

# 最新大班音乐游戏小老鼠打电话 大班猫和老鼠音乐教案(模板14篇)

征文是一个展示个人思维深度和逻辑思维能力的机会。征文中要注意文字的准确性和语法的正确性，避免出现拼写错误和语法错误，影响作品的质量。下面是小编为大家整理的一些令人深思的征文范文，希望能够引发大家的共鸣。

## 大班音乐游戏小老鼠打电话篇一

音乐游戏：

猫捉老鼠

活动目标：

- 1、感受歌曲的旋律，能根据歌词内容创编老鼠走路、吃米、睡觉的动作。
- 2、在熟悉旋律的基础上按规则进行游戏，体验和同伴一起游戏的乐趣。

活动准备：

猫头饰一个，老鼠头饰一个，老鼠胸饰若干，音乐磁带。

活动过程：

一、导入，教师讲故事。

二、出示老鼠头饰，引起幼儿兴趣。

师：今天老师带来了这位好朋友，它会这样叫的（吱吱），

猜猜它是谁

幼：小老鼠。

幼：好。

师：我们来听听小老鼠教我们什么本领。（播放磁带）

四、幼儿熟悉歌曲，创编动作。

师：歌曲里有谁？小老鼠在干什么？

幼：跑来跑去、吃米、睡觉。

师：让我们再来听一遍（播放磁带），记住小老鼠在干什么（跑来跑去找米吃，吃饱了就睡觉）

三、创编动作。

师：小老鼠是怎样走的？请小朋友来学学

小老鼠是怎样吃米的？请小朋友来学学。

小老鼠是怎样睡觉的？请小朋友来学学。我们一边听音乐一边做动作好不好？

幼：好。教师教授音乐节奏，模仿老鼠的步子。

师：如果这时候大猫来了，小老鼠怎么办？

幼：跑回自己的家。

四、讲解游戏规则，进行师幼游戏。

师：我们听到老鼠跑来跑去的音乐，我们就做跑来跑去的动

作，听到老鼠吃米的音乐就做老鼠吃米的动作，听到老鼠睡觉的音乐就做老鼠睡觉的动作，当听到大猫来了就跑回自己的座位上，会玩吗？请你们来当小老鼠，我来当老鼠妈妈，胡老师当大猫，我们出去找东西吃吧！

（播放磁带，进行游戏）

师：好险啊差点被大猫捉住了！可是妈妈还没吃饱，小老鼠吃饱没有？

我们再去找东西吃吧！

五、请幼儿当大猫再进行游戏。

六、结束

师：这回我们都吃饱了，让我们开火车回家吧！幼儿随音乐退场。

## 大班音乐游戏小老鼠打电话篇二

1. 通过看图谱记歌词的方法熟悉歌词，并激发幼儿歌唱的兴趣。
2. 自然、愉快地演唱歌曲，掌握滑音的唱法。
3. 能大胆运用表情和动作表现歌曲诙谐、幽默的特点。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

一、开始部分

1. 幼儿复习《猫捉老鼠》的游戏。

2. 老师：“小朋友扮演的小猫真棒，一下子捉到了好几只小老鼠。现在请小朋友来看看郑老师带来的这只猫（师出示挂图），这只猫长得怎么样？它会是捉鼠的能手吗？”

3. 引导幼儿观察挂图，并说出小猫怪在哪里？

（眼睛太小，小爪太少，小腿太短，胡子太翘，没有牙齿）

4. 老师：“这只奇怪的猫是谁画的呢？你们听完老师唱一首歌就明白了。”

## 二、幼儿理解歌曲内容并学唱歌曲

1. 幼儿初步感受旋律，安静听老师把歌曲清唱一遍。

2. 老师带领幼儿熟悉歌词。

## 三、结束部分

1. 引导幼儿根据歌曲内容大胆地想像动作，尽情表现歌曲。

2. 幼儿自由结伴表演。

本首歌曲诙谐幽默，老鼠绘画的猫搞笑特征明显，根据形象的图谱幼儿一下就掌握了歌词内容。在滑音的表现方面还有待加强。

## 大班音乐游戏小老鼠打电话篇三

师：这幅画上有谁？

它们在干什么？

## 二、分层欣赏

1、师：这幅画上有什么？它们在干什么？

你怎么知道是老鼠结婚了呢？

2、师：新娘新郎在哪里呢？

为什么要用红色来装扮花轿和新娘新郎呢？

（红色代表了热闹、喜庆、红火……）

3、这只老鼠吹的是什麼？这种乐器的名字叫什么？

（出示唢呐）

我们一起来学学老鼠是怎么吹唢呐的。

老师请小朋友听一听唢呐的音乐，听了以后有什么感觉？

4、这只老鼠站在队伍的哪里？它的手里拿的是什麼？

（出示锣）

我们来听一听这个锣的声音是怎么样的？

（声音由强到弱，传得很远）

好像在告诉人们什麼呢？

（鸣锣开道，告诉人们快来看老鼠娶亲了……）

5、我们再来看看这两只老鼠手里拿着什麼东西？

为什么要送鸡和鱼？

（代表吉祥如意、年年有余）

6、迎亲的队伍遇见了谁呢？

猫在干什么？

谁能学一学猫的样子？

7、请你猜一猜，遇到这样的猫，老鼠会有什么下场呢？

小朋友们猜的对不对呢？下面仔细听一个故事你就知道了。

### 三、由故事导入年画

1、师讲述故事《老鼠嫁女儿》。

2、请你猜猜这幅画是怎么画成的呢？

3、师介绍年画。

（过年的时候人们把它挂在家里，希望来年五谷丰登。）

4、那我们给这幅画起个什么名字呢？

### 四、游戏

下面我们来玩一个老鼠娶亲的游戏吧！

（请幼儿分别扮演新郎、新娘，吹唢呐、敲锣、抬轿的老鼠，另一幼儿扮演猫，进行游戏）。

### 五、活动延伸

幼儿创作：《老鼠娶亲》

附：故事《老鼠嫁女儿》

哩哩啦，哩哩啦.....敲锣鼓，吹喇叭，老鼠家里办喜事，有个女儿要出嫁。

“女儿嫁给谁？”妈妈问爸爸。

爸爸是个老糊涂，他说：“谁神气就嫁给他。”

爸爸就去找太阳。

太阳说：“乌云要遮我，乌云来了我害怕。”

爸爸又去找乌云。乌云说：“大风要吹我，大风来了我害怕。

爸爸又去找大风。大风说：“围墙要堵我，我见围墙就害怕。

爸爸又去找围墙。围墙说：“老鼠会打洞，老鼠来了我害怕。

太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，老鼠怕谁呀？

爸爸乐得笑哈哈，“原来猫咪最神气，女儿应该嫁给他。”

哩哩啦，哩哩啦.....敲锣鼓，吹喇叭，老鼠女儿坐花轿，一抬抬到猫咪家。

老鼠爸爸，老鼠妈妈，第二天去看女儿，咦，女儿怎么不见啦？“女儿在哪呢？女儿在哪呢？”

猫咪说：“我怕人家欺负她，啊呜一口就吞下。”

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

# 大班音乐游戏小老鼠打电话篇四

1. 能自然、轻快地演唱歌曲，掌握滑音的唱法。
2. 初步学习说唱形式的演唱方法，活动中会控制自己的歌声。
3. 能大胆运用表情、动作表现歌曲诙谐、幽默的特点。

## 活动准备

《老鼠画猫》歌曲音乐、图谱一张。

## 活动过程

### 一、谈话引入

1. 师：小朋友们见过老鼠吗？老鼠是什么样子的？见过猫吗？猫又是什么样子的？我们来听一听歌曲里的猫是什么样的。
2. 教师合着伴奏完整范唱一遍。

### 二、学唱歌曲

1. 出示图谱，帮助理解歌词。

师：小老鼠画了一只什么样的猫？

2. 引导幼儿看图谱演唱歌曲。
3. 幼儿听音乐找歌曲里的滑音，用标记符号在图谱上标出滑音的位置，学唱滑音。
4. 出示反复记号，合着钢琴伴奏完整演唱。



# 大班音乐游戏小老鼠打电话篇五

活动目标：

- 1、幼儿边听音乐边表演，根据自己的想象，大胆的用动作表现的兴奋、害怕、得意，小猫的敏捷、机灵，培养幼儿大胆创造想象的能力，激发幼儿表演的欲望。
- 2、鼓励幼儿用自己的语言大胆的表述，提高幼儿的口语表达能力。
- 3、通过拼图游戏，培养幼儿对图形的兴趣，激发幼儿学习的积极性。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、小猫、胸饰若干；
- 2、大小圆形、三角形、椭圆形、方形图片若干，
- 3、音乐磁带《小花猫和小》，录音机。

活动过程：

一、教师讲故事，引导幼儿理解音乐含义。

(1)教师讲故事《猫和》。

有一只小，它的肚子特别的饿，想出来找东西吃，它瞪着小眼珠，左右瞧了瞧，小花猫不在家，小就偷偷的溜出来。就在这个时候，小花猫喵、喵、喵的回来了.....

师：请小朋友们想一想，小花猫回来以后，发生了什么事情？（请孩子续编故事）

(2) 幼儿唱歌曲《小花猫和小》。

二、引导幼儿创编小花猫和小的动作及表情。

(1) 引导幼儿创编小的动作；

师：小看见小花猫不在家，心里觉得怎么样？它把高兴偷偷藏在心里，谁能学学小？

教师示范表演小找食的贼溜溜的表情。

(2) 引导幼儿创编小花猫的动作。

师：小花猫怎样才能不被发现，捉到？

三、教师引导幼儿听音乐表演。

(1) 教师与幼儿一起边听音乐边做动作。

师：我们一起来玩《猫和》的游戏吧。

(教师与幼儿一起边听音乐边分角色玩游戏。)

(2) 幼儿自己创编动作进行表演。

师：现在请小朋友自己想动作，来表演，在表演的时候，你做的动作要与别人不一样。

(3) 交换角色玩游戏。

四、拼贴猫和。

(1) 教师讲解拼贴方法。

师：这么可爱的猫和是怎样拼出来的呢？

(2) 幼儿操作，教师指导。

四、教师总结。

展示幼儿的作品，并组织幼儿欣赏作品，表扬鼓励，用的图形种类多，能用语言正确表述运用了那些形状的图形的孩子。

活动反思：

1. 选材新颖动画《猫和》一直是孩子们感兴趣的话题，而动画中，猫和丰富的动作与表情，给孩子们带来了极大的兴趣和模仿的动力。孩子们会在不自觉的情况下跟着做动作与表情。所以在整个活动中孩子们的兴趣一定是非常的浓厚的。

2. 教学形式多样，即体现了集体活动，又关注了小组活动以及个别活动。

3. 充分利用电化教学资源、多媒体这种声形并茂的教育辅助材料，它生动形象的提点容易引起孩子们的兴趣。让幼儿敢说、敢做、敢演。教师以角色的身份参与到表演与模仿，引导孩子丰富的表演，体现了师幼互动。

4. 重视分层引领，先由“听”与“看”后由“说”与“演”。在孩子们表演的极其精彩与生动时，给予鼓励与表扬。

5. 与孩子们互动及分组游戏，让整堂课不乏味，让孩子们有极大的兴趣参与与配合。

## 大班音乐游戏小老鼠打电话篇六

“动物王国”是我们本学期进行的主题活动之一。在进行这一主题教学时，孩子们谈得最多的是动画片，兴致一来，手舞足蹈的孩子们一会儿模仿唐老鸭和米老鼠，一会儿模仿懒惰的加菲猫，一会儿又学着蓝猫和淘气……而碰到没有对白的动画片，他们会情不自禁地用语言表现着、模仿着，为片中的角色配音。看到孩子们如此兴奋，联想到无对白的动画片“猫和老鼠”，看画面创编角色对白的系列语言活动在我的脑海里诞生了。

活动目标：

1. 感受动画片的幽默与诙谐，乐于倾听同伴的讲述。
2. 尝试看动画与同伴合作为角色动态创编语言。
3. 大胆想象并用连贯的语言表述。

活动准备：

1. 环境准备：（1）动物王国系列图片展版。（2）小小影视角（供幼儿自由欣赏动画片）。
2. 知识经验准备：（1）幼儿对动画情节有一定的了解。（2）幼儿有为动画片配音的经验。
3. 材料准备：（1）制作后的《猫和老鼠》动画碟片、（节选动画片的一个片段，分割成多个画面重复播放）（2）多媒体教学设备（将动画制作输入多台电脑）。（3）角色道具。

活动过程：

### 一. 观看动画片段激发配音欲望

## 1. 语言导入。

师：又到了看动画片的时间了，今天老师给你们带来了一部没有对白的动画片，想一起来看看吗？集体欣赏动画片段。

## 2. 引入活动主题。

师：刚才看动画片的时候，老师发现很多小朋友的小嘴都在“咕噜、咕噜”的，是在给动画片配音对吗？都想试试吗？那就找几个小伙伴打开电脑，看着画面一起试吧。

## 二、分组尝试配音

### 1. 幼儿分组初步尝试创编角色语言。

### 2. 教师巡回指导, 肯定幼儿的创意。

## 三、分节探究

### 1. 组织幼儿分节看动画，启发幼儿大胆想象，为同一情景创编多种表述语言。

师：刚才老师听到很多精彩的角色对白，谁愿意看着画面将你想到的对白展示一下？

### 2. 评价幼儿语言表述情况并引导幼儿动脑解决配音中出现的问题。

(1) 什么时候开始说角色语言最好？

(2) 怎样解决画面换了，角色语言还没说完的问题？（让幼儿了解配音与画面要同步）

(3) 怎样让所有小朋友都能听到“我”的精彩配音？（鼓励幼儿大胆说，引导幼儿注意倾听。）

(4) 有的小朋友一个人为多个角色配音好辛苦，怎么办？  
(启发幼儿学习与同伴合作)

#### 四、分角色配音

1. 幼儿自由组合并协商分配角色。
2. 按照故事情节进行同步配音。
3. 教师以角色身份参与指导，鼓励幼儿在配音时融入感情，增强语言的生动性。

#### 五、配音展示并表演

1. 部分小组进行配音展示
2. 欣赏教师配音。幼儿自由选择角色，简单装扮后模仿角色动作。

#### 六、活动结束

活动延伸：

1. 在“影视角”自由选择动画，创编对白及配音练习。
2. 将幼儿的配音录制成磁带，与光碟同步播出，供幼儿欣赏。
3. 提供成人配音经典作品给幼儿欣赏。

## 大班音乐游戏小老鼠打电话篇七

老鼠画猫

1. 在有趣的游戏情节中理解歌词，初步学唱儿歌。

2、感受歌曲诙谐幽默的特点，并尝试通过肢体语言大胆表现出来。

重点是让幼儿理解并学唱《老鼠画猫》这首儿歌，难点是启发幼儿的想象力，鼓励幼儿大胆表现自己对歌曲的理解和情感体验。

1、请幼儿了解猫的一些知识。

2、音乐《老鼠画猫》，黑板，粉笔，猫的画像。

（一）、歌曲练声：《我爱我的小动物》

（二）、游戏导入

小朋友会念《小老鼠上灯台》吗？我们一起来念一遍，聪明的你们可以一遍念，一边模仿小老鼠哦。（教师带领幼儿念《小老鼠上灯台》）

（三）、基本部分

1、师：我有一个问题想问问小朋友：为什么老鼠听到猫的叫声就吓得滚下灯台了？

幼：…（老鼠害怕被猫吃掉）

师：小老鼠会用什么办法来对付猫呢？

幼：…（幼儿讨论，教师根据幼儿的回答进行小结）

2、熟悉歌曲旋律，理解歌词。

师：我有一首好听的歌曲，是关于小老鼠的愿望的。仔细听一听，小老鼠有什么愿望？它是怎样做的？（教师播放一次歌曲）

师：请小朋友说说看，你听到了什么？（幼儿回答，教师整理成为歌词）

3、出示图谱，帮助幼儿记忆歌词。

师：请小朋友认一认，图上画的是什么？（老鼠，画笔，猫，爪子，眼睛，胡子，腿，牙齿）

师：请你们看着图谱，和我一起念歌词。（教师教两遍，然后请幼儿看图谱完整的说出歌词）

4、学唱儿歌

教师边弹琴，边清唱歌曲2~3遍，放慢速度，幼儿逐句跟唱。（重点教唱难重点句）

5、请幼儿唱歌，教师画出猫的图片。

（四）、结束部分

请幼儿拿出画笔，一边小声的唱一唱刚刚学会的歌曲，一边将猫的样子画出来。

## 大班音乐游戏小老鼠打电话篇八

1、理解歌词内容，能用自然、轻快地声音学习演唱歌曲。

2、认识歌曲中的“滑音”符号，掌握“滑音”的唱法。

3、学习说唱形式的演唱方法，感受歌曲诙谐、幽默的特点。

小老鼠图片、音乐、课件。

一、图片导入，激发幼儿兴趣。



1、这是谁？那你觉得小老鼠最怕谁？

2、是呀，小老鼠最怕猫了。

二、学说儿歌，理解歌词内容。

1、教师有节奏地朗读儿歌。

2、咦，为什么小老鼠不怕猫了呢？画了一只猫，哎呀，小老鼠要把猫画成什么样子？

3、教师根据幼儿的回答出示图片。

三、学唱歌曲，初步感受歌曲旋律。

（一）教师范唱，感受幽默的旋律。

1、看着这样的猫，小老鼠的心情会怎样？（很高兴、很得意、很开心……）

对了，他一高兴，就得意的唱起来了，听！

2、教师范唱。

为什么小老鼠要把猫画成这个样子呢？（胡子是猫的一柄活“卡尺”，用它可以判断自己所在的位置、场所，了解自己和老鼠的位置关系，还能用胡子测量老鼠的洞口大小，使它能不失时机地捉住老鼠。如果猫失去了胡须，就会出现磕磕碰碰的现象，无法灵活地去追赶老鼠。）

3、原来是这样，我们一起得意地来演唱一下。

（二）学唱滑音，感受滑稽的旋律。

出示“滑音”“反复”符号，你看看这是什么符号？是什么

意思呢？

（三）学习说唱，感受诙谐的旋律。

这首歌既有唱还有说，要不大家合作一下，前面大家一起唱，反复记号的地方一部分演唱，一部分说，好吗？最后老鼠画完了，安心地睡着了，唱时声音也应该越来越轻，越来越慢。

四、完整演唱，体验表演的快乐。

1、你们喜欢这首歌曲吗？为什么（有趣、滑稽……）那你们给这首歌取个题目吧？

2、这么有趣、滑稽的歌曲。你们想来表演一下吗？

3、请几名幼儿扮演小老鼠，配班老师扮演大猫。猫怎么会出来呀？不是给老鼠画的小眼睛、没牙齿、胡子翘了吗？原来这都是假的，是小老鼠做了一场梦。

## 大班音乐游戏小老鼠打电话篇九

《指南》中对于大班幼儿艺术领域的目标中指出：艺术欣赏时常常用表情、动作、语言等方式表达自己的理解，能用基本准确的节奏和音调唱歌。

同时，这种以弱战强，以智取胜的诙谐生动的反串角色的表演，使幼儿的兴趣和好胜心得到了极大的满足，幼儿在听听、唱唱、玩玩的过程中能够掌握这首歌唱难度较大的歌曲。

1. 情感态度：感受歌曲幽默诙谐的演唱方式，在音乐活动中体验快乐。

2. 认知经验：在听听、唱唱、玩玩的过程中理解歌词内容。

3. 技能方法：尝试用拍手唱、对唱、部分说唱的形式学唱歌曲《老鼠画猫》。

活动重点：理解歌词内容，可以边拍手边唱歌。

活动难点：体验说唱的形式演唱歌曲《老鼠画猫》

经验准备：对猫的认知。

物质准备：音乐《老鼠画猫》，猫的示范图1张，图谱1份

## 一、开始部分

**【核心提问】：**

小朋友们仔细听，小老鼠画了一个什么样的猫呢？

## 二、基本部分

1、教师播放音乐，幼儿欣赏并适时的出示示范图。

**【指导语】：**小朋友们，你们在歌词中听到了什么呢？

**【核心提问】：**

竖起小耳朵仔细听哟！听听歌曲里面都出现了什么呢？

2、教师出示图谱（按歌词顺序出示）

**【指导语】：**你们都听到了有小猫眼睛画小腿画少胡子翘  
（孩子说一个贴对应的图谱）

**【核心提问】：**

现在老师要请小朋友们说一下老鼠是怎么画猫的？

先画的哪里呢？再画的哪里呢？

现在咱们一起来指着图谱把歌曲听一遍吧！

教师用图谱引导幼儿学唱歌曲。

教师示范滑音的唱法，引导幼儿学唱。

教师引导幼儿学习说唱的唱法，引导幼儿学习。

再次欣赏音乐，幼儿跟着图谱一起唱。

**【指导语】：**我们一起跟着图谱把歌曲唱一遍吧！

#### 4、游戏活动《走迷宫》

**【指导语】：**

1. 老师啊，给大家设计了迷宫探险，一共有三关，每一关都会有任务。谁想去探险举手？

2. 第一关：小朋友们拍手唱歌

3. 第二关：幼儿分成两组，进行对唱。

4. 第三关：尝试用说唱的方式演唱整首歌曲。

5. 大家都非常棒我们的探险迷宫顺利通过了小朋友们悦悦老师在户外也给大家设置的大迷宫，小朋友们补充点水分一起去走迷宫了！

**【核心提问】：**

1. 第一关是什么内容呢猜一猜？

2. 第二关是什么呢猜一猜？

3. 第三关是什么呢猜一猜？

### 三、结束部分（出示真正的猫的图片）

**【指导语】**：今天我们的小朋友都特别棒，我们一起学习了新的有趣的歌曲。其实，猫是长歌词里唱的那样吗？原来这个猫是小老鼠梦里的猫，因为小老鼠害怕猫，所以梦里的猫就不那么厉害！希望小朋友在生活中，常常开动小脑筋，这样你们就会捕捉到很多有意思的事。把普通的变得更加有意思。老师希望你们和小老鼠一样拥有开心的梦，开心的世界。

### 四、活动延伸

#### 1、区域活动：

美工区：幼儿可在美工区进行“画猫”的活动。

建构区：搭建“猫和老鼠”的家

科学区：设置三条不同的路，光滑的路、棉花路、有瓦楞的路，可设置情境当猫捉老鼠时，老鼠走哪条路最快。

2. 家园合作：家长引导幼儿多观察、善于思考、激发想象力。

3. 日常生活：开展“猫和老鼠”的主题活动。

#### 附：歌曲简谱

本首儿歌有14个乐句，d大调4/4拍，适合大班年龄阶段幼儿开展，首先用猫的示范图引出歌曲，感知歌词内容。其次出示图谱，幼儿熟悉歌词并了解歌词顺序。最后采取了走迷宫的游戏方式进行设计，第一关是拍手唱歌，熟悉了歌词同时感

知节拍。第二关是根据歌词做自己喜欢的动作，幼儿可以即兴创编动作。第三关是找一个好朋友面对面边唱边做自己喜欢的动作。活动重点是根据图谱唱歌曲，感知歌词的幽默诙谐。

针对本次活动的开展情况，总结如下：

1. 在教学方法上可以运用问题导入的方式开始本次活动，通过有效的提问，幼儿带着问题欣赏歌曲，在目标和问题情境之间，通过自己的主动思考，寻求解决问题的策略，从而进一步理解歌词内容。
2. 在教学形式上大班幼儿能够掌握对唱、接唱、领唱、齐唱、轮唱等表演形式，在闯关过程中，可设置多样的演唱形式。
3. 在教学内容上带有歌词的音乐能具体形象的呈现歌曲想要表达的内容，歌词具体描述出了小老鼠“希望的”猫的样子，可以根据大班幼儿的年龄特点，引导幼儿大胆的对歌词进行创编，鼓励幼儿积极主动思考，大胆表现自己的想法，“画”出小老鼠“喜欢的”猫，使接下来的活动更具有挑战性和趣味性。并且可由此活动延伸，激发幼儿探索解决问题。

## 大班音乐游戏小老鼠打电话篇十

活动目标：

1. 通过听听、说说、画画、唱唱等活动形式，借助图谱学唱、乐唱歌曲。
2. 丰富幼儿对歌曲的感知与表达，进一步培养幼儿的倾听和音乐表现能力。
3. 感受音乐活动带来的快乐情感，体验与他人合作的乐趣。

4. 体验歌唱活动带来的愉悦。

5. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

纸若干张、画笔人手一支、猫头饰、大老鼠头饰各一个、图谱一组、音乐《老鼠画猫》等4首。

活动过程：

（一）创设情景，引出新歌。

1. 鼠妈妈带领鼠宝宝去找食物。

2. 遇见一只凶狠的大野猫，使老鼠们觅食行动受到阻碍，猫趾高气昂地走了。

（二）音画一体、学唱歌曲。

1、初步感受歌曲旋律：

（1）“老鼠们”遇见危险搬家。

（2）“鼠妈妈”（休息—睡醒状）：“妈妈刚才做了一个梦，梦见那只讨厌的大野猫变了，你们猜猜看，他会变成什么样子呢？”“鼠宝宝”们自由议论，鼓励他们大胆表达自己的想法。

2. 听听、说说理解歌词：

（1）“鼠妈妈”带领“鼠宝宝”熟悉歌词：刚才妈妈把梦中的猫编成了一首有趣的儿歌，还取了一个好听的名字《老鼠画猫》，你们来听一听我梦到的猫是什么样的。

(2) 鼠妈妈：“宝宝们，说一说你听了这首歌感觉怎么样？”

(3) 妈妈梦见的猫现在成什么样子了？（幼儿回忆歌词）。

(4) 鼠妈妈：妈妈为什么要画这样的猫？你们喜欢这样的猫吗？（幼儿理解歌词）。

### 3. 画画、唱唱学习歌曲：

(1) 幼儿结伴，自主作画。（要求：5人一组，根据音乐歌词，合作画猫。）

(2) 根据歌词，检查画面。

(3) 老师慢唱，进行绘猫。

(4) 根据回应，出示图谱。

(5) 根据图谱，幼儿演唱。

(6) 运用说唱、伴奏演唱。

(三) 情境再现，游戏收场。

1. 善良、可亲的梦中之猫登场，引导幼儿根据歌曲内容尽情表现歌曲。

2. 请猫先生去老鼠家族作客！（在《老鼠画猫》的音乐声中结束）。

### 活动反思：

第一，幼儿理解、记忆歌词中巧妙地结合图片。



歌曲《老鼠画猫》歌词诙谐幽默、形象鲜明，幼儿感兴趣。这首歌歌词有一定的顺序性，但歌词之间没有鲜明的前后关系，幼儿易把歌词内容记颠倒。我根据歌词内容设计了一些小图片，如小老鼠、笔、小眼睛、小爪、短腿、翘胡子等。活动中我根据歌词依次出示小图片，引导幼儿边看边朗诵歌词。最巧妙的是把小老鼠的尾巴画成一个往上翘，来引导幼儿学习滑音，幼儿一看到便自然会把声音唱得像老鼠尾巴一样向上翘，立刻找到滑音的感觉。

第二，各个环节衔接自然、逐层递进，活动结构严谨、紧凑。

这首歌曲节奏较快，旋律起伏大，且有滑音、说唱形式等演唱技能的要求。能抓住重点，分解难度，层层深入。学唱歌曲环节中，我先引导幼儿自然地唱这首歌，再加入滑音的唱法，然后再指导幼儿运用说唱形式进行演唱，符合幼儿认知由浅入深，由易到难的规律，又能适时调整幼儿的心理状态，不断激发幼儿新的学习欲望，将活动逐步推向\*\*。

第三，方法得当，充分调动幼儿的学习积极性。

歌唱教学比较枯燥，需反复练习。为避免这一弊端，我首先用游戏导入活动来吸引幼儿，产生愉悦激发兴趣，接着根据幼儿好奇的特点引出“怪猫”，引导幼儿仔细观察猫怪在哪儿，在看图和学唱环节中，我不急于告诉幼儿歌词内容和演唱方法，而是引导幼儿去观察、讨论、寻找，使本是外在的学习任务变成幼儿内在的学习动机、需要。这样一来，幼儿的学习积极性提高了，活动就真正成为幼儿主动学习的过程了。

不足：通过这次活动，我深刻体会到新颖有效的教学活动手段能有效地帮助幼儿增强对音乐的感受和理解能力。幼儿音乐教育内容的选择必须最大限度地体现音乐活动的独特魅力与优势，既要选择那些形象、生动、寓意含蓄、结构优美、幽默风趣的作品。教师必须以开放的、平等的、民主的、

尊重幼儿的教育观念去选择方法、运用方法。

1、我的语言和动作如能更加夸张和显示歌曲的幽默就更好。

2、在活动设计上应该更加严谨。

3、活动的环节之间过渡自然，但是环节间的活动要更加紧扣，层层递进。

《纲要》中指出：要“从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”。“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向”。“教育内容要选择幼儿感兴趣的事物和问题”等等。在音乐教育中我觉得以下三种教学方法和谐统一，才能真正地发挥幼儿的创造潜能。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班音乐游戏小老鼠打电话篇十一

活动目标：

- 1、通过自己的剧本的理解，能够大胆的表演角色。
- 2、能根据音乐的节奏，把动作和表情做到恰如其分。并能说出，剧中所表达的情感。
- 3、在大家合作表演下，对表演与模仿更加的充满兴趣。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、猫和老鼠的ppt（图片音乐）。
- 2、小小影视角（给幼儿欣赏模仿动画片）。

活动过程：

一、用教师是导演，来招小演员，来激发他们表演欲望。

师：今天啊，江老师还有个新称呼，叫做江导演。听说xx小朋友很有表演天赋，那到底是不是这样我不知道，你们是不是会很会表演啊！

二、根据老师所表演的剧本，自己理解剧本中猫或者老鼠的情绪。进行表演。

师：你们什么时候会兴高采烈的那是怎么样表现的'呢？

三、缺乏表演的动作，再引入动画片根据动画片里猫和老鼠，丰富的动作和表演。进行模仿，学的更多的表演的动作与表情。

再次来体验兴高采烈如何表演。

四、第二个剧目，让幼儿尝试饥饿难耐是如何表演的，并且体会小老鼠的心情和感受。

教师先来表演剧目二，问：这时候出来了谁。

这是一只怎么样的小老鼠，它怎么了（引出饥饿难耐）那它的心情是怎么样的。

尝试模仿饥饿难耐。

跟着音乐体验。（注意动作和表情）

五、继续引出下段的剧本，进行表演。

六、组织游戏，进行配乐表演。

先听音乐让他们猜老鼠在干什么，然后总结他们的。引出第三个剧目。

继续是老师来表演（注重表情和动作）问：“老鼠想到了什么方法可是对方是猫呀，要是醒来可就糟糕了，小老鼠是怎么去偷的”（小心、偷偷的去偷……引出小心翼翼）请他们来表演，如何小心翼翼。（教师总结）

1、首先，由老师作为猫，小朋友作为老鼠，去偷那条大鱼。（分清楚，去偷时候的小小心翼翼和猫伸出爪子时的惊恐万分）

2、再由一部分小朋友做老鼠，一部分做猫体验不同的情绪和心情。

3、最后，可以离开小椅子，更大范围的去表演。例如：可以躲到某小朋友后面、慢慢吞吞的前进等。

七、分组活动，选出猫和老鼠。将整个故事，完整的表演一遍。

## 八、活动结束

### 活动延伸

- 1、在“影视角”自由选择动画，模仿与表演练习。
- 2、编排一个动画经典表演。

### 反思与分析

- 1、选材新颖动画《猫和老鼠》一直是孩子们感兴趣的话题，而动画中，猫和老鼠丰富的动作与表情，给孩子们带来了极大的兴趣和模仿的动力。孩子们会在不自觉的情况下跟着做动作与表情。所以在整个活动中孩子们的兴趣一定是非常的浓厚的。
- 2、教学形式多样，即体现了集体活动，又关注了小组活动以及个别活动。
- 3、充分利用电化教学资源、多媒体这种声形并茂的教育辅助材料，它生动形象的提点容易引起孩子们的兴趣。让幼儿敢说、敢做、敢演。教师以角色的身份参与到表演与模仿，引导孩子们丰富的表演，体现了师幼互动。
- 4、重视分层引领，先由“听”与“看”后由“说”与“演”。在孩子们表演的极其精彩与生动时，给予鼓励与表扬。
- 5、与孩子们互动及分组游戏，让整堂课不乏味，让孩子们有极大的兴趣参与与配合。

### 可能出现的问题：

- 1、孩子们比较好动，在一起表演的时候很容易离开座位，不听指挥，又容易一起蹦跳，摔在地上等。很容易引发安全事故。

2、在看动画过程中，或者在表演过程中，孩子们会把这个当做游戏，无论剧中应体现开心还是难过，他们都会很开心与兴奋。

## 大班音乐游戏小老鼠打电话篇十二

1、通过让幼儿听听、说说、唱唱等活动形式，用自然的声音演唱歌曲。

2、大胆运用表情和动作表现歌曲诙谐、幽默的特点。

1、教育挂图《领域活动·艺术·老鼠画猫》

2、音乐磁带、录音机、图谱

1、组织全班幼儿律动入座。

2、练声《动物怎么叫》

今天我们班来了很多小动物，我们一起来学一学它们是怎么叫的？

1 2 | 3 4 | 5 — | 5 4 | 3 2 | 1 — ||

小猫怎么叫喵喵喵喵

3、幼儿学唱歌曲

(1) 教师出示教育挂图，引入课题《老鼠画猫》。

今天老鼠告诉老师，它做了一个梦，梦见什么了？小朋友要认真看哦？

(2) 教师结合图谱帮助幼儿理解、熟悉歌曲内容。

小朋友要认真听听小老鼠先画猫的什么？再画什么？

(3) 幼儿跟教师有节奏地朗诵歌词，并根据歌词创编相应的表演动作。

(4) 幼儿跟随教师轻声学唱歌曲。要求幼儿用自然好听的歌曲演唱。

(5) 全班幼儿分组演唱。

(6) 鼓励幼儿随着音乐一边演唱一边大胆地用表情和运用进行表现老鼠和猫的形象。

#### 4、游戏《猫捉老鼠》

让家长 and 幼儿一起玩游戏，培养幼儿和家长的亲子关系。

这节课教师的设计内容丰富，幼儿的学习兴趣较高，大部分幼儿都能大胆的演唱和表演。

如果能在表演唱时，请家长一同进行表演，效果会更好。当然，在这次的活动中也得到家长的一致好评。

## 大班音乐游戏小老鼠打电话篇十三

活动目标：

1. 感受动画片的幽默与诙谐，乐于倾听同伴的讲述。
2. 尝试看动画与同伴合作为角色动态创编语言。
3. 大胆想象并用连贯的语言表述。

活动准备：

## 1. 环境准备：

- (1) 动物王国系列图片展版。
- (2) 小小影视角（供幼儿自由欣赏动画片）。

## 2. 知识经验准备：

- (1) 幼儿对动画情节有一定的了解。
- (2) 幼儿有为动画片配音的经验。

## 3. 材料准备：

- (1) 制作后的《猫和老鼠》动画碟片、（节选动画片的一个片段，分割成多个画面重复播放）
- (2) 多媒体教学设备（将动画制作输入多台电脑）。
- (3) 角色道具。

## 活动过程：

### 一. 观看动画片段激发配音欲望

#### 1. 语言导入。

师：又到了看动画片的时间了，今天老师给你们带来了一部没有对白的动画片，想一起来看看吗？集体欣赏动画片段。

#### 2. 引入活动主题。

师：刚才看动画片的'时候，老师发现很多小朋友的小嘴都在“咕噜、咕噜”的，是在给动画片配音对吗？都想试试吗？那就找几个小伙伴打开电脑，看着画面一起试吧。



## 二. 分组尝试配音

1. 幼儿分组初步尝试创编角色语言。
2. 教师巡回指导，肯定幼儿的创意。

## 三. 分节探究

1. 组织幼儿分节看动画，启发幼儿大胆想象，为同一情景创编多种表述语言。

师：刚才老师听到很多精彩的角色对白，谁愿意看着画面将你想到的对白展示一下？

2. 评价幼儿语言表述情况并引导幼儿动脑解决配音中出现的问题。

（1）什么时候开始说角色语言最好？

（2）怎样解决画面换了，角色语言还没说完的问题？（让幼儿了解配音与画面要同步）

（3）怎样让所有小朋友都能听到“我”的精彩配音？（鼓励幼儿大胆说，引导幼儿注意倾听。）

（4）有的小朋友一个人为多个角色配音好辛苦，怎么办？（启发幼儿学习与同伴合作）

## 四. 分角色配音

1. 幼儿自由组合并协商分配角色。
2. 按照故事情节进行同步配音。

# 大班音乐游戏小老鼠打电话篇十四

1. 理解歌曲内容。
2. 能够根据歌曲的内容进行对唱。

重点难点理解歌曲内容

环境与材料

1. 晚上和家长到户外看星星、数星星。
2. 音乐录音带

重点指导能够根据歌曲的内容进行对唱。

一次备课

复习儿歌

--请幼儿一起朗诵儿歌《我和星星打电话》。

欣赏歌曲

--播放歌曲录音，幼儿欣赏。

--教师弹唱，幼儿跟唱。

学一学

--幼儿分成两组，一组扮星星，一组扮小朋友，在教师的提示下试着学一学小

朋友和小星星的对话。然后互换角色。

--教师播放歌曲。幼儿在音乐的引领下。跟唱歌曲。

## 演一演

--教师引领幼儿为每一句歌词加上动作，尝试进行表演唱。

--将幼儿分成两组，前两个乐句由两组合唱。从第一个“喂”开始，幼儿分别扮星星和小朋友，分组演唱。

--引导幼儿体验角色的情绪，并用歌声和表情将其表现出来。

在音乐活动中，《我和星星打电话》这首歌曲有点长，在理解歌词环节中，幼儿对歌词掌握也有些不太好，所以在后来的.唱中出现了重复的现象，这一点有些欠缺，我在活动中还应多注重考虑。我想在认识歌曲的时候，如果加入图谱，更进一步细化，以便小朋友们对歌词的理解，这样效果会更好一些。

我感觉这次的音乐活动的气氛还是可以的，我们班的小朋友们兴趣有浓厚，参与性强。幼儿对肢体的动作表现地也比较地突出，在合作游戏中，小朋友们也很开心地去寻找自己的好朋友，一起跳舞。无论从幼儿对活动的参与度、活动的投入状态，还有情感方面，我觉得这部分各方面的表现还是非常好的。