

# 简约读后感 抗疫读后感和心得体会(精选8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 简约读后感篇一

在新冠疫情肆虐全球背景下，抗疫成为了全人类面临的共同挑战。在这个特殊的历史时期，我深深地触动着那些抗疫一线的勇士们的事迹，通过阅读相关文献，我对于抗疫读后感和心得体会有了更深刻的理解。这段时间的经历让我意识到了个人的责任与使命，同时也让我更加珍惜生活的美好。

首先，抗疫重塑了我对勇气和担当的理解。在抗疫的战场上，医护人员、公安干警、社区工作者等各行各业的工作者纷纷投身于抗击疫情的队伍中。他们在疫情蔓延的日子里，面对的不仅仅是扑朔迷离的工作环境，更是对自身生命安全的考验。然而，他们毫不退缩，勇敢地站在了抗疫的最前线。通过阅读一些抗疫一线工作者的见闻，我深刻地感受到了他们内心深处的勇气和担当。他们不计个人得失，只为国家和人民的利益而奋斗，这种精神值得我们铭记。

其次，抗疫让我对团结协作的重要性有了更深入的认识。在疫情爆发之初，一些地方往往因为对于病毒的无知和恐惧而出现恐慌和排斥的现象。然而，随着抗疫知识的普及和国内外交流的加强，团结协作成为了战胜疫情的关键。阅读一些抗疫专家的文章和报道，我深刻地感受到全球各国为了共同对抗疫情，相互合作、互通有无的团结协作之道。只有在团结协作的基础上，才能更好地战胜疫情，保护人民的生命安全和身体健康。

第三，抗疫使我更加珍惜生活的美好。在疫情影响下，我意识到了生活的脆弱和宝贵。阅读一些关于疫区居民艰难境遇的报道，我深深地感受到了他们无尽的痛苦和对于生活的渴望。这让我明白，生活并非理所当然。我们要懂得感恩，珍惜当下的一切。毕竟，每一天都是人生中最宝贵的一天。在这个特殊的时期，我更加珍惜与家人的相处时光，更加注重身心健康的平衡，更加踏实地度过每一个日子。

第四，抗疫让我对科技的进步有了新的认识。在抗疫过程中，科技的力量成为了救治和控制疫情的利器。通过阅读有关疫情防控的科学文献，我了解到了一系列先进的科技手段在抗疫斗争中发挥的重要作用，如人工智能、大数据分析等。这些技术的应用不仅提升了疫情防控的准确性和效率，也对未来的疫情防控工作起到了积极的推动作用。因此，科技的进步让我更加有信心去面对未来，也更加明白科技创新是社会发展和进步的重要引擎。

总结起来，面对新冠疫情，读后感和心得体会深深地触动了我。从抗疫一线工作者的勇气和担当，到全球团结协作的重要性，再到对生活的珍视和对科技进步的认识，这些都让我成长了许多。在未来的工作和生活中，我将更加努力，以自己的方式为社会的发展贡献力量，同时也要好好珍惜生活中的每一个瞬间，感恩并对待生活的美好。抗疫时期的读后感和心得体会不只是对自身的反思，更是提醒我们保持勇气和担当，团结协作，珍惜生活，迎接未来挑战的重要方向。

## 简约读后感篇二

《家》是巴金先生1932年写成的，是一部揭露封建社会本质的小说。

巴金先生曾说过，他偏爱《雾、雨、电》，可是我最喜欢的则是激流三部曲《家》、《春》、《秋》；尤其是《家》。

《家》里的故事、人物、场景，园林的幽与美，小河的静与柔，梅花的色与香，缺乏阳光的古屋，连吐在地上的浓痰，我们不但熟悉而且好象置身其中，领略着风景的优美。并且有很多东西，直到今天，好象都附着在我们的长辈身上。我读这本书是很有感想的。书中的很多东西我认为从我们现在的家庭中都能表现出来。

书中主人公觉慧是一个有新思想在的一代社会青年，他对这个家庭的爱憎是明显的。他是这个家庭的叛逆分子，也是社会的叛徒，他有着家中其他人没有的新思想，但是我还是认为他没有主见，没有胆量，只能一个人从休戚相关，福祸与共的大家族的束缚中挣脱出来，他不能引导家中的人一起反抗，最后只选择了逃避。《家》给予这一个从旧到新的变革提供了典型的人物和故事，这一变革到今天已临末期，但还没有完全变革过来，特别是偏远的地区，男尊女卑，指腹为婚还是非常多的。因此这部书的火焰还没有完全熄灭，许多读者还可以从《家》中拾取自己的哀欢。

新文学诞生以来的小说，有很多作家在写作时都怀有一个文学以外的目标，巴金先生也是，《家》是为纪念大哥而写的，在他知道大哥去世的消息后，就放下了自己原来的“目的”，尽量接近真实。因此《家》也是一部情味最重、生活味最浓的小说，这也是我喜欢的的原因之一。巴金先生对哥哥的爱从书中看得一清二楚，书中朴实的亲情以及纯洁的爱情不得不使我为之流下一行行泪水。

巴金先生1951年在《家》的《后记》最后一行写道：“我始终记住：青春是美丽的东西，而且这一直是鼓舞我的源泉。”

在巴金先生一切的作品中都洋溢着纯洁的青春气息。《家》尤其浓厚。这种气息反映一颗单纯的心灵，读他的小说，你毫不感到是绞汁写出来的，是唱出来的，是呻吟出来的，而是自然的呼吁。这不是艺术，而是天赋。正如他所说：“永

生在青春的原野。”

## 简约读后感篇三

近几年来，全球范围内爆发的新冠疫情给人们的生活带来巨大的冲击，无数人们积极投入到抗击疫情的行动中。在这场没有硝烟的战争中，许多人透过阅读书籍来寻求精神上的宽慰和灵感。我也不例外，通过大量阅读了与抗疫相关的书籍，积累了许多读后感和心得体会。下面，我将通过对这些书籍的回顾和思考，为大家分享我的心得体会。

首先，我深深感受到团结与协作的重要性。在抗疫过程中，人们需要团结一心，共同面对困境和挑战。无论是国与国之间、床位不足的医院内部还是邻里之间，只有大家紧密合作，形成合力，才能有效地战胜疫情。在《人间失格》这本书中，作者太宰治通过描述主人公的抑郁症和生活困境，反映出一个人的孤独与疏离感，同时也借此告诫我们在这个疫情时期，需要关怀他人，相互帮助与支持，共同渡过难关。

其次，我深刻体会到了自救的重要性。在面临巨大的灾难时，我们需要先保护好自己，然后才能更好地帮助他人。在《白夜行》这本书中，作者东野圭吾通过描写主人公秋叶原的切身遭遇，反映出每个人都需要在疫情中保护好自己的生命，只有活下去才有机会去帮助他人，去为社会做出更大的贡献。这也提醒着我们在抗疫过程中要注意自身的防护，做好个人卫生，力求减少感染风险，以保护自己和他人的安全。

此外，我发现了坚持与信任的力量。在这个漫长而艰难的抗疫过程中，人们面临着各种挑战和困难。在《生活在别处》这本书中，作者东野圭吾以一个困扰着主人公的难题展示了中国疫情下的防控措施。通过描写主人公的坚持和信任，作者告诉我们，只有坚持对正义的信念，相信科学家们的努力，才能战胜疫情的困难。

最重要的是，我意识到了生命的宝贵。疫情使我们不得不面对生死和离别，许多人失去了亲人和朋友。这让我们开始重新思考生命的意义和价值。在《活着》这本书中，余华用朴素而动人的文字，描述了主人公的一生，展示了人生在面对种种困境时所表现出来的坚持与执着。通过朴实的叙述，余华呼吁我们珍惜生命，充分意识到生命的可贵，并为了生命的存在而努力奋斗。

综上所述，通过阅读与抗疫相关的书籍，我受益匪浅，从中获得了很多启示和心灵的抚慰。我深深感受到了团结与协作的重要性，了解到了自救的必要性，体会到了坚持与信任的力量，更加珍惜生命的宝贵。在这个特殊的历史时期，阅读抗疫相关的书籍不仅能丰富我们的知识，更能够给我们带来思考和启发。我相信，只要我们能够从中汲取力量，也能够积极应对困境，为实现人间的和平与发展做出自己的贡献。

## 简约读后感篇四

幸福就像狗尾巴，首先带给了我一阵迷茫，幸福怎能与狗尾巴相提并论呢，带着疑问的我往下看。

原来，本文分成了两个部分，第一部分，讲了压力。

压力，通俗来说，就是人们心理上的一种超强感受，通常是人们相互竞争或某个原因导致的心情堵塞，长期生活在压力下，对人身心有着极大伤害，但压力也存在着一个好处，就是适当的压力能让我们进步，就像文章开头说的一样——没有压力，不复美丽。没有人喜欢压力，但有时压力可以逼发我们的潜能，促使我们进步，促使我们成长；相较之下，有很多人认为，没有压力是最幸福的事了，但是你错了，有很多人长期生活在“零压力”中，感觉当时非常轻松，但日久天长之时，才发现，自己如逆水行舟，没有收获，没有进步，反而倒退。

只有我们放平心态去看待压力，才能将它转化为反冲力，变成对自己有利模式。

第二部分，小标题是“每一株草，其实都是一朵花。”这句话暗示了一个道理，也揭示了这个世界的两种人。

首先，这个世界有两种人，一种是乐观的人，一种是自卑的人，他们都生存在于这个世界，但每种人的生活方式，作为不同，命运不同。

乐观的人一生开开心心；自卑的人，处处失落，黯然失色，这就决定着他们的成就——乐观的人，遇事不弃，将来定能成器；而自卑的人，事事沮丧，没有成就。

本文的第二部分，就讲述了一个自卑的小女孩通过养花，明白生命的真谛——只要不放弃，在加多一份等待，专属于我们的开花季节将会来临，到那时，一株草就是一朵花，等待的将是耀人的成果。

幸福就是压力，就是褪去自卑，当你明白了压力，压力就当是反冲力，会让你深化。

## 简约读后感篇五

《红手指》是一部著名的小说，在国内外都有广泛的读者和影响。作为一部历史题材的小说，它不光有情节上的引人入胜，更有着深刻的社会意义。在我阅读完这部小说后，我深深地被它所传达的人性光辉和人生哲理感动了。

### 第二段：人性照耀

《红手指》的主人公赵华是一个善良、真挚的人，但是他的人生却充满了考验和磨难。在这个物欲横流的社会里，他并没有被人性的丑陋和狭隘所影响，反而用温和的态度对待善

恶，最终实现了自我价值的升华。他在艰苦的生活环境中，仍然能够保持自己对美好的追求和坚定的信仰，这种自强不息和信念的力量无疑激励了我对人性的理解和追求。

### 第三段：人生意义体现

小说中许多人物的命运也令人深思。例如陈世美，在社会变革的时代背景下，他一直捍卫着自己的信仰与理想，最终为之献身，尽管在生前受尽了嘲讽与不理解，然而他为自己的人生价值奋斗却是一生无怨无悔。许多人物的心路历程、命运展示了一个社会在转型中的故事，这种相对而言的不被理解、不被支持，是指引读者认真思考自己人生价值，认清自己方向的重要共鸣。

### 第四段：社会现实呈现

小说揭示了当时社会的局限和封闭，以及各种旧有观念和权力机制的对人的控制作用。在这种社会大气候下，任何一个人的行迹都是在受上层权力的阻挠甚至诬陷，一个人所受尽的罪恶绝不只是自己的惨叹和苦楚，更是一个时代的残缺与悲哀。尤其，对于自由独立的女性，他们的命运更是丰富而惨烈，很多女性因自己的叛逆与锐气而遭受毁灭性的打击。因此，这种社会震荡与变革的历史时期也带给读者深刻的社会启示。

### 第五段：结语

《红手指》这部小说，虽然情节是虚构的，但作者在构造的人物形象和渲染出的社会氛围中却刻画出了真实的人性、生命和社会。在阅读的过程中，我受到了不少思想和灵魂的震撼。它不仅是我走遍世界的一种经验，也是我拓展思考深度的一个启示。它给我的启示是，无论生活如何变幻、如何险恶、如何考验，我们都应该坚持自己的人生信念，不畏艰辛，不妥协、不放弃，去追逐自己心灵的归宿。

## 简约读后感篇六

这个寒假，我读了《狼王梦》一书，这本书的内容丰富有趣，情节深情动人，令人读后回味无穷。

《狼王梦》这本书是沈石溪写的，它的主题是：一只母狼它叫紫岚，她的丈夫是狼王，可是前不久丈夫黑桑被狼子夏嘎判杀了。紫岚发誓要夺回皇位不久以后她生下了五只狼仔，紫岚要培养幼狼有夺回权力的能力。可是这几只小狼开始时爱玩，后来大儿子死了，二儿子被杀了，她剩下了一只小狼。她培养着，终于小狼长大了，可是没有夺回皇位。

这本书语言十分具体，用了许多的好词好句，描写狼的形态时非常细致，从而突出母狼对自己夺回皇位的希望。也描写出大自然生物圈中食肉动物的狂傲和草食动物的柔情，写出了大自然的循环。写出了狼的习性。

本书中写出了紫岚的母性之大，希望狼子们望子成龙，希望有个美好的未来。

在人类世界中不也正是这样的吗？父母都希望自己的孩子也是能有一番的事业，可孩子从来不理解父母，显得非常的叛逆。每次都不按照父母的意思去做某一件事。

通过我寒假这段时间看的这本书，我知道了做人要尊重父母爱护长辈，不能不听长辈的话，要顺从长辈。不要等到后悔的时候才希望时光可以回转才后当初没听长辈的话，才后悔自己当时固执。

《狼王梦》中的紫岚正是因为狼子不听她说的‘话’才没有夺回皇位。

我会继续读下去的因为这本书写得太好了。



## 简约读后感篇七

在现代社会中，读书已经成为了许多人的一种生活方式。读书不仅可以丰富我们的知识，提高我们的素质，还可以帮助我们养成良好的思维习惯。《红手指》这本小说，让我感受到了读书的魅力和力量。在这篇文章中，我将分享我的读后感和体会，并阐述其中的精神内涵。

### 第一段：作家讲述女儿的教育故事

《红手指》的作者李愚董事长在小说中讲述了女儿所经历的教育故事。女儿在学校里面情绪低落，不愿意与人交流，成绩也一落千丈。在母亲的关心和努力下，女儿逐渐走出了青春期的困惑，并拥有了许多新的朋友。通过女儿的故事，作家向读者传达了一个明确的信息：关注孩子的情绪和心理健康是家长应尽的责任。

### 第二段：“三个特保会”

在《红手指》中，“三个特保会”是女儿朋友圈的形象表达。三个字分别代表“特别制度”、“保护伞”和“扶持团”。这三个组合让人感到十分亲切，并且展现出了年轻人之间友好互助的精神。我们在阅读这本小说时，也可以感受到相似的情境和岁月。我们需要互相照顾和扶持，形成相互关爱的共同体。

### 第三段：文学中的情感体验

在读《红手指》时，我们可以感受到作家在情感描写方面的出色功夫。从女儿流泪的眼神到成为“三个特保会”中的一员，读者不仅可以感受到小说中人物情感的起起伏伏，还可以从中汲取人生经验和智慧。作家成功地传达了对年轻人的关爱和担忧，并体现出作家的情感深度和难以抗拒的魅力。

#### 第四段：人际交往和群体力量的重要性

在《红手指》中，“三个特保会”不仅是女儿交往的一个群组，它也代表着一种团体互助和力量聚合的形式。作家在小说中为我们展示了人对人之间联系的必要性和强大力量的体现。一个人的力量是有限的，但当群体之间相互扶持和合作时，力量将大大增强，我们也将获得成功。

#### 第五段：自我价值和成长

《红手指》不仅是一部情感故事，也是一个成长和自我价值的探讨。女儿在小说中通过努力和其他人的帮助，最终实现了自我价值的发现和成长。这一过程不仅对于我们成年人具有启示，更可以指引青少年的成长和教育。在成长过程中，需要多关注自己的情感和心理健康，也要把握机会，通过社交和交往来发现自己的潜力和人生价值。

总之，《红手指》通过它所描绘的情感故事，向我们传达了人间的友爱互助和共同成长的理念。在我们的成长和教育过程中，也需要时刻保持关注我们自己和他人的情感和心理健康，才能真正走向成功的道路。前行的路上有人与我们携手同行，在《红手指》的世界里，我们能从人生的各个角度，得到有价值的启示和鞭策。

### 简约读后感篇八

暑假里，我读了笛福的《鲁宾逊漂流记》。我深深地被这本书所吸引，它让我体会到了鲁宾逊那惊人的毅力和百折不挠的精神。

鲁宾逊是本书的主人公。在一次航海中，鲁宾逊所乘的船在一个荒岛附近触礁，船上的水手和乘客全被淹死了，只有鲁宾逊一个人幸运地活了下来。海浪把他卷上了沙滩。在克服了最初的悲观与绝望之后，他凭借自己顽强的毅力，依靠自

己的双手和智慧，利用和简单的`工具，自力更生，自食其力地过起了荒凉的野岛生活。经过不懈的努力，他不仅有了自己的住所和家具，还有牧场、种植园，甚至还养了宠物。

鲁宾逊是一个善于帮助别人的人，他从一帮食人族手中救下一个俘虏，那天是星期五，所以就给他取名叫“星期五”。从那以后，“星期五”就成为他忠实的伙伴和仆人。鲁宾逊还教他学会了说英语。不久，他又从食人族手中救出了几个俘虏，和他们一起劳动，共同生活。

看完这本书，使我深受感动。一个人身陷绝境，竟能这样对生活充满信心，勇敢地面对生活，创造生活，实在是难能可贵的。使我认识到，人不论何时何地，不管遇到多大的困难，都不能被困难吓倒，要勇敢地面对困难，克服困难，始终保持一种积极向上、从容乐观的心态，去面对和挑战厄运。只有这样，才能像鲁宾逊那样，永远是一个胜利者。

文档为doc格式