

最新西安旅游演讲稿三分钟 西安旅游景点介绍(通用9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

西安旅游演讲稿三分钟篇一

西安市是中华人民共和国陕西省省会，兼具现代感和历史感，因为作为华夏文明的发源地，那么西安的'旅游景点有哪些，我们一起来看看！

1. 在西安火车站东广场(火车站售票口前面)坐游5(306)路到兵马俑下。

提示：游5(306)路车辆拥有标准的外形。灰色黄海大巴门徽上印制着“西安公共交通总公司”标志，前挡风玻璃顶端有“306工人先锋号”标志，风挡上侧印有“缓堵保畅”字样。司乘人员身穿的公交制服，右臂上有蓝色标识的星牌。每辆车都按规定路线行驶，车上会有乘务员按标准进行普通话和哑语报站，用英语进行沿途景点介绍。正规游5等车时要排队上车，到车上才买票，尤其是不会提前售票，不售往返票。广场上有许多游5(306)路黑车，千万不要坐，以免上当。

现在秦始皇帝陵博物院是通票(包括秦始皇兵马俑博物馆、秦始皇陵、秦始皇陵遗址公园、百戏俑坑博物馆、石铠甲博物馆。博物院内交通不收费，即游客乘坐院内交通工具不再收费)。

2. 参观完兵马俑，在兵马俑坐307路、914路、游5(306)路，

华清池下。浏览华清池。

3. 如果还有时间，可以去大唐华清城(免费)。

华清池内主要景点：芙蓉园、唐御汤遗址、贵妃池、梨园、唐代水井、骊山温泉、碑海书林、九龙湖、五间厅等。

注意：在临潼吃饭时小心被宰，吃饭前先看好菜单价格。

4. 在华清池坐307路，大雁塔下。顺着小寨东路往西不到500米有一家7天连锁酒店，那里的住宿相对便宜一些，也方便以后的行程。如果住满，可以往西到翠华路十字往南50米的西安如家快捷酒店(大雁塔通易坊店)。

1. 陕西省历史博物馆现在免费但不免票(带上有效身份证件领票)。每天只发四次票，早点去，否则，领票排队时间比较长。

2. 参观完陕博可以坐公交到大雁塔南广场下进大雁塔。

3. 游览完大雁塔，从大雁塔南广场往北到大雁塔北广场看音乐喷泉(大雁塔北广场音乐喷泉是亚洲第一大音乐喷泉)。

4. 在大雁塔坐23路、游4路区间，文昌门下，参观碑林博物馆。

5. 参观完碑林博物馆。可以从文昌门上明城墙。顺着明城墙往西到南门下明城墙。

6. 下城墙后，坐公交或走到钟楼。下钟楼地下通道购票上钟楼，游览完钟楼从钟鼓楼广场到鼓楼(建议上了钟楼就不要上鼓楼)，游览完鼓楼后，可以从鼓楼两面往北进回民一条街。那里是西安回民小吃最全的地方。

1. 秦始皇帝陵博物院：60元。

2. 华清池门票“一票制” (华清池景区景点/芙蓉湖爱情园文

化区和长生殿文化数字体验馆)：40元。

3. 陕西省历史博物馆：免票

4. 大雁塔和大慈恩寺：20元。

6. 碑林博物馆：23元。

7. 城墙：20元。

8. 钟楼、鼓楼：单票15元，套票20元。

9. 回民街：免票

烤肉、锅贴(分牛、羊肉和猪肉馅)、(贾三)灌汤包子、牛羊肉泡馍、牛羊肉小炒泡馍、葫芦头泡馍、腊汁肉夹馍(猪肉)、岐山臊子面、biangbiang面、泡泡油糕、炒凉粉、肉丸胡辣汤、烤肉、凉皮(麻酱凉皮、汉中凉皮、秦镇凉皮、岐山擀面皮、面筋凉皮)、八宝镜糕、蜂蜜凉粽子、黄桂柿子饼、甑糕等。

西安旅游演讲稿三分钟篇二

5月14日至17日，按照统一安排，在县委副书记、县长周伟的带领下，酉阳国家公园建设筹备组共一行14人到贵州的黔东南地区及铜仁地区进行了为期4天的旅游考察，重点考察了镇远古城、南花、德夯、西江千户苗寨、台江反排木鼓之乡、江口梵净山、云舍土家第一村等旅游发展较好且有特色的地方。一路下来，我们在紧张与欢笑中学习，在交流与思考中收获，可谓学习之旅，收获之旅也。

一、总体感受

(一)领导用意良苦。

在酉阳经济建设高速发展的重要时期，作为县政府主要领导，亲自带领这么多人进行为期四天的实地考察，这本是一件难得的事，充分说明领导对这次考察的重视。在考察过程中领导要求我们多看景点、多取资料、多思细节、多交流，同时给我们传授了许多关于旅游方面的知识，以及旅游开发的思路 and 措施，当晚回到酉阳就马不停蹄地召集参与人员进行座谈，直到凌晨一点。整个过程中，领导与大家交流互动，各抒己见，大家深受启迪和认识得到提升。我在思考，此次除了单纯地考察旅游外，领导还想通过这次考察锻炼同志们，增加我们的团队意识，提升我们的综合能力，为今后能更好的开展工作打下坚实的基矗此次考察与以往考察在形式上、在组织上、在细节上都有所不同，领导之意可谓用心良苦。

(二) 贵州旅游发展很快。

印象中，贵州并不是一个发达的地方，去了之后，才发现这里无论旅游还是城市建设、经济发展都远远比我们想像的要更好、更快，走过的每个地方都让我们震惊。进入铜仁，第一眼，它的民族风情园建筑气派和精致就已让我们震撼，虽然没有停下来仔细研究，但仅仅从外形上就已让同志们领略了贵州旅游的气势。镇远，一个六万人的小县城，利用它悠久的历史、特有的山水景观，做到了全县旅游一盘棋，家家户户搞旅游，不仅整个县城总体做得好，且家家户户都做出自己的特色。西江千户苗寨，五年前这里只不过是一个普通的苗族文化比较突出的集镇而已，但短短五年时间，在雷山县高起点规划，高标准打造，公司化、市场化运作下，西江千户苗寨可谓一夜崛起，完全做到了“西江归来不看苗”。目前的西江在门票收入上每年就已接近5000万。而铜仁地区则利用梦净山的自然风光和佛教地位，在建设上、管理上、服务上下功夫，带动了地区几个区县的发展。

一路经过的许多地方，我们完全感受到了旅游在这些地区发展的重要性，也因为旅游，国家的许多项目在这些地区实施，让当地的生产生活条件得到了改善。同时这些地区的建设发

展速度也让人吃惊，去年我去过西江，半年时间变化很大，更有规模更有气势了，令人叹为观止。

(三) 贵州旅游发展值得借鉴。

一路上，在欣赏风景的同时，我们更多的是在观察他们发展的路线，考究他们建设的细节，努力发现其中的规律，希望能在我们今后的工作中起到借鉴作用。个人觉得这些地方有以下几点值得借鉴。

一是打造旅游必须要有一个长远并且切合实际的策划和规划。我们所到的地方，都是在统一策划、规划后，按统一思路进行打造的。虽然他们在发展的过程中也经历了自由发展，随意打造的阶段，但最终都回到了统一规划打造的路上来。

二是每个地区的旅游都要找准自己的特点和突出特色。在镇远，就是利用青羊洞的文化底蕴以及依江而建的古县城作文章，旅客走过之后，都记住了镇远夜景的美丽。西江就是在苗族文化基础上，在规模上作文章，让其他地方无法在“大”字上超越，并永远立于不败之地。而梵净山则是利用梵净山在佛教上的地位，做到与自然的结合，让旅客去后觉得不虚此行。

三是旅游长远发展要做到自然风光与文化底蕴完美的结合。以前去这些地方，只能是单看自然风光或感受民族文化。但现在重游这些地方，更多的是感受到这二者有机的结合，不论是走在镇远县城、西江苗寨还是梵净山都让人感到两者的统一，让人到了那里就有一种想住下来的感觉。简单的观光只能让人走一次就不想去第二次，简单的文化体验也只能让人发出不过如此、只此一次的感慨。只有两者完美的结合才能让游客走了还说好话，走了还想回来。

四是细节对于打造旅游有至关重要的作用。重走这些地方，除了感受到交通更加便利，景区整体景观更具规模和服务功

能更加完善外，同时也注意到，这些地方在新的建设过程中很注意细节。比如现在每个景区内商店的招牌都更突出了各自的特色；一些旅游产品，并不是千篇一律，更加注意了创意；在景点的建设上，更加注意了与自然的结合，一块石头的摆设都让人有享受；一些标识都让人有美的感觉；在服务上我们基本没有感受到以前出去让人烦恼的卖旅游商品问题。。。。，正是这许多细节的处理让我们得到了一种生活的享受。

五是朗德、反排苗寨旅客减少更值得我们深思。朗德是20xx年贵州传递奥运圣火的地方，数年前游客如织，反排苗寨石政波十年前去时，外国旅客都是人满为患。但如今的朗德我们还能看出他繁华的影子，而反排那里负责的张村长走时都还很认真的请教我们今后他们的旅游路应如何走。交通好了，社会发展了，品牌也足够大了，但他们的旅游之路并没有越走越宽，这让我们这些正在建设的地方，值得我们深思，引以为戒。当年奥运圣火传递的地方，当年人满为患的地方，如今已很冷清，以前在家从事旅游业的年青人大多也已出门打工求生。导游介绍原因主要是两个，一是朗德离凯里城太近，游客不愿在那呆，二是西江千户苗寨的崛起，将游客全吸引过去了。我观察了一下，还有一个原因是朗德当年在旅游规划时内容太单一，与其他苗寨没有大的区别，又没有拓展空间，游客既不可能住下来，商家也没有可利用价值。

(四)更加坚定了酉阳特别是阿蓬江景区要发展旅游的信心与决心。

考察，就是去学习别人的长处，把别人成功的经验拿来，同时发现自己的短处，并不断弥补。只看到别人的长处而看不到自己长处是可悲的。如果只知抱怨而不努力那就更可悲。考察中，大家都在不断的讨论，在讨论中我们并没有失去信心，同样也看到了希望。酉阳有优美的自然山水风光，有深厚的文化底蕴，还有浓厚的土苗民俗风情，旅游资源在重庆市算得上最丰富的区县，随着交通的改善，发展旅游正当时。

就苗寨而言，虽然我们在规模和民族风情上都不可能超过西江，但在重庆目前称第一寨并不为过，石泉古苗寨最大的优势在于他的原生态和便于旅游开发，我们只需在原生态上下功夫，在做精做特上下功夫。有苗寨作为引爆点(中国最大最美原生态古苗寨)，再加上整个景区的自然风光(阿蓬江原始大峡谷，菖蒲高山神秘大草场)，还有温泉的补充，整个景区是有理由做大做强的。

二、对石泉古苗寨建设的思考

总体思路：顶级策划、高标准规划、做出特色、突出重点、沉心建设、引爆式启动、不断创新，强化管理服务，打造乡村民族特色旅游典范。

(一)科学定位，引入先进理念，把石泉苗寨建设成为酉阳甚至重庆未来村寨旅游发展的典范。现在的石泉寨，基本保持了农业文明时村寨的原汁原味，整个寨子有山、有水、有树、有文化，可具开发的旅游元素十分丰富，从被发现至今，深受摄影、户外、自驾、文化、建筑等方面人士的喜爱，被称为“传统农业文明与自然最美的结合”。在今后的旅游发展中，关键是要找准切入点，在理念上引入中国甚至世界乡村旅游的最新概念，投入一定资金，完全有理由可以把石泉推出重庆并走向世界，成为酉阳旅游的一个精品点。按照现代旅游观念，花1 亿做一个大景区，不如花1000 万做一个村寨的效果，所以酉阳花一定资金把石泉苗寨做精做强也是一个必然的选择。

(二)在石泉的特色上做足文章。寨子目前最大特色是原生态(自然风光的原生态、文化的原生态)，因此用反规划的理念做好苗寨是根本。一是最大限度保护好现有资源，在发展的过程中不能失去原本的核心东西，让以后来的旅客能真正感受到我们的乡土气息。二是房屋建筑在“古”上下功夫。一方面在建设过程中做到修复如旧；在规模扩大过程中尽量从酉阳其他地方拆迁一些代表本地建筑工艺的老木房屋，使寨

子更显得古老。三是把水做为寨子的灵魂，把石泉的十个泉水做出新意，做出文化，让旅客走在寨中，沉浸在泉的世界里。四是加大对本地原生态文化的挖掘和对苗文化的移植力度，做好乡村民俗体验游。寨子因规模有限，所以观光游不是主要，更重要的是让来的人能体验到本地的乡村及民俗文化，要有能让旅客体验的活动。比如可看上刀山，下火海、阳戏等民间绝技，也要有本地如南溪号子以及酉阳民族歌舞的表演，也还要有一些能让游客参与的节目和游戏，让大家在篝火中跳摆手舞，也可参与当时老百姓的生产劳作，让当地的民族文化在旅游发展中延续下去而不是慢慢消失。

(三)解决好旅游的基本要素问题，一是吃的问题。在吃上要突出本地有特色的农家菜，按不同的季节编排出主要菜谱，让游客吃到真正的无公害绿色蔬菜，吃，以老百姓农家乐为主，让老百姓得到收入。二是住的问题。除部分可住老百姓家外，更多游客还是要住在寨外，一方面以大河口温泉宾馆为依托，同时考虑阿蓬江景区管委会用旧木房子修一部分老木房宾馆。三是景点的问题。要在原有基础上，加以利用再打造一些景点，让景区更有看点。四是交通问题。到苗寨一方面可通过水路(阿蓬江大峡谷)，也可通过陆路到达大河口，然后通过统一的电瓶车到达苗寨。在苗寨下面修一个较大停车场，游客也可步行十分钟到达苗寨。五是购物的问题。主要要开发一些当地的土特农副产品，同时也要开发一些本地地区的民族工艺商品。六是娱的问题。要改变传统的娱乐观念，更主要是让旅客体验当地民俗文化，融入当地生活中，让游客有住下的愿望。

(四)进一步调研思考，找准路子，解决好市场与老百姓共同致富的路子。现代旅游，资金和旅客并不是难点，而是难在管理与服务上，而乡村旅游，依托的主体是老百姓，因此解决市场与老百姓的共同发展是至关重要的问题，处理不好，在建设与发展过程中都要受到老百姓的反对。在西江的初期建设中就遇到过这样的问题，当地政府采取了不少措施才解决好。一是要解决好老百姓的思想问题。要深入群众，多做

工作，让老百姓认识到发展旅游的好处，更多是要看到发展旅游的长远好处，激发他们的参与度。二是要大力发展本地旅游农特产品，让更多的老百姓得到实惠。三是要让利于民。要制定出一套好的管理模式，要拿出一部分资金平衡农户的发展不平衡问题，还要拿出一部分资金用于今后的公共设施建设，做好有可持续资金投入。四是解决现有生活方式与旅游的关系。如合理解解决好污水、生活水、景观水的关系；合理解解决猪牛羊与寨子卫生的关系；解决好原有木房不便于旅客居住与生活的关系。五是在考虑老百姓利益的同时，更要教育好老百姓也要从旅客的角度思考问题，让老百姓增加服务意识，让来的游客更有家的感觉。

(五)要在市场营销及推广上下功夫，在沉心建设的基础上做到瞬间引爆游客市场通过考察，在看到旅游高速发展的同时，我们也看到了竞争的激烈，今天的兴起不代表明天的繁荣，我们只有保持清醒的头脑，不断创新才能立于不败之地。一是当今旅游已从观光游走到体验游，在市场的定位上目前我们主要是从体验游的角度思考。同时还要兼顾未来休闲游客的需要。二是在建设上，可按策划、规划方案分期推进。用一年的时间做出一个乡村旅游的精品，可以考虑成为重庆自驾游、户外爱好者、摄影爱好者及较高层次甚至外国友人周末喜欢的居住村寨，在建设过程中千万不能因追求速度而影响品质。三是在营销上，除考虑传统旅行社的需求外，我们更要考虑各种社团与民间组织的力量，同时也要有自己的营销模式及服务方式，如何让旅客感到方便快捷舒适也是我们的一个重要目标。四是在推广上，个人建议先建设，练好内功，在建设的同时做好宣传准备，待建设好后，利用现代各种媒体发力，选择有引爆式的宣传策划方案，做到“不鸣则已，一鸣惊人”。

西安旅游演讲稿三分钟篇三

“哇！快看！真是壮观呀！古人真有智慧！”咦？这是哪儿？这样引人赞叹？这是我们夏令营的同学们正在参观秦陵地宫

呢！

今天一大早6点钟还不到，同学们纷纷从床上爬起来。就是因为得知今天要参观秦兵马俑、秦陵地宫，便一反“常态”，想要先睹为快。

进入秦陵地宫，虽然气势宏伟，但怎么全是假的？难道秦陵地宫只是个传说？通过讲解我才知道，真正的秦陵地宫并没有开挖，原因有两个：一是怕挖出来后不能好好保护文物的颜色、形状，毁坏了文物。二是地宫中满是有毒液体——水银，而整个秦陵地宫有两个香港那么大，一旦开挖，整个西安都会被淹没！听到这里，我既为真正的地宫暂时不能开放而遗憾，又为地宫的真实存在且宏伟壮观而高兴。

晚上回到宾馆，大家都已疲惫不堪，但“受益匪浅，大开眼界”。

西安旅游演讲稿三分钟篇四

西安

赵钊 - 西安

一，关于吃

西安美食众多，是吃货天堂之一，西安的美食包罗万象，但味道独特，极具地方特色，说到吃，很多人想到的是回民街，那里琳琅满目的小吃摆满了整条街道，刚一进街口，到处都是肉香，汤香，各种各样让你垂涎三尺的香气，品种之多样简直让你应接不暇。

但小编今天要安利给你的并不是回民街，有句话叫做酒香不怕巷子深，越好吃的美味，往往是在不被人们所知的小巷子，

深巷子里。小编今天推荐的就是本地人最爱的饕餮之地，洒金桥，一条没有桥的街。洒金桥无论是在早中晚市都是美食届的扛把子，这里的美食西安特色明显，味道一定也会让你回味无穷，最重要的是，这里的每家店，都值得五星推荐！

二，关于玩

介绍了好吃的，当然要说说逛的地方，兵马俑，西安城墙，这些特色景点一定是首选，但关于玩，在西安你还可以去的不止这些。来到西安，一定要去体验下这个城市的曲艺味道，陕派相声，你一定不陌生，那么来到西安，吃过了地方美食，再去青曲社听上一场相声，体验这其中的笑闹五味，该是很好的一段经历。青曲社除了主要的演员苗阜，王声外，其余几个年轻演员也十分优秀，能给你的旅行增加更多的文艺色彩。

三，关于住

旅行，要的就是自由自在，要的就是风土人情，在西安，要住就一定要住在有特色的地方，而民宿，是绝佳的选择。在西安，城里城外开了不计其数的民宿，多数的民宿都是在室内装修设计上煞费苦心，但小编觉得，真正的民宿不仅要有独特的室内设计，更应该是能亲近自然的，能自由自在的，能体验风土人情的。

今天推荐的民宿叫做：

一夕iii大隐隐于市

一夕民宿选址于一这条在繁华景区闹中取静的老巷子。一夕原址是一栋有着二十多年历史的仿古民居，独门独院，幽静安逸。房主初衷是将宅子按照百年大计来建，故选材与做工上都十分考究。

西临书院门步行街，东临碑林博物馆，南接西安古城墙。

一夕家的早餐真的是realreal温馨。味道很好，健康又营养。客栈的服务员也是非常养眼，都是帅哥和仙女~！

地址：书院门及碑林景区的长安学巷

西安城墙

如果你来西安，我才不会带你去灯火辉煌，夜夜升平的大唐芙蓉园，我会带你慢慢的走过古老的城墙。

“迈步城墙上，思回秦汉唐。曾经惊世界，今眺市容昌。”看看百年前的围墙并不颓圮，战时又怎样固若金汤。观望如今城下的车水马龙，人头攒动。

在落日昏黄的余晖中，缓缓的走在城墙脚下，看着绿树随风摆动，河水粼粼微波，石块青青绵延渐远，听着鸟儿啁啾，看着灯光点点，会有一种时光穿越的错觉，不知是古还是今。

推荐理由

西安作为千年古都，历代曾多次修筑城墙。它们多数见证着岁月的变迁，又被历史的尘埃掩埋。西安城墙是我国古代城垣建筑中保留至今最为完整的一处，也是世界上现存规模最大、最完整的古城墙。

曲江寒窑遗址

如果你来西安，我才不会带你去摩肩接踵的大唐不夜城观摩主题雕像，我会带你去曲江寒窑遗址公园主题博物馆，看运用生、光、电等高科技手法，通过幻影成像、多媒体互动等形式向前来参观的游客栩栩如生的再现了王宝钏与薛平贵的传奇爱情故事。

看看陪伴王宝钏坚守爱情的寒窑，十八年古井无波，为从来烈妇贞媛，别开生面；千余岁寒窑向日，看此处曲江流水，想见冰心。

在寒窑前，许一个一生一世的诺言。曲江寒窑公园以爱情自主和爱情忠贞为主题，给恋爱中的青年男女营造一处定情之所，寓意他们的爱情历久而弥坚。

推荐理由

书院文化街

如果你来西安，我不会带你去车水马龙、人头攒动的大雁塔，我会带你去墨气氤氲、充满书卷气息的书院文化街。走进里面就进入安静的世界，街道两旁青一色的仿古建筑，脚下是青石板铺就得马路，处处都是高大的槐树。

路两边，高大的槐树后面，红漆格子门半开着，大大小小的湖笔从门檐上面垂下来，门额上刻尽儒雅祥瑞之言，再现了昔日的辉煌。这是一条让西安人自豪的文物书法之路。

让听觉和嗅觉暂时歇歇，感受视觉和思想的饕餮盛宴。街上还有不少民间工艺品小店，碑帖拓片、古老的乐器“埙”、极具本地特色剪纸和皮影，样样齐全。所以这也是一条让西安人自豪的文物书法之路。

推荐理由

这条街有各式牌匾楹联，琳琅满目的书画墨迹，规格齐全的文房四宝及品种繁多的民间工艺。是西安一条有名的步行文化街。不防在身上沾染些文化气息，给旅行增加点别样的韵味。

半坡遗址博物馆

表演如果你来西安，我不会带你去大唐芙蓉园看盛唐重现的，我会带你去半坡遗址博物馆，体会文明的再现。这里将6000多年前的新石器时代仰韶文化得以身临其境的展示，造型古拙朴素，展现原始美的特点。既能看到人类社会童年时代的纯朴，也能寻觅到中华先祖艰辛的足迹。

著名的人面鱼纹盆也保存于此，一种特制的儿童葬具，以瓮为棺，以盆为盖，画以图腾，表示了父母对孩子的寄思，和对繁衍，兴旺的渴望。

半坡遗址博物馆位于西安市东郊浐河东岸半坡村北，是中国第一座史前遗址博物馆。半坡母系氏族村是半坡博物馆陈列的有机延伸，立体地再现人类母系氏族社会。里头的展区多为情景再现，可见远古人类生存之艰难。

推荐理由

半坡游人很少，地址也挺偏僻，更加增添了历史的厚重感。参观了很多在历史书上看到的石器，慢慢了解了石器时代的人是怎样生活的，包括影视讲解半坡遗址的房屋建造过程，扩展视野，增长知识。

骊山

如果你来西安，我不会带你去温泉水滑洗凝脂，春寒赐浴的华清池，我会带你去见证历史的沉浮，惊动国运变迁的骊山。

去烽火台上，周幽王烽火戏诸侯，为一笑而失天下的地方，去一次烽火台，看一看周幽王烽火戏诸侯，为一笑而失天下的地方。

在兵谏亭，体会双十二事变中，张学良和杨虎城在国难中是怎样惊心动魄、排兵列甲，拯救民族于水火中的危亡。

推荐理由

山形秀丽、峰峦起伏，好像一匹骏马在凝神远望、跃跃欲奔。渭水秋天白，骊山晚照红。”每当夕阳西下，骊山在落日斜阳里红霞万状尤显壮观，“骊山晚照”被誉为“关中八景”之一。

壶口瀑布

如果你来西安，不管有多远，我都会带你去看一次壶口瀑布，两岸苍山夹峙，把黄河水约束在狭窄的黄河峡谷中，河水聚拢，收束为一股，奔腾呼啸，跃入深潭，溅起浪涛翻滚，形似巨壶内黄水沸腾。

万里黄龙从亿万年深处奔腾而来，一路歌声惊醒沉睡的黄土巨大的浪涛，在形成的落差注入谷底后，激起一团团水雾烟云，景色分外奇丽。“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”那激流的水声就是黄河的咆哮。

壶口瀑布的景色，四时各异，还冷得冬天冰封河面；春天汛期时河水咆哮，如雷贯耳；每年的盛夏初秋，是黄河水量最大的季节，此时的瀑布最为壮观。与瀑布相关的景观还有“千米龙槽”、“水里冒烟”、“长虹卧波”、“旱地行船”等。

西安旅游演讲稿三分钟篇五

大年初一的早晨，我和爸爸、妈妈坐高铁去西安旅游。我还是第一次坐高铁，车厢里的设施非常好，和飞机上的差不多。可能是因为春节，整节车厢只坐我们三个人，我高兴极了。列车跑的飞快感觉像在飞，服务员阿姨还给我们发了小吃和可口的饮品，我还没有坐够呢就已经到西安了。

晚上，我们去西安很有名气的回民街吃小吃，那里的小吃品

种很多，不过我很喜欢妈妈给我买的我们那里没有的搅搅糖，是用两根筷子用劲搅拌的一种糖，很甜很甜的，可是我太小不太会搅拌，还得需要妈妈来帮我。最后我们还品尝了西安最有名的羊肉泡馍，热气腾腾、香喷喷的很好吃的哦。

第二天，我们先去看了兵马俑，看到许多秦朝时留下的许多文物。后来我们又去看了秦始皇陵，还去了华清池，那里有杨贵妃塑像，对了还有温泉水呢，导游说洗了温泉水明目，对皮肤好，我和爸爸、妈妈都洗了。

第三天，爸爸和妈妈带我去赶庙会，这里很热闹人也很多，有许多各地名吃，还有节目表演，最后爸爸还请我和妈妈看了皮影戏，听了这里有名的秦腔表演。爸爸一路上还给我讲了许多关于西安这个文化古都的事。

第四天，我们结束了这次西安之旅，高高兴兴的坐上了回家的列车。

西安是个历史悠久的文化古都，那有许多名胜古迹和各种各样的小吃，是一个非常好的旅游胜地。今年暑假，爸爸带我去西安旅游。

一觉醒来，天已大亮，望着窗外迷人的景色，不禁让我心旷神怡。不知不觉西安到了。刚进入西安市，就看到那宏伟壮观钟楼、鼓楼在古城墙的衬托下更加引人注目。在接下来的几天里，我们游玩了大雁塔、陕西省历史博物馆，曲江，在历史博物馆，大唐芙蓉园，我了解到我们泱泱中华的历史变迁；在芙蓉园，我领略到了现代文明的飞速发展。而最让我记忆犹新的就是那让人叹为观止的被世界誉为“八大奇迹之一”的秦始皇兵马俑了。

秦始皇兵马俑那神秘的面纱在导游阿姨的讲解中一点点被揭开。原来，秦兵马俑是当时西杨村农民在村南打井时发现的。后来考古学家们才发掘出了现在的一号坑、二号坑、三号坑。

在这三个坑中属一号坑最大，坑内的陶人陶马，井然有序地排列成环形方阵。这些陶武士俑，有面部神态、服式、发型各不相同，形态逼真，个个栩栩如生。那些陶马有的双耳竖立，有的张嘴嘶鸣，有的闭嘴静立。生动再现了秦始皇当年浩荡大军的威风凛凛，气壮山河的景象。

美丽的西安，壮观的兵马俑，再见！

很早就听爸爸给我讲古都西安的故事，它是一座十三朝古都，有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴的城市。

今年暑假，爸爸妈妈带我来到了我期盼已久的古都西安。安排好食宿，我们便马不停蹄地来到了大雁塔，它是玄奘法师把从印度带回的经书的存放地，建在大慈恩寺内，有七层，高64.5米，是西安的标志性建筑。站在塔前，仿佛又看到千年以前众僧颂经的场景。游完大雁塔，我们又登上了古城墙，在宽阔的城墙上骑着自行车游玩真是无比的惬意。

第二天，我们去了世界第八大奇迹兵马俑。走进一号坑，里面真大呀，我仔细地观察兵马俑，他们的样子千姿百态，有站的，有半跪着的，有跨步的，有穿盔甲的。其中一些挖出来还带有颜色，可惜都氧化了。有些因保存不完好破碎了，真让人惋惜。

在古都西安，我不仅看到了许多历史古迹，开阔了视野，而且增长了不少历史知识，真是不枉来一次。

亲爱的朋友，你想了解西安吗？你想“五一”、“国庆节”和爸爸、妈妈来西安旅游吗？告诉你吧，来西安旅游，是你最理想的选择！不信，你先听我说说。

我们西安，是陕西省的省会城市，历史上叫做长安。它是世界四大文明古都之一，从建设到现在，已经有3100多年的历史。它曾经是我国古代12个朝代的首都；有名的丝绸之路就

是从这里开始；著名的唐僧西天取经，也是从这里出发；它目前是我国西北地区最大的城市。

我们西安最大的特点是，历史文物和名胜古迹特别多。一进西安，你就会看到目前世界上规模最大、保存最完好的明代古城墙。城墙的历史，已经有630多年。它高12米，宽度比高度还厚3—6米，看起来非常雄伟壮观。城墙把古城分为城里、城外两个部分。城里最著名的旅游景点是钟楼，还有鼓楼和碑林博物馆；城外有大雁塔、小雁塔和我国目前最大的陕西历史博物馆。

钟楼处在西安的市中心，是我们西安的标志性建筑，说到钟楼，人们就会想到西安；说到西安，人们同样会想到钟楼。钟楼和鼓楼，都是以古代放置大钟和大鼓而得名，听说钟楼上放置的那个大钟，足足有5吨多重呢！

西安旅游演讲稿三分钟篇六

1. 开始收藏世界。
2. 秦兵马俑是秦始皇陵周围的. 大型陪葬俑阵，在古今中外的雕塑史上是绝无仅有的，它的发现震惊世界。
3. 百千家似围棋局，十二街如种菜畦
4. 长安布衣谁数，反锁衡门手环堵塞。
5. 你活的漂亮了 世界才会对你温柔。
6. 家园好在尚留秦，耻作明时失路人。恐逢故里莺花笑，且向长安度一春。
7. 没有你，外国客人，长安道，回来，老了。

8. 即可朝九晚五，也能浪迹天涯。
9. 西安鼓楼是现存中国最大的鼓楼，位于西安城内西街北院门南端，东与钟楼相望。
10. 时光会走远 影像会长存 我们还是我们。
11. 长安大道连狭邪，青牛白马七香车。
12. 乡间阳光不太耀眼的时候，天就会很蓝，絮状的白云悬在下方，在天际尽头云朵上方则是一丝一缕若蚕吐出的轻丝一般悠悠扬扬若即若离飘浮着的薄云。
13. 人生最好的旅行，就是你在一个陌生的地方，发现一种久违的感动。
14. 总之，游玩给我的感触就是这是一个几千年前与几千年后的完美碰撞，在这里能感受到几千年前的浓厚文化气息，同时也能体会到现代社会的高度繁荣。
15. 除了这一生，我们又没有别的时间，能走多远，就走多远。
16. 这些洞子，有几十丈深，有的左右相通，简直是一座山里的迷宫。
17. 月落长安天四更，六宫一夜梨云白。
18. 樱桃小嘴，尖尖的下巴，浓密而纤长的睫毛下，大大的微褐眼睛，公主式的头发，身着淡淡的幽蓝衬衫长袖，黑白相间的裤子，雪白的皮肤，几*透明，在阳光的照射下，如水晶一样妩媚。
19. 静静感受西安这座古城的灵魂，那堆砌的沧桑似乎是在告诫我，不要太投入。每个人在历史面前都是渺小的，渺小地

不曾存在。

21. 长安大道沙为堤，早风无尘雨无泥。

22. 西安是有十三朝历史的古都，唐朝最盛。从西安的建筑物来看，现代化的高层建筑物之间总是有唐朝时代的建筑模式。红墙、黑瓦、雕刻的窗户，给人不同的喜悦。

23. 漂泊的日子，浪荡又自由。

24. 我的家乡风景如画。树木苍翠，鲜花盛开，人们自由自在地休憩游戏；开车行驶在滨河大道上，一幅美丽的图画就在你的眼前铺开，真的是车在路上走人在画中游。我爱你我的家乡！

25. 羊肉泡馍是西安的美味佳肴，一碗浓浓的汤，不会吃腻的羊肉，酥脆的饼，软软的馍，美味的羊肉泡馍就做好了，吃上一碗回味无穷。

26. 远方很远，步履不停。

28. 只能说这里人好、物丰、景美，让人流连忘返，值得一去！

29. 脚踏善良，拥有远方。

30. 冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

31. 举目见日，不见长安

32. 西安的肉夹馍，咬一口，酱汁四溢，随浓烈的啤酒汁和鲜而不腻的腊汁同时入口，非常鲜美！

33. 傍晚骑行登鼓山，看夕阳西下，落日余晖，美哉有福之州。

34. 把眼睛留给风光，把体重留给美食
35. 暗闻歌吹声，知是长安路。
36. 一个人的旅行，在路上遇见最真实的自己。
37. 西安封域中，清水岩泉好。
38. 西安鼓楼是现存中国最大鼓楼，位于西安城内西大街北院门南端，东与钟楼相望。
39. 太阳架在山顶上一株顶天的老松树枝头上，似乎一朵红色的大牡丹，十分艳丽可爱。
40. 被好风景收买，剩下的全是好心情。
41. 九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。
42. 君不见，外州客，长安道，一回来，一回老（白居易《长安道》）
43. 暗闻歌吹声，知是长安路
45. 去旅行吧！你的世界会比前任的朋友圈更加精彩。
46. 放眼窗外，细如牛毛，小如针尖的雨丝随风摆动，扭动着丝线般的腰，婆娑着舞姿，从深邃的天穹里一路盘旋，最后与大地吻合，倾注着她的温柔，把泥土浸泡松软，散发着泥土淡淡的香。
48. 世界是一本书，不旅行的人只看到了其中的一页。
49. *是一种病，不去治不好，去了会大病一场。
50. 暖和的春天，万物复苏，运河水像刚刚清醒的小姑娘，

浑身布满了活力，唱着新歌，向前奔去。

51. 趁兴而行，我们下次见。

52. 长安大道连狭邪，青牛白马七香车（卢照邻《长安古意》）

53. 数百家像围棋局，十二条街像种菜田埂。

54. 花随风落，雨伴云晴，过客匆匆，相逢终有期，路过的风景，经历过的往事，放在心间就好。

55. 我为了两件事来到世上 一是为了感受温柔 二是为了领略山河。

56. 总有一天，我会丢下我所有的疲倦和理想，带着我的相机和电脑，远离繁华，走向空旷。

57. 出门远行，寻找自己。

59. 旅行的理由不需要阐述太多，一个字就可以概括全部：走

60. 昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。——《登科后》孟郊。

61. 旅行不是为了抛下生活，而是为了不让生活舍弃我们，出去走走吧，你会获得更多。

62. 长安城中月如练，家家此夜持针线。

63. 坐地铁进入市内，城墙内基本都是复古建筑很震撼，保存完好的高大雄厚城墙一眼望不到头，仿佛能想象到古代城池就是这宏伟的工程所保护着实给人一种心灵的冲击。

64. 被誉为世界奇迹的秦代兵马俑，他们身材高大，形象逼真，身披盔甲，手拜兵器，好威武啊。
65. 说走就走，是人生最华美的奢侈，也是最灿烂的风景。
66. 西安身边事 ， 染好每一个你们喜欢的发色。[17字]
67. 夕阳，将世界像血一样染红了的，太阳的最终宿命，我还可以看多少次，这种悲哀的天色。
68. 吃喝玩乐，勤劳勇敢。
69. 吃好，喝好，长生不老。
70. 出去走走，会看见不一样的世界，会有不一样的心情。生活，确实不止眼前的苟且，还有远方更美的风景，还会遇见更优秀的人。

西安旅游演讲稿三分钟篇七

首先我给大家介绍大雁塔广场，这里是唐代高僧陈玄奘从印度取经回来，要求皇帝建一座塔，用来保存经书。塔有九层、高六十四米，是陈玄奘亲自设计的，有典型的中国建筑风格。原来“西游记”里面的唐僧真有其人！

接着是西安城墙，是我国现存最大的明代古长城，是当时规模最完好的古代军事城堡设施。我惊叹我们的祖先有这样的能力和智慧，用双手建造出如此雄伟壮观的城墙。

然后是世界第八大奇迹的兵马俑博物馆，它再现了二千多年前秦朝威武雄壮的军阵，它是世界人类文化艺术宝库中的奇珍。世界八大奇迹之一的兵马俑是我国最大的古代军事博物馆，规模壮观，气势雄伟。每个士兵的样子、表情、头发、兵器、衣服等都不一样。个个高大威武，身高1.8米左右，非

常精神。站得笔直笔直的，眼神十分锐利。有的拿弓、有的拿剑、有的拿矛，还有很多很多。我惊叹：在二千多年前，我们的工匠有这样精湛技术做出现代人都感叹不已的陶俑。

听导游说：秦国的军队讲求布阵，第一排的士兵是弓箭手，第二、三、四排是手执弯刀的敢死队，后面的才是用来战斗的士兵。当双方交战时，一排弓箭手首先向敌人放箭，二、三、四排的敢死队举刀割断自己的勃子，吓怕敌人，不知发生了什么事时，后面大部队的士兵冲上去杀死敌人，从而取得胜利。我又一次惊叹。

秦始皇陵是一个座落在骊山边的大山岗。以现在的技术根本不敢挖开皇陵，就算打开了也没办法好好保护里面的东西。导游说了：国家五十年不考虑挖开。我希望下次来的时候能看见吧。

最后我们还去游览了延安革命纪念馆，从纪念馆里我还了解到我们国家很多人为保卫我们的祖国付出了自己年轻的生命。

在导游的再三催促下，我们带着无尽的留恋踏上了归途。在回宾馆的路上，我为祖国深深感叹：“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”我对自己和我们的祖国充满了信心，因为我们都是炎黄的子孙。现在我也要努力学习，长大以后也要为我们的祖国献出一份力量！

西安旅游演讲稿三分钟篇八

span style="text-indent: 2em;">

放暑假了，我们一家坐飞机去西安玩。

到了西安，之前人人都说西安热，可是我们来到西安非但不感觉到热，反而还有些凉意。因为前天西安刚下了一场大雨，气温降低了不少，因而觉得气温挺舒适的。

第二天，我们开着车去了兵马俑，到的时候已经1点多了，我们吃了饭才进去。里面有一二三号坑。我们进去后逐一参观。一号坑最大，坑里的兵马俑也最多。站在高处鸟瞰，坑里的兵马俑一行行，一列列，十分整齐，排成了一个巨大的长方形军阵。我细细地观察了兵马俑一番，这些兵马俑相貌各异：有的沉稳刚毅，有的英勇果敢，有的神态庄重，真是栩栩如生。参观结束了，我的心中十分激动，终于一览兵马俑坑的壮观景象了，它展现了中国古代人民的智慧。

第三天，我们去华山，华山分为西峰、东峰、南峰、北峰，我们上了西峰，很不容易才上了山顶。站在高高的华山之上，只有蓝天在我们头顶，再没有别的山能与它比高低。抬头仰望苍穹，太阳仿佛近在眼前，低头俯视脚下，只有蒸腾缭绕的云雾在半山腰弥漫。真不愧是华山之险呀！过了一会，天色不早了，于是我们下了山。

第四天我们退了房去机场，上飞机回家了。

这次的西安之旅虽然短暂，但真是令人难忘。

>

西安旅游演讲稿三分钟篇九

今天又是阳光明媚的一天，也是我们古都西安游中的第二天，今天的目的地是全国乃至全世界文明的秦兵马俑。以下是本站小编为大家整理的西安旅游作文600字，欢迎大家参考阅读。

来到西安的第三天，我们游览了骊山风景区，欣赏翠秀的景色。

骊山不仅景色翠秀，而且历史典故众多，每当夕阳西下，骊山辉映在晚霞之中，景色格外绮丽，即为“关中八景”之“骊山晚照”。

来到骊山，我们先坐索道到了老母殿，这里是供奉女娲娘娘的地方，后世人称她为“骊山老母”。接着走到老君殿，这里供奉着老子。因相传唐玄宗在这里两次见到老君降临，故此称之为“降圣阁”。在这里，我们还引发出了一段我们家的传奇故事，在外传里，大家可以看到。

走着走着，找着上烽火台的山路，这时在林中小径上有几个牵着马的小贩向我们游说：“骑马上山较省力哦，不然会走得很累的。”爸妈一听，心动了，因昨天才爬了华山，费了很多力气，而且如果骑马上山也别有一番体会，于是我们就一人一匹马，骑着马向烽火台出发了。

一路上颠颠簸簸的，但是我却骑得津津有味，还不时回过头去看看后面的妈妈。突然在一个转弯的地方，君君姐姐骑的马儿跑了起来，吓了她一跳。我猜：是不是因为不给它吃草，它生气了。

来到烽火台，打算一览大好风景，不巧正在维修当中，我们只好绕着它看一圈，想象着当年发生在这里的故事……。历史上“烽火戏诸侯，一笑失天下”的典故就发生在这里。相传，周幽王为博取爱妃褒姒一笑，曾在这里举烽火戏弄诸侯。当犬戎攻入骊山，幽王再下令点燃烽火，各诸侯却无人来救，幽王被杀，褒姒被掳，西周灭亡。

无缘登上烽火台，接着我们走石阶下山，一路上经过了晚照亭，来到了张学良、杨虎城两位将军发动“西安事变”迫蒋抗日的地方——兵谏亭。在这里，我还尝试着爬上蒋介石当时藏身的地方，但是山壁陡峭，没有成功。

最后，我们便缓缓地走下山，准备去下一个景点。

我和妈妈在博物馆前排着队，队伍像一条蜿蜒盘旋的巨龙，大家都在焦急的等待着！一群小鸟从我们的头顶飞过，停在了屋顶上，像是在猜想我们要做什么。它们猜得到吗？大家都在

等，他们就是秦王朝强大军队的缩影。队伍慢慢往前移动。我跨进大门，到了一号俑坑，秦始皇是秦始皇陵墓中最大的一组陪葬坑，共有三个俑坑，三个俑坑面积约有20xx0平方米。

我终于看到他们了，他们和真人差不多大小，整个身体只是一种灰色。听说原来是有色彩的，只是挖出来时见了光消失了。

整整齐齐的队形，他们的造型生动、神态逼真，肩膀上还带着几丝淡淡的黄色，你仔细看你会怀疑他们就是真人站在你的面前，后面还站着几匹高大威猛的铜赤马，仿佛使我看见了当时秦始皇那浩大的军队和战场上的战鼓声。已出土的兵马俑，有的高的有的矮，高的即是将军俑、武士俑等，矮的就是传递信息的兵俑。你认真看他们的服饰、冠带、神态各不相同，几千件俑没有一张相同的脸。我们一边走一边听导游的讲解，至今已发掘了三个秦，被联合国教科文组织确定为“世界第八大奇迹”。

但是听外婆说她十年前去看的时候，兵马俑还是彩色的，但现在为什么都是淡淡的黄色和灰色的呢，导游说那是因为兵马俑身上的着色会随着空气发生氧化而脱落，现在已经开始控制每天的客流量，所以让我们行动起来，让这个伟大的奇迹能够延续。

走出兵马俑馆，深深感到他的神奇，他能够让我们去感受二千年前的金戈铁马，这个“奇迹”是中国人民的骄傲，也是全世界人类的财富。

今天又是阳光明媚的一天，也是我们古都西安游中的第二天。今天的目的地是全国乃至全世界文明的秦兵马俑。想到要去举世闻名的秦始皇兵马俑，我真是万分激动，难得的起了一个大早，吃完早饭就催着妈妈快点走，妈妈联系的旅游包车在酒店门口接了我们，一路上我们欢声笑语，不一会儿就来

到了兵马俑博物馆，买好票，踏进博物馆大门，咦，怎么是个很大的园林呢？里面绿树成荫，花草丛生，一看地图，恍然大悟，原来这里是绿化带，博物馆就在绿化带的正中心位置，可以步行，也可以坐电瓶车，我们选择了坐电瓶车，5分钟就到了三所巨型房子的跟前，神秘而壮观的兵马俑就在里面，我的心按捺不住的咚咚跳着。

妈妈为了让我们能更好的参观了解兵马俑，专门给我们请了一个导游，跟着她我知道了兵马俑是由3个坑组成的，一号坑最大，里面的兵马俑最多，有六千多个，也最为壮观，来参观的游客也最多。这个坑以车兵为主体，车、步兵成矩形联合编队，您可别小看这军阵，这军阵的次序是很“科学”的！第一排到第三排是弓弩兵，它们的任务是用弓箭扫除敌人的先锋部队，掩护骑兵步兵冲锋。第三排到第五排是骑兵，第五排到第十排是步兵，这俩兵种联合起来，应是秦军的主力部队，最后几排，全是战车，想一想，秦军的次序这么分明，怎么不可能百战百胜呢？所有的兵马俑都如同真人一般高大，每个兵马俑的表情都千奇百态，栩栩如生。难怪好多老外看了都连连惊叹！

接着我们来到了二号坑展区，二号坑的陶俑全是彩绘的，因为在地底下埋藏了两千多年，早已经氧化了，所以现在只能看见彩陶上的一点点儿颜色。其实，二号坑是战斗总指挥部，坐在宝座上的人，他就是统帅，再看看两旁的护卫，个个神气的样子，想想秦军是多么威武。

看完二号坑我们就来到了三号坑，三号坑的作用是用来祭祀的，这是古代秦人为了请求上天保佑而做的，我觉得这是一种无知的表现。

参观结束后，我依依不舍的告别了那些生动伟大的兵马俑们，也感叹着我们中华民族灿烂悠久的历史文化。