

最新海底世界美术教学反思 海底世界教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

海底世界美术教学反思篇一

《海底世界》是苏教版六年制小学语文第六册的第七单元第一篇课文，这是一篇有关海洋的常识性课文，全文用生动形象的语言介绍了海底的景色奇异、物产丰富。

全文共有6个自然段。第一自然段紧扣课题提出问题：“你可知道，海底世界是什么样的吗？”激发学生的阅读兴趣。第二至五自然段，是文章的重点部分，针对上文提出的问题，具体、生动、有序的描述了海底的声音、动物、植物、矿藏，展现了一幅神秘有趣、色彩鲜艳、生动活泼、千姿百态的海底世界图。最后一自然段是全文的总结，指出“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界”给学生留下一个整体的深刻印象。

课前，我通过联系旧知，调动学生的已有经验，激发学习兴趣，接着提出“你可知道，大海深处是什么样的吗？”这个问题，引导学生初读课文，多次练读后再谈谈课文中告诉我们什么，让学生大体了解课文的主要内容。接着，抓住“景色奇异、物产丰富”八个字，引导学生图文结合，认真品读第二至五自然段，边读边展开想象，深切感受海底世界的奇异景色和物产丰富。这也是本课的教学重点之一。通过交流讨论，学生都知道课文是从“海底动物各有各的活动特点，植物差异大，海底地形复杂”等来写海底世界的景色奇异；从“海底动物、植物、矿产与稀有金属”几个方面来展示海底

世界的物产丰富。在这个过程中，我还适时向学生渗透一些写作方法，如列数字、作比较、打比方等，让学生体会这些方法的好处，为今后写作文奠定一定的基础。

总之，本课的教学设计首先遵循整体性教学原则，无论是全文的教材处理，还是一个自然段读的训练，都采取了整体一部分一整体的教学方法。其次，遵循了实践性与主体性教学原则，让学生在和谐情境中去理解与体会，从而获取知识，形成能力。但这节课也还存在许多不足之处，如课堂容量大了些，学生朗读课文的时间得不到保证，读得比较少。

海底世界景色的奇异之处比较抽象，学生难以理解海底那静中有声，动静结合的奇异景色。如果能通过多媒体让每位学生亲自去领略一番，把抽象的语言文字外显为直观形象的动态画面，让学生欣赏海底美丽的景色，充分感受了语言文字所描述的意境，从而激发学生从小立下大志，长大探究海洋奥秘的情感。这样教学效果一定会更理想。

海底世界美术教学反思篇二

“海底世界”一课给给我印象最深的就是活跃的课堂气氛。课堂上孩子们不仅积极思考，举手回答各种问题，还能在理解的基础上谈出自己的见解。如：李享：当谈到海底有山、有森林、有草地时，她说：“我觉得这一点可以看出海底景色奇异来，因为我以前一直认为，只有陆地上才会有这些景物，没想到在大海的深处还有这些景物真得太奇异了。”从这一点可以看出，孩子真的会学语文、会思考了。又如：当学到海底动物还会窃窃私语时，一个同学站起来说：“你们看，海底动物不仅会像朋友一样小声交谈，还会在不同的时候发出不同的声音，真有意思。”而另外一个同学却说：“你说得不对，之所以说他们在窃窃私语，是因为他们的发音器官决定的。”由此可见，孩子们学习语文，不仅是回答几个问题那么简单，他们已经真正成为语文学习主人了。

课堂气氛为什么这么活跃呢？思考后我觉得是因为课前作的准备吧。课前我要求孩子们认真读课文，并提出自己不懂得问题。要求，问题要与文章内容有关，要有一定的研究价值，如果你所提问题能够难住同学就更好了。结果孩子共提了60多条问题：如海底是什么样的；海底动物是怎么活动的；海底美么，美在哪；为什么说海底是景色奇异，物产丰富的世界；章鱼和乌贼是怎样游泳的；海底的矿藏怎样利用；以及开头怎么用了一句问句等等。问题提得可谓是五花八门。针对这些问题，我进行了归纳、整理，并在第一节课是上进行了点评。对于一些简单问题进行了处理，如：海底有什么；对于一些无研究价值的问题进行删却，如：阳光为什么射不到海底；而有价值的问题留在了第二课时进行解决。通过点评学生不仅明确了为什么提问，而且学会了怎样提问，更重要的是激起了学生的阅读兴趣。为第二课时作了充分准备。还有个原因可能就是，我将孩子所提问题运用在了课堂的导入部分，且贯穿于课堂教学的始终，这也是一个重要原因。总之，学生通过质疑深入地了解了课文内容，增强了阅读能力，从而提高了质疑能力。我从中了解了学生对课文的学习情况，进而确定了这节课的教学内容及教学重难点。看来质疑是提高教学实效性的关键。

这节课的遗憾之处在于：学生质疑能力还有待于提高，仍有一部分同学所提问题具有一定的盲目性。如有同学提出，海底为什么没有学校，海底的矿物有什么用等。这说明孩子并没有深入地读课文，且对质疑的认识还不够。因此，我在将来的教学中，应把重点放在引导孩子学习质疑的方法。

课后，根据发现的问题，我阅读了大量的资料，结合教学实际情况，对学生质疑能力的培养有了更加深刻的理解。

“质疑”的方法很多，首先明确在哪质疑：

(1) 不理解、不明白的地方要质疑；

- (2) 似懂非懂的问题要质疑；
- (3) 容易混淆、容易忽略的细节要质疑。

其次对什么内容质疑：

- (1) 对题目要质疑；
- (2) 对篇章结构要质疑；
- (3) 对写法要质疑。

最后以什么方式质疑：设问性质疑、推敲性质疑和疑难性质疑。其中设问性质疑也就是自问自答式质疑，这类疑问实质上是学生自己选定自学的方向。通过质疑提高学生学习语文的兴趣，提高自学能力。相信经过一段时间的训练，一定会看到收获的。

海底世界美术教学反思篇三

《海底世界》是一篇常识性课文，主要说明海底世界的“景色奇异、物产丰富”。如何让学生认识“景色奇异、物产丰富”的海底世界呢？我认为可以采用“比较法”进行教学。

《海底世界》正是运用比较等说明方法介绍海底的景和物的。

海底的“宁静”和“黑暗”，学生不易体会到，更不易认识深刻。课文把海面和海底作比较，从学生的认知规律出发，由已知到未知，清楚地介绍了海底的“静”和“暗”。在教学时，我引导学生认真读描绘海面的句子，想自己见过的情景，对比想像大海的深邃，海底的沉积和漆黑。

海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动

物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。

课文第四段介绍海底动物的活动方式。其中介绍海底动物的行进时，用速度很慢的“海参”和速度很快的“梭子鱼”作比较。到底梭子鱼的速度快到什么程度？课文又用火车和它作比较。

课文第五段介绍海底植物，用“最小的单细胞海藻”与最大的海藻长度作比较，具体说明了海底植物大小。

由此可见，通过比较可以帮助学生认识海底世界的景物。（）教师要牢牢把握住每段内容中的可比较之处，启发引导学生在比较中想象海底的景色，了解海底的物产，体会这样写的好处，获得“海底真是景色奇异、物产丰富”这样一个认识，进而使学生产生开发海底物产、造福人类的理想和志愿。

海底世界美术教学反思篇四

师：同学们，你们见过大海吗？关于海的知识你们知道多少呢？

生1：我知道海水是咸的，最咸的海是红海。

生2：海洋面积占了地球面积总和的三分二，从宇宙上看，地球是个蓝色的球体，就是因为海洋面积大。

生3：我知道我国主要有渤海、黄海、东海、南海，世界上主要讲太平洋、大西洋、北冰洋、印度洋。

师：你们很会学习，老师非常欣赏你们这种学习态度，是啊，我们北方人很少亲眼见到过大海，也有很多人，一辈子也没见过海，我十分感谢编写教材的专家们，为我们选编了一篇很好的文章《海底世界》，（板书：海底世界）让我们这些不了解海的人们，有机会领略一下大海的奥秘。今天，我带着同学们和作者一起走进大海，去了解我们梦幻中的海底世界。

（播放有关海底世界的影片片断）

师：（配乐朗诵）在深蓝的大海里各种各样的鱼快乐地游来游去，他们互相玩耍着、嬉戏着，成群结队地穿过造型奇特的珊瑚，穿过茂密的森林，向最小的单细胞海藻打招呼，最大的海藻有二三百米长它们或伸展或抱成一团和鱼儿捉着迷藏，啊！多么美丽迷人的海底世界啊！

师：面对这神奇的海底世界，你们看到了什么？

生1：我看到了一条大鱼，带着一群小鱼在捉迷藏。

生2：我看到了山川、峡谷、森林和草地。

生3：我看到海底五彩缤纷、绚丽多彩。

师：同学们观察得真仔细，那就让我们穿上潜水服到海底探索一番吧！

生：有。

师：请同学们打开书115页，看看小动物向我们提出了一个什么问题？

生：你可知道大海深处是怎样的吗？

师：请同学们你喜欢的方式把这美丽的大海读一读，用书中

的一句话来回答！

生：海底真是个景色奇异、物产丰富的地方。

（板书：景色奇异 物产丰富）

师：我们可以顺利地进入大海了，那就让我们共同来认识一下这个世界吧！

师：请同学们轻声读2、3自然段，并用笔把自己喜欢的句子画下来，并想想从这句话中你知道了哪些海底世界的情况。

生1：我喜欢这一句在这一片黑暗的深海里那有发光器官的深水鱼在游动。

师：在这一句话中你知道了什么呢？

生1：我知道了大海很黑，还有许多闪烁的光点。

师：这位同学让我们知道了海底很黑但却有许多光点。（板书：黑中有亮）

师：其他同学还喜欢哪一句？

生2：我喜欢这一句海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。

师：在这一句话中你知道了什么呢？

生2：我知道了大海表面看起来波涛澎湃，但是海底却很宁静。

师：谁还有发现？

生3：我喜欢这一句有的像蜜蜂一样发出不同声音。

师：也就是说海底虽很静，但是却有许多声音。（板书：静

中有声)

师：那海底到底有哪些声音呢？

生：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像

师：在这寂静的深海里，要想听到这些声音，书上告诉我们一个很好的方法，大家快找一找。

生：水中听音器！

师：你们知道为什么要用水中听音器吗？

生：因为这些鱼都在窃窃私语，声间很小。

师：怎么样才算窃窃私语呢？你们能不能在小组里表演一下呢？（学生小组表演，体会窃窃私语。）

师：请同学们在小组中和同学们学学这些声音。（学生小组表演）

生1：还有像小鸡一样叽叽。

生2：还有像青蛙一样呱呱。

生3：还有像老鼠一样吱吱。

生：有的像小鸡一样叽叽，有的像青蛙一样呱呱，有的像小猫一样喵喵

师：只差一个了，谁来帮帮他？

生：还有的像老虎一样嗷嗷。（同学们纷纷鼓掌）

师：海底真是奇妙了，请同学们闭上眼睛，在悠扬在乐曲声

中去感受海底世界所带给你的神奇、美丽。（生闭眼，听师配乐朗诵）

师：（配乐朗诵）在黑暗的深海里，伸手不见五指，但却有许多光点有闪烁，像漆黑的夜空中无数颗星星在眨眼睛，那是有发光器官的深水鱼在游动，海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静，各种各样的小动物的聚在一起快乐地玩耍着，听，他们在悄声地说话呢，啾啾、喵喵、嗡嗡、汪汪各种各样的声音交织在一起美妙极了，好听极了！

师：好，睁开你们的双眼，说说你们眼前出现了什么？

生1：我仿佛看见了大海正起着风浪，波浪滔天。

生2：我仿佛看见了漆黑的大海，海底有许多池点在闪烁。

生3：我仿佛听见了各种鱼的叫声。

生：有。

师：那么，我们就来进行一次答题大比拼的活动，老师这里还有一海洋朋友送给你们的礼物，看看谁最幸运能够得到，现在，大家来看一下问题。（指名读）

生：a问答

课文中说海底是个物产丰富的世界，丰富就是多的意思，那么海底什么多呢？

课文第四自然把海底动物的活动方式写得可有趣了！你能分别说说它们是怎样活动的吗？

师：问题听明白了，就请大家默读4、5、6自然段从中寻求答案。

生1：海底的鱼很多。

生2：海底有煤、石油、天然气，还有陆地上少有的稀有金属。

生3：海底有森林、草地。

师：同学们读课文很仔细，但是概括地不好，谁能把刚才同学的意见概括一下呢？

生：海底动物多、植物多、矿藏多。

生：你真棒！我为你感到高兴。

师：老师也为你感到高兴。

师：我们来看一下题。

生：海底的动物活动可有趣了，海底靠肌肉的伸缩爬行，乌贼和章鱼靠水的反推力向前进，有些贝类自己不动，能巴在轮船下面做免费的长途旅行。

生：继续努力吧！你会更出色的！

师：我们来看b判断□a海里的动物知道的大约有三万种。

生1：对！生2：对！生3：对！

师：看来大家对海底真是太了解了！每人送你们一个小动物！

师：b海参每小时只能游几十公里，

生：不对。

师：哪不对呢？

生：海参每小时只能前进四米。

生：让我们共同努力！共同进步吧！

师：说得真好，相信你会做到的。

师：c最小的单细胞海藻要用显微镜才能看清楚。（生纷纷举起手来）那大家一起回答吧。

生：对。

师：你们表现得都很出色，看看小动物对你们说什么呢？

生：欢迎你们到海底来做客。

师：同学们，好好学习，相信有一天这个愿望会实现的。

四、升华情感，拓展延伸。

师：同学们，这次海底之行即将结束，说说你们的感受吧！

生1：我想去海底和小鱼游玩。

生2：我想看看美丽的珊瑚。

生3：我太喜欢海底世界！

师：从同学们的话语中，我深深体会到你们对大海的喜爱和向往。那喜欢画画的同学下去以后，可以画一幅海底世界的图画，把它贴在你的床头，让它陪伴你一起入睡，把你带入梦幻中的海底世界。

你也可以把今天学到知识讲给你最亲近的最想让知道大海的亲人，特别是爷爷、奶奶、姥姥、姥爷因为他们一辈子也没见过大海，今后也不会有多少机会见到这美丽的大海。

如果你们还想了解大海的其它知识，下去以后可收集电子材料、文字材料、图片材料，下次在班会上展示。

海底世界

景色奇异

物产丰富

黑中有亮

植

物

静中有声

动

物

矿

藏

《海底世界》是一篇赏识性课文，要讲解书语文的味道非常来之不易，我认为以下几点做得较好：

1、读味

自我感悟

读永远是语文课的主旋律，在这节课中，我没有致力可于讲深讲透，让学生在自由读、齐读、表演读过程中与文本对话。

2、话味

形成自我素养

语文素养的形成是在一个一个的话题中培养起来的，本节课，我一开始就播放海底世界的影片片段，让学生说说看到了什么，孩子们天生爱说话的潜能就被激活了。在赏读课文时，用有的有的有的还有的说海底的其他声音；布置课后小组调查海底世界的奥妙这些活动生动有趣，学生们乐于参与，忙不完，也说不完都在致力于学生语文素养的形感和发展。

3、不足之处就是生生互评较少，使课堂评价较单调，这一点这会在今后的教学中注意的。

海底世界美术教学反思篇五

《海底世界》是一篇科普知识性课文。课文通过生动有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。了解海底是个景色奇异，物产丰富的地方，激发学生热爱自然，探索自然的兴趣。并学习作者怎样把海底动物种类多、活动有趣写具体的方法。加强学生对语言的感悟，积累语言。培养有感情地朗读课文的能力。

重点：了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

难点：学习作者怎样把海底动物种类多、活动有趣写具体的方法。

学生现状分析：知识水平：能读懂文本并能依据特点情景展开合理想象。学习能力：基本能进行合作学习，深入探究新知。

教学硬件分析：精心制作教学辅助软件。