

最新郊游听课笔记 听课心得体会(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

郊游听课笔记篇一

记得那天天气很冷，还刮着风，到了省实验小学二楼的会议室，却感觉这里“热腾腾”的，好多家长已经到了，是啊，既能了解老师授课的情况也能了解孩子上课到底什么情形，这样的机会即使家长再忙兴许也不愿错过，带着这些许疑问，我对这次开放课充满了期待！

一、师生互动，老师传授，学生感悟，二者达到了完美的统一，与我印象中传统的“填鸭”式的应试教育截然不同。最让我叹服的是，全班60来个孩子，两位老师能最大限度地调动起孩子们的主动性、积极性，孩子们参与的热情，看看他们高高举起的双手就知道！情不自禁地想夸一句：省实验小学的老师，就是不一般！

二、教师面授与现代化的多媒体现育相结合，增强了教学的效果和孩子们听课的乐趣。我印象中的小学授课，经常是讲台上老师讲得口干舌燥，讲台下孩子们却一个个“开小差”，搞小动作，是啊，对于这些八九岁的孩子们来说，好动的天性让他们跟大人一样全身心投入地坐一堂课真得不是那么容易的事！但在这里时间变得不再漫长，老师的声情并茂辅助多媒体的图、形、色…，使枯燥的知识变得形象、生动和直观，看看孩子们挺直的腰板，还有一双双全神贯注的眼睛及听他们回答问题时高高的嗓门，就可以感觉到他们听课的乐趣！

三、两位老师课堂上的表现，各有特色，各具千秋，也给我留下深刻的印象，让我感受到省实验小学优秀教师的风采！语文陈老师讲课富有激情自信，讲解声情并茂，读课感染力强，启发随之让孩子们感悟，“授业”也在“解惑”，授课同时也在育人，相信小女孩金吉娅的善良、仁爱、同情和体贴也同样感动着每一个孩子，这是一节多么有意义的“爱心”教育课！数学王老师讲话简洁、干练，永远没有一点拖泥带水，能够引导、启发孩子们拓展思维，引导的同时也在激发孩子的自信，鼓励孩子们积极、踊跃地回答问题。还有王老师准点下课，丝毫不拖堂有严格时间观念的小细节也让我这个做家长的很感动！

四、这次听课让我对教师的工作有了一份理解，总体感觉是教师的工作真的很辛苦，她们确实在尽责尽力地去做了，60来个孩子的班容量还能做这么好，把孩子交给这样好的学校和这样好的老师，当家长的真的放心了！重新作了一回“学生”，也让我这个当家长的对孩子的“处境”加深了一些体会，孩子们也很不容易，小小年龄让他们多半天坐在教室注意力集中地去听课！这也是这次公开课带给我的收获之一吧！

以上是我的几点体会，同时也给我们家长上了一课，家长在抱怨学校不够好抱怨孩子不够出息的时候，我们应该扪心自问，我们对孩子的教育真的是做到尽心尽力了吗，有没有做到跟老师和孩子一样地付出呢！

这个月学校组织了一次开放日活动，作为二年级（2）班学生家长有幸听了两位老师的讲课。

我认为作为一位老师特别的辛苦，首先要对教材充分理解，把握重点、难点才能更好地把教学任务解决好。教学是一门语言艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。

原来我总认为语文教师只是教学生识字断句，今天听了龚老师的课才知道原来语文课可以上的如此生动、有趣、轻松。

龚老师用声情并茂的语言带着学生在课文创设的情境中遨游，带领学生感受课文，引导学生抓住重点词、句、段。指导他们细读品味，龚老师避免了传统语文课上老师繁琐的分析和讲解，而是通过课外的寓言小故事、旁征博引，把课文中所要传达的哲理讲给学生听。不但丰富了课堂教学内容，吸引了学生的注意力，而且也充分的调动了学生的积极性，整节课精彩纷呈，这节课充分展示了龚老师精湛的功底和高超的教学智慧。

第二节数学课，罗老师板书简洁、明了、独具匠心。罗老师联系动画片——————激发兴趣——————探索新知识——————运用新知识——————解决问题，通过游戏的形式和学生互动，学生不在是听众，而是参与其中和老师相互讨论，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂内容。整节课充分的表现了罗老师扎实的基本功，驾驭课堂的能力，充足的课前准备。

两位老师亲切和蔼的教态，抑扬顿挫的语调，对孩子回答问题时积极向上的鼓励使整节课都充满活力。

实验小学有这样优秀的老师让我们家长感到放心，也希望实验小学在以后的教学中积极开拓应用、勇于创新变革、培养出更多 " 全能 " 的人材。

郊游听课笔记篇二

第一、许老师英语口语流利，发音标准，很好地渲染了英语的课堂气氛。她教态自然，表情丰富，让学生在轻松、愉快、活泼的教学氛围中学到了知识。

第二、充分利用多媒体，教学密度强，听、说、读、写面面俱到，但以听说为主。英语课件的精心制作，让学生接触到的知识更立体，更直观，更生动，充分激发了学生的学习兴趣，有利于学生对所学知识的牢固掌握。

第三、课堂体现了教为主导、学为主体的教学模式，让学生真正成为课堂的主人。整节课，在老师的谆谆善诱下完成了教学任务。

第四、重视知识的运用。许教师在操练中利用各种直观手段讲解英语语言知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用语言。通过板书和在多媒体等创设的情景中对语法知识进行归纳，课堂气氛活跃，效果好。

第五，教学目标明确，重难点突出，启发性思维做得好。整节课都是围绕一个话题展开的，用多种方式训练达到了教学目的。

第一、加强中考备考意识，熟悉考纲、考点，命题方向，中考题型及评分标准。

第二、改进课堂教学，课堂教学要围绕重难点，根据中考要求，设计难易度适中的仿真中考题型，精讲多练，逐个击破。在课堂中用每节课重点的词组与短语以中考题型翻译题为训练，每单元的写作练习以教师自行改编的小短文为训练，为中考作铺垫。

第三、作业设计要有针对性，要体现课堂的要求，强化教学重难点的训练，题型要符合中考题型，让学生通过做作业，达到已掌握课本重难点的教学内容，又能演练中考题型，熟悉中考题型。课外以学校的金牌学案为课后练习，强调课前预习的重要性。课堂多进行听力训练，为中考听力打好基础。

第四、强化基础与解题技巧的指导，如何通过把基础知识转换为中考题型，又如何解答中考题型，是我们今后教学探讨的一个重要课题。

期待在全体初三老师共同努力下，我们这一届初三在中考时成绩会有所突破！

20xx年10月15日

郊游听课笔记篇三

当我们备受启迪时，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，这样可以帮助我们分析出现问题的原因，从而找出解决问题的办法。那么心得体会到底应该怎么写呢？以下是小编为大家整理的听课心得体会，欢迎大家分享。

今天，有幸听到了红旗小学李福玲老师的《鹅妈妈的故事》让我对小学语文教学有了更深刻的了解。这次听课对我来说是次提高，也是促进。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，像身边的优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会。

当我听这节课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处……？李老师在教学《鹅妈妈的故事》这一课时，她一边让学生听老师范读，一边让学生在头脑中想象景物的样子。声情并茂的语言唤起了学生的思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。李老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。她用自己的挥洒自如的语言引领着学生。

在教师范读课文之后，让学生说说自己有什么感受？学生的兴趣被调动起来，有说炎热的，有说幸福的？，还有说开心的？，还有说快乐的接着老师又抛出环环相扣的问题“哪些词让你有了这样的感受？这样就激发了学生读课文，带着自己的感受读课文的欲望。同时教师指导读出词语的语气，没有解释一个词，却让全体学生领悟了重点词语的意思。巧妙之处举不胜举，在理解“辽阔”与“广阔”哪个词修饰的范围更大时，教师发挥学生的主体地位，先放手让学生自己说，然后在回到课文中找依据，这样把难理解的词语轻松的就区别开来。经历了“找依据的过程”所有的学生轻松的掌握了这两个词的用法。

最后在让学生读自己体会最深的句子进行朗读指导。通过让学生在读中层层加深深层提高，加深后再读，再体验，在品味中体现人文性。让学生感受到了文本的语言魅力。

传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在名师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。特别是名师们都使用了多媒体教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，体现了寓教于乐的思想。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

郊游听课笔记篇四

前几天有幸参加了苏州吴江市震泽中学的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，瘦弱颇多。

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，知道学生学习，将“渔”的能力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使学生会学，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，形成能力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就达到了“温故而知新”的效果，当学生面对学案中提出的问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见刘老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习！

这两位老师的课将学生的主体性体现得非常突出，自己扮演着主导角色，她们运用多种教学方法引导学生积极主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本能力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自己的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自己虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有达到一定的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能达到预想的效果。听了她们的课，我学到了很多，今后自己一定将所学到的教学方法应用到自己的教学中去，尽快地提高自己的教学能力，不辜负领导和学生的期望。

一、注重教给学生学习的方法

教学应该是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只不过是一个范文或者例子，老师在教学时要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且达到终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。几位老师都能注重教给学生学习的

方法，刘玲玲老师主要是教给学生抓住关键词来理解句子的方法，让学生通过读句子找出关键词，由理解关键词的含义进而理解整个句子的意思。几位老师都能让学生抓重点句来理解课文，通过反复读，边读边做批注的方法来学习课文。

二、让学生质疑问难，解决问题。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位老师都能让学生通过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

三、尊重学生的. 体验

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的内容与中心思想。

当然，几位老师还有一些地方做得不到位的，如在指导学生朗读等方面还有待大家共同讨论，研究，因为这也是我自己做不好，也不知该如何去做好的问题，请多多指导。

首先，必须要有对教材的充分理解。理解教材，把握教材的重点、

其次，必须要改变旧的教学模式，音乐课不同于其他科目，更需要学生与教师的自主互动，使课堂活跃起来。

总得来说，通过听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来很大的帮助。听课是教师的必修课，以人为

镜，才能够体察自己的优点和缺点。通过听课学习别人的长处，通过听课，反思自己，才能不断进步，这也是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验，来帮助我更好地完成教学工作。

前几天我有幸参加了佛山石湾一小的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，收获颇多。

第一节是陈惠贞老师的新授课《两位数加一位数和整十数》。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在这节课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。第二节是麦老师的新授课《通分》，这节课老师充分调动学生学习积极性，注重发展学生的思维能力。

1、体现课标精神，重视营造愉快课堂。

通过观摩一系列的展示课，感受到每位老师都是在努力体现新课标的要求。新课标指出学生的数学学习活动应该是一个生动活泼的，主动的和富有个性的过程。现在的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂活动。我们看到每位教师都体现重视营造和谐，愉快的课堂。师生在课堂中不再是原来传统教学中的传授者和接受者，施与者和容纳者；现在课堂中的，学生才是学习的主人，教师是学习活动中的组织者，引导者与合作者。

2、体现数学与生活的联系，重视创设教学情景。

新课程标准要求孩子的学习内容是现实的，有意义的，富有挑战性的。在这些课中，教师都重视创设贴近学生生活实际

的教学情景，从情景中引入要学习的内容，激发学生探究的兴趣和欲望，使学生体会到数学知识就在我们身边，理解数学与生活的联系，有利于学生主动地进行观察，实践，猜测，验证，推理与交流等数学活动。

3、体现主动性学习，重视学生的动手操作。

在教学设计中，越来越多的老师开始重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合。要想真正的学好知识就是要学生们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。学生们在老师的指导下，动手操作，自主探究，合作交流的学习知识。

4、体现常规教学能力，重视双基训练的落实。

纵贯这些展示课，我们感觉老师们的常规教学能力都非常强，十分重视学生双基训练的落实，不是原来那种华而不实的评优课，是扎扎实实的常规教学研究活动。这些课内容很扎实，课堂容量很大。

5、体现教学资源优势，重视现代信息技术的应用。

现代信息技术的发展对数学教育的价值，目标，内容以及学与教的方式产生了重大的影响，在听过的这些课中，每位教师都根据自己的教学需要使用了现代信息技术，这些现代技术的应用，突出了教学重点和难点，提高了课堂效率。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢教研室领导和学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。对课堂教学不断探索，走出适合自己的教学路子。

郊游听课笔记篇五

第一、吃透教材是最根本的。

听完两位老师的汇报课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。

第三、注重引导学生朗读。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感；再读课文，让学生找出掌声响起的原因；配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。

第五、亲切的评价语言。

郝老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要教师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。

郊游听课笔记篇六

《美丽的小路》这篇课文很长，如何指导学生读准、读通就是一个伤脑筋的问题。欧老师在读准生字的基础上，抓住文中轻声词较多这一语言现象，分类认读，既为正确、流利地读文扫清障碍，又使学生在认读过程中初步感悟轻声词的规律。

在检查朗读的环节上，欧老师一改逐段读的常例，而是出现文中较长的三个语段，巧妙地将朗读检查与重点语段的凸现融为一体，帮助学生快速地从整体上把握课文，提高语文学习的效率。

另外，借助语气词表情达意是本文语言的最大特色，在随后的深读阶段，欧老师就紧紧围绕语气词，在读中引导学生关注这些言语，潜心涵咏，反复品读，促使学生在读中生发情感，并内化这一语言图式。

1、引导学生读中想像。

培养语感是语文教学的核心任务，在读中引发想像，激活语言文字和学生的生活积累是培养语像感的重要手段。在小路变脏那的教学上，欧老师用“你仿佛看到了什么，听到了什么，闻到什么”，引导学生对文字进行想像创造，将文字还原成一副鲜活的画面：垃圾成堆、苍蝇飞鸣、臭气熏天……学生由此生发了可惜、着急、伤心等情感态度。有了丰富的

语感和切身的情感体验，朗读也就水到渠成了。

2、在对话中引入情境，让学生在角色扮演中加深情感体验，发展学生的语情感。

“兔姑娘，你为什么要轻轻地走？”“鹿先生，你为什么要慢慢地走？”“鸭先生，你为什么‘天哪’地大叫起来？”……欧老师通过不断变换提问的角度，促使学生的角色也不断地转换，让学生觉得自己已不是学习者，仿佛就是文中的那些可爱的小动物，驱动并催发了学生的心语。

这样，引导学生入情入境，应该就是朗读指导的最高境界吧？

最近有幸听了胡老师《我的风采》一课，通过这次听课，我从中学习到、体会到许多实实在在的东西，真可谓是受益匪浅。

胡老师的课导入新颖，让学生体会信息技术的趣味性和实用性，能引起学生的兴趣，尤其是导入时运用了视频，使学生在新奇与兴奋中学习了新课，活跃了课堂气氛，激发学生的学习热情，帮助学生形成学习动机，变要我学为我要学。

“在任务中学习”是这堂课设计的核心。从一开始的“比较自己作品与教师作品的异同”探索如何利用剪贴画来使自己的作品更加丰富，到“观察教师作品的播放，小结教师作品的特点”激起学生为自己的作品设置动画的强烈欲望，以及后来的“调整动画的次序”这些环节，始终将操作方法简化成一个个具体的任务，始终坚持让学生在兴趣中自己找任务的理念，让学生在一个个具体的实例中激发学习的兴趣，由简到繁，由易到难，循序渐进地完成一系列任务。在这个过程中，学生还会不断地获得成就感，可以更大地激发他们求知和欲望，逐步形成感知心智活动的良性循环。在进行“动画设计”这个环节，当学生自己完成教师交给的任务时，当学生发现自己的作品也能动起来时，那此起彼伏地响

起在教室里的欢呼声，那满脸惊讶、欣喜、兴奋、激动的表情，令人印象深刻。

胡老师的课件制作十分精美，给整堂课起到画龙点睛的作用，帮助学生理解课堂内容。教师语言幽默风趣，课堂气氛活跃，学生积极性高，整堂课结构紧凑，使学生在有限的时间内学到了知识。

通过本次听课，使我真正感到了自己在教学中的诸多不足。胡老师经常上网搜集资料，为每堂课做好充分的准备，真正做到了让学生不荒废每一分每一秒，将学生放在了第一位。今后我将以优秀教师们为榜样，用心备好每一节课，不断提高自己的教学水平。