

礼仪演讲稿(优秀8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

礼仪演讲稿篇一

没有哪一代人的青春是平凡的。

就像杏树开出白粉粉的花，柳树抽出千万条绿丝，这个春天，《平凡的世界》在人们心里开始了新的生长。

古人品诗，有“人代冥灭，而清音独远”之叹。今日，不管是捧读小说，还是观看电视剧，很多人都会有共鸣：“我就是孙少平！”很大意义上，《平凡的世界》讲述了年轻人成长与奋斗的故事，它凝结了一代人共同的生命记忆，人们总能在其中找到自我的身影。更重要的是，这种青春叙事，像一束永恒的光，超越了特定年代，依然照射着当下的青春世界。

孙少平连5分钱的丙菜都吃不起、只能偷偷啃黑色“非洲馍”，生活的艰难，今日蜗居地下室的“北漂”们何曾没有体会；孙少安赚了第一笔钱，与妻子在窑洞里激动相拥，创业的喜悦，那些收获订单的淘宝店主们其实感同身受。前几天，山西太原举办大型招聘会，求职者人山人海，场面壮观有如春运。

看那些年轻的面孔，有多少人坐着驶离山村的火车来打拼，有多少人扛起“烂包”的家庭来找出路，又有多少人牵挂着自我心里的少安、润叶，去谋一个幸福的未来从黄土高原的窑洞，到繁华都市的街头，尽管30多年时空变迁，但改变自

我、改变命运，始终是青春激流中最为真切的呼声。

“要明白，春天的道路依然充满泥泞”，没有哪一代人的青春是容易的。饥饿、贫穷、卑微、灾害，如果说“苦难”构成了孙少平们的人生底色，那么对此刻很多年轻人而言，生活向他们展现的，不乏工作的辛劳、社会的复杂、公平的焦虑，“梦想”之路同样不平坦。

作家柳青说：人生的道路虽然漫长，但紧要处常常仅有几步，异常是当人年轻的时候。应对困境与磨难，人应当有怎样的抉择，迈出怎样的步子“在最平凡的事情中都能够显示出一个人人格的伟大”，一双新鞋兄弟两个相互推让，白面馍馍总是留给奶奶，干活从不多要工钱……在平凡的世界里，生活从来不是一次次华丽的冒险，而是一场坚忍的守望，他们淳朴得如同荒原上的蛮蛮草，自有一种坚韧的力量。

洗尽铅华始见真。相比那些勾心斗角的宫斗剧、胡拼乱凑的穿越剧，电视剧《平凡的世界》有着风吹麦浪般的清新。它不加“特技”，更不炫技，回到了生活本身，回到了人性本真，就像孙少平那清澈而深邃的眼睛。一幕幕感人场景，一个个催人泪下的情节，让人感慨“只要有人的地方，世界就不是冰冷的”，让人为“利他”的真爱泪奔，让人感奋不走捷径的奋斗，才能真正“让手里的黑面馍变成白面馍”。

相信生活，相信梦想，相信一切完美的事物，做一个真实而坦荡的人，“平凡世界”道出了人心深处的呼唤。尤其在当下，应对物质潮流的冲击、浮躁风气的侵袭、功利心态的膨胀，这些平凡的价值力量，难道不是极好的清醒剂和营养剂难道不是我们应对人生风雨最为坚实的依靠也正因为这样，“像孙少安一般去奋斗，像田润叶一样去爱”，成为很多人的深切感悟。

“痛苦难道是白忍受的吗不！它应当使我们伟大！”托马斯曼这句名言，无数次激励了孙少平。苦难不是人生的负资产，

艰辛不是未来的绊脚石，只要梦想之火不灭、赤子之心不失、奋斗之志不移，人就能够超越平凡，走向不凡。就此而言，最好的世界，其实就是平凡的世界。

站在时光的河流之上眺望，没有哪一代人的青春是平凡的。无论时代场景如何变幻，“人应当从各种磨难中走出来，精神上强大起来，变得更坚强”，这是每一代人都需要经历的精神成长，也是一个民族焕发青春活力的心路历程。

礼仪演讲稿篇二

大家好！

我是系xx班的学生，在这象征着青春活力、充满激情的五月，作为一名大学生，我有幸参加这次有关诚信话题的演讲，我演讲的题目是：诚信，一次心灵的握手。

握手，虽然只是一个简单的动作，可却流露出人与人相见时的礼仪。然而，在和谐社会里，人与人互相共处还需要另一种更为高贵的礼仪，那就是——诚信。

诚信，自古以来就是中国乃至整个人类所公认的一种美德。如果提起诚信，也许每个人都会说很容易，不说谎话、办实事，仅此而已。可是在经济社会高速发展、人与人竞争日趋激烈的今天，在关键关头，又有几个人能坚守住诚信呢？虽然，诚信二字是很简单，但要做到就需要我们用心去实现了。

同学们，如果我们认真追忆曾经自己走过的每一步，相信一定会找出许多诚信的影子。小时候，家里的长辈经常会告诉我们“做人要诚实、要守信用”。上学了，我们通过课本学到了鲁迅先生所说的“诚信是为人之本”。今天，我们走进了大学校门，跨入了更高层次的文明礼堂，我们站在这里赞美诚信、歌颂诚信，是因为它已经不紧紧只是停留在言语和书本之上那么简单。诚信，对于我们这些站在时代浪尖、即

将接受社会洗礼的大学生更具有实际意义。

我国的一所大学关于诚信做过一次详细的问卷调查。其中有一小部分同学在思想上出现了偏颇，他们认为诚信是“理想主义”，并不现实。其实，出现这种问题不足为怪，如果是经常关注新闻媒体，浏览互联网页的同学可能会观察到，去年我们经常看到关于“殇”类题材的报道。

例如，“球殇”、“牛奶殇”、“论文殇”，后期还出现了“情殇”、“国殇”。是啊，为了金钱和利益，一些缺失诚信的人踢假球、卖有毒奶粉、抄袭学术论文，甚至有时还能看到一些大学生为了自己拖影而出、谋得一份好工作，不自觉地夸大简历、伪造获奖证明，做一些投机取巧的事情。种种恶劣的行为确实让国人为之伤心、让我们这些大学生为之震惊。

但这毕竟只是伤心，只是震撼，在现实生活中，在我们生活的校园里，诚信这一真实不欺的美德，像一颗长青树依然扎根在你我心灵的深处。我们不会忘记，曾经接受过国家助学贷款、现已经走出校门的师兄、师姐，虽然刚参加工作工资相对微薄，但他们却时刻提醒自我要省吃俭用、尽早还上贷款，好让更多因为家境贫困的学子圆大学梦。

我们不会忘记，曾经走出校外实习的学子们，虽然他们相对单位其他员工缺乏干练，但真诚的话语，守信的言行，依然得到了用人单位对他们的赞誉，对我校的褒奖；我们不会忘记，这些在校大学生，也就是我们自己，一度肩并着肩、手拉着手，一起学习、一起成长，甚至会联想到在运动会接力赛场上，我们都会把自己的一棒交给队友，并为他高呼加油时的目光。是诚信让我们守住了诺言、是诚信让我们收到了赞誉、是诚信让我们彼此走的更近、更近。

礼仪演讲稿篇三

有一种爱，从我们出生的那一天起就伴随着我们。从嗷嗷待哺到蹒跚学步，从玩耍学习到为人处事，我们健康成长的每一步都凝聚着父母无穷无尽的爱。这种爱无微不至，永恒不息！人世间最伟大的爱莫过于父母之爱，它是无私的付出，不求回报的辛劳，我们得到了这么多，所以要从心底里学会感恩。从我们出生的第一天开始，他们就拥有了这世界上最伟大的人——父母。父母是我们第一任老师，也是我们心灵的寄托。从孩提起就谆谆教导我们，引导我们编织着自己的梦，书写着自己的人生。

“慈母手中线，游子身上衣……”吟诵孟郊的这首《游子吟》，往事犹如潮水般一幕幕展现在我的眼前。曾经多少次母爱感动着我，让我热泪盈眶；曾经多少次母安慰着我，让我感到温暖希望；曾经多少次母爱鼓励着我，让我坚强勇敢。第一份的安慰来自母亲，第一份鼓励来自母亲，母亲是我心灵的寄托，是我心灵的守护者。

古有“孟母三迁”、“孟母身教”为了让孟子有一个好的成长环境，不辞辛苦，几次搬家。为了让孟子成为一个品格高尚的人，孟母以身作则，让孟子明白诚信是一个人不可缺少的品格。古人尚且如此，我们的父母何尝不是这样的呢？谨记父母是我们最好的老师，也是我们人生的启迪。

母爱是伟大的，无私的。母爱如冬日的一片阳光，让身处窘境的我们感到温暖；母爱如沙漠中的一股清泉，让濒临绝境的我看到了生活的希望；母爱如一首优美的歌谣，让困惑的我们得到心灵的慰藉。

父爱是含蓄而又深沉的，是唯一而又无法替代的，每个父亲在无意间已经给予了我们爱。在你跌倒时，在远处悄悄地望着你的背影；在你考场失意时，言不由衷的向你泼冷水，时刻敲打着你，警示着你；，遇到挫折时，对你好像漠不关心，但

在后面给你默默地鼓励，打气……这就是父亲，这就是父爱。

我永远不会忘记父母对我的爱，对我的呵护和关怀。学会感恩，不能止于言，更要落实到行动。作为一名大学生，父母对我们最大的期望莫过于我们能够学有所成，成为有出息的人。所以，我们在校应该努力学习知识，提高各方面素质，以实际行动报答他们的养育之恩。同时，我们也应该时常给父母打个电话，会让父母感到温馨。还有我们要能站在父母的角度考虑问题，我们就能理解父母的难处了。总之，我们应该尽我们所能让父母开心，让父母骄傲。

世上最大的恩情，莫过于父母的养育之恩。值得我们用生命去珍爱，用至诚的心去感激，用实际行动去报答。让我们行动起来，点点滴滴，感恩父母！

礼仪演讲稿篇四

最近一直在看这部经典的影片，喜欢这部影片起初是因为其中有自己特别喜欢的明星，如：陈道明等等。可是慢慢看下去之后越来越发现自己被其简单、平凡的剧情吸引了。影片中的每一个片段，都是非常平凡，可以说在每个人的家庭生活或者校园生活中都历历在目，可是在导演的精心组织下，看起来总是那么地感动和真实，此时不得不对导演的编排能力产生极强的敬意和由衷的佩服。

此片总的来说，具体将来了几对人的爱情故事，是只属于大学的那种单纯的爱恋。是一部给人感觉很特别的电视剧：可能是电影胶片拍摄的故，也可能是前几集大学生活的描写很生动的原因，也可能剧里人物大胆直率的故，或许只因为它并不复杂的情节、干净的色彩和画面。也可能仅仅是因为看到了又一个不一样的大为吧！

特别喜欢周蒙这个角色，当初看别人的评价的时候就说，周蒙这样的女孩特别适合做老婆，看完了我也发出同样的感慨，

虽然她有点小女孩的脾气，但是她够执着，够一心一意，哪一点小脾气反而让人觉得她越发的可爱与青春，她对李然的一心一意真的很向往，很羡慕，可惜后来的结局真的不能让人满意，我觉得李然不懂得珍惜，那么好的女孩，可能一生也就被这个男人给毁了。

周蒙的相貌和感情都纯的如雪后的大操场，让人不忍心去踩踏和破坏；李然对周蒙的痴心、狠心和违心让所有男人都肃然起敬，不忍心再去责怪和批评。在我看来，这部片子只有男女两个主角，其他的角色与他们相比就黯淡无光了。我从头到尾、牵肠挂肚的只有一个悬念：他们最终会在一起吗？周蒙与李然的分手是耐人寻味的。是周蒙不食人间烟火般的性情和娇弱无力的依赖性令李然退避三舍？是李然永远习惯漂泊的心态让他注定一生孤单？是一连串小小的却又是致命的误会造成？是李然的风流天性在杜晓彬的诱惑下导致的一夜情……看上去都有些道理，但又好像不完全是。在大众世俗眼光下的幸福观层面以外，李然和周蒙精神层面上的心灵碰撞才是最打动我的地方。爱的真正意义是什么呢？看完此片我认识到：爱的真谛是在于全身心、不计回报地付出。

看到李然为蒙蒙声嘶力竭，看到她们爱得死去活来，以为她们找到了终生的依靠。可又看到李然毅然的离开蒙蒙，毅然的喊着“我爱你”娶了另一个女人，毅然的为了一个并不爱的女人奋斗。这里面李然无奈，蒙蒙不知所措，那个女人也活得胆战心惊。并不存在谁对谁错的问题，为什么？我也无法解释。告诉自己这是命运。很可笑是吗？我总是这样，把自己无法理解的事情归为命运。没办法，我相信命运。我相信人各有天命，有些东西注定是你的，同样，命中不属于你的，无法得到。

这也让我想起了大学里的爱情，让我对大学校园里的男欢女爱重新审视，我也有过那样的时刻，最后看着班上同学原来成双成对的小情侣们无不经不住时间的考验，一年不到就几乎全军覆没，再次见面时，却连陌生人都不如，彼此都产生

一种无声的尴尬。这让我忍不住对大学里面的爱情的纯度产生了质疑，或需对某些感情来说，爱情对于他们只是一段时间的需要吧，当需要没有了，感觉淡了，彼此也就觉得无味了，也就自然散了，这当然还算还不错结果，最糟糕的是有一方仍然沉溺其中，不能自拔，甚至从此沉沦，打不起精神，也因此花费了自己的大学时光，错过了自己最闪亮的年华。有人说爱情就是一场赌博，你下的注越大，可能收获越大，但是更有可能输的一败涂地。上次看到一篇文章，说其实有那么一段经历其实就是一种珍贵，我们都应该对陪伴自己的哪一方说一身谢谢。现在觉得也挺有道理。

除了爱情，这片中的另一个亮点就是对亲情的描写，一直比较喜欢陈道明。在这部片中，他也没让我失望。他将一个父亲对子女的关心和呵护演绎的惟妙惟肖，多少次在一些简单的生活镜头中，我都心里为之一颤。父爱是那么威严，可又那么亲切；那么平凡可又那么伟大；那么深沉，可又足够的直白。看到最后为人父的陈道明最终也向自己的儿女妥协，并请求李然好好照顾蒙蒙时，我真的很感动。因为那足够真实，天下任何一个父亲都是一个子女一生最该尊敬也最值得去爱的男人。都说女儿是老爸最后一个情人，父女亲情是最割舍不断的。

我们都以为自己张大了，但是有一天，我们终于发现，长大的含义除了欲望，还有勇气、责任、坚强以及某种必须的牺牲，在生活面前我们都还是孩子，其实我们从未长大，还不懂爱与被爱。爱在青春的日子里总是显得很伟大，很神圣。我赞美青春里的每一次彼此淡淡的美好，颓废的快乐，陶醉寂寞的美丽。我想，那些大人的世界里永远都不明白的眷恋。也许，我们走过了，错过了说一句“我爱你”的誓言，但是我相信，那张浅浅微笑的脸是我一生见过的最美丽的画面。

礼仪演讲稿篇五

大家好！

我今天演讲的题目是《谈吐举止见文明礼仪》。

谈吐举止，简单说，就是人们相互交往中的语言与行为。

谈吐举止可以说是人的外壳，它有美丑之分，雅俗之别。那么，什么样的谈吐举止才是美好而文雅的呢？我的回答是：真诚和自然。

一切美的言行皆出自“真”，美的谈吐首先应该是真诚的。违心、虚假的“礼貌用语”，并非礼貌；一个伪君子的彬彬有礼，只能让人感到不舒服，没有半点儿美可言。

台湾一位女诗人在一首诗中写道：“假如/你对我说过/一句一句/真诚的话/清早起来/我便会记得。”这位女诗人的心里有一片真诚宁静的天地，没有半点儿人情世故。一句两句真诚的话语比重复了千百次的客套话更让人难以忘记。

美是自然的，无须雕琢，举止的美无需模仿。生硬地模仿美的举止，倒会变成丑。对“东施效颦”的典故，人们不免付之一笑。但仍有人有意无意地重蹈着东施的覆辙。崇拜明星，可以算是对美的追求，本无可非议；可把自己的头发、衣服、鞋子甚至音调、表情都改成明星的样子，变成了一个模型，真的自己消失了，还哪里谈得上美呢！

让我们抛弃虚伪，抛弃造作吧！让我们多一些真诚和自然吧！

礼仪演讲稿篇六

大家好！

我今天演讲的题目是《诚信的明天会更好》。

我们的祖国是一个有着悠久历史、灿烂文明的大国。中华民族是一个勤劳、勇敢、智慧、开放的民族。在50xx年的历史

长河中，中华文化哺育着中华儿女。传统的信用文化像一颗璀璨的明珠，光照人间。诚信是中华民族宝贵的精神财富。诚信是中国人民的光荣传统和崇高美德。诚信具有强大的向心力和凝聚力。

我们认为诚信是一种美德，是立身处事的根本。可有人都不顾诚信，只顾自己的利益。在改革开放的今天，更需要诚信的阳光洒向社会的每个角落。

从古至今，我们中国就有许多感人至深的诚信故事。如《曾参杀猪取信》、《司马光诚对买马人》。长久流传的故事富有魅力。今天听了仍让人感慨不已。但有人说，诚信是“傻子”的代名词，诚信就是吃亏，现在有谁还相信诚信呢？诚实守信是做人之本，一个不“诚实”不“守信”的人，还有什么“人格”可言呢？世界已跨入21世纪的大门。中国加入wto□迎来了参与全球竞赛的第二个春天。只有靠诚信才能赢得国际关爱！

作为一名学生，诚实不说谎话，坦荡毫不虚假，做人要清澈如水，做人要白玉无暇。要记住，无论是谁，只要说一句谎话，他就失去了别人信任的心。学习上弄虚作假的人总有一天会吃到苦头，做错了事要敢于承认，做错了事要自我检讨，这样做才能解脱自己，这样选择才是正道。

所谓诚实，就是忠诚老实，不讲假话。同时也不隐瞒自己的真实思想，光明磊落，言语真切，处事实在。所谓守信，就是信守诺言，说话算数，讲信誉，重信用，履行自己应承担的义务。

同学们，你们记住了吗？我们少年儿童应当从小事做起。自觉维护信用的尊严。我们坚信，诚信的明天会更好。

谢谢大家！

礼仪演讲稿篇七

大家好！

教师, 万事之师表也, 即有天然的亲和力。要好自为之, 自律是第一位的, 严于律己, 宽以待人。二者相鉴, 缺一不可。现代教育以学生为本, 所以一个真正有教养的人, 一个真正热爱自己工作岗位的人民教师, 就要爱护学生, 端正态度, 以宽待人, 要善于包容。我个人认为师表是首要的。师表, 语言, 心灵, 仪表, 行为都要美。楷模就要思圆行方。

多少年来教师被喻之为“蜡烛”, 整年整月穿梭在学校和家庭; 教室和办公室之间, 时时被学生和作业本包围。繁忙的工作常常让教师没有时间关注自己, 包括自己的容颜, 自己的健康, 自己的家人, 自己的学业, 自己的修养。每天关注的只是孩子们的进步, 自己却真的像蜡烛一样, 照亮别人的同时变得越来越短了。

学习了《教师礼仪》之后, 我觉得教师的着装“简洁”非常重要。教师教书育人的职业特点, 就决定了教师的着装可以时尚, 可以新潮, 但不能独出心裁, 不能奇装异服, 不能让学生接受异常, 不能让家长议论纷纷, 不能让社会上的人对你“刮目相看”。“简洁”, 可以理解成“简单, 洁净”但不是保守, 落后。简洁之中体现端庄, 不要过分张扬。教师的着装一定要符合身份, 这也从一个侧面上体现出教师是否能够做到自律, 自尊, 更重要的是教师时刻要注意为人师表。我感到学习礼仪规范, 提高自己的修养, 培养自己良好的气质风度, 比学业的进修也许更有意义。因为我们的工作实际上就是一项不断与人交流交往的工作, 与学生, 与家长, 与同事, 与校长。如果不懂文明礼仪, 周围的人很难接受你, 承认你。

我们平时也曾注意到, 一个学生关注老师的气质风度, 行为仪表胜过关注老师的文凭; 一个家长对一个教师的信任或不

信任很多时候只来自一两次谈话和交往。

通过学习，我深深地感受到，一个教师具有良好的修养和文明的礼仪对工作有多么重大的影响。我们在平常的工作重要时刻注意自己的言行，自己为人处世的态度，对待学生的态度，更要注意知识的更新与加强，专业的提高与过硬，服装的端庄与整洁，时尚与不入俗流。

是啊！我们老师总在忙，有时无暇多想。但我们必须要想，因为我们是人类灵魂的工程师啊！我们教师不仅是科学文化知识的传播者，更是学生思想道德的教育者。因此老师的言行举止都对学生进行着潜移默化的影响，试想，当学生的热情有礼换来的是老师的冷漠时，他会对老师怎样想？又会对学校的教育怎样想？他以后还会文明礼让吗？因此，我们老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

礼仪演讲稿篇八

大家好！

礼仪是人类为了维持社会正常生活而要求人们遵守的最低道德标准。它是人们长期共同生活、相互作用而逐渐形成的，是由习俗、习惯、传统固定下来的。对一个人来说，礼仪是一个人的思想道德水平、文化修养和交际能力的外在表现。对于一个社会来说，礼仪是一个国家的社会礼仪程序、道德风尚和生活习惯的反映。礼仪教育已经成为道德实践的重要材料。礼仪是人类为了维持社会正常生活而要求人们遵守的最低道德标准。它是人们长期共同生活、相互作用而逐渐形成的，是由习俗、习惯、传统所固定的。

对一个人来说，礼仪是一个人的思想道德水平、文化修养和交际能力的外在表现。对于一个社会来说，礼仪是一个国家的社会礼貌程序、道德风尚和生活习惯的反映。重视礼仪教

育已成为道德实践的重要素材。礼仪教育涵盖社会生活的方方面面。从数据来看，有礼仪，有表情，有服饰，有谈吐，有待人接物。从对象上看，有个人礼仪、公共礼仪、待客礼仪、餐桌礼仪、礼品礼仪、礼貌交际等。在人际交往过程中，行为准则称为礼仪，礼仪在言语和行动中的表现称为礼貌。加强道德实践，要注重礼仪，让人们本着“尊重人、自律、中庸、真诚”的原则相互沟通，告别不礼貌的言行。礼仪、礼仪、礼貌信息丰富。

“礼貌和礼仪，和我一起成长”已经成为我们青少年成长阶段的一个重要方面！作为新一代的青少年，我们应该做到以下几点。

第一，尊重人的原则；

二、自律原则；

三、中庸之道，适可而止，掌握分寸；

四、真诚原则，真诚待人，不逢场作戏，言行不一。

作为一个有着五千年礼仪历史的国家的公民，从小的角度来看，从小培养自我礼仪，有利于在以后的生活、工作、学习中与他人保持和谐的关系，非常有利于人们的期待。从大的方面来看，在这个日益开放和全球化的时代，良好的礼仪可以使我们向世界各地的人展示我们中华民族的良好品德和精神面貌，帮助我们在未来与世界交流和贸易。