

2023年倔强的主持词(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

倔强的主持词篇一

奶奶家院子的花坛里有几株月季，在各种形形色色的花中，它们总是显得不那么显眼。

记得那个夏天，太阳像个大火球，却挡不住我和小伙伴玩耍的兴致。突然，我在花坛里看到了几朵“玫瑰。”我惊奇地叫道：“快看，这里有一朵漂亮的红‘玫瑰’！”说完，我便身轻如燕地“飞”了过去。奶奶的花坛可从来没出现过玫瑰呀！天天、憨子等玩伴也凑了过来。花香吸引了蝴蝶，蜜蜂便在我们眼皮子底下明目张胆地吸食花蜜。

“这是月季，不是玫瑰！”奶奶不知什么时候走了过来，“很像玫瑰吧！”

冬天来了，我和玩伴出去打雪仗，但我还不忘去看看那几株月季。“呀！”我不禁大声地惊呼起来。只见月季花垂着脑袋，有气无力的样子，甚至原先绿油油的叶子已萎缩一团，带点枯黄。“月季‘死’啦！”我忙跑去对奶奶说。

奶奶听了这话，慈祥地看着我，说：“你看着觉得它‘死’了，其实那是‘假死’，只有这样，它才能挺过寒冷的冬天呀！”“月季可以开几年吗？”我疑惑地看着奶奶，问道。“嗯！”奶奶微笑着点头。

春天已驱逐走了冬天，月季花便不再“装死”。它开始在那

些锋芒毕露的枝头抽出茁壮的芽，吐出饱满的蕾，头顶晶莹透亮的露珠儿向人们初露它少女的美丽。临近夏天，花蕾一个个绽放了，那样茂盛，那样鲜艳。红的似火烧云，白得如一捧无瑕的雪，紫的像鸡血红，粉的就是贵妃醉酒啊！

这就是月季，倔强的月季！

倔强的主持词篇二

她是倔强的因为她是孤儿，同学们都嘲笑她“没人要好可怜”，她是带着这句话长大的。她没有孤立自己，而是在别人说后挥起了她的拳头，她学过跆拳道，同学们都倒下了。只有老师说她是好孩子，因为她爱学习。

她一直都这样，遇到我也如此。

听完她的故事我先是吃惊然后是疑问。因为一般的小孩是承受不住这样大的压力，况且她的成绩那么好。我多次和她说话她都不理我，她没有多说只是警告我离她远点否则后果自负。我想帮她真的想，我告诉全班的同学说，她是很可怜的不要再说她了。同学们反而说，问我是不是她的亲戚，这么大发慈悲。我无语，因为她不承认我是她的朋友。这件事引起了不小的骚动，她知道了，我没想到她会把我堵在门口要揍我。我大声对她喊，不要再倔强的接受我吧当你的朋友。只要你多笑些，不打同学，对同学们好，他们都会接受你的。她倔强的而且坚定的说：不！

我被她打倒在地。我在想她可能也希望被人疼，被人爱，但她倔强就是不接受别人。我还在想她就是那种叫“马嘉”的鱼，生性倔强不喜欢转弯，哪怕误入罗网之中也不停止。直到被活活卡死，她也会的。

后来她的倔强惹怒了一群不良少年打到住院。

倔强真的不等于执着，再执着的人在危险时刻也会转弯，倔强的“鱼”也比不上执着的人，倔强的后果不堪设想。

倔强的鱼们你们该转弯了。

倔强的主持词篇三

“野火烧不尽，春风吹又生”，这是生命的坚强；“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，这是生命的百折不挠；“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，这是生命的高尚纯洁。

前几年，我们家养起花来了，其原因只是听说在家中养花能净化空气。母亲一共带了四盆花回来，说比个赛，每人一盆，看谁的养得好。还剩一盆就放在大厅大家一起养。我选了一盆我喜欢的，但凭我的感觉这好像不是花，母亲告诉我这也是花，叫吊兰。其实，我也不太喜欢养花草，只是我看到有点绿意，心就会立即沉静下来，所以我把它放在电脑旁。每当在电脑旁做作业、利用电脑查资料累了时，我常常会给这盆吊兰浇浇水。

有一天，我的吊兰不知怎的，叶子变得枯黄了，给它浇水也没用。后来，我把枯叶剪下来，结果导致叶子接二连三地掉落，最后变得孱弱瘦小了。不过，有两片叶子长得很长，叶子的末尾有两个圆圆的我不知道叫什么的東西。

看着我的吊兰越来越瘦小，我非常地担心，难道就这样枯萎下去，与我挥手作别吗？尽管我有万般不舍，但我的吊兰的叶子掉落得飞快。我急忙请教母亲，母亲也束手无策。这时，母亲却萌发了一个念头，说：“宇翔，要不，我们把它当肥料埋进土里，给我们的菜施肥吧！”“不，我不要，我要再观察观察。”我否定道。容不得我的否定，吊兰的叶子终是枯萎了，我才痛心决定把它当肥料埋进土里。

不久，奇迹出现了，蔬菜地里长出了两株植物。我左看看，右瞧瞧，这不是葱吗？但葱叶更圆滚，而它却稍宽扁，这不可能是葱啊！向母亲询问，母亲说，这是吊兰的“宝宝”生长起来了。简单说来，就是当肥料埋下的吊兰，连同它的种子也埋下去了，这就长出了吊兰。

我很惊讶，植物也会生“宝宝”，也会“传宗接代”，而且能够顽强地生长起来？！

倔强的主持词篇四

外婆曾经说过，每一种花都有不同的花期，她一直深信，只要怀着一颗质朴的心，就一定会遇见它们不一样的美。

每年放假，我们都会回老屋住几日，爬几阶布满青苔的石梯，穿过一段翠绿的竹林，摘一簇不知名的野花。在老屋的日子，总是清静自在。

清晨，鸟语啁啾，微风拂面，竹叶沙沙地响，奏响了农村的交响曲。我伸了伸懒腰，赶着去与赴约，迎接清晨的第一缕阳光，暖暖的，暖暖的。

天啊！谁能想到如此小巧玲珑的景物，竟扎根在石缝中！我猜想，当它还是种子时，在这块夹角中生活便不顺利。周围的各种杂草都嘲笑它，排挤它，认为它只是一个自不量力的小丑，而它，沉默着，一边忍受着黑暗的恐惧，一边迎着风雨努力生长……它的过去仿佛历历在目。

倏然，一双大手抚上头顶，轻柔婉约，如阳光轻撒，如柳丝摇坠，如微风拂过湖面，细腻轻柔。我轻唤一声“外婆”。

“丫头，这是雏菊，它跟你的眼睛一样，都亮啊！”外婆微笑道。

我和它一样？我震惊了。我不过是一个平凡到尘埃里的小丫头，在哪里都不被注意，我，能和它一样？抬头看看已西垂的太阳，它也美得炫目。一阵阵风轻拂我的发梢，石缝中的雏菊似乎能看透我的内心，它轻轻地向我点着头。

我知道，我也许永远也忘不了这天了。

假期过后，我该回家了，带着老家的特产和一包老屋外的泥土。我一直记得，外婆说的，只要怀着一颗质朴的心，就一定会遇见不一样的美，成为不一样的美。是啊，我深信不疑，因为我遇见了一朵蜕变成功的雏菊，更遇见了那在缝隙里的倔强。

倔强的主持词篇五

熠熠生光。我生活在这片大家族中，始终把自己当成其中的一员。或许我能发出的光是最微弱的，或许我被挤在最难以发现的角落，无论如何，我不会把自己一颗金子的身份贬低成石头。

我倔强于淘金者那不识货的眼光，他带走了我的兄弟姐妹，却偏偏抛弃了我。我对他：“你不能这样，请给我一颗金子最起码的尊严。”他说，他的话毫无气势：“你不是金子，你只是一颗鸡立鹤群的石头。”可怜的淘金者，连石头与金子都分不清。我说“我可以证明自己，你把我扔进大海，如果我是一颗微弱的石头，肯定是经不起海浪的拍击。”于是淘金者把我扔进大海。

我来到了大海，这个陌生又黑暗的地方。一层巨浪扑面而来，我无力反抗，但也不并惧怕，巨浪是拍不散金子的。然而这时，那个大张的贝壳出现在我身后，这种肮脏的生物做了一件不光彩的事情；他把一颗尊贵的金子含了起来。我被关在这个漆黑的小屋子里，心中的不屈无处可泄，我不停地滚动，一股黏性物质开始将我包围，我越是反抗，它就裹得越紧。

我知道，自己将变成一颗珍珠，也许这会让我身价翻倍，可我是金子，一开始是，就永远是，倘若将我变成钻石，我也会怀着作为一颗金子的不甘。

一次潮落把我送出了大海，我释放的光芒与夕阳交相辉映。

淘金者把我捡了起来，他现在已然是一个珠宝商了。看到他，我为自己变成了珍珠而感到羞愧，只希望他能肯定我这颗金子的存在。珠宝商双手捧着我说“多大多美的珍珠啊！”然而他的兴奋表情没有维持多久。他叹道：“唉！如果能取出里面的那颗石头，就真的完美无瑕啦！”我终于不能再沉默，燃烧的怒火使我失去了理智，我斥喝：“我是一颗金子，一开始是，就永远是，……”这个老熟人惊骇的表情让我明白他一开始并没有认出我来。他说“又是你这颗石头？你可以一直这样倔强下去，但始终改变不了你石头的本质。”我说：“你把我带到市场，总有人会识货的。”于是珠宝商把我带到了市场。

一拨又一拨的人看过我后都只是叹息：“一颗多美的珍珠，多羞人的石头啊！”“我是金子，不是石头。”我依然理直气壮地反驳。

老人来到我的面前，这已经是他第二次来了。他说“哦！美的珍珠，多美的金子啊！珠宝商，一颗珍珠包含着这么美的金子。你不觉得很奇特吗？”再也没有比让别人承认我是一颗金子更开心的事了。

老人把我带到了博物馆，放在最醒目的地方，资料牌上密密麻麻的字，唯一认得的便是“金”字，不过这这就够了吗？看着眼前这些人垂涎的表情，我甚是开心。

这是一个最完美的结局。

然而……

资料牌上是这样写的：珍珠含“金”。一颗为了梦想不懈奋斗的石头……

倔强的主持词篇六

情绪的失控，很像碰洒的一杯水，一下子漫开来，拦不住、躲不及、收不回。如果此刻能够安安静静的独自呆会儿该有多好。什么都不想，就把自己泡在湿润的空气里，任由思绪缓缓发霉、静静消散。打开一扇窗，把雨水请进来，灌溉我的干涸，淋湿我的燥热，像一颗植物一样，被淋得再狼狈，也是感恩的，雨水的倾盆而下，突如其来，丝丝吸入根里，然后继续生长。

真想彻头彻尾的淋场雨，再把鞋子甩掉，像小时候那样，踩在路边的水洼里，溅起阵阵透彻心扉的爽朗，然后回家把湿漉漉的衣服脱掉，直接裹上一床被子，在干燥的被窝里感受身体的清凉和潮湿，任由大人的责骂和惩罚，也要肆意的胡闹尽兴。只是，这些小孩子的特权，与我已无关，现在只能在脑海里过电影，在想象中放肆了。

没有风的雨天，朦朦胧胧的心情，不急着驱赶，不急着挥散，就这样倔强着忧伤一会儿，不伤元气，也挺好。想淋雨。