

# 2023年奇思妙想教学设计及反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 奇思妙想教学设计及反思篇一

- 1、激发学生想象力，引导学生大胆想象。
  - 2、写出自己想象的奇特和合理。做到既清楚又明白，内容有新感觉。
  - 3、提高学生写作文片断能力，培养学生写作的良好习惯。
- 重点：

激发学生想象力，引导学生大胆想象。

大小幻想卡片若干

一课时

一、导入新课

二、学习新课

(一)、填写幻想卡片

- 1、分三个小组发幻想卡片。
- 2、引导学生填写幻想卡片。

（第一小组在小幻想卡片上填写人物或事物；第二小组在小幻想卡片上填写地点；第三小组在小幻想卡片上填写动作。）

3、收幻想卡片，分小组装在三个盒内。

（二）、展示课件，激发想象

喜羊羊在火星上洗澡

1、引导学生大胆质疑并想象。

喜羊羊为什么要火星上洗澡？

火星上洗澡有哪些好处？

火星上怎么能洗澡？

.....

2、小组内讨论

3、引导学生发挥想象并按要求填写

出示课件

4、填写并在班上口述。

三、拓展运用

（一）、抽卡片

每个小组委派一个学生上台抽幻想卡片，并把卡片组合成句子念给大家听。

（二）、展开想象

小组内成员展开丰富想象，把问题说清楚。

### （三）、口述

每个小组内委派一个同学把问题口述清楚。（要求：今天老师在黑板上出了一个奇怪的句子：“\_\_\_\_\_”。为什么\_\_\_\_\_呢？这个问题怎么能难得倒聪明的我呢？我想事情可能是这样的：\_\_\_\_\_。）

### （四）、小组内合作完成小报

小组内成员把自己本组抽到的问题展开想象，按要求填写在幻想卡片上。

## 四、成果展示

展示各小组小报

## 五、小结

## 六、作业

各小组在认真修改，把各小组的小报搜集在一起，办一期班刊。

## 奇思妙想教学设计及反思篇二

教材分析：

人美版五年级下册第8课《奇思妙想》是“造型表现”领域的内容。本课所呈现的作品，画家们打破时空的界限，把生活中看似风牛马不相及的一些事物进行富有新意的表达，极大地丰富了艺术作品的表现力。在《新课程标准》里有一个重要的理念就是培养学生的创新精神，强调要“引导学生在具

有情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，发展综合实践能力，创造性的解决问题，”并以此培养学生的创新意识。教材中编入了两幅外国艺术家的作品。《比利牛斯山之城》中描绘的每个形象本身并无太多奇异之处，但是岩石上古老的城堡拔地而起，悬置在大海上的天空中，从而产生一种奇异的漂浮感。《莫斯科的英国人》是马列维奇的作品，这幅画上的形象更加简约、概括，并以反逻辑的方式组织画面。俄罗斯的教堂、富有地域特色的马刀、划破夜空的蜡烛、带着礼帽的绅士、剪刀、文字、锯子、鱼和梯子，这些毫不相干的客观物象，完全按画家的自由意志并存于画面中。他们大小有别、前后穿插，貌似是些毫无可供联想之处的因素，却表达了画家的主观意识。通过欣赏这幅作品，可以拓宽学生思路，启发学生对非常规的图像组合方式有更直观的认识，进而大胆创新表现。“思考与讨论”栏目启发学生通过观察艺术家的作品，发挥想象，围绕创作素材和创作手法两方面探究如何表现自己的奇思妙想。同时，教材中还选取了五幅学生作品，通过不同题材展现了小作者独特的创新思维。

学情分析：

五年级这一学段的学生具有较强的求知欲，他们渴望新奇的世界，思维灵活，愿意表达自己的独特想法，但是以主题的形式组织画面构图能力较薄弱，画面易于简单罗列，缺乏衔接与组织，因此，需要通过欣赏、分析经典作品加以解决。

教学目标：

### （一）教学目标

- 1、了解绘画中图形组合的表现方法。能根据身边常见的生活物品，以线描的形式进行创意组合，培养学生的创新意识。
- 2、教师创设欣赏和问题情境，引导学生通过欣赏艺术家的作品，学习图像组合的新方法。开展游戏与探究活动，发散学

生思维，开阔思路，鼓励学生富有新意的完成奇思妙想的艺术作品。

3、开阔视野，了解世界多元文化，感受奇思妙想的非凡创意，学习大师的创新品格，培养学生尊重多元文化的态度。

## （二）教学重难点

教学重点：探究绘画中奇思妙想的表现方法。

教学难点：发散学生思维，运用多种元素构成有新意的画面。

教学准备：

课件、绘画纸、记号笔。

教学设计：

### 一、谈话导入。（创意示范）

1、从旬阳到白河乘坐的交通工具产生的新奇想法。（教师边描述边板演）

2、板书课题——奇思妙想。

（设计意图：给陌生的孩子上课，合适的切入点很重要，用谈话的方式不经意间将本课“随形想象”的核心知识带出来，以达到为突破教学重难点服务的目的）

### 二、欣赏探究。（图像识读、审美判断、文化理解）

1、有关联物像组合作品：马格利特——《比利牛斯山之城》。

（2）这幅作品给你带来怎样的感受？什么地方最奇异？（相关联的物象组合，漂浮感）

2、无关联物像组合作品：马列维奇——《莫斯科的英国人》。

(1) 出示《莫斯科的英国人》作品中的毫不相干的各种物象。

(2) 出示《莫斯科的英国人》完整作品，思考：这些毫不相干的各种物象在同一幅画面中出现又给你带来怎样的感受？它在组合过程中用到了那些办法？（画家的主观意识强烈，组合：大小的区别，穿插的运用）

3、出示一组学生常见物品的图片，激发学生组合联想。（让我想想）

（设计意图：从培养学生美术学科核心素养的目标出发，对这种有别于传统艺术形式的画面的欣赏和解读有以下目的：

1、培养学生图像识读的素养，引导学生多角度的欣赏一幅画。

2、我们常有的审美判断往往是“像与不像”，而这种画面更多的是从画家自身的审美判断出发的，培养学生从画家主观意识，画面的冲击力和张力等方面来欣赏一幅画，也是对学生审美判断这一核心素养的培养。

3、两幅作品均属西方油画，美术表现形式和我们传统绘画有所区别，这对于学生从多元化文化的理解这一方面的培养是很有必要的。）

三、艺术实践。（美术表现、创意实践）

1、欣赏学生作品。（生活中常见物象的创意组合）

2、提出艺术实践要求：（出示一些常见物象图片）根据自己的想象，把生活中的物品用写生或者记忆的方法进行巧妙组合，创作一幅有趣的富有想象力的线描作品。

（设计意图：设置图像情境，激发学生的探究欲望，发散思

维，再次从学生作品中感受用有关联和无关联图像进行组合的大胆创意，学习这种超现实主义绘画的美术表现，进行创意实践)

四、展示交流。

1、好作品展示。

1、游戏：你的画我来猜。（互评+自评）

（设计意图：通过“你的画我来猜”的方式进行作品的互评、自评，既回顾了自己的创作心路，也感受他人的奇思妙想，提高学生的欣赏评述能力，锻炼学生敢于表达想法的能力）

五、拓展延伸。

欣赏一组创新作品：将生活中的各种物象通过自己的奇思妙想，将其超常规的组织在同一画面中，会带给我们意想不到的艺术效果。生活正是有了奇思妙想才变得妙不可言，多观察、发现生活中的奇思妙想，并尝试用自己的奇思妙想改变生活。

文档为doc格式

## 奇思妙想教学设计及反思篇三

二、教学目标

1、情感领域：学生在怪异的创意中寻找超越现实的美感，并体验创造新奇事物的乐趣。

2、知识领域：掌握多种表现奇思妙想的方法，培养学生的发散思维和逆向思维。

3、操作领域：激发学生的想象能力和创造能力，通过观摩欣赏艺术家和同学的作品，发挥想像力，用画笔表现出有趣的、富有创意的作品。

### 三、教学重点、难点

1. 重点：开阔眼界，拓宽思路，鼓励自由、有个性的大胆想象。了解并掌握表现奇思妙想的各种方法。

2. 难点：引导学生用合适的手段将想象转化为吸引人的作品，用多种方法创造出奇妙的作品。

四、主要教学方法： 收集、欣赏、讨论、观察、示范等等。

五、课时安排：二课时

### 六、教学准备

教具：多媒体课件、制作的作品等。

学具：彩笔、油画棒，图画纸。

一、激趣导入，引出话题。

1、出示一根香蕉：

师：今天能认识各位同学，老师非常开心！我还给大家带来了一个小礼物。 生：香蕉

师：对，一根香蕉，现在你看它像什么？

生：像小船

师把香蕉放在耳边，问：这样你又想到什么？



生：像电话

师把香蕉放于头发上，问：这样呢？

生：像梳子

师把香蕉做点鼠标状，问：这样呢？

生：像鼠标

师：同学们的想象力真丰富，你们太棒了！一根香蕉，经过我们的想像，竟想出了这么多外形类似的物品。难怪德国科学家高斯说：“没有大胆的猜测，就不可能有伟大的发现。”

2、还想接受更难的挑战吗？好，这是什么啊？对，是手。手又变成了什么？地球，为什么你认为是地球呢？说的真好，地球是我们的家园，我们要保护地球，爱护家园。手还能变成什么呢？意大利的一位艺术家以人手为底板，画出了各种各样让人惊叹的动物图案，真是栩栩如生、惟妙惟肖。仅仅通过小小的手掌，就描绘出了无限精彩，体现出了艺术家的奇思妙想。正因为有了奇思妙想，我们今天的世界才变得如此丰富多彩。（板书课题：奇思妙想）今天，就让我们一起进入神奇的想象世界。

## 二、讲授新课

### 1、欣赏作品，分析设计方法

（1）生活中离不开奇思妙想：欣赏图片。（小猪音响、各式包包、奇特的凳子）

小结：奇思妙想的生活用品的设计，给我们的生活增添了很多的乐趣！

## (2) 环境建筑中离不开奇思妙想

这幅图片大家都很熟悉吧，它就是举世瞩目的奥运会主会场——鸟巢，你觉得它巧妙在哪儿呢？其实世界上神奇的建筑还有许多，哇，这个建筑代表讲话了，“同学们，你们喜欢这些奇思妙想的建筑吗？这可是世界上最有创意的建筑！这些建筑有哪些奇特的地方呢？”

小结：奇思妙想可以让环境变得更美好

## (3) 奇思妙想还体现在广告中，电影中。

小结：奇思妙想的广告宣传作品，让人印象深刻、过目不忘。

## 2、表现方法，训练动手

### (2) 这幅画有斧子、树干，你认为它们之间有联系吗？

对，斧子和树联系在一起表现了画家对人们大量砍伐树木的谴责，呼吁大家要保护生态环境。这种把几个物体组合在一起的绘画方法叫组合。周围又画了许多被砍伐的树，这种绘画方法叫添加。画家把自己异想天开的创意以绘画的形式表现出来，作品不仅奇妙而且有趣。咦，这又是什么？对，这是眼睛，可是这幅画里眼睛和我们生活中的眼睛一样吗？画家把它画的很大，眼睛变成了池塘，这种绘画方法叫夸张。看，大象的头部变成了圆号，为什么要这样画？因为大象的声音像圆号一样低沉浑厚，这种绘画方法叫变形。把圆号和大象的身体组合在一起，看起来是不相关的两种事物，细想起来又有联系，把它们巧妙地结合在一起，产生了强烈的视觉冲击力，整个画面给人一种神秘奇特的感觉。

(3) 小结：看了这些作品，我们不得不佩服作者的想象力，画中妙趣横生的创意，给我们惊喜，给我们美的享受，也带我们走进了奇思妙想的世界。绘画中的奇思妙想就是大胆的

想象，把生活中相关联的或无关的事物通过组合、添加、夸张、变形的方法巧妙的形成画面，表达出自己的想法。只要用心思考，生活中的植物、动物、人物、日常用品、交通工具都可以成为我们想象的源泉！

### 3、启发联想

这是一个普通的水杯，大家猜一猜它会变成什么呢？同学们的想法真不错，哇，你们看：水杯变成了游泳池！把水杯进行了夸张变形，又添加了梯子、沙滩椅、游泳的小朋友，组合在一起就变成了有趣的水杯游泳池。看到这只鸟你想到什么呢？变变变，普通的鸟变成了神奇的大鸟，骑着它可以轻松跨越城市，实现你周游世界的梦想。

### 4、欣赏学生作品

### 5、教师范画

们赶快动手试一试吧！

## 三、布置作业及巡回指导

温馨提示：

1、根据所给物品或自己选择喜欢的事物进行组合、添加、夸张、变形，大胆构思，将自己独特的想法表现出来。

2、作业要求：

（1）想法奇妙，有趣。

（2）构图饱满，颜色丰富。

拿起画笔赶快作画吧，你的画纸你做主！

## 四、评价展示

同学们，奇思妙想展览室正式开放了，把创作好的作品展示出来，说说你的创意，大家也可以互相提提看法。

## 五、拓展：

1、奇思妙想在我们的生活中无处不在，看，这些废旧的物品经过巧手制作，出现了意想不到的效果，废品也可变成宝！这些作品幽默有趣，每一件都独具特色，使废旧物品也有了生命力，重新焕发出光彩。

2、同学们，今天通过大家的巧思妙想，设计了这么多奇特的作品，希望你们在今后的学习中，多观察，多动脑，多思考，多创作，你们会变得越来越聪明的！梦想可以让我们的世界变得更美丽，有些梦想虽然暂时不能实现，但我们有梦想就有了追求，有追求就有了努力奋斗的目标和动力，在课的最后一，老师祝愿大家，长大后都能实现自己心中的奇思妙想，用我们的知识与智慧去创造更美好的未来！

## 奇思妙想教学设计及反思篇四

1、激发学生的创新意识，发展学生的思维想象能力和表达能力。

2、能用通顺具体的语言表达出自己的奇思妙想。

想象要合理；想象要有新意。

提前布置学生构思自己想发明的物品。

一课时

1、启发谈话，揭示课题

## 2、理解题意“奇思妙想”

在上节课的口语交际课上，我们理解了“奇思妙想”是奇妙的想法的意思。同学们也都在上节课上展开了想象的翅膀，畅谈了自己的奇思妙想，这节课就让我们把自己的奇思妙想写下来吧！

1、请同学们打开书本51页，自己读读习作的内容，看看这次的习作有哪些具体的要求。

2、齐读习作内容，指名反馈。（师相机板书）

你想发明的物品叫什么名字？

用什么制成的？

外形是什么样的？（形状、颜色、大小）

功能/用途

1、我们已经清楚了习作的具体要求，那应该怎样把我们的奇思妙想写好呢？同学们可以打开书本的35页，回顾一下《张衡》这篇课文是怎样介绍地动仪的。

2、指名说说课文按怎样的顺序介绍了地动仪的什么？重点又是介绍什么？找出相关的句子。（师相机板书）

1、我们刚才重新了解了《张衡》这篇课文是怎样介绍了地动仪，那同学们现在也说说你自己想发明一点什么呢？（开火车说）

2、紧扣习作要求，简单介绍自己的奇思妙想。（指名说说）

3、根据习作要求，全班对以上同学的介绍给以意见或补充。

4、分组讨论，互相交流奇思妙想，提提意见。

刚才很多同学都在班上跟大家分享了自己的奇思妙想，同学们之间也都互相讨论交流、互相给了意见，怎样写好我的奇思妙想，同学们是否也都胸有成竹看呢？那现在就让我们拿出纸，提起笔，把我们伟大的奇思妙想写下来吧！让更多的人了解我们的奇思妙想，也许在若干年后，二十一世纪最有影响力的伟大发明家就是我们班在座的同学呢！

## 奇思妙想教学设计及反思篇五

1、展开想象，产生对未来事物的一些构想，并能清楚地表达。

2、通过活动培养学生倾听能力，锻炼学生运用、表达语言文字的能力。

1、适时使用班班通。

2、课前指导学生分成小组，准备各组的设想。

（一）启发谈话，激趣导入

3、说说有关奇思妙想的小故事或小发明，

4、谈一谈你的奇思妙想，要选择合适的方式来进行介绍，如边画边讲、边演示边讲，把奇思妙想讲清楚。

5、畅所欲言。

（1）小组交流，选出代表。

（2）派代表介绍。（当代表介绍完后，请同学评价，例如可以说自己的建议，师相机评价：你的奇思妙想真有趣。如有些代表介绍同一物体的，可让他们一起说，或互为补充。）

(3) 评选最佳一位。

## 6、师小结：

同学们的奇思妙想五花八门，精彩纷呈！当然，也许我们的想法有些幼稚，也许不太科学，但谁又能说今天这些妙想不会是明天的伟大创造呢？让我们共同努力，让想象插上翅膀，飞向成功的彼岸吧！

## 7、总结

希望同学们能够更多地了解未知世界，了解大自然的奥妙，让心中那颗奇思妙想的种子生根发芽，开花结果。

## 8、教学反思

在授课的过程中，学生学习积极性很高，学生们在轻松愉快的氛围中完成了学习任务。利用班班通，使孩子懂得科学技术的威力。这一活动课以培养学生的想象力和创新意识为主要目的，体现现实性的特点。