

最新大班美术活动教案海底世界(模板18篇)

小学教案需要兼顾课程的纲要目标、学生的学习需求和优秀教学资源。小编为大家准备了一些经典的初中教案范文，希望能够帮助大家提高教学质量和效果。

大班美术活动教案海底世界篇一

1、孩子们的眼睛充满了新奇和渴望，在这次活动中，孩子的积极性得到了很大的发挥。他们在快乐的活动中掌握了新知识。

2、有了充足的作画材料，我大胆的授放给孩子，直接进入创作角色的机会，孩子们发现原来利用一些不一样的材料可以创作出不同的作品，更容易引发孩子的讨论，自主探索。孩子选择时就非常明确自己需要什么，需要那些材料，怎么做。在本次活动中幼儿第一次作画时，孩子思索怎样才能看清楚自己在白色画纸里的作品，并且有什么方法可以用水粉以最快的速度刷出画纸上的作品等。创作过程中凸显出的技能技巧问题不容忽视。

3、幼儿在第二次作画的环节中，我根据孩子的情况关注个别差异，让幼儿获得恰当的帮助，有助于幼儿获得相关的经验，在原有的水平上有所发展。

今后改进的方向：评价幼儿作品时，不应该过份强调最终完成的作品，而是在于过程。以积极评价为主，让人人都有成就感，从而不断激发孩子对美术活动的兴趣和热情。

大班美术活动教案海底世界篇二

《海底世界》是湘版二年级美术下册第六课。我们生活的蓝

色地球上，70%的表面是海洋，海洋孕育着生命起源，海洋是人类的‘母亲。鱼是儿童喜爱表现的对象之一，深蓝色的海水里生长着花纹漂亮、形状各种各样的鱼类，同时还生长着各种门类的海洋生物，海底是一个充满了生命活力和神秘色彩的水下世界。海底，在科技发展的今天将被人们进一步的认识与开发利用。

本课以此为内容题材，分别以对称剪刻、动手制作和绘画的三种表现形式来实施教学活动，帮助学生认识、感受鱼的形状特征，色彩变化，从而了解对称形和不对称形之间的差异以及表现时方式方法的不同，并在创作表现的基础上促发儿童的形象思维和创造想像的能力。

只有了解学生才能上好课。平时我多与学生交谈，了解他们的学习特点和学习需要，针对低年级学生好奇心强的特点，把资料画成挂图、幻灯片展示给学生，开阔学生视野，引发学生的创作激情，让学生在最短的时间内产生创作冲动。针对小学生好动，注意力易分散等特点，上课时我使用多种教学手段，营造听、看、说、动的愉快学习环境，让学生在“看看、想想、画画、做做、玩玩”中，找感觉、画感受，开拓他们的想象能力和创造能力，发展学生的个性。

通过多途径和多方法让学生充分了解对称形的特征、鱼的各种形状和色彩的变化、海底世界多姿多彩的面貌，增强感性认识，调动他们的好奇心理和学习的自主性，使学生体验到美术课的乐趣。

- 1、知识与技能：认识、了解鱼的基本形状和特征，并能剪、做、画各式各样的鱼。
- 2、过程与方法：了解对称形和不对称形的区别，掌握基本的制作方法。
- 3、情感态度与价值观：培养学生热爱自然的情操和保护生态

的意识。

五、教学重点和难点

重点：本课通过动手制作、游戏活动、绘画表现等三种不同的教学活动形式，让学生从不同角度来表现鱼的多种形态以及想像中的海底世界。

难点：让学生通过剪刻、制作、绘画的学习活动，引导启发学生大胆想像，用自己的作品来表达个人的思想感情和对海底世界美好未来的丰富的想像。

多媒体课件，学生备好工具及材料，教师备好一个鱼缸、若干金鱼等。

第一课时（活动一、二）

一、创设情境，激发兴趣。

1、播放课件《走进海底世界》。走进美丽而神奇的海底世界，引起注意力，

激发学生学习兴趣。

二、观察鱼，了解鱼的基本形状和特征

1、教师将放有鱼的鱼缸放在“视平展示台”上，让学生观察大屏幕上的鱼，引导学生认识、了解鱼的基本形状和特征。

提问：

（1）你观察到的鱼儿是什么样子的呢？

（2）鱼是由哪几部分组成的？（头、身体、尾、鳍。）

(3) 鱼的形状和色彩有什么特点？

2、出示单独的各种鱼图片欣赏。仔细对比地观察图片，说说哪些对称？哪些不对称？

三、吟儿歌，学画金鱼，形成技能。

1、教师边吟唱技法儿歌，边演示作画步骤，让学生在儿歌声中欣赏画金鱼的

过程。（儿歌：画金鱼重情趣，首先一笔定身体。侧峰三笔画大尾，一对眼泡长脑际。勾上弯弯小嘴巴，淡墨画弧鼓肚皮。最后添上两小腿，画出金鱼做游戏。）

2、学生齐读技法儿歌多遍，在老师的指导下边吟唱儿歌边学画鱼。

3、师小结。

四、学对称，剪的方法，加深认识。

1、剪纸鱼。师演示步骤（折、画、剪）提问：为什么要先折再剪？

2、学生自由回答。

3、师小结：先折再剪就可以剪出对称的鱼形。

4、学生尝试练：运用对称和不对称的方法各剪刻一个鱼形纹样。教师辅导。

[设计意图：通过演示，引导学生在操作中体验，在发现中感悟，化静为动，学作合一。]

五、玩“鱼”戏水游戏，培养集体、环保意识。

1、播放课件，制作手摆鱼步骤：对折、画鱼形、剪鱼形、粘合装饰。（注意：剪

出的鱼形比手要大一些；粘合时鱼尾不能粘合。）

2、学生小组合作制作。

3、通过学生制作的手摆鱼作品，播放优美乐曲，让学生以“摇头、摆手、划水、弯腰”为基本动作，再联想鱼的游动，创作出“鱼”戏水的新姿。师生同乐，营造一个海底大家庭的氛围，增强学生的爱心。

第二课时（活动三）

一、回顾导入

1、播放前课所学内容，欣赏各种鱼的图片。

[设计意图：借助多媒体，从视、听等多种感官去刺激学生，激发学习兴趣与思考。]

二、激发想象——你说我说

1□

2□

在我们的眼前。海底是一个没有被开发的世界，让我们一起走进这个

神秘而美丽的海底世界吧！

三、技法传授——走进海底世界

1□

己的想象，把你心目中的和你希望看到的海底世界表现出来。

四、欣赏评析——学生作品（课本里面）

五、自由创作——学生发挥想象

1、学生创作表现。出示要求：发挥自己的想象，画一幅表现海底景观的想象画。

2、教师巡回辅导。

[设计意图：放手让学生自主思考、自主创作、发展，达到“教是为了不教”的效果。]

六、评价拓展——展评优秀学生作品

1、展评优秀学生作品，让学生互相评价。（评出“海洋之星”）

2、师小结：同学们，海底世界是神秘而美丽的，但人类对它们的了解是知之甚少的，所以我们要建设和开发大海洋的雄心壮志。

[设计意图：采用相互交流的方式，欣赏别人的作品，谈自己的体会，在交流活动中提高自己的认识和能力]。

教学反思：

《海底世界》这课以鱼为题材，让学生欣赏自然界中美丽的鱼类，通过创设情境——观察记忆——动物制作——游戏活动——创造表现——评价交流的教学活动来引发思维，培养兴趣。在教学过程中，我充分调动学生学习的积极性，发挥

丰富的想象力，并且认真倾听学生的每一个发言，捕捉教育契机，及时对学生提出的问题做好引导和疏通，因势利导、有的放矢。因而使得课堂上学生的思维不断跳跃，火花不断闪现，整个课堂洋溢着鲜活的生命力。

在教学中，首先我通过播放课件让学生欣赏、了解海底世界神秘色彩的面貌和各种各样的鱼类，又结合观察鱼缸里的鱼，来增强学生的感性认识以及调动他们的好奇心理和学习主动性，从而引导学生认识了解鱼的基本形状及特征。接着借助图片，我又进一步引导学生了解对称形和不对称形的区别，让他们欣赏范作并探讨制作方法，并让学生快乐地游戏，营造一个海底大家庭的氛围，增强学生的爱心，同时也给孩子们以美的熏陶、美的享受。动态的课堂常常生成出学生的奇思妙想，大多数学生在活动的各个环节中积极主动参与、各抒己见，通过自评、互评及师评，评选出“海洋之星”。在这过程中，他们充分体会到了成功的喜悦以及小组合作的愉快。最后，我及时捕捉教育机会，相机对学生进行了环保教育，培养学生热爱自然、保护自然的情操。整节课师生互动，生生互动，学生在学习过程中兴趣盎然，认识和体验不断加深，使课堂真正成为学生成长发展的“生命过程”，具有生命的活力与情趣。

点评：

态度和价值观等诸多因素。从而，通过美术实践活动使学生形成基本的美术素质，塑造学生丰富和完善的个性，培养创造精神，体验活动的乐趣，以积极、健康的态度面对生活。

2、讲究课堂教学的艺术性，激发学生学习美术的积极性。

教学是一门艺术，没有个性化的教学就不可能有独特的教学风格。作为一名小学美术教师，要站在儿童的世界看问题、思考问题，因此我选择了“游戏”型的教学方式，注重学生的情感需要，让他们在学习过程中得到发展。在教学过程中，

通过创设情境——观察记忆——动物制作——游戏活动——创造表现——评价交流的思维轨迹开展教学活动，一步步引导学生进入教学情境，感受知识技能，大胆动手尝试，讨论点评，使学生潜移默化地获取知识，积极参与创造。

3、注重课堂教学中知识延伸的必要性。

《美术课程标准》突出了美术课在“形成学生创新精神和艺术意识”方面的作用，强调美术课应“引导学生参与文化的传承和交流”，使美术课堂教学泛化到学生当前和未来生活的方方面面。因此，在《海底世界》一课中，我通过知识延伸让学生了解海洋孕育着生命起源，海洋是人类的母亲，对我们非常重要，应该保护它。让学生充分发挥自己的想像力，创作出自己想象中的鱼以及心目中的海底世界，从而培养了学生的环保意识。

大班美术活动教案海底世界篇三

1. 能大胆运用捏、压扁的方式塑造海底生物的形象。
2. 合作将作品粘贴在瓶子上形成海底世界的完整作品，体验合作带来的快乐。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

大班美术活动教案海底世界篇四

- 1、进一步了解海底世界生物的多样性。

- 2、尝试用身体动作表现故事情节，发展创造力。
- 3、学习续编故事，发展想象力和语言表达能力。

- 1、海洋动物图片。

- 2、有关海底世界的影片或录像。

- 3、轻快的音乐。

- 1、出示海洋动物图片，请幼儿猜猜这些动物在哪里生活。

- 2、让幼儿欣赏有关海底世界的影片或录像，向幼儿提问：

- 3、在影片中，你看到了什么动物？

- 4、这些动物的外形、颜色是什么样的？

- 5、除了动物外，你还看到了什么？

- 6、播放音乐，请幼儿幻想身在海底世界，听着老师的描述，作出与情节相适宜的动作：

- 7、鼓励幼儿一起创编故事内容，加入不同类型的海洋动物。

- 8、活动结束后，请幼儿回忆故事中曾提到的海洋动物。

- 1、能说出一些海洋动物的名称。

- 2、能续编故事。

- 3、能根据故事情节做适宜的动作。

大班美术活动教案海底世界篇五

作为一位杰出的教职工，常常需要准备教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。快来参考教案是怎么写的吧！下面是小编为大家收集的幼儿园中班美术活动《海底世界》教案，希望能够帮助到大家。

尊敬的各位评委老师、听课老师：

大家下午好！

今天我执教的活动中班美术活动《海底世界》。培养孩子的创新精神和创造能力是美术教育的重点所在，在我园的美术教育中，废旧的纸盒，瓶罐、餐桌上的水果都可以成为我们的制作材料。今天的活动是选自《山东省幼儿园课程指导》中班教材主题五《奇妙的动物》，依据《幼儿园课程指导》中提出的“关注生活、力求整合”的概念，结合幼儿日常生活兴趣点，本着理解教材、深化教材、创造性使用教材的原则，遵循中班幼儿的认知发展规律，借助幼儿喜爱的“美人鱼姐姐”这个角色贯穿始终，让孩子充分的感受美，发现美，创造美。

本次活动的目标为：

- 1、尝试用剪贴、泥工等不同形式和多种材料制作螃蟹、海星等水生动物。
- 2、能与同伴合作表现海底世界的景物。

本次活动分为“视频导入激兴趣——畅所欲言说海底——合作制作水生动物——随机环保教育四个环节，将语言、科学、艺术等领域融于一体。

根据活动情节及活动内容需要，制成了生动形象的多媒体课件，并加以轻松自然的讨论和认知，引导幼儿感受海底世界的的神奇魅力，激起幼儿制作的兴趣，力求达到寓教于乐，教学相长的教育佳境。现在就请走进美术活动《海底世界》，恳请各位评委老师和听课老师多批评指正，谢谢大家！

海底世界

1、尝试用剪贴、泥工等不同表现形式和多种材料制作螃蟹、海星等水生动物。

2、能与同伴合作表现海底世界的景物。

1、《海底世界》课件，海底背景图。

2、纸盒、卡纸、海绵纸、小剪刀、双面胶、水彩笔、橡皮泥等若干。

1、谈话导入，欣赏视频。

嗨，小朋友们，你们好，我是美人鱼姐姐，今天我来到这里想和大家交个朋友，好吗？来大家握握手，我们就是好朋友了。你们想不想知道美人鱼姐姐住在哪里？（想）美人鱼姐姐的家可漂亮了，大家一起来看一下吧。（欣赏视频）

2、畅所欲言说海底：（重点是螃蟹、海星、小鱼）

美人鱼姐姐的家里都有什么朋友？什么样子？你们喜欢他们吗？

3、制作水生小动物

看看谁来了？（小金鱼）小金鱼听说美人鱼姐姐的家非常的美丽和神奇，他也想来做客，可是今天我的家里太冷清了，小金鱼想和更多的海底生物做朋友，这可怎么办啊？（幼儿

讨论) 这里有一些材料, 让我们大家一起来帮助小金鱼完成这个心愿吧。教师引导, 幼儿动手操作。

螃蟹的制作方法: 这是一个小小的纸盒, 美人鱼姐姐先把它用海绵纸包了一下, 我们把它当做螃蟹的身体, 然后用剪刀剪出螃蟹的眼睛和嘴巴, 再剪出螃蟹的钳子和腿, (剪钳子的时候可以先把它剪成一个椭圆形, 然后再剪出一个角。) 腿是几条? 八条。用双面胶把眼睛、嘴巴、钳子和腿给粘到螃蟹的' 身体上, 一个可爱的螃蟹就做成了。

(大多数海星五角, 但有少数有六个及更多. 最多的有五十个角) 海星的制作方法: 用我们的手掌和手心进行搓圆, 然后压扁, 用手捏出五个角, 然后再压扁, 最后用小点、细长条做出眼睛和嘴巴。一个漂亮的海星做好了。

小鱼的制作方法: 在卡纸上画出小鱼的图案, 将画好的小图案剪下来就好了。

我们小朋友的手是最灵巧的, 相信你们一定会帮助小金鱼和美人鱼姐姐完成心愿的。让我们大家一起来合作吧, 现在开始制作海底小动物喽。

幼儿结伴, 分组合作进行创作活动, 教师观察指导。

5、活动结束。

大班美术活动教案海底世界篇六

一、活动目标

通过墙饰中出现的不合常理的现象引发幼儿的思考和想象, 激发幼儿创编故事的兴趣; 通过幼儿间的讨论交流, 开阔幼儿思维想象的空间, 让幼儿了解创编故事的方法, 适时引导,

提高幼儿创编故事的能力。

- 1、了解并依据故事的结构，学习创编有一定情节的故事内容。
- 2、有较丰富的生活经验，敢于并愿意从多角度想象和表达。

二、活动环境与材料：

创设一面海底世界的墙饰，其中的动物植物等，都由幼儿根据自己兴趣选择放什么，不放什么。当幼儿的想法与墙饰内容不符时，允许幼儿先按照自己的愿望表达。

准备一些白纸、彩笔等

三、活动准备：

从新学期开始引导幼儿讨论在空空的墙壁上，我们布置些什么，引导幼儿充分发表自己的看法，组织幼儿讨论并基本达到共识。而后，教师引导幼儿按照自己的设想通过各种途径寻找相应材料，教师也为幼儿提供一些参考资料和工具等，支持并帮助幼儿顺利实现自己的想法，为创编故事做准备。

四、活动过程：

3、教师提议以此”海底世界中的小兔子“为主题创编故事

5、幼儿选择独立或小组结合的方式进行绘画创编教师用规范的正楷字帮助幼儿记录所讲内容、名称，并将记录及经幼儿同意稍加整理不影响原意的文字念给幼儿听。

6、创编交流活动在当天及以后两周内的生活环节闲暇时间，引导幼儿将自己创编的故事分别进行讲述。

五、活动的延伸和扩展：

回家后幼儿以绘画表现想象内容和主题及讲述中表达的语言水平判断幼儿创编故事水平。

游戏；我们要表演：引导幼儿将自己创编的故事进行表演。自己分配角色，创造性的用动作和表情表演故事内容，制作演出道具，包括头饰等，增强幼儿创编的兴趣。

大班美术活动教案海底世界篇七

1、知道鱼是有各种形状、颜色、大小的，并初步了解鱼的基本结构。

2、区分正方形、长方形、三角形、半圆形，尝试用组合图形的方法画鱼。

3、培养幼儿喜爱小动物的情感。

1、让幼儿复习各种大小、颜色的半圆形、长方形、三角形、正方形的形状

2、各种颜色的蜡笔、记号笔，纸活动过程：

一、谈话导入，激发兴趣：

1、“前几天我们看了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的’小动物。）

2、“他们长得一样吗？”

3、“你都看到了哪些形状的鱼？”

二、出示各种图形，让幼儿来说说用这些形状怎样来画鱼。

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1) 请你们看看这里都有哪些形状的材料？（出示四种形状）

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的桌子上用小手学习画鱼。

3、尝试画各种形状的鱼

1)、让我们试试用这些图形宝宝能不能造出新房子。（老师示范画小鱼）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭三、幼儿作画，教师进行指导。

1、让幼儿来画鱼。教师进行个别指导。

1) “我们画好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼画的过程：鱼身—鱼尾—鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

四、幼儿自我介绍并欣赏作品：

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、让幼儿为自己的小鱼取名字。

3、表扬画得好的幼儿和有创意的幼儿。

大班美术活动教案海底世界篇八

活动目标：

- 1、运用课件欣赏海底世界，让幼儿观察动物的动态及海底的美学。
- 2、尝试大胆使用仙女袋、图库工具中的图片装扮海底世界。
- 3、激发幼儿热爱大海的情感，乐意使用绘画软件画画。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

活动准备：

金山画王软件

活动过程：

- 1、观看海底世界录像，激发幼儿活动兴趣。

师：小朋友们，今天老师给你们带来一段非常好看的录像，你们看，这是哪里？（播放）哇，原来是海底世界，你们想去吗？那我们一起去看一看吧！（共同观看）海底世界可真漂亮啊，你最喜欢哪个海底动物？（2、3个幼儿自由说）那你们想不想把刚才看见的海底画下来？有的小朋友肯定在想：老师，我画画不好，画的不好看。没关系，今天老师教你们一种新的画画方法，不要用画笔工具，每个人都能画出非常可爱、漂亮的画哦！请小朋友们打开我们的画画软件金山画王。

- 2、教幼儿金山画王中的绘画工具的使用方法，初步学习各种

工具进行绘画。

(1) 背景色现在先让我们潜入深深的海底吧！海底是什么颜色？（蓝色）我们找到这个油漆桶工具，单击油漆桶，再找到颜色选择处，单击，找到你喜欢的海底颜色，单击选择颜色，点一下钩钩，就表示你已经选择好颜色了，在空白画纸上单击一下，哇，一下子就潜入海底啦！你们也来试一下！

（幼儿尝试上背景色）

(2) 学习使用仙女袋工具。

海底的鱼儿最喜欢在那里玩呀？（幼儿回答）那我们就先帮小鱼们种些水草和珊瑚吧，等会他们来的时候就可以玩啦！请你们找到仙女袋工具并单击，在左边会出现一排小标记，请选择用红色小钉定住的标记，这是动态仙女袋，单击后你会看见下面出现了可以选择的图片，找到翻页标记，翻翻翻，找到水草的图标，单击选择，现在你在蓝蓝海水上画的话，就会出现一棵棵水草啦。（教师边说边示范）你们看，水草种好了，再种一些珊瑚吧，小鱼们也很喜欢呢！用同样的方法，找到珊瑚的图标，有选择性的在水草旁种上一些珊瑚，你们看，我已经种好了（教师边说边示范）！你们也赶紧来试一试吧！（幼儿操作）

(3) 学习使用图库工具。

水草、珊瑚一种好，鱼儿就游来了！在这里找到一棵树的标记，这是图库工具，在这里你可以找到许许多多的图片哦~单击图库工具，在下面会出现三张画，选择小朋友头像的标记单击，这是角色图库，你会发现左边出现了许多的标记，你觉得小鱼们会在那个标记里？对了就是在这个小鱼标记的，单击标记，下面游来了这么多鱼！使用翻页标记，翻翻翻，更多小鱼游来啦！选择一条你喜欢的小鱼做今天的公主吧！点击你喜欢的小鱼图片，按着鼠标左键不放，拖拖拖，把它拖到大海里去！并放到喜欢的位置，位置没放好，没关系，

图片四周有许多调整的按钮，找到这个按钮，点击着它不放，好像有点大，找到这个缩放按钮，小鱼打大小就由你控制啦！按照缩放按钮不放，向里向外拖动，小鱼就变大变大变小啦！（教师边说边示范）你们来请一条小鱼做今天的公主吧！（幼儿操作）

（4）幼儿自由使用图库、仙女袋工具添画。

公主请好了吗？你们愿意请其他小鱼来陪公主吗？可以试试用图库工具，请好多小鱼来呢，但是小鱼的摆放位置和大小，不能把公主遮住了哦，而且也不能比公主大，要是和公主一样大或比公主大，这样两个人都会不开心哦！还有请来的小鱼们可不能太多，你们说说看，这是为什么？（幼儿回答）哦，对了，会很挤，人太多，舞都不能跳了！（教师边说边示范）现在就请你们请公主的朋友们来跳舞吧！（幼儿尝试拖动多条小鱼到背景色中，并调整大小，摆好位置。）还有一个地方有小鱼哦，你们知道是哪里吗？对，仙女袋中！选择了仙女袋工具，左边有三个图标，你尝试每个都点击一下看看，点击后观察下面的图片，并用翻页工具，选择你喜欢的小鱼，把它请到大海里来！如果你不小心按错了按钮，你可以使用撤销按钮，这样刚才请来的动物就会回去啦！（教师边说边示范）大家来试一试！（幼儿尝试）

（5）哇，海底世界在聚会啦！小鱼们唱起了快乐的歌曲，吐出了快乐的泡泡，啵啵啵啵……你们会吐泡泡吗？选择仙女袋工具后，单击左边的红色按钮，选择泡泡图片，就可以开始吐泡泡啦！（幼儿操作）

3、欣赏作品，结束活动。

小百科：海洋[sea]是地球上最广阔的水体的总称，海洋的中心部分称作洋，边缘部分称作海，彼此沟通组成统一的水体。

大班美术活动教案海底世界篇九

1. 初步尝试用你工地形式制作水生生物。
2. 喜欢和同伴合作表现海底世界的景物。
3. 感受手工制作带来的乐趣。

活动准备

橡皮泥、教师作品、课件。

活动过程

一、导入

师：老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1. 认识各种海底生物。

师：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得真仔细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2. 认识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

师：除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色？

三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

1. 介绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

2. 介绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

3. 探索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看，猜猜它是用什么方法做成的。

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时，要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时要先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，太多了作品就会变形，太少了作品会不结实，最好还要用手轻轻地捏一捏。

四、幼儿制作，教师指导

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

大班美术活动教案海底世界篇十

活动目标：

- 1、在认识和了解海洋动物的基础上，用简笔画表现它们的形态。
- 2、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 3、喜欢参加美术活动，感受绘画的乐趣。

活动准备：

视频、勾线笔、蜡笔、教师范画一张。

活动过程：

一、观看视频，引起主题。

二、教师示范。

（教师边说边示范画）小丑鱼：它的身体是什么形状的？它的身体是圆形的，用弧线来画出它的嘴巴、鱼鳍还有尾巴。别忘了给鱼鳍还有尾巴画上直直的鱼刺。然后画上眼睛，在画眼珠的时候要记得留白，最后用波浪线来装饰它的身体。

鲨鱼：我们先画一条直线，接着用弧线来画嘴巴，鲨鱼有锋利的牙齿，我们要用折线。用其他的弧线把身体画完整，鱼鳍和尾巴是三角形的。

石头：海底有什么呢？石头大大的，我们可以用光滑的弧线

画。

水草：水草怎么样的？大家都还记得扭扭草吗？水草也是用弧线扭啊扭啊，一根太孤单了，我们再画几根。

珊瑚：珊瑚就像一根根的小树枝，我们用弧线来绘画。

热带鱼：这种鱼身体扁扁的，我们先画两条弧线，再用一条弧线连起来，尾巴也是弧线哦。添上眼睛和身体这条鱼就完成了。

剑鱼：老师还认识一种剑鱼呢，它身体瘦瘦的，背上有刺一样的东西，我们用直线来画。

水母：老师还要给你们介绍一个新奇的朋友呢，叫水母，它的身体呀是一个扁扁的. 圆形，这是眼睛和嘴巴，它的脚呀和我们的水草一样，用光滑的弧线扭啊扭啊，真好玩。

海星：它和什么长得很像呢？原来是我们的五角星，不过海星的身体可比五角星圆润呢，每个角都是弧线。

螃蟹：我还想在这里画一只螃蟹，螃蟹是什么样子的？身体圆圆的，眼睛凸出来，还有两个厉害的大脚，其他的小脚画上直线，然后一折就可以了。

贝壳：海底还有贝壳呢，我们画一个大半圆，再画个小半圆，装饰上线条，贝壳就完成了。

师：咦，海底除了这些，还有哪些东西呢，一会小朋友可以发挥想象，把你想到的东西画出来。

三、幼儿创作，教师巡回指导。

师：海底世界这么美丽，你们想不想画一画自己的海底世界？好，现在大家行动起来吧。

四、总结评价，结束活动。

师：小小画家们，你们都完成了吗？谁愿意来给大家讲讲你的海底世界里都画了些什么。

师：小朋友画得真不错，我们拿着自己的作品去给隔壁的小朋友欣赏一下吧。

大班美术活动教案海底世界篇十一

活动目标：

- 1、能用线条大胆表现海底世界的各种生物的外形特征，并能用色块和加粗进行装饰。
- 2、在画一画、拼一拼、讲一讲中感受海底世界的丰富，体验在盒子上作画的乐趣。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

海底世界图片、纸盒若干、记号笔若干。

活动过程：

一、导入

- 1、今天，老师带你们到海底世界去看一看。（出示海底世界图）

2、你看到了什么？是怎么样的？

3、小结：海底世界里有可爱的动物，除了动物还有什么呢？

4、海底世界可真丰富呀，有许多的动物，有各种各样的鱼，有螃蟹，有海龟等等，还有许多的植物，有美丽的珊瑚、水草、海带等等。今天我们就来画一画这美丽的海底世界吧！

二、绘画

1、你想画什么？要怎么画呢？幼儿讨论

2、请个别幼儿说一说：海底世界里你最喜欢画什么？你想怎么画？

3、请1位幼儿上来尝试作画，老师辅助，师幼共同示范。

4、小结：原来我们要把最喜欢的东西画得大大的，轮廓进行加粗，然后用色块进行装饰，在旁边空白的地方添画一些水草、珊瑚等，最后把盒子拼起来。

5、幼儿作画，老师指导。

提醒幼儿把自己最喜欢的画得最大，轮廓要加粗，能适当进行添画。画好后把盒子拼起来放到海底世界背景图那里。

三、讲评

1、幼儿欣赏

2、海底世界里有什么？它在干什么？

活动反思：

《海底世界》这个活动我发现幼儿兴趣非常高，而且很快乐，

回顾自己的教学过程，我对整个活动进行以下反思。

选择的内容引起幼儿的兴趣。海底世界是一个既熟悉又陌生的地方，海底世界图展示了海底的各种生物，形象而且丰富，神秘的海底世界给孩子们带来无限遐想，让他们画海底世界实际上给了他们自由创作的机会，所以容易引起幼儿的兴趣。作画的材料新颖，能激发幼儿的兴趣。这次活动让幼儿在纸盒上画《海底世界》，画时纸盒是拆来了平面的，画好后把纸盒再拼好，立体效果很好，幼儿感受从平面到立体的神奇变化，能很好地激发幼儿的学习兴趣。

但也存在一些不足：整个活动时间的分配不够合理，导入部分花费了很长时间，海底世界图生动形象，幼儿都能看出来，不用一个幼儿只说一样。在幼儿尝试示范好后，老师在装饰上再示范又花了很久，幼儿作画时比较紧凑，有些幼儿来不及，色块不明显。而且在作画前要求提的不够明确。

大班美术活动教案海底世界篇十二

一、设计意图：

上周小朋友拿来一本关于海洋的书，班里的孩子对这本书产生了浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西，它们都长什么样子。为了让孩子们对海洋产生更大的兴趣，增加幼儿的常识知识，我对“海洋”这个主题展开了一系列的活动。本次活动是一节美工综合课，在幼儿已基本认识海洋的基础上增加幼儿对海洋的兴趣。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

二、活动名称：海底世界

三、活动目标：

1. 感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。

2. 积极观察联想，大胆的表现海底世界的各种生物。
3. 尝试用油画棒和水粉笔进行油水分离画的美术活动，体验“变鱼”过程带来的快乐。
4. 理解散文的内容，初步学习朗诵散文。
5. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

四、活动准备：

1. 大排笔、蓝色颜料、油画棒，大张画纸、桌布、围裙、袖套
2. 画有海底水草的背景图一张、海底世界ppt

五、活动过程

一、开始部分。

1、谈话导入。

师：“小朋友们见过海底世界吗？在海底世界里有什么？”“今天，老师今天带来了一张海底世界的图画，我们来看看海底世界里有些什么美丽的东西。”

2、出示示范画，引导幼儿猜测。

师：咦，海底的鱼都去哪里了呢？

二、以变鱼的游戏形式讲解示范如何使用大排笔进行刷画，并引导幼儿观察海底生物的外形特征。

1、出示水粉笔，教师用“魔术笔”沾上颜料，刷在画纸上。

师：没关系，我这里有一只魔术笔，只要我把笔的毛在颜料里蘸一蘸，在盘子边上刮一刮，再在我的画上刷一刷，就能变出鱼来了。

2、讲解鱼的动态和外形特征。提问：“你们看看我变出了什么？它的身体是什么形状的？它们在干什么？”小结：海底世界的鱼有的大的有的小，有三角形的，有半圆形的，有圆形的，有椭圆形的，有的象香蕉形的，还有的是长长的弯弯曲曲的，它们不仅长的形状不一样，身上的花纹也不一样。

3、讲解油水脱离画的画法，提问：为什么魔术笔能变出鱼？

小结：先用油画棒在画纸上画出鱼，然后用水粉笔沾上颜料刷在画纸上，当颜料遇到油画棒画出的图案时，图案就能显现出来了，这种画法叫油水脱离画。

4、出示海底世界ppt□请幼儿观察海底世界各种鱼的形态和颜色。

“我海底世界的鱼是变出来了可是他们缺少了什么？我的笔魔力还不够，所以鱼的颜色没有变出来，真正海底世界的鱼儿是什么颜色的呢？海底世界除了鱼还有什么呢？它们长什么样的？我们来看看。”三、操作部分。

1、提出操作要求。

(1) 今天请每桌的小朋友合作画一幅海底世界，画的时候先商量一下你们要画什么海底动物？它们在干什么？谁在画纸的哪里画，画面要怎么安排？最好大家画的都不一样，你们的海底世界就丰富了。画的时候请小朋友先用深蓝色的油画棒画出喜欢的鱼和水草，再用其他颜色的油画棒为它们穿上漂亮颜色的衣服，涂颜色时要用力些，要把整条鱼都穿上美丽的衣服，然后再用大排笔刷上颜料就可以了。

(2) 在涂色的时候大排笔蘸好颜料后要在盘子边上刮一刮，不然颜料会滴的到处都是。

(3) 保持桌面和衣服的清洁，手脏了要及时擦干净。

2、幼儿分5组操作，每组幼儿共同完成一幅海底世界，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆画出不同形态的鱼，并添画水草和泡泡。

四、结束部分。

活动反思：

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的'开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地

了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

大班美术活动教案海底世界篇十三

1. 能用线条大胆表现海底世界的各种生物的外形特征，并能用色块和加粗进行装饰。
2. 在画一画、拼一拼、讲一讲中感受海底世界的丰富，体验在盒子上作画的乐趣。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

海底世界图片、纸盒若干、记号笔若干。

一、导入

1. 今天，老师带你们到海底世界去看一看。（出示海底世界图）
2. 你看到了什么？是怎么样的？
3. 小结：海底世界里有可爱的动物，除了动物还有什么呢？
4. 海底世界可真丰富呀，有许多的动物，有各种各样的鱼，有螃蟹，有海龟等等，还有许多的植物，有美丽的珊瑚、水草、海带等等。今天我们就来画一画这美丽的海底世界吧！

二、绘画

1. 你想画什么？要怎么画呢？ 幼儿讨论
2. 请个别幼儿说一说：海底世界里你最喜欢画什么？你想怎么画？
3. 请1位幼儿上来尝试作画，老师辅助，师幼共同示范。
4. 小结：原来我们要把最喜欢的东西画得大大的，轮廓进行加粗，然后用色块进行装饰，在旁边空白的地方添画一些水草、珊瑚等，最后把盒子拼起来。
5. 幼儿作画，老师指导。

提醒幼儿把自己最喜欢的画得最大，轮廓要加粗，能适当进行添画。画好后把盒子拼起来放到海底世界背景图那里。

三、讲评

1. 幼儿欣赏
2. 海底世界里有什么？它在干什么？

《海底世界》这个活动我发现幼儿兴趣非常高，而且很快乐，回顾自己的教学过程，我对整个活动进行以下反思。

选择的内容引起幼儿的兴趣。海底世界是一个既熟悉又陌生的地方，海底世界图展示了海底的各种生物，形象而且丰富，神秘的海底世界给孩子们带来无限遐想，让他们画海底世界实际上给了他们自由创作的机会，所以容易引起幼儿的兴趣。作画的材料新颖，能激发幼儿的兴趣。这次活动让幼儿在纸盒上画《海底世界》，画时纸盒是拆来了平面的，画好后把纸盒再拼好，立体效果很好，幼儿感受从平面到立体的神奇变化，能很好地激发幼儿的学习兴趣。

但也存在一些不足：整个活动时间的分配不够合理，导入部分花费了很长时间，海底世界图生动形象，幼儿都能看出来，不用一个幼儿只说一样。在幼儿尝试示范好后，老师在装饰上再示范又花了很久，幼儿作画时比较紧凑，有些幼儿来不及，色块不明显。而且在作画前要求提的不够明确。

大班美术活动教案海底世界篇十四

设计思路：秋色宜人，色彩五彩斑斓，大海中也呈现出各种色彩，绚丽多姿，鱼宝宝们外出游玩啦，还没回家，鱼妈妈很着急也很孤单眼巴巴的盼着他的鱼宝宝们等着宝宝们一同感受秋天的气息……由此我结合大班教育活动的开展，我发现班里的孩子对海底世界又产生着浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西，它们都长什么样子，会有哪些好朋友，此刻我结合园本特色特设计了本次一节幼儿纸版画美工综合课，在幼儿已备有剪贴版画技能的同时增加幼儿对海洋的兴趣进一步施展孩子们的那份爱心。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

活动目标：1、通过幼儿帮大海里的`鱼妈妈找鱼宝宝的活动，培养幼儿热爱大自然、乐意助人的情感。

2、引导幼儿大胆选择鱼模板，能大胆的创新制作版画。

活动重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

活动难点：1、能大胆创新进行装扮粘贴鱼宝宝；

2、油墨制作版画。

活动准备：1、不同形状“鱼”的模版。

2、大幅布自制《海底底世界》背景图片。

3、“海底世界”和“油墨版画自制”课件。

4、笔、卡纸、乳胶、油墨、小剪刀、蜡笔等。

活动过程：一、小朋友们，我们已经学过很多关于鱼的知识了，认识了很多鱼，也学会了鱼的各种画法。今天陈老师给小朋友们带来了一张非常有趣的图片想和小朋友们一起分享。我们来看一看它到底是什么有趣的东西。

放课件：幼儿欣赏

二、引导幼儿想象各种鱼的不同外部特征，并观察图片。

2、出示布自制的海洋背景图片

幼儿：探讨如何帮助鱼妈妈呢？

师幼：观赏课件——“油墨版画鱼”自制

师幼共同探讨油墨版画的制作过程。

三、幼儿进行制作

1、幼儿自由选择鱼的模版进行用形状的变化粘贴鱼。

——鼓励幼儿发挥想像力、创造力，粘贴出与别人不一样的鱼的花纹。

——帮助幼儿用不同花纹进行装饰。

2、幼儿把粘贴好的鱼吹干，然后滚上自己喜欢的颜色的油墨，再将它印到布自制的海底世界背景图上。（用油墨滚滚上油墨，印时将画抹平，抹匀）

四、结束部分：

鱼妈妈见了可开心啦，邀请我们一起来跳“鱼儿游游游”呢，结束活动。

五、活动后续：

1、在活动区域准备好大量的油画棒，待幼儿操作好的“鱼模板画”进行进一步涂色。

2、准备好大量的材料如：毛线、树叶、苹果包装纸等供幼儿自由粘贴海底不同的动植物版画。

大班美术活动教案海底世界篇十五

活动目标：

1、欣赏波洛克的画，能用自己的语言表达对作品的认识和感觉，感受“抽象绘画”的艺术魅力，拓宽幼儿的艺术视野。

2、初步尝试用滴流的方法在快乐的、自由的、忘我的状态中以波洛克式的作画方式大胆创作。

活动重点：能用自己的语言表达对作品的认识，初步尝试用滴流的方法作画。

活动难点：启发幼儿发挥想象，创造性的感受波洛克的画。

活动准备：波洛克的画、纸张、颜料等。

活动过程：

一、欣赏波洛克作品

1、欣赏第一幅作品，你在波洛克叔叔的画里发现了什么？觉得它画的像什么？

[让幼儿从色彩上去感受，以及色彩与线条组合在一起的美。从局部到整体的欣赏]

3、欣赏波洛克作品，将波洛克作品放大，让幼儿自由欣赏。

4、小朋友这些画和我们平时看到的画有什么不同？画面上只有一些什么？

5、你能猜出这些画是用什么画出来的吗？

6、波洛克叔叔的这些画的确不是用笔直接画出来的，你想知道他是怎样作画的吗？（下面就请小灵通为我们作介绍。）

二、介绍美国画家波洛克

1、放录音

小朋友们好！我是小灵通“波波”，今天我为大家介绍美国画家“波洛克”，他喜欢用很大很大的纸或者画布画画，因为画布实在太大了，所以他只好把画布铺在地上，直接从罐中倒颜料到画布上，或者用木棒、笔沾颜料滴到画布上，他有时沿着画布的四周作画，有时就干脆提着戳了洞的颜料桶在上面来回走动，边跳舞边画，这样从桶里流出的各种颜料、油漆就洒在画布上形成了一种特殊的效果，人们把这种方法称为“滴流”。

因为他的画面上只有一些线条和色块。所以别人把他的画叫做“抽象画”。2、你听到小灵通说了些什么？波洛克叔叔是用什么来画画的？什么叫滴流？上面哪一幅画是用滴流的方法画的？（那今天我们也来学学波洛克叔叔，用滴流的方法来画画）

三、教师示范用“滴流”的方法作画

1、这是什么？（袋子）这个袋子里装着什么秘密？

2、请一个小朋友和老师一起示范。老师用快、慢滴，让幼儿发现速度不一样，效果也不一样。

四、幼儿作画、放音乐

1、小朋友，波洛克叔叔说过颜料都是有生命的，现在就让我们随着音乐起舞吧。请大家自由的选择颜料。

2、幼儿四人一组，分四组开始作画。

3、老师巡回指导，提醒幼儿不要用力捏袋子，滴画时人要蹲下来，不能用力甩。

五、展示、评价

2、幼儿绕画走一圈，说说在不同的方向看到了什么？

大班美术公开课教案《海底世界》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班美术活动教案海底世界篇十六

活动目标：

活动准备：

水彩颜料、水粉笔□8k纸、黑色油画棒、调色盘、水桶、抹布

活动过程：

一、导入

幼儿迁移经验，回忆看到过的海底世界和海洋中的各种生物

问：“小朋友，大家知道海底世界是什么样子的嘛？”

(让幼儿根据自己的经验进行回答，教师提醒幼儿完整的表达并让小朋友们说出不同海底生物的样子)

二、幼儿尝试作画

出示现实世界中、童话世界中、小朋友手下的海底世界的图片，并讲一下每个图片的特点

1、让幼儿在纸上尝试自己用简单的图形设计出海底生物

问：“你设计的是什么呀?想要画成什么花纹、什么颜色的呢?”(比如有小朋友画“鱼”，就提醒小朋友可以用任何图形来表现鱼的头、身体和尾巴这些主要特征)

2、在已经画出的动物身上添些不同的花纹，把这些动物放入海底世界中。

问：“看谁画的种类最多，谁设计的最棒?”

3、鼓励幼儿在画面中大胆的使用颜色，可以用较亮的色彩，提醒幼儿在涂色时注意涂在相应位置，不要涂到外面，也不要画到衣服上。

三、作品展示，进行

把完成的作品晾晒，让小朋友们跟大家介绍自己的作品，一起。

大班美术活动教案海底世界篇十七

一、谈话导入，激发兴趣：

“前几天我们参观了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。）

“他们长得一样吗？”“你都看到了哪些形状的鱼？”

二、出示各种形状模板，拼拼玩玩，认识鱼。

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1)请你们看看这里都有哪些形状的材料?(出示四种形状模板)2)分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的桌子上找出图形。

3、尝试拼搭各种形状的鱼

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房子。（老师示范模板拼搭小鱼）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

三、幼儿作画，教师进行指导。

1、将拼搭好的“小鱼”粘贴在纸上。

1) “我们做好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼的粘贴过程：鱼身?鱼尾?鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹

“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

四、幼儿自我介绍并欣赏作品：

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、为自己的’小鱼取名字。

“你为它们取什么名字？”

大班美术活动教案海底世界篇十八

1、初步尝试用橡皮泥制作水生生物。

2、欢和同伴合作表现海底世界的景物。

3、感受手工制作带来的乐趣。

活动准备

橡皮泥、教师作品、课件。

活动过程

老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

1、识各种海底生物。

师提问：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2、识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

除了你看到的这些颜色，在你想象的`海底世界里还会有什么不一样的颜色？

1、绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

2、绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

3、索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看、猜猜它是用什么方法做成的？

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，最好还要用手轻轻地捏一捏。

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

说说你最喜欢谁的作品，为什么？