

最新一枚金币教学设计(通用8篇)

在欢迎词中，我们可以表达主办方的期待和祝福。欢迎词要考虑到受众的特点和需要，选择合适的词汇和表达方式。以下是小编为大家收集的欢迎词范文，供大家参考和学习。

一枚金币教学设计篇一

《一枚金币》是北师大版语文教材四年级上册第十单元《金钱》中的一篇主体课文。课文讲述了一个辛勤劳动、省吃俭用把儿子养大成人的老人，看到儿子长大后懒惰成性，花钱如流水，万般心痛与无奈，只好打算将所有的财产送给别人，而决不留给这种儿子的失望心情。接着讲述了母亲放纵儿子来蒙骗老人，两次被识破，最后只好劝儿子自己去挣一枚金币，以及老人第三次把金币扔进火炉里，验证这枚金币确实是儿子挣来的故事。通过本单元和本课的学习，让学生懂得要以诚实的劳动换取金钱，感悟只有亲手创造的财富，才会珍惜的意义。

这是一篇故事性较强的课文，语言通俗，内容易懂，但要明白其中所揭示的道理，对于四年级的学生来说，并不容易。因为现在的学生大多是独生子女，家长在物质上尽量满足孩子，因此在孩子的心中，金钱来的很容易，于是出现花钱无计划，大手大脚的不良习惯，希望通过这篇课文的学习，能让孩子珍惜财富，把钱花在有意义的地方，懂得金钱的真正价值。

教学目标：

(1) 围绕两次“受不了”，抓住相关的重点词：两组意思相反的词，辛勤、省吃俭用和懒惰、花钱如流水，感悟到这对父子截然不同的特点，从而理解父亲“受不了”的原因。抓住“挣、当牛做马、苦差使”，体会儿子“受不了”的心情。

(2) 了解人物特点，体会人物心情，有感情地朗读课文。

(3) 让学生懂得亲自创造的财富才会予以珍惜的道理。树立正确的金钱观。

教学重难点：重点体会儿子的“受不了”。

整堂课紧紧抓住文中两次出现的“受不了”一词，引导学生与文本对话，激发想象，从而体会作者所要表达的主旨。

首先，找出文中两个受不了后，师生共同体会父亲的心情，在学生明确了父亲“受不了”的原因后，进一步体会受不了，带着伤心、愤怒心情作出的决定，并指导学生进行有感情的朗读。

然后，引导学生体会儿子看到自己辛辛苦苦挣来的一枚金币不被认可而伤心气愤的“受不了”。为了深入走进儿子的内心世界，在情感上与儿子产生共鸣，我引导学生丰富文本内容：想象儿子在一周内都会帮人家干些什么？他会吃哪些苦？这些与文本对话的过程，使学生感悟到儿子挣钱的艰辛，再去体会儿子“受不了”的所作所为就显得顺理成章。最后，孩子在朗读儿子因为受不了而质问父亲的话时，就能做到入情入境，声情并茂。

最后，揭示文章的主旨：只有亲手创造的财富，才懂得去珍惜。

语文课堂是听、说、读、写的主阵地。这节课以“读”为主线，在自读课文的环节中，要求学生带着问题边读边画，思考；然后创设大量的环节，使学生走进文本，品析词句，走进人物的内心，在情感上产生共鸣，用读来表现人物内心的感受。在读中学习、积累语言、培养语感，体味情感，理解词语，理解课文。

一枚金币

（勤劳的、省吃俭用）老人

一扔

二扔

再扔

（懒惰的、花钱如流水）儿子

一笑

又笑

抓出

一枚金币教学设计篇二

《一枚金币》是北师大版四上第十单元的一篇主体课文。该单元的主题是金钱，通过本单元的学习让学生感知金钱所包含的文化内涵，懂得要以诚实的劳动换取金钱，懂得金钱所包含的劳动价值，不做金钱的奴隶。

《一枚金币》讲述了辛勤劳动、省吃俭用的老人把儿子养大成人，看到儿子长大后懒惰成性，花钱如流水，万般痛心与无奈，只好打算将所有的财产送与别人，而决不留给这种儿子的失望心情。接着讲述了母亲放纵儿子来蒙骗老人，两次被识破。最后只好劝儿子自己去挣一枚金币，以及老人第三次把金币扔进火炉里，验证这枚金币确实是儿子挣来的故事。

根据学生实际，教材特点及课标要求，确定第二课时目标为

1、阅读课文，进一步了解课文内容，体会儿子“受不了”时的心情，使学生懂得只有亲手创造的财富才会予以珍惜的道理。

2、了解人物特点，体会人物心情，有感情地朗读课文。

教学的重点应体会儿子“受不了”时心情。感悟只有亲手创造的财富，才会珍惜的意义，引导孩子去思索，为什么有人花钱如流水。

1、教师、学生共同与文本对话。紧紧抓住文中两次出现的“受不了”一词，引导学生与文本对话，激发想象，从而层层深入理解本文的中心思想，体会作者所要表达的情感。

2、关注学生的感受，注重培养学生的阅读能力，加强平日的积累与表达的训练，自始至终引导学生将自己的感受融入与文本对话中，潜移默化地对学生进行思想教育。

鉴于以上分析，我打算采用以下教学方法：

1以读为主、读中感悟

2角色互换，体会人物心情

3读写结合，训练表达能力

4运用多媒体课件，强化语言训练

痹诮萄程中，我设计了三大板块：

1、体会老人和儿子的两次受不了；

2、体会老人要让儿子明白的道理；

3、引导学生说出感悟。

具体教学思路如下：

(1)首先，抓住两组意思相反的词语，引导学生感悟父亲和儿子的特点。

(2)父亲把妻子叫来，会怎样说呢？让学生将自己的感受融入朗读。

文中还有一处受不了，在哪里？

读到这里，你最想知道什么？引导学生质疑. 儿子为什么受不了呢？

课件展示：

第一次：

爸爸接过金币，扔进火炉里。

“这不是你挣来的。”

儿子笑了起来，走开了。

第二次：

爸爸接过金币，又把它扔进火炉里。

“别骗我了，孩子，这不是你挣来的。”

儿子又笑了起来，走开了。

第三次：

老人接过金币，仍然把它扔进火炉里。

“不，孩子，这也不是你挣来的！”

儿子受不了啦，忙跑到火炉前，用手从熊熊大火里把金币抓出来，大声叫道：“爸爸，你疯啦！我替人家当牛做马，整整干了一个星期的苦差使，才挣来这枚金币！而你，却把它扔到火炉里去烧！”

这时，老人说：“现在，我相信这是你自己挣来的钱了！”

问：为什么前两次儿子受得了，而后来受不了？

比较儿子和老人的两种“受不了”，可以体会到父亲当初的痛苦、失望、伤心和无奈等复杂的感情，再朗读父亲的话。

然后，多媒体展示几位富豪父亲对待儿子和金钱的故事。让学生说说：老人和着几位父亲一样，要让儿子懂得什么道理。

课件展示名人名言。

父亲说“现在，我相信这是你挣来的钱了”，引导学生转变阅读角色，想一想：听了父亲的话，作为儿子会对父亲说些什么？通过这一环节，让学生将自己的感受融入其中，使学生对“金钱”这个主题有了进一步的认识。

一枚金币

父亲——扔、又扔、仍然扔

儿子——笑、又笑、受不了

一枚金币教学设计篇三

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，通常会被要求编写说课稿，认真拟定说课稿，那么说课稿应该怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的关于一枚金币说课稿，仅供参考，大家一

起来看看吧。

《一枚金币》是北师大版四上第十单元的一篇主体课文。该单元的主题是金钱，通过本单元的学习，让学生感知金钱所包含的文化内涵，懂得要以诚实的劳动换取金钱，懂得金钱所包含的劳动价值，不做金钱的奴隶。

《一枚金币》讲述了辛勤劳动、省吃俭用的老人把儿子养大成人，看到儿子长大后懒惰成性，花钱如流水，万般痛心与无奈，只好打算将所有的财产送与别人，而决不留给这种儿子的失望心情。接着讲述了母亲放纵儿子来蒙骗老人，两次被识破。最后只好劝儿子自己去挣一枚金币，以及老人第三次把金币扔进火炉里，验证这枚金币确实是儿子挣来的故事。

根据学生实际，教材特点及课标要求，确定第二课时目标为

1、阅读课文，进一步了解课文内容，体会儿子“受不了”时的心情，使学生懂得只有亲手创造的财富才会予以珍惜的道理。

2、了解人物特点，体会人物心情，有感情地朗读课文。

教学的重点应体会儿子“受不了”时的心情。感悟只有亲手创造的财富，才会珍惜的意义，引导孩子去思索，为什么有人花钱如流水。

1、教师、学生共同与文本对话。紧紧抓住文中两次出现的“受不了”一词，引导学生与文本对话，激发想象，从而层层深入理解本文的中心思想，体会作者所要表达的情感。

2、关注学生的感受，注重培养学生的阅读能力，加强平日的积累与表达的训练，自始至终引导学生将自己的感受融入与文本对话中，潜移默化地对学生进行思想教育。

鉴于以上分析，我打算采用以下教学方法：

1以读为主、读中感悟

2角色互换，体会人物心情

3读写结合，训练表达能力

4运用多媒体课件，强化语言训练

在教学过程中，我设计了三大板块：1、体会老人和儿子的两次受不了；2、体会老人要让儿子明白的道理；3、引导学生说出感悟。

具体教学思路如下：

（一）体会父亲“受不了”的心情。

（1）首先，抓住两组意思相反的词语，引导学生感悟父亲和儿子的特点。

（2）父亲把妻子叫来，会怎样说呢？让学生将自己的感受融入朗读。

（二）着重体会儿子“受不了”的心情。

文中还有一处受不了，在哪里？

读到这里，你最想知道什么？引导学生质疑。儿子为什么受不了呢？

（三）分角色朗读，父亲和儿子的三次对话。让学生从“三扔、两笑、一受不了”中体会父亲和儿子的受不了及儿子对金钱态度的转变。

课件展示：

第一次：

爸爸接过金币，扔进火炉里。

“这不是你挣来的。”

儿子笑了起来，走开了。

第二次：

爸爸接过金币，又把它扔进火炉里。

“别骗我了，孩子，这不是你挣来的。”

儿子又笑了起来，走开了。

第三次：

老人接过金币，仍然把它扔进火炉里。

“不，孩子，这也不是你挣来的！”

儿子受不了啦，忙跑到火炉前，用手从熊熊大火里把金币抓出来，大声叫到：“爸爸，你疯啦！我替人家当牛做马，整整干了一个星期的苦差使，才挣来这枚金币！而你，却把它扔到火炉里去烧！”

这时，老人说：“现在，我相信这是你自己挣来的钱了！”

一枚金币教学设计篇四

各位评委，各位老师，大家好，我是来自仰韶镇马岭学校的

李建华，今天我说课的内容是《一枚金币》，我将要按以下六个程序来说课：

- 1、说教材
- 2、说教学目标
- 3、说设计理
- 4、说教学方法
- 5、说教学流程及思路
- 6、说板书

《一枚金币》是北师大版语文教材四年级上册第十单元《金钱》中的一篇主体课文，该单元的主题是金钱，通过本单元的学习，让学生感知金钱所包含的文化内涵，懂得要以诚实的劳动换取金钱，懂得金钱所包含的劳动价值，不做金钱的奴隶。

《一枚金币》讲述了辛勤劳动、省吃俭用的老人把儿子养大成人，看到儿子长大后懒惰成性，花钱如流水，万般痛心与无奈，只好打算将所有的财产送与别人，而决不留给这种儿子的失望心情。接着讲述了母亲放纵儿子来蒙骗老人，两次被识破。最后只好劝儿子自己去挣一枚金币，以及老人第三次把金币扔进火炉里，验证这枚金币确实是儿子挣来的故事。

全文有两处“受不了”，前处是老人眼见长大成人的儿子不愿意挣钱，只会花钱，是个无用的人，非常失望痛苦；后者是儿子看见自己辛辛苦苦挣来的一枚金币不被认可而被羞辱，伤心与气愤使他难以忍受。课文的重点放在最后这层意思上，体会儿子“受不了”时的心情，感悟只有亲手创造的财富，才会珍惜的意义。

简单完整，层次分明是本课的结构特点。先写老人有一个什么样的儿子，是整个故事的起因，接着按事情发展的先后顺序记叙一枚金币的故事。课文人物对话串联了整个故事的发展，展示人物性格。

根据学生实际，教材特点及课标要求，确定本课目标为：

1、阅读课文，进一步了解课文内容，体会儿子“受不了”时的心情，使学生懂得只有亲手创造的财富才会予以珍惜的道理。

2、了解人物特点，体会人物心情，有感情地朗读课文。

本课教学的重点应体会儿子“受不了”时的心情。感悟只有亲手创造的财富，才会珍惜的意义，引导孩子去思索，为什么有人花钱如流水。

1、教师、学生共同与文本对话。紧紧抓住文中两次出现的“受不了”一词，引导学生与文本对话，激发想象，从而层层深入理解本文的中心思想，体会作者所要表达的情感。

2、关注学生的感受，注重培养学生的阅读能力，加强平日的积累与表达的训练，自始至终引导学生将自己的感受融入与文本对话中，潜移默化地对学生进行思想教育。

鉴于以上分析，我打算采用以下教学方法：

1以读为主、读中感悟

2角色互换，体会人物心情

3读写结合，训练表达能力

4运用多媒体课件，强化语言训练

在教学过程中，我设计了三大板块：

- 1、体会老人和儿子的两次受不了；
- 2、体会老人要让儿子明白的道理；
- 3、引导学生说出感悟。

具体教学思路如下：

一、体会父亲“受不了”的心情。

(1)首先，抓住两组意思相反的词语，引导学生感悟父亲和儿子的特点。

(2)父亲把妻子叫来，会怎样说呢？让学生将自己的感受融入朗读。

二、着重体会儿子“受不了”的心情。

文中还有一处受不了，在哪里？

读到这里，你最想知道什么？引导学生质疑. 儿子为什么受不了呢？

三、分角色朗读，父亲和儿子的三次对话。

让学生从“三扔、两笑、一受不了”中体会父亲和儿子的受不了及儿子对金钱态度的转变。

课件展示：

第一次：

爸爸接过金币，扔进火炉里。

“这不是你挣来的。”

儿子笑了起来，走开了。

第二次：

爸爸接过金币，又把它扔进火炉里。

“别骗我了，孩子，这不是你挣来的。”

儿子又笑了起来，走开了。

第三次：

老人接过金币，仍然把它扔进火炉里。

“不，孩子，这也不是你挣来的！”

儿子受不了啦，忙跑到火炉前，用手从熊熊大火里把金币抓出来，大声叫道：“爸爸，你疯啦！我替人家当牛做马，整整干了一个星期的苦差使，才挣来这枚金币！而你，却把它扔到火炉里去烧！”

这时，老人说：“现在，我相信这是你自己挣来的钱了！”

问：为什么前两次儿子受得了，而后来受不了？

四、体会老人要让儿子明白的道理。

比较儿子和老人的两种“受不了”，可以体会到父亲当初的痛苦、失望、伤心和无奈等复杂的感情，再朗读父亲的话。让学生说说：老人，要让儿子懂得什么道理。

五、引发学生说出感悟，进一步与文本对话。

父亲说“现在，我相信这是你挣来的钱了”，引导学生转变阅读角色，想一想：听了父亲的话，作为儿子会对父亲说些什么？通过这一环节，让学生将自己的感受融入其中，使学生对“金钱”这个主题有了进一步的认识。

一枚金币

父亲 儿子

扔 笑

又扔 又笑

仍然扔 受不了

我的板书力求简洁精练，突出重点，进一步培养学生的逻辑思维能力。

由于自己水平所限，我的说课还存在着诸多不足，恳请各位评委、同仁给予指导。谢谢！

一枚金币教学设计篇五

本册教材是按照一个主题一个部分来编制的，本组是围绕“金钱”这一主题来安排了几篇文章。其目的是让学生对金钱有自己的观点，主要是正确引导学生要有自己的价值观和高尚的人格。而《一枚金币》更是告诫人们一切获得都要自己去亲手创造，靠勤劳去获得的幸福才能倍加珍惜。本文是篇童话故事，言简意赅，道理深刻。

新大纲中规定，高年级学生要求阅读程度适合的文章，能理解主要内容，领会有一定内涵的词句，体会作者表达的思想感情。还要继续重视朗读、默读的训练。

- 1、学习本课生字，理解重点词句，领悟人物的性格特征。
- 2、通过本课的学习，继续培养学生观察、思维、理解、表达、朗读、默读等能力。并从深入理解课文内容和用心用情朗读课文两个方面，进一步提高阅读能力。
- 3、在理解课文内容的过程中，使学生明白只有亲手创造才懂得珍惜的道理。

本课的教学重点是引导学生通过各种形式深入领悟人物的性格特征，理解童话告诫人们的深刻道理。这也是本节课的教学难点。

在教学方法上，我力求体现以学生为主体，让学生主动发展的思想。运用电脑辅助教学，通过自学自议的形式，展开各种形式的朗读，以达到预期的目标。

根据课文的内容和要求，我准备让学生用“读、想、演、说、议”的方法学习本课。

依据新大纲精神和当前素质教育的要求，本课的教学过程我是这样安排的：

一开始，我手拿一枚金币问：“同学们，这是一——在学生说完之后，接着鼓励学生：你们想得到它，就要在课堂上好好表现自己的能力，只有付出才会有收获！今天就来学习关于这枚金币的童话故事——《一枚金币》。”这样的导言，有利于激发学生的求知欲望，调动学生学习课文的兴趣。

新大纲中要求：中年级学生要逐步养成课前预习的习惯。到了高年级，检查预习已经成为阅读教学的一个重要环节，通过检查，了解学生课前自主学习的情况。

本课我采取了“学生自读——同位互读——当众朗读”的方

法进行的。

检查字词后，我请四名同学分四部分来朗读课文，而其他同学则带着问题去听：“课文主要讲了一个什么故事？”从整体上感知文章大意。另外，这样做是让学生明白，每读一遍课文都要有所目的。

在学生对文章整体内容有了初步了解后，我再一层层引导学生深入理解课文内容。对于第一层内容，主要是引导学生理解在“花钱如流水”的拓展之意，使学生深入了解文中的主人公“儿子”是个怎样的人。这里需要学生展开来谈，只有启发学生理解这个“儿子”是个贪吃懒坐，只知花钱败家的“败家子”，才能为理解其父的思想做好铺垫。这里放手给学生自己有感情朗读进一步体会即可。第二层内容，是安排学生带着：“面对这样一个败家子，他的父亲与母亲的态度各是怎样的？”这个问题默读课文。自学完后，采取“同桌交流意见”的方法，让学生互相补充、充实一下，然后当众表达。这里是文章的重点部分，我在学生发表意见的过程中，主要引领学生通过分析“省吃俭用，辛勤劳动”“随便给谁”、“懒鬼”等词句，理解父亲的“受不了”，领悟父亲已经对这“败家子”失去了信心，也伤心到了极点，再来有感情朗读体会，使学生的情感与故事中的人物的情感产生共鸣。这样的朗读，又为理解中心打下了基础。对于第三层内容，我是通过学生谈母亲的态度：主要是疼爱儿子到极点了，在她的恳求下，父亲动了恻隐之心才勉强让儿子去挣钱，而且是把要求放到了最低——一只一枚金币就会把家产给他。这样就引起了下文，此时，安排学生根据问题自己学习：儿子几次拿回金币？每次的表现怎样？你想到了什么？学生默读，用笔在书上简单地画一画、写一写。这是让学生用以前学过的阅读方法来学习，既要眼睛看得快，还要脑子想得快，并尽可能多地启用学生的多种学习器官。

组织学生小组里交流完后，鼓励学生当众发表见解。在这里教师也发挥好“主导”作用，在学生回答完儿子前两次的表

现后，激励学生到台上表演一下“儿子笑着走开了”，紧接着让学生看着“儿子”表情说出“为什么会有这样的表情？”然后组织学生小组里分角色有感情朗读进一步体会。这里如此处理，主要是与“第三次”形成鲜明对照。教师话锋一转“那第三次呢？”引导学生进行分析。这部分是文章的重中之重，因此，我是这样主导的：学生已经自学了，在此基础上，让学生根据自己的领会登台表演课本剧，完后马上定格，让学生来分析儿子的几个动作，如“跑”“抓”“大叫”等，再通过理解怎样“跑”、“抓”、“大叫”，使学生感悟到儿子内心世界的情感——“受不了了”！接着让学生评议如何有感情朗读来体会。第二步是来分析儿子的大叫，理解“当牛做马”“一个星期”等语句，再通过有感情朗读领悟：这次儿子真得是付出了艰辛，他也明白了只有亲手创造，才会不要命地珍惜的道理。在学生充分谈论的基础上，教师再引读这两层意思，然后学生再分角色有感情朗读这部分，相信本课已经达到高潮。

最后，启发学生拓展思维，结合自己的生活实际再来谈谈学后的感受，致使思想感情得以延伸。并要求学生课后整理出来，本课到此结束。

一枚金币教学设计篇六

《一枚金币》是北师大版语文四年级上册第十单元《金钱》中的一篇主体课文。课文讲述了一个辛勤劳动、省吃俭用把儿子养大成人的老人，看到儿子长大后懒惰成性，花钱如流水，万般心痛与无奈，只好打算将所有的财产送给别人，而决不留给这种儿子的失望心情。接着讲述了母亲放纵儿子来蒙骗老人，两次被识破，最后只好劝儿子自己去挣一枚金币，以及老人第三次把金币扔进火炉里，儿子受不了的故事。通过本单元和本课的学习，让学生懂得要以诚实的劳动换取金钱，感悟只有亲手创造的财富，才会珍惜的意义。

这是一篇故事性较强的课文，语言通俗，内容易懂，但要明白其中所揭示的道理，对于四年级的学生来说，并不容易。因为现在的学生大多是独生子女，家长在物质上尽量满足孩子，因此在孩子的心中，金钱来的很容易，于是出现花钱无计划，大手大脚的不良习惯，希望通过这篇课文的学习，能让孩子珍惜财富，把钱花在有意义的地方。

抓住文中的重点词体会文章内容是四年级阅读教学的重要要求。第2、5、8单元的“金钥匙”中辅导过如何画出重点词语，如何品词。本文的教学我引导学生通过画重点词品味重点句，体会人物心情，理解课文内容。如在体会父亲的受不了时抓住两组意思相反的词，辛勤劳动和懒惰、省吃俭用和花钱如流水，感悟到这对父子截然不同的特点，从而理解父亲“受不了”的原因。在体会儿子的受不了时抓住“挣”“当牛做马”“苦差事”“整整”，体会儿子挣钱的辛苦。抓住“忙跑”“抓”“大声叫”等动作，以及儿子大声喊出的话体会儿子的受不了，对这枚金币的珍惜。

“把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”是第二学段阅读教学的核心工程，是学生阅读能力的综合体现。学生只有具备了“把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”的能力，才能顺利地进行高年级的阅读学习。所以在教学中不可忽视对语言的理解、揣摩、积累和运用。通过对这篇文章的深入解读，我找到了“受不了”这个切入点。通过紧紧抓住文中两次出现的“受不了”一词，引导学生与文本对话，激发想象，朗读感悟。通过对这个词的品析，辐射到对整篇文章蕴含的丰富人文内涵的感悟。可以准确体会到文本所要表达的情感。

合作学习是课表提倡的新理念之一，但由于本文课文内容浅显易懂，没有过难的需要小组合作才能完成的问题。所以我只是把合作学习放在了分角色朗读这个环节。小组内读，每个人都可以获得读、评、说的机会。有助于更好的培养学生的听、说、评的能力。

通过对课标、教材、学生的解读，我在第二课时设定了以下目标：

1. 阅读课文，抓住重点词句理解课文内容，体会人物心情，感悟文章蕴含的丰富人文内涵。
2. 分角色有感情地朗读课文。体会儿子“受不了”的心情。
3. 引领学生懂得要以诚实的劳动换取金钱，感悟只有亲手创造的财富才会珍惜的道理。初步树立正确的金钱观。

通过朗读课文，了解人物特点，体会人物心情，让学生懂得要以诚实的劳动换取金钱，感悟只有亲手创造的财富才会珍惜的道理。

分角色朗读课文，体会儿子“受不了”的心情。

整堂课紧紧抓住文中两次出现的“受不了”一词，引导学生与文本对话，激发想象，从而体会作者所要表达的主旨。在分析父亲、儿子个性特点学生后，很自然地得出了父亲“受不了”的原因，紧接着找文中的另一个受不了以及他受不了的原因、受不了到了什么程度。这样的设计脉络清楚、条理清晰。创造性地使用了教材，加上入情入境，声情并茂的朗读，很自然地揭示了文章的主旨：要以诚实的劳动换取金钱，只有亲手创造的财富，才懂得去珍惜。

教学中抓住两组意思相反的词“辛勤”“省吃俭用”和“懒惰”“花钱如流水”，使孩子们从中感悟到这对父子截然不同的特点，从而理解到父亲受不了的原因；抓住“苦差事”“当牛做马”体会了劳动的艰辛。抓住“忙跑”“抓”“大声叫”等动作以及儿子大声喊出的话，体会到了儿子的受不了，对这枚金币的珍惜。儿子做了哪些苦差事的补充想象；根据课件中的关键词质疑，都是扎扎实实进行语言文字的训练。

语文课堂是听、说、读、写的主阵地。这节课以“读”为主线，创设了大量的速读、默读、分角色读，教师引读等读书的环节，使学生走进文本，品析词句，走进人物的内心，在情感上产生共鸣，用读来表现人物内心的感受。在读中学习、积累语言、培养语感，体味情感，理解词语，理解课文。引领学生能力的发展。续写的设计为学生找到了阅读与习作的结合点，学生按需而写，有话可说。

根据对课标的认识、依据对教材的把握，本课的教学我设计了如下的环节：

1. 学习体会父亲的受不了。

2. 学习体会儿子的受不了。

(1) 浏览全文找另一个“受不了”：是谁受不了？他是因为什么而受不了？

(2) 默读课文，勾画描写父亲三次扔金币，儿子不同反应的句段。

(3) 交流反馈，引领学生明确父亲三次扔金币儿子不同的反应。

(4) 引导学生质疑、释疑。知道父亲第一、二次扔进火炉的金币都是妈妈给的所以儿子毫不珍惜，满不在乎。第三次扔的金币是他自己挣的，所以他受不了。

(5) 分角色朗读课文21---28自然段，初步体会儿子的受不了。领悟父亲坚持让儿子自己挣一枚金币的用意。

(6) 深入体会儿子的“受不了”

1. 谈收获

2. 赠名言

《劳动最光荣》的视频歌曲可以更形象地让学生认识到要以诚实的劳动换取金钱，要珍惜劳动成果。

板书设计力求体现本文的主旨，而本课的主旨是通过重点词句的理解来获得的，重点词语的板书清晰明了地呈现了课文中两位主人翁的特点以及他们受不了的原因。有助于学生建立形象，认识人物，体会情感。把握文章主旨。

板书设计

一枚金币

（珍惜）

父亲儿子

辛勤劳动省吃俭用 懒惰花钱如流水

受不了

扔挣

一枚金币教学设计篇七

本册教材是按照一个主题一个部分来编制的，本组是围绕“金钱”这一主题来安排了几篇文章。其目的是让学生对金钱有自己的观点，主要是正确引导学生要有自己的价值观和高尚的人格。而《一枚金币》更是告诫人们一切获得都要靠自己去亲手创造，靠勤劳去获得的幸福才能倍加珍惜。本文是篇童话故事，言简意赅，道理深刻。

新大纲中规定，高年级学生要求阅读程度适合的文章，能理

解主要内容，领会有一定内涵的词句，体会作者表达的思想感情。还要继续重视朗读、默读的训练。

1、学习本课生字，理解重点词句，领悟人物的性格特征。

2、通过本课的学习，继续培养学生观察、思维、理解、表达、朗读、默读等能力。并从深入理解课文内容和用心用情朗读课文两个方面，进一步提高阅读能力。

3、在理解课文内容的过程中，使学生明白只有亲手创造才懂得珍惜的道理。

本课的教学重点是引导学生通过各种形式深入领悟人物的性格特征，理解童话告诫人们的深刻道理。这也是本节课的教学难点。

在教学方法上，我力求体现以学生为主体，让学生主动发展的思想。运用电脑辅助教学，通过自学自议的形式，展开各种形式的朗读，以达到预期的目标。

根据课文的内容和要求，我准备让学生用“读、想、演、说、议”的方法学习本课。

依据新大纲精神和当前素质教育的要求，本课的教学过程我是这样安排的：

一开始，我手拿一枚金币问：“同学们，这是——在学生说完之后，接着鼓励学生：你们想得到它，就要在课堂上好好表现自己的能力，只有付出才会有收获！今天就来学习关于这枚金币的童话故事——《一枚金币》。”这样的导言，有利于激发学生的求知欲望，调动学生学习课文的兴趣。

新大纲中要求：中年级学生要逐步养成课前预习的习惯。到了高年级，检查预习已经成为阅读教学的一个重要环节，通

过检查，了解学生课前自主学习的情况。

本课我采取了“学生自读——同位互读——当众朗读”的方法进行的。

检查字词后，我请四名同学分四部分来朗读课文，而其他同学则带着问题去听：“课文主要讲了一个什么故事？”从整体上感知文章大意。另外，这样做是让学生明白，每读一遍课文都要有所目的。

在学生对文章整体内容有了初步了解后，我再一层层引导学生深入理解课文内容。对于第一层内容，主要是引导学生理解在“花钱如流水”的拓展之意，使学生深入了解文中的主人公“儿子”是个怎样的人。这里需要学生展开来谈，只有启发学生理解这个“儿子”是个贪吃懒坐，只知花钱败家的“败家子”，才能为理解其父的思想做好铺垫。这里放手给学生自己有感情朗读进一步体会即可。第二层内容，是安排学生带着：“面对这样一个败家子，他的父亲与母亲的态度各是怎样的？”这个问题默读课文。自学完后，采取“同桌交流意见”的方法，让学生互相补充、充实一下，然后当众表达。这里是文章的重点部分，我在学生发表意见的过程中，主要引领学生通过分析“省吃俭用，辛勤劳动”“随便给谁”、“懒鬼”等词句，理解父亲的“受不了”，领悟父亲已经对这“败家子”失去了信心，也伤心到了极点，再来有感情朗读体会，使学生的情感与故事中的人物的情感产生共鸣。这样的朗读，又为理解中心打下了基础。对于第三层内容，我是通过学生谈母亲的态度：主要是疼爱儿子到极点了，在她的恳求下，父亲动了恻隐之心才勉强让儿子去挣钱，而且是把要求放到了最低——一只一枚金币就会把家产给他。这样就引起了下文，此时，安排学生根据问题自己学习：儿子几次拿回金币？每次的表现怎样？你想到了什么？学生默读，用笔在书上简单地画一画、写一写。这是让学生用以前学过的阅读方法来学习，既要眼睛看得快，还要脑子想得快，并尽可能多地启用学生的多种学习器官。

组织学生小组里交流完后，鼓励学生当众发表见解。在这里教师也发挥好“主导”作用，在学生回答完儿子前两次的表现后，激励学生到台上表演一下“儿子笑着走开了”，紧接着让学生看着“儿子”表情说出“为什么会有这样的表情？”然后组织学生小组里分角色有感情朗读进一步体会。这里如此处理，主要是与“第三次”形成鲜明对照。教师话锋一转“那第三次呢？”引导学生进行分析。这部分是文章的重中之重，因此，我是这样主导的：学生已经自学了，在此基础上，让学生根据自己的领会登台表演课本剧，完后马上定格，让学生来分析儿子的几个动作，如“跑”“抓”“大叫”等，再通过理解怎样“跑”、“抓”、“大叫”，使学生感悟到儿子内心世界的情感——“受不了了”！接着让学生评议如何有感情朗读来体会。第二步是来分析儿子的大叫，理解“当牛做马”“一个星期”等语句，再通过有感情朗读领悟：这次儿子真得是付出了艰辛，他也明白了只有亲手创造，才会不要命地珍惜的道理。在学生充分谈论的基础上，教师再引读这两层意思，然后学生再分角色有感情朗读这部分，相信本课已经达到高潮。

最后，启发学生拓展思维，结合自己的生活实际再来谈谈学后的感受，致使思想感情得以延伸。并要求学生课后整理出来，本课到此结束。

一枚金币教学设计篇八

各位评委，各位老师，大家好，我是来自仰韶镇马岭学校的李建华，今天我说课的内容是《一枚金币》，我将要按以下六个程序来说课：

1、说教材

2、说教学目标

3、说设计理

4、说教学方法

5、说教学流程及思路

6、说板书

《一枚金币》是北师大版语文教材四年级上册第十单元《金钱》中的一篇主体课文，该单元的主题是金钱，通过本单元的学习，让学生感知金钱所包含的文化内涵，懂得要以诚实的劳动换取金钱，懂得金钱所包含的劳动价值，不做金钱的奴隶。

《一枚金币》讲述了辛勤劳动、省吃俭用的老人把儿子养大成人，看到儿子长大后懒惰成性，花钱如流水，万般痛心与无奈，只好打算将所有的财产送与别人，而决不留给这种儿子的失望心情。接着讲述了母亲放纵儿子来蒙骗老人，两次被识破。最后只好劝儿子自己去挣一枚金币，以及老人第三次把金币扔进火炉里，验证这枚金币确实是儿子挣来的故事。

全文有两处“受不了”，前处是老人眼见长大成人的儿子不愿意挣钱，只会花钱，是个无用的人，非常失望痛苦；后者是儿子看见自己辛辛苦苦挣来的一枚金币不被认可而被羞辱，伤心与气愤使他难以忍受。课文的重点放在最后这层意思上，体会儿子“受不了”时的心情，感悟只有亲手创造的财富，才会珍惜的意义。

简单完整，层次分明是本课的'结构特点。先写老人有一个什么样的儿子，是整个故事的起因，接着按事情发展的先后顺序记叙一枚金币的故事。课文人物对话串联了整个故事的发展，展示人物性格。

根据学生实际，教材特点及课标要求，确定本课目标为：

1、阅读课文，进一步了解课文内容，体会儿子“受不了”时的心情，使学生懂得只有亲手创造的财富才会予以珍惜的道理。

2、了解人物特点，体会人物心情，有感情地朗读课文。

本课教学的重点应体会儿子“受不了”时的心情。感悟只有亲手创造的财富，才会珍惜的意义，引导孩子去思索，为什么有人花钱如流水。

1、教师、学生共同与文本对话。紧紧抓住文中两次出现的“受不了”一词，引导学生与文本对话，激发想象，从而层层深入理解本文的中心思想，体会作者所要表达的情感。

2、关注学生的感受，注重培养学生的阅读能力，加强平日的积累与表达的训练，自始至终引导学生将自己的感受融入与文本对话中，潜移默化地对学生进行思想教育。

鉴于以上分析，我打算采用以下教学方法：

1以读为主、读中感悟

2角色互换，体会人物心情

3读写结合，训练表达能力

4运用多媒体课件，强化语言训练

在教学过程中，我设计了三大板块：

1、体会老人和儿子的两次受不了；

2、体会老人要让儿子明白的道理；

3、引导学生说出感悟。

具体教学思路如下：

一、体会父亲“受不了”的心情。

(1) 首先，抓住两组意思相反的词语，引导学生感悟父亲和儿子的特点。

(2) 父亲把妻子叫来，会怎样说呢？让学生将自己的感受融入朗读。

二、着重体会儿子“受不了”的心情。

文中还有一处受不了，在哪里？

读到这里，你最想知道什么？引导学生质疑。儿子为什么受不了呢？

三、分角色朗读，父亲和儿子的三次对话。

让学生从“三扔、两笑、一受不了”中体会父亲和儿子的受不了及儿子对金钱态度的转变。

课件展示：

第一次：

爸爸接过金币，扔进火炉里。

“这不是你挣来的。”

儿子笑了起来，走开了。

第二次：

爸爸接过金币，又把它扔进火炉里。

“别骗我了，孩子，这不是你挣来的。”

儿子又笑了起来，走开了。

第三次：

老人接过金币，仍然把它扔进火炉里。

“不，孩子，这也不是你挣来的！”

儿子受不了啦，忙跑到火炉前，用手从熊熊大火里把金币抓出来，大声叫道：“爸爸，你疯啦！我替人家当牛做马，整整干了一个星期的苦差使，才挣来这枚金币！而你，却把它扔到火炉里去烧！”

这时，老人说：“现在，我相信这是你自己挣来的钱了！”

问：为什么前两次儿子受得了，而后来受不了？

四、体会老人要让儿子明白的道理。

比较儿子和老人的两种“受不了”，可以体会到父亲当初的痛苦、失望、伤心和无奈等复杂的感情，再朗读父亲的话。让学生说说：老人，要让儿子懂得什么道理。

五、引发学生说出感悟，进一步与文本对话。

父亲说“现在，我相信这是你挣来的钱了”，引导学生转变阅读角色，想一想：听了父亲的话，作为儿子会对父亲说些什么？通过这一环节，让学生将自己的感受融入其中，使学生对“金钱”这个主题有了进一步的认识。

一枚金币

父亲儿子

扔笑

又扔又笑

仍然扔受不了

我的板书力求简洁精练，突出重点，进一步培养学生的逻辑思维能力。

由于自己水平所限，我的说课还存在着诸多不足，恳请各位评委、同仁给予指导。谢谢！