

# 2023年中学教师师德师风总结(大全5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 中学教师师德师风总结篇一

对学生的教育工作说到底是一个爱的工作。但仅仅停留在爱上是不够的，爱要在心理上与学生相容，这就要求教师要有高尚的道德修养，这种修养是师德的“调节器”和“控制阀”，是教师必备的心理品质，教师与学生的关系从本质上是成年人与未成年人的关系，对未成年人要允许其犯错误，教师要循循善诱，不能操之过急，对学生说理，要有耐心，有充足的理由。

### 二、以理解、尊重为基础，以爱心为出发点

理解就是理解学生的思想实际、心理实际和生活实际。班级德育工作的开展，学生德育素质的提高，必须遵守一切从实际出发这一原则。尊重就是充分尊重学生的意见和要求、尊重学生的人格，平等待人。中学生的人格尤为重要，作为一个老师即使学生犯了错误，对学生进行批评教育时，也应尊重学生的人格谆谆教导学生才能取得教育的效应。一味的训斥，只能促成学生逆反心理的产生，更不能挖苦、讽刺伤学生的心。其次老师要从爱心出发，爱心是教育的前提，老师要关心爱护班级的每一个学生，使学生感受到老师的批评教育，是预防生铁炼不成钢，是真心希望学生个个都能健康成长，真心希望学生个个都能成材。老师有爱心，学生也能更加爱戴老师，有利加深师生的感情，以使充分发挥情感教育作用。

### 三、爱要做到心理相容，善于发现学生的长处

教师要把学生看作一个有思考能力的人，有发展潜力的人，而不是老师施爱的被动对象。当老师把学生当成教育的主体用赞赏的眼光去看他们时，就会发现他们有可爱之处，你不会不去爱他们。在有的教师眼里，对后进生常常是不屑一顾的，然而，后进生的坚强毅力和承受能力是常人所没有的。他们明知听不懂教师讲课的内容，却天天要坚持听；他们面对考试，明知要失败，但是屡败屡考。如果教师对他们给予深深的理解，就会发现他们值得你爱，你才会发自内心地去爱他们。

### 四、提出期望，增强学生的自我意识

每个学生都有自己最崇拜的人，都有自己的远大理想。教师在了解他们的理想之后，向他们提出要求，让学生生活在实现目标的期望状态之中。

### 五、宽严相济，在表扬中有批评，在批评中有表扬

“爱”并不能溺爱，更不能纵容和放弃，而是把对学生的温情和严格相结合。要“严中有爱”，“爱中见严”。不因为优生就“爱中无严”，也不因为差生就“严中无爱”。对于差生要“严中有爱，严之有序”，不急于求成。要尊重学生，才能启发学生尊重他人，尊重自己。教师平易近人，和学生打成一片，以诚相待，方可使学生感到老师亲切可敬，就能主动接近老师。同时对于学生所发犯的缺点和错误及时加以指正，决不姑息。如果教师一味面慈心软，对学生疏于管理，致使学生纪律松散，无所顾忌，这是软弱无能的表现。其实，宽容是另一种意义上的严格。宽容应该因人而异，因事而别。作为教师，我们在拥有宽容的同时也应该做到：原则问题不让步，是非面前不糊涂。

## 中学教师师德师风总结篇二

作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。师德师风教育活动正是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。通过此次学校组织师德师风教育学习，现在就这次学习作了以下几个方面的小结：

在思想方面：本学期我坚持理论学习，努力提高自身的思想政治素质，严格要求自己，奉公守法，遵守教师公德，为人师表。

在教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高组织能力和业务水平，严格执行师德规范，用高度的事业心、责任心对待学生。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”的教师育人理念树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

在业务学习中，我更加深了师德对学生的影响和对自身的提高所起的作用，让我明白要用一颗爱心来对待孩子，要具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。当教师最重要的就是要做到诚信、守礼。受教育者要得到的不仅仅是知识，更

重要的还是品德。教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

在班级管理中我自觉得运用新时代的师德师风来进行管理。平时做到平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，不把学生当作发泄的对象，事事处处讲原则。在班级建设中，虚心听取学生和家长的意见和建议。讲求民主化和制度化。真正使师生关系发生重大的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

我还加强了自身的品德修养。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。如今倡导和谐和文明，我在师德培养方面不能再满不在乎于品德素质的培养。自由发展不等于要忽视个性素质。

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的心理动态了解把握的不够好，因此解决学生的思想上的问题和应急问题时措施常常不能得心应手。

要更进一步认真全方面的学习，及时掌握党的工作重点方针，提高自己的工作责任心，提高自己的品德，坚持以学生为本，加强心理学和教育学的学习，提高自己的业务能力。刻苦钻研业务知识，结合语文学科特点对学生进行德育教育。

## 中学教师师德师风总结篇三

著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，

更要有高尚的道德。以下是本站小编为大家精心搜集和整理的中学教师师德师风学习总结，希望大家喜欢！

对学生的教育工作说到底是一个爱的工作。但仅仅停留在爱上是不够的，爱要在心理上与学生相容，这就要求教师要有高尚的道德修养，这种修养是师德的“调节器”和“控制阀”，是教师必备的心理品质，教师与学生的关系从本质上是成年人与未成年人的关系，对未成年人要允许其犯错误，教师要循循善诱，不能操之过急，对学生说理，要有耐心，有充足的理由。

理解就是理解学生的思想实际、心理实际和生活实际。班级德育工作的开展，学生德育素质的提高，必须遵守一切从实际出发这一原则。尊重就是充分尊重学生的意见和要求、尊重学生的人格，平等待人。中学生的人格尤为重要，作为一个老师即使学生犯了错误，对学生进行批评教育时，也应尊重学生的人格谆谆教导学生才能取得教育的效应。一味的训斥，只能促成学生逆反心理的产生，更不能用挖苦、讽刺伤学生的心。其次老师要从爱心出发，爱心是教育的前提，老师要关心爱护班级的每一个学生，使学生感受到老师的批评教育，是预防生铁炼不成钢，是真心希望学生个个都能健康成长，真心希望学生个个都能成材。老师有爱心，学生也能更加爱戴老师，有利加深师生的感情，以使充分发挥情感教育作用。

教师要把学生看作一个有思考能力的人，有发展潜力的人，而不是老师施爱的被动对象。当老师把学生当成教育的主体用赞赏的眼光去看他们时，就会发现他们有可爱之处，你不会不去爱他们。在有的教师眼里，对后进生常常是不屑一顾的，然而，后进生的坚强毅力和承受能力是常人所没有的。他们明知听不懂教师讲课的内容，却天天要坚持听；他们面对考试，明知要失败，但是屡败屡考。如果教师对他们给予深深的理解，就会发现他们值得你爱，你才会发自内心地去爱他们。

每个学生都有自己最崇拜的人，都有自己的远大理想。教师在了解他们的理想之后，向他们提出要求，让学生生活在实现目标的期望状态之中。

“爱”并不能溺爱，更不能纵容和放弃，而是把对学生的温情和严格相结合。要“严中有爱”，“爱中见严”。不因为优生就“爱中无严”，也不因为差生就“严中无爱”。对于差生要“严中有爱，严之有序”，不急于求成。要尊重学生，才能启发学生尊重他人，尊重自己。教师平易近人，和学生打成一片，以诚相待，方可使学生感到老师亲切可敬，就能主动接近老师。同时对于学生所发犯的缺点和错误及时加以指正，决不姑息。如果教师一味面慈心软，对学生疏于管理，致使学生纪律松散，无所顾忌，这是软弱无能的表现。其实，宽容是另一种意义上的严格。宽容应该因人而异，因事而别。作为教师，我们在拥有宽容的同时也应该做到：原则问题不让步，是非面前不糊涂。

通过认真学习《教师职业道德行为规范》等有关教师职业道德要求的条文及规定，我认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。

我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。热爱学生是教师职业道德的根本。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的

一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

总之，一个合格的教师应该有良好的职业道德、健康的心理素质 and 为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，有新时代所推崇的新思想，新观念，有探索精神和创新精神。正如江-泽-民同志《关于教育问题的谈话》明确指出一样：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”！

教师的素质直接影响着学校的校风和学风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。在学校，教师是学生的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，师德心得体会。都会对学生产生潜移默化的影响。“学高为师，德高为范。”师德是教师最重要的素质，教师只有具备了高尚的师德，才能为人师表，才能更好地教育和影响学生。

每一位学生有他自己的人格，都渴望得到老师的关爱和理解，也希望得到老师的尊重和肯定。只有让师爱扎根于育人的土壤，用心去和学生交流，用爱去和学生沟通，建立起师生间的真挚情感，才会叩响学生心灵深处的琴弦，引起学生情感的共鸣，让学生接受你的教诲。因此，我们对学生要真诚相待、真心关爱，用师爱的真情去感染他们、帮助他们，用师爱去换取学生的尊重与理解；用师爱去激发学生学习知识的兴趣。让他们在师爱的氛围中学习知识，在愉快的情感体验中接受教育。

教书不仅是传授知识，更重要的是育人。我们应平等的对待

每一个学生，不歧视差生。爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁掉一个学生。慈祥的笑容、亲切的言语、文雅的举止，以及善解人意的目光，比声色俱厉的严格，更能贴近学生的心灵，更能取得教育的实效。教师，应以虚怀若谷的胸怀，诲人不倦的精神，用严于律己、宽以待人的人格魅力，去影响学生的言行举止，去照亮学生的心灵，去培养好每一个学生，让每一个学生适应时代发展。

在以后的工作中，我们还要继续努力学习，坚持以人为本、以德立教、爱岗敬业、为人师表，不断提高自己的政治思想素质和职业道德修养；并紧紧围绕新时期师德素质要求和师德规范，切实转变工作作风，全面推进素质教育，以高尚的情操引导学生德、智、体、美的全面发展。做一个为人民服务的教师，做一个让人民满意的教师。

随文赠言：一个人都要立志，都要有期待和准备，只有这样，才能在面对困难的时候不会妥协，才能有所收获，但在这个过程中要明白自己要做什么、喜欢做什么，这样才有克服困难的勇气和动力。

## 中学教师师德师风总结篇四

未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任九年级(3)(4)班语文教学。由于下学期就要面临中考，因此，我对教学工作豪不怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向别人学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

### 一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。我明白备



课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方查阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持以学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

## 二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力非常重要。讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### 1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣。

### 2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。我因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的

道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

### 三、重视朗读、培养语感

初中学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，部分学生语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对3、4班学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也有明显的进步。

#### 2、选择美文，让学生感悟理解。

九年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在鲁迅《故乡》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

### 四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写五篇日记一篇周记。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周一次作文，周记主要以本周内所闻、所见、所经历的事

为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

## 五、作业设置合理、批改及时

在作业设计上，我这学期主要安排了同步训练、还有“一周一记”、习字等。因为这一学期又面临着中考，所以除每单元都作单元测试，每两周一次周考以作巩固训练。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

## 六、参与教研、取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的20余次公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，本学期能兢兢业业的工作，在语文教育教学中取得了良好的成绩。达到了预期的效果。

## 中学教师师德师风总结篇五

我是一名中学教师，深感责任重大，作为一名教师不仅要教好书，还要在各方面以身作则，率先垂范。多著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。师德师风教育活动正是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人

敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。通过此次学校组织师德师风教育学习，现在就这次学习作了以下几个方面的小结：

首先，我一直爱岗敬业。热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。其次，我不断加强政治学习，不断提高政治素养。按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使他们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响他们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。