

朗读比赛演讲稿分钟 朗诵比赛演讲稿开场白(大全9篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看。

朗读比赛演讲稿分钟篇一

男：尊敬的各位领导、各位老师

女：亲爱的同学们，大家——晚上好。

男：今天我们很荣幸相聚在这里，隆重举行威县二中高一年级“感恩二中，歌唱祖国”歌咏比赛。

女：迎着太阳，我们铺开七彩的画卷，

男：走向未来，我们书写豪迈的誓言。

男：让每首歌化作一捧鲜花，装点盛世中华。让我们共同奏响一曲盛世欢歌。

二、介绍评委，宣读比赛环节及规则

女：下面请姜老师宣读比赛环节及规则：本次歌咏比赛共分两个环节，第一环节为“感恩二中，唱响我心声”，形式为个人独唱或小组合唱；第二环节为“歌唱祖国，颂扬中华魂”，形式为各班全体学生大合唱；期间我们会有特邀嘉宾热情演唱，朋友们，让我们共同期待！

男：本次比赛的规则是：1. 个人独唱或小组合唱内容要积极

向上，以励志歌曲为主。2. 合唱内容：各班自选曲目一首，所唱歌曲必须切合主题。3. 合唱形式多样化，可采用齐唱、合唱、领唱、朗诵加演唱等不同的演唱形式。4. 演唱者表情自然、大方，着装要统一、整洁、美观。5. 各班可根据歌曲内容自行设计动作和准备道具。6. 各参赛班级必须有一名指挥，指挥手势要到位，节拍感强。望各班谨记规则用心比赛，预祝大家取得好的成绩。现在我宣布“感恩二中，歌唱祖国”歌咏比赛正式开始。

三、比赛进行

女：首先进入第一环节“感恩二中，唱响我心声”

无》。6、有一首歌，体现了中国青少年的雄心壮志，请欣赏高一三班合唱《壮志雄心》。

女：感谢张校长的激情演唱。第一环节的比赛结果已经出来了。……

第二环节：男：现在进入第二环节“歌唱祖国，颂扬中华魂”

1、《站起来》

有一首歌，只要我们缓缓吟起，浑身总会充满活力。

有一首歌，只要我们一同唱起，世界也会为它的豪迈鼓掌祝贺。

请欣赏高一二班大合唱《站起来》

2、《歌唱祖国》

让我们歌唱吧，歌唱我亲爱的祖国。

请欣赏高一一班大合唱：《歌唱祖国》。

3、《一二三四歌》

4、《国家》

巍峨昆仑是您的身躯，雄伟长城是您的脊梁。长江黄河是您的血脉，古都北京是您的心脏。

啊！国家，我自豪，自豪您勤劳勇敢充满理想；啊！国家，我歌唱，歌唱您从今走向繁荣富强。请欣赏高一六班大合唱：《国家》。

5、《团结就是力量》

我们是二中人，是明天的太阳。为此，我们骄傲，我们自豪。二中的老师教会我，团结的力量最重要！请欣赏高一五班大合唱：《团结就是力量》。

6、《精忠报国》

二十年纵横，多少忠骨埋他乡。茫茫黄河水，激荡着我们的热情。

我愿热血奔涌，撒遍祖国的大江南北。死，何足惜，让灵魂飞扬每一寸青草黄尘。

请欣赏. 高一三班大合唱《精忠报国》

男：谢谢同学们的精彩演唱，请记分员统计成绩，比赛进行到这里已接近尾声，下面有请张均强校长讲话！

五、公布获奖情况

女：让我们用最热烈的掌声感谢姜主任的发言，激动人心的

时刻马上就要到来了，下面请姜主任公布比赛获奖情况。恭喜获奖班级，请高中年级部主任马永亚老师，政教处主任张耀林老师，姜桂兰老师为我们小组合唱获奖的同学颁奖，请获奖的同学代表上台领奖。

在请张均强校长讲话。

六、结束语

男：一首首歌，让人心潮澎湃，一首首歌，让人热血沸腾。

女：老师、同学们，让我们记住这个难忘的夜晚。

男：离别今天，我们将站在新的起点，

女：展望明天，我们将用奋斗塑造更加壮美的青春风景线！

合：威县二中高一年级“感恩二中，歌唱祖国”歌咏比赛到此结束。再次感谢领导们的. 光临以及现场工作人员的辛勤付出，谢谢你们。请各位领导及工作人员上台合影留念。

女：尊敬的各位领导、各位老师：

男：亲爱的同学们：

合：大家好！

女：花儿之所以那样娇艳，是因为它在感激泥土的栽培；

男：小草之所以如此坚强，是因为它在报答大自然给予它的生命；

女：拥有一颗感恩的心，我们才能拥有快乐，拥有一个美好未来。

合：宜兴埠第三小学“学会感恩、学会尊重”师生演讲会现在开始！

女：参加我们今天大会的领导有：北辰区教育局王局长、德育科周科长、镇文办韩老师。

男：宜兴埠一小苏校长、普育学校丁校长、我校行政领导及部分家长们，让我们用热烈的掌声欢迎他们的到来。（鼓掌）

女：是谁，把我们带到这美丽的世界？

男：是谁，给了我们生命中全部的爱？

女：又是谁，把一切的爱都化为甘露，无声孕育了一方新绿？

男：——是我们亲爱的爸爸、妈妈。

女：请听四年一班王锦同学带来的《爸爸、妈妈您们辛苦了》

女：我们的学校是倍受欢迎的学校，这里有美丽的校园、优秀的教师。“尊重学生、尊重家长”是我们的优良传统。下面我们请王玉桐老师上台演讲。她演讲的题目是《尊重学生，用爱沟通》。

女：草木为了感激春的到来吐露新芽；

男：鲜花为了感激夏的到来竞相开放；

女：硕果为了感激秋的到来挂满枝头；

男：雪花为了感激冬的到来把大地母亲银装素裹。

女：自然界尚且如此感恩，人更应具有感恩之心。

男：请欣赏四年三班焦鑫滢同学带来的《感恩父母》

男：我们要深深感谢老师，感谢他们教我们学会宽容，学会承受，学

会付出、学会感恩。

女：下面请张雪梅老师上台演讲。她演讲的题目是《博爱》

女：母亲是一缕春风，时时刻刻地抚慰着我们，浸润着我们！

男：母亲是一米阳光，丝丝缕缕地包裹着我们，温暖着我们！

女：请欣赏五年一班陈淑涵同学带来的《感恩父母》。

女：“谁言寸草心，报得三春晖”，这是孩子对父母的感恩。

男：一切之所以美丽，是因为大家都拥有一颗感恩的心。

女：请欣赏五年一班李雪同学带来的《感恩的心》。

女：一杯清茶足以温暖一颗冰封的心，

男：一根火柴足以点亮一片暗淡的天空

合：真心感谢身边的每一个人吧

女：在我们的成长道路上，要感激的人太多太多

男：父母、老师、同学……

合：学会感恩，会使我们的生活更加充实，会使我们的世界更加美好！

女：请欣赏六年二班霍廷同学为大家的《感恩母亲》

女：和谐的人际关系需要相互的尊重和理解，

女：父母之爱深似海。父亲是那擎天的柱，您用自己的双肩托起了我们生命的起点。

女：因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。

男：因为感恩才让我们懂得了生命的真谛 ——

女：生活中，感恩无边：一句话语，一个行动，一点情怀，都能表达感恩之心。

男：生活中，感恩无痕：一份努力，一点进步，都能传达一份真情和心愿。

合：学会感恩，让我们的生活充满真情，充满爱心，充满温馨。

宜兴埠第三小学“学会感恩、学会尊重”师生演讲会到此结束。

谢谢大家！

歌唱祖国

a□你，不缺乏感动

b□冬雪，夏花，和春天里萌动的柳意

a□你，不缺乏赞美

b□风雨，日月，还有闪电甘霖之后的虹霓

合：我的母校，我视若手足的同窗

a□这里，有我沉默的心弦

b□这里，有我纷飞的思绪

a□这里有我的诗，我的笑，我的原实的轻扬的感触。

b□这里有我的歌，我的乐，我的厚实的沉甸的抚絃掂咳鄣纠
淀穴丢膜收获。

a□爱你，所以满心感恩，为你的雨露，为你的光明

b□爱你，所以满怀诗情，为你的胸怀，为你的笑意

a□感恩的尽头，正是诗的初页

b□感恩的表白，正是歌的飞跃

a□春天的诗行且让它在冬风中芳菲！

b□春天的文页且让它在冬风中飘曳！

合：让我们用真挚的情感爱我校园

让我们用真挚的行动爱我们的家

——学校”爱我校园，爱我家”主题演讲比赛现在开始！

（男）尊敬的各位领导、各位来宾，（女）敬爱的诗人朋友，
亲爱的观众朋友，（男女合）大家下午好！

（男）让我们以热烈的掌声对各位领导的光临表示最衷心感谢

（女）同时，我们也要感谢现场的所有观众朋友们，欢迎你

们的到来。

（男女合）马站高级中学2015年“春天送你一首诗”诗歌朗诵会现在开始。

朗诵者：高一（2）、（3）班同学

朗诵者：高一（5）班

朗诵者：高二（9）班

朗诵者：高一（1）班

朗诵者：高二（1）班

六（女）走进雨中，就走进了生命中最真的路！倾听雨中，才能结识丁香一样的姑娘！

请欣赏：诗歌《雨的印象》

朗诵者：七年（5）班

朗诵者：八年（6）班

朗诵者：高二（7）班

朗诵者：高二（2）班

十（男）轻轻的我走了正如我轻轻的来。我挥一挥衣袖不带走一片云彩。一首优美的抒情诗，一曲优雅动听的轻音乐。

请欣赏：现代歌曲版《再别康桥》

朗诵者：高一（4）班

朗诵者：高二（3）班

朗诵者：高一（1）班

朗读比赛演讲稿分钟篇二

大家好！

首先我代表xx小学对各位领导、家长能够在百忙中来参观、指导我校国学教育工作，表示衷心感谢。

现在，家长和老师们都有共同认识，现在孩子缺乏文明礼貌，不尊老爱幼；缺乏合作意识，唯我独尊；缺乏吃苦耐劳精神，抑制力不强；缺乏刻苦学习精神，厌学得多，学习目标不明确。为啥？这也是我们共同疑问。关键是以前我们只重视了学生学习成绩，而忽视了培养学生如何做人教育。多年来，学校经过多方面探究，寻找了一条教育孩子成才必先成人捷径，那就是加强国学经典教育。国学经典是中华民族传统文化精华，博大精深，通过对国学经典文化学习，不但能够增长知识，更重要是能够砥砺品行，健全人格，涵养性情，提高修养，使孩子们学会做人。

以前学校系统编印了国学经典校本教材，让学生诵读，从这学期开始，学校统一订购了教材，把国学课列入课表，选出专职教师任课，成立了教研组，还确定了研究课题，使国学教育真正落到实处。

在上学期，学校组织了第一届“国学经典诵读”展示活动，效果非常好，得到了领导和家长大力支持和好评，学生积极性也非常高，掀起了人人诵经典热潮。今天结合中心校十二月份国学经典诵读展示月活动，学校组织第二届“国学经典诵读”展示活动，进一步推进国学教育开展。以后形成制度，每年将组织一次大型展示活动。学校也准备把国学教育作为

学校亮点，操场建好后准备在校园内立孔子塑像，建孔子书院，楼道文化建设也以国学教育内容为主题，让学生时刻受到国学经典文化熏陶，力争把我们xx小学打造成国学教育示范校。

最后，祝这次展示活动圆满成功，也希望各位领导、家长参观后多提指导意见。

谢谢！

朗读比赛演讲稿分钟篇三

首先，老师和同学们对古诗文的思想意境了解比较透彻，在朗诵过程中感情充沛，既像山洪暴发、又像涓涓溪流，再一次诠释了古代经典诗文在朗诵上平仄、押运的美感。同时也展示我校师生追求美、欣赏美、展示美、歌颂美的情操。

其次，学校组织的这次活动全体师生参与的积极性比较高，全体老师、特别是班主任和语文老师在教导处的领导下积极行动起来，做了大量工作。本次活动组织的很严谨、很成功，达到了预期的目的、收到了一定的效果。

第三，本次组织的经典诗文诵读活动，不仅让我们重温了历史、追溯了文化，激发我们对中华民族产生自豪之情，对中华文化产生景仰之情，而且也是一堂形式生动、内涵丰富的爱国主义课程。传承文化是学校教育的重要功能，我们有责任通过开展古诗文诵读，让灿烂悠久的中华文明世代相传。

在这里，我向同学们提出几点希望：

养其品德。同学们一定要在老师们的精心指导下，大量阅读、大量背诵，多读书、读好书。

二是希望同学们把古诗文诵读活动和学会做人结合起来，用

古诗文为自己补充生命的元气，做一个有根的中国人。只要我们从小与经典为伴，以圣贤为友，细心诵读，用心体会，其丰富的营养就能渗入我们的血液，成为每一个中国人生命必需的养料。

三是希望同学们把古诗文诵读和课堂学习结合起来。中华古诗文醇厚优美，富于智慧，积极投身于古诗文诵读活动，既能有效促进课堂学习，又是对课堂学习的有益补充，绝不是额外增加的学习负担。要在古诗文中感受快乐，在快乐中感悟古诗文，养成健康纯正的审美趣味。

各位老师，我校开展诵读活动，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，而更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。希望各位老师在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的、有一定意义的句子，使学生学到千古美文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的操守；“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

朗读比赛演讲稿分钟篇四

我为夏日里的一丝微风而感动，它让我的心凉爽

我为秋日里的一片白云而感动，它让我的心平静

我为夜空上的一轮皓月而感动，它让我的心释怀

我为屋檐下的一只燕子而感动，它让我的心感恩

感恩的心被感动着

感动着感恩的心

鳄鱼的眼泪不是感动

感动不是虚伪

感恩的心需要真诚

秋蝉的歌唱不是感动

感动不是浮躁

感恩的心需要宁静

落叶的萧瑟不是感动

感动不是哀怨

感恩的心需要感激

是啊

活在这个世界上

我们要学会感恩

感恩的心——

会成就我们精神的明天

让我们怀着一颗感恩的心

真诚的对待这个世界

让它充满爱充满期待

更加精彩……

朗读比赛演讲稿分钟篇五

一是表现语句中的区分关系：

在“伊”和“车夫”后面略有一顿挫，人物关系、动作更为明了，如在眼前。

二是表现语句中的呼应关系

在这叫喊声里，乌云听出了/愤怒的力量，热情的火焰和胜利的信心。（一表示连接）

这里“乌云听出了”是呼，后面三个短语“愤怒的力量”、“热情的火焰”、“胜利的信心”是应。在“听出了”后面要停顿明确，是后面三个短语之间要紧凑，如果机械的按标点符号停顿，便成为：在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量，/热情的火焰和胜利的信心。

这样朗读就破坏了句子内部的对应关系，造成语义不清。

三是表现语句中的并列关系

用它/搭过篷帐，用它/打过梭标，用它/当缶盛过水，当碗蒸过饭，用它/做过扁担与吹火筒。

这一句话有四个并列短句，可以在“用它”之后略一停顿，显示出它的并列感。特别是第三个短句：用它/当缶盛过水，当碗蒸过饭，中间要连起来，不能按标点停顿，否则就形成了五个短句，使语意散乱。

朗读比赛演讲稿分钟篇六

吐字清晰，是朗诵的起码要求之一。因此，吐字归音是学习朗诵必须练习得一项重要基本功。

吐字归音使我国传统的说唱艺术理论中在咬字方法上运用的一个术语。它将一个音节的发音过程分为出字——立字——归音三个阶段。出字是指声母和韵头(介音)的发音过程，立字是指韵腹(主要元音)的发音过程，归音是指音节发音的收尾(韵尾)过程。其基本要领是：出字要准确有力，又叼住弹出之感；立字要拉开立起，明亮充实，圆润饱满；归音趋向要鲜明、迅速“到家”，干净利索。总之，就是要求一个音节的发音过程有头有尾，构成一个“枣核型”形式：声母、韵头为一端，韵尾为一端，韵腹为核心：字的中间发音动程大，时间长，字的两头发音动程小，关合所占时间也短。当然，对“枣核型”不可做绝对化的理解。不过，无论如何，吐字时，不仅要有头有尾，不含混，而且又要连接的好，浑然一体，不能有分解，断接的痕迹。

普通话的吐字归音

汉字的音节结构分为声、韵、调几个部分。声，又叫字头；韵，分为韵头、韵尾、韵腹三个部分；调，字神，体现在韵腹上。

汉字的发音应该以遵循汉字的音节结构特点。要求得“珠圆玉润”，应该尽量将每个汉字的发音过程处理成为“枣核形”，以声母或者韵头为一端，以韵尾为另一端，韵腹为核心。

要达到枣核形是让自己的普通话更纯正的关键，但是，不可能，也不要片面强调字字如核，这样必然会违背语言交流的本质，去追求技巧和方法，削弱声音的感情色彩，破坏语言的节奏。

1、出字——要求声母的发音部位准确、弹发有力。

2、立字——要求韵腹拉开立起，做到“开口音稍闭，闭口音稍开”。

吐字要清晰，最基本的在于对汉字音节(一个汉字就是一个音节)的组成部分??声母、韵母、声调要读准。辅音声有21个，练习要严格掌握发音部位和发音方法，发音要有力。韵母有39个，练习时控制好口腔的开合、唇形的平展圆敛及舌头的升降伸缩。此外，声调练习也很重要。汉语中不少字或词的声母、韵母完全相同，只是因为声调不同，意义就不一样，另外，有些方言与普通话在一些字的发音上的区别也仅在于声调不同。练习声调先从读准单个字的声调开始，然后再练习语句中的每个字的声调。

再吐字练习中，正音练习很重要。

所谓正音练习，就是根据普通话的读音标准，校正自己的地方音和习惯音。正音练习包括很多内容，主要有：平舌音和翘舌音练习，鼻音和边音练习，送气音和不送气音练习，前鼻音和后鼻音练习，等等。下面着重介绍一下其中平舌音和翘舌音练习。因为不少人，尤其是南方人，在平舌音和翘舌音的区分和发音方面，常常弄不清初，发不准。问题主要出在z□zh不分□c□ch不分□s□sh不分。

怎么办?下面提出两个解决这个问题的主要方法：

第一， 选择一些字、词进行对比练习和组词练习，以读准其声母，并辨音记词，提高区分能力。

字的对比练习。训练要求是，对比平翘舌声母，再分别组词作朗诵练习。

平——翘 滋??之 字??只 咋??扎 总??中

嘴??追 增??正 尊??准 藏??张

词的对比练习。训练要求是：对比平翘舌声母，再分别用每个词说句话。

平??翘 自主??支柱 栽花??摘花 木材??木柴

推辞??推迟 私人??诗人 司机??实际

组词练习。训练要求是：用平翘舌音组词，辨音记词，再用每个词说句话。

z——zh 在职 杂志 栽种 增长 自重 宗旨

zh——z 渣滓 张嘴 种族 长子 沼泽 振作

c——ch 财产 草场 猜出 采茶 彩绸 餐车

ch——c 车次 场次 蠢才 纯粹 差错 陈词

sh——s 三十 丧生 扫射 私塾 四十 四声

s——sh 哨所 山色 深思 神速 上诉 深邃

第二，选择一些绕口令，分清平翘舌音，由慢到快反复练习。

绕口令此处省略。详见致朗诵爱好者——作者：北方。

在吐字训练中，还要注意到位练习，即口型和发音器官操作到位的练习。韵母在形成口形时作用最大，讲话中的每一个音节都离不开韵母。在讲话时，有的人有意无意地会出现图省事的情形，嘴巴没张应有的程度，或者嘴，齿，舌，鼻，喉，声带等器官动作不够协调，于是就发生“吃字”，“隐字”，“丢音”或含混不清，音量过小，吐字不准等现象。如有人吧：“政治家”，念成：“整治家”，“针织家”，有人将“公安局”念成“官局”等等，总之，由于发音不到位，便会造成歧义，产生误解，不能准确的表情达意。。