

最新初中音乐教学工作计划(大全7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

初中音乐教学工作计划篇一

以课程改革实验为主线，以提高数学教学质量为重点，认真搞好教学研究、扎实有效开展教研活动，促进教师、学生共同发展。切实加强教研组建设，提高课堂教学效率。总结经验，发挥优势，改进不足，聚集全组教师的工作力和创造力，努力使数学教研组焕发生机与活力。

(一) 认真学习新课程标准，提高教师自身素质。

1. 按教务处统一部署，开学初组织本组教师认真学习数学教学的新课程标准。组织学科教师围绕新教材认真讨论，将学习所得用以指导教学工作。
2. 在理论学习的同时，坚持业务学习，组织全组教师根据各年级教材特点，讨论教材教法，相互交流经验互相学习，互相取长补短，共同提高。

(二) 提高教研质量，切实开展校本教研。

以学校教研组、备课组为单位，切实组织好常规教研，理论学习，说、讲、评要有实效，各备课组要发挥备课组在教学活动中的作用，加强常规教学的研究。坚持集体备课，充分发挥教师的群体智慧，让每个教师的聪明才智融汇到教案和教学中。在常规教学中使全组达到统一进度，集体备课，根据各班不同情况编写教案，布置练习，统一考试。坚持每周一次的备课教研，重点研究教材，教法，备课，练习，考试

和评点。按学校要求，每次教研会，须有主讲并做好会议记录，以存资料，以备检查。提倡相互听课，相互学习，相互帮助。达到以老带新，以能带新，共同提高的目的。听课节数按学校要求。每位教师要上一堂公开课，听课后认真评议，就教学设计、教学方法、教学手段的使用，教学思想的渗透提出反思。

(三)开展课题研究

继续开展数学子课题的研究，做好资料的积累与上传工作。

(四)继续开展培优辅差第二课堂活动

对于较好的年段三分之一的学生，组织每周一次的提高辅导，定员、定时、定内容。对于学困生，各班根据每次小单元考情况，及时对学困生进行补缺漏，细水长流。各年段组织一次竞赛活动，以激发优生的学习热情。

九月份：

1、做好开学初的准备工作，各集备组讨论制定本学期教研计划和教学进度安排，每位教师制定教学计划。确定集备教研活动时间。

2、组织学习课标以及教学改革的有关文章。

3、开展集体备课，统一教学计划进行授课，各项教学工作有序进行。

4、周红、唐陈皓、壮娜公开课

十月份：

1、开展集体备课、进行校本教研，组内听课，组织讨论，进行课后反思。

2、教师认真学习《数学课程标准》，领会课改精神；各年段组织好期中复习材料。

3、王菊芳、张弛公开课。

十一月份：

1、期中考试

2、搞好研讨课活动及评课。重点评价创造性、实效性、操作性。

3、各年段根据各年级学生特点对开展的课题研究进行反思。

4、七年级进行有理数运算竞赛。

5、刘海明、汤小霞公开课。

十二月份：

1、教学资料库建立、交流单元测试资料。

2、检查培优进展情况，八、九年级开展数学竞赛。

3、初三搜索积累压轴题，准备下期培训用

一月份：

1、总结积累教学案例每人至少写一个教学后记，或整理一篇完整个案（含教案、实录、教学反思）或完成一个教学案例。

2、做好期末复习、考试。

初中音乐教学工作计划篇二

一、指导思想

根据新课标精神，根据我校工作计划，制定体育组工作计划。严格按照中学体育教学常规实施细则；以课程改革为指导，解放思想、转变观念，努力提高教师教育教学水平，注重学生创新意识、自学能力与实践能力的培养。开展教学研讨，从而不断促进教师自身业务素质，树立正确的学校体育教学观，提高教学质量。

二、主要工作思路与目的

1、强化常规教学管理，做好体育常规教学安排

(1) 加强备课管理

要求体育教师全面深入地研究把握教材，根据《新课程标准》和学生的实际情况，认真写好每一节课的教案，教案的书写要符合学校要求，并提前一周备出课堂教学设计。

(2) 要认真制定学期教学计划

要根据总课时数、学习的重点、难点和学生的实际水平制定合理的学期教学计划、单元教学计划和课时计划。并积极做好体育档案的整理和管理工作的。

(3) 上好每一堂课，切实提高教学质量

要用新课程的理念指导体育教学，以教师为主导，以学生为主体，注重对学生的个性、创造性和实践能力的培养。使学生在中学学会求知，学会做人，学会共处，学会发展，更好地贯彻“健康第一”的指导思想，推进课程改革的不断深入。

（4）加大体育教学检查力度，完善教学测评制度

要进一步完善教学检查制度，严格规范教学行为。每周检查备课情况、和上周教学反思，以促进体育教师相互之间的学习和共同提高。

2、开展好教研活动：

（1）根据课程改革精神，认真组织体育教师学习，全面了解，领悟课改精神，实行新课程标准，组织上好体育课。

（2）积极的向学生宣传学校体育活动的重要性，并有计划有组织的开展学校课外体育活动，让学生和教师在课外活动时间里都能动起来达到体育锻炼的效果。使学生和老师都能处在有张有弛的学习与工作状态中。

（3）组织研讨学校运动队的组建与训练，促进校运动队制度的完善与训练的高效性。

（4）继续抓好校广播操的质量。严抓进退场队列队形，加强全校师生对广播操的认识态度。

（5）继续抓好体育课堂常规教学工作。培养学生的运动兴趣，增强学生对体育运动习惯对自身发展重要性的认识。

（6）组织教师开展优质课达标活动及听课评课活动。

（7）充分做好各项运动队工作，制定训练计划，抓好训练，作好比赛前的训练工作。

三、开展好业务学习。

本学期体育组业务学习以“新、老教师携手成长,共同进步”为目标，在专业性学习、主题性学习、研讨性学习三个方面着手学习。

初中音乐教学工作计划篇三

新的体育与健康课程标准明确指出：

- 1、坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。
- 2、激发学生的运动兴趣，培养学生的终身体育意识与健康行为。
- 3、重视学生主体地位，以学生身心健康发展为中心，充分发挥学生的积极性和学习潜能，提高学生的体育学习能力。
- 4、充分关注学生的个体差异与不同需求，确保每一个学生都受益。

本学期我将通过教学实践，确实增进学生的身心健康，增强体质，使学生掌握走、跑、跳、投掷以及球类等运动项目的基础知识和运动技能，培养学生的体育运动的兴趣和习惯，提高学生的运动能力和体育运动技术水平，同时加强思想教育，确实完成教学任务，以达预期的教学效果。

作为刚刚步入新学习环境的初一新生，由于他们来自各间校风不同、师资要求有异、体育风气有别、场地器材条件有差异的小学，这就自然形成了学生对体育课的认识深浅不一、基础不一、身体素质有差距等因素。另外学生对新的学习环境还不是很适应。感情丰富而强烈，表现为情绪波动性大、不稳定，不成熟。因此，在进行初一的体育教学时，应深入了解学生的实际情况，预先制定切实可行的教学计划及主要措施，循循善诱地帮助学生统一认识，打好基础，使原来体育素质较较好的同学能树立新的拼搏目标，而对于体质较差的“困难户”能在新的环境下树立自信，发挥长处，增强体质。

总体目标：

(一)加强思想品德教育，增强学生的组织性、纪律性，培养学生的勇敢、顽强的意志品质和拼搏进取精神。

(二)通过实践教学，使学生能够做到：

1、能自觉参加体育与健康课的学习，积极参与课外各种体育活动；

3、了解所学项目的简单技、战术知识和竞赛规则；

4、通过技能练习，发展运动能力和运动技术，增进身体健康；

具体目标：

(一)体育与健康基础知识

1、体育与健康课程解说，中学体育教学常规要求；

2、田径运动简介与规则介绍

3、体育锻炼对促进健康的价值

4、常用运动负荷的测量与方法运用

(二)运动技能

1、队列与体操：原地队列，行进间队列，第二套中学生广播体操，徒手体操。

5、球类

(三)发展体能

1、发展速度素质：结合快速跑技能，运用各种跑的形式进行；

2、发展耐力素质：结合耐力跑技能，运用不同距离的耐力跑练习，跳绳等；

3、发展跳跃素质：结合跳高技术，运用不同形式的跳跃练习；

4、力量素质：持哑铃的健身练习；

(一) 教学改革

1、认真学习体育与健康课程标准，转变体育教学观念。

2、坚持“健康第一”的指导思想。

3、激发兴趣，培养学生终身体育的意识。

4、开展民主教学，重视学生的主体地位。

5、关注学生的个体差异，改革评价制度。

6、提高学生心理健康水平，增强社会适应能力。

(二) 引导学生积极参与体育活动

1、引导学生参与体育活动，开展课外体育活动，养成进会场锻炼身体的习惯。也可丰富学生课余文化生活，充分发展其个性和才能，有利于学生身心健康发展。

2、坚持每天一小时体育活动。

3、坚持班级体育锻炼，广泛学生参加体育锻炼，调动学生参加体育锻炼的热情。

4、培养学生良好的锻炼习惯，发展学生的个性，坚持自觉经常锻炼身体。

(三)激励机制。素质教育的深入发展，特别是新的课程标准的颁发，教学不能只停留在传授，还要注重学习方法的指导。在体育教学中，教师要让学生受到情的感染、爱的激励，美的享受，让他们在兴奋中发扬成绩，在微笑中认识不足，在激励与期待中增强信心，不断激发前进的力量。

(四)开展探究性学习。给学生一定的自由度，让其去探索、去发现，突出学生的主体性、发展个性，培养创新精神和实践能力。学生用以获取知识、领悟健康的思想观念、领悟所用的方法而进行的各种活动，包括观察、发现、学习、练习、小组合作交流等。学生通过探究学习理解动作概念，培养学生探究学习能力。

学情分析：

由于七年级学生刚由小学上升为初中，儿童转为青少年还需一个过渡期，其心、生理都还需要一个转变期和适应期，再者农村小学生普遍接触体育较少基础薄弱，所以，原则上我们准备安排的体锻项目，活动内容，都有一个渐进的过程，从常规做起，从点滴来抓，由易到难，由浅入课，这是本年级的一个活动趋势，大部分学生都活泼好动，表现欲、上进心强，但是普遍的体质较弱，在上课中应坚持“健康第一、安全为主”。当然课堂教学应以学生为主体，根据情况变化，日常教学中要灵活应变。

教材分析：

新的课程标准在教学内容上，只确定了一个内容结构框架，仅提供了不同水平、不同领域、不同层次的基本目标；对教材内容的选择、采取的教学方式和实施的教学步骤，都没有作明确规定；因而教师在教材选择上有较大的自主选择空间。教师和学生都参与到课程内容的选择和建设上来，使体育与健康课教学更能适应学生个体差异，做到因材施教，让全体学生在学习中获得益处。以发展学生速度、耐力、力量、柔

韧、协调等素质为前提，把理论知识、跑步、跳跃、投掷、武术、健身操、素质训练、体质测验做为必修内容，将各种球类、韵律体操和舞蹈、跳绳作为选修教材。在选择教学内容时，把速度、耐力、灵敏等测试内容安排到教学中去完成。

教学目标：

一、知道合理安排锻炼的时间和意义，参与体育与健康课的学习。形成积极态度和行为。

二、完成和基本掌握本年级选择项目中的规定动作，了解所学项目的知识与简单战术，结合游戏等多种形式获得应用技能，区分安全和不安全的运动行为，发展自学自练和自我保健能力。

三、在小学体育与健康课程学习的基础上，通过各种练习手段，发展速度、灵敏、有氧耐力。引导学生关注自己的身体，懂得不良行为对健康的影响，理解体育锻炼对身体形态和技能发展的益处。

四、掌握运动技能的同时使学生了解心理状态对身体健康的影响，在体育活动中初步建立自尊和自信，积极进取，培养坚强的意志。

五、建立个人和群体的和谐关系，在体育游戏和比赛中能与同伴分配角色，协调配合，共同完成任务。

初中音乐教学工作计划篇四

以《赵营一中20xx-2012学年下期学校工作计划》为指导，规范教育收费和治理教育乱收费，安全至上，均衡发展，强化后勤保障，做好学校硬件建设。提升服务育人意识。突出创建节约型学校，开源节流，勤俭办学实现绿色亮校、人文和校、教科兴校、质量强校，求真务实，精益求精，全力推进

教育创新，全面深化素质教育。严格收费及财务管理，科学理财，努力为推进赵营一中教育事业科学发展再上新台阶提供后勤保障。

- 1、规范收费行为。义务教育阶段一律免收课本费、作业本费。
- 2、坚决反浪费，大力提倡节约，全面建设节约型学校。
- 3、加强教育信息化建设,建设好一中校园网络，让宽带进办公室进教室。
- 4、做好食宿楼和厕所工程竣工验收，并尽快投入使用。
- 5、办好教工食堂和教师阅览室。
- 6、落实一幢20个教室的教学大楼，力争在3月初动工兴建。
- 7、强化服务育人意识，提高工作效益，为教学中心工作提供高效优质服务。
- 8、教育装备：配置实验器材、音像教材，争取基本满足教师及学生需要。
- 9、做好食宿楼前的地面整修。
- 10、做好校园环境及绿化美化等准备工作。

(一)严明开学收费纪律，坚决制止乱收费。

严格按照上级文件规定收费，本学期一律免收课本费、作业本费。严格杜绝中途收费，严禁有偿带生、办班、补课收费，并继续与班主任签订赵营一中严禁乱收费工作管理责任书。

(二)加大建设节约型学校力度，加强学校财产管理。

1增强经费预算意识，重视聚财理财，开源节流，推行精细化管理，严格按照“收支平衡、量入为出”的原则使用办学经费。继续采取有效措施，引导师生增强节约意识，培养良好的节约习惯，推进节约型校园建设。

2增强办学绩效意识，牢固树立勤俭办学理念，创设节约光荣、浪费可耻的良好氛围。加强学校财务管理，切实降低学校运转成本，提高资源利用率。

3、严格控制公务接待，完善公务接待制度，严格按照公务接待要求执行，竭力控制降低接待费支出，本学期公务接待费将大幅度下降。公务接待坚持热情、周到、节俭的原则，实行对口接待，严限就餐陪同人数。严格控制接待标准，不搞超规格接待，不讲排场、摆阔气。

4、着力建设节约型学校的长效机制，努力降低运行成本。加强办公管理，大力推进电子政务建设，积极倡导无纸办公。继续实行打字、油印年级段承包制度，明显降低油印费用支出。节约用电用水，珍惜水电资源。

学校财产物资是学校的物化资金，加强全校用水、用电管理、在全校进行“节约一滴水、一度电、一张纸”的教育，学校办公室、会议室、教室等场所在自然光照足够的情况下，不使用照明灯具，杜绝“白昼灯”、“长明灯”。下班时要关闭各类电器设备的电源，防止电资源无效流失。

加强用水设备的日常管理，及时更换老化的供水管线，严禁跑、冒、滴、漏，坚决避免长流水现象。继续利用好水井，用于绿地、操场、厕所等用水。在学校设施设备采购或更新时，要积极采用高效节能新技术、新产品，逐步实现绿色照明灯具、节水型水阀、卫生洁具等。要加强固定资产管理，提高使用效率，减少损失浪费。

大力推进电子政务建设，要充分利用因特网、教育网、校园

网，全面推行无纸化办公。油印费和办公用品费用要大幅度下降。

5、严格购物审批制度，本学期继续加强对学校物资购入、使用、管理、存储、更新、报废等环节的监督力度，建立固定资产帐目，做到配置合理、高效使用、确保安全完整。并对期初、期中、期末三检查。实行保管赔偿制度，健全手续，责任到人，做到物尽其用、物尽其所有。对学校财产尽量发挥效用。确保学校财产的安全管理。

初中音乐教学工作计划篇五

初中代数、几何是初中数学的重要组成部分，通过这两部分的教学，要使学生学会适应日常生活，参加生产和进一步学习所必须的代几何的基础知识与基本技能，进一步培养运算能力、思维能力和空间观念：能够运用所学的知识解决简单的实际问题，培养学生的数学创新意识、良好个性品质及初步的辩证唯物主义的观点。

（代数、几何共三章）

代数第八章：《因式分解》

代数第九章：《分式》

代数第十章：《数的开方》10.1开平方

几何第三章：《三角形》

几何第四章：《四边形》4.1四边形

本人本学期担任初二（2）、（3）两个班的数学教学工作。根据上学期的情况来分析学生的数学成绩并不理想，总体的水平较差、尖子生少、低分的学生非常多，而且学习欠缺勤

奋。

根据上述情况本期的工作重点将扭转学生的学习态度，抓优扶差，同时强调对数学知识的灵活运用，反对死记硬背，以推动数学教学中学生素质的培养。

1、教材是教学质量的保证，是教学的基础设施。地教学中必须依纲靠本，以教学大纲为指导，以教材为依据钻研教材抓好重点。

2、在课堂中尽量充分调动学生的积极性，发挥学生的主体作用及教师的指导作用。

3、设计好的开头尽量以引趣的形式引入课题集中学生的注意力，在课堂教学中以“练”为主。

4、要扭转学生的厌学现象。利用休息时间将对他们进行辅导，在平时的课堂中多给予提问，给后进生树立信心。

5、坚持因材施教原则，逐步实施分层教学，向基础不同的学生提出相应的要求，力求使中下生吃得上，中等生吃得下，优生吃得饱，即课堂练习、作业及要求等进行分层即课堂练习、作业及要求等进行分层。

6、课堂纪律是教学质量的保证。因此在课堂教学中将严抓课堂纪律使学生形成自学遵守纪律的习惯，要求他们上课专心听讲，积极发言，作业认真完成。

7、关心学生的学习、生活，利用课余时间多接触学生，与学生建立良好的师生关系，营造和谐的课堂气氛。

8、在课堂教学中坚持循序渐进原则，正确组织课堂教学。

9、做好知识的衔接及章元过关工作。及时检查学生掌握知识

的情况，进行查漏补缺。

10、使用多媒体教学，充分利用学校已有的教学条件与设备如投影机、小黑板等。

周次

教学内容

重点、难点

节数

代数第八章《因式分解》

重点：是因式分解的四种方法：

难点：是综合运用各种方法分解因式；关键在掌握各种方法的特点

几何第三章《三角形》

重点：是三角形的性质与三角形的判定；难点：是推理论证。

期中检测

代数第九章《分式》

重点：是让学生熟练掌握分式的基础知识和基本技能；难点：是分式四则混合运算、分式议程的增根和验根、含有字母系数的一元一次议程的解法及分式方程的应用。

代数第十章《数的开方》

10.1平方根

重点：是平方根及算术平方根的求法；难点是算术平方根的概念。

几何第四章《四边形》

4.1 四边形

掌握四边形的概念

期末复习、考试

初中音乐教学工作计划篇六

在新学期中，我们面临新的学生，也就面临新的教学氛围、新的教学对象和新的难题，我们也就有了新的教学目标和新的教学计划。为了能使我校初中美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想：

以学校总体计划为指针，以教导处教学计划为引导，努力为学生全面发展奠定坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的专业美术知识水平，培养学生的各项绘画技能。同时也对初中学生的德育修养起着促进作用，为全面培养初中生综合素质和培养新世纪的人才做着贡献。

二、本学期的任务目标：

- (1)、针对每个学生的情况做好因人施教，抓重点、带全面。
- (2)、首选抓技法课教学。有这样的理论认为”学生的脑是支配学生的行动的，现做好学生理论的教育和审美的教育，是指导学生技法和艺术行为的前提”。这个不可否认，但是，

应该这样考虑，在理论形成的而同时，如果学生的技法难以跟上步伐，那么学生很可能会失去学习兴趣，介于这样的问题，我还是计划先把技法拿到第一位置来作前导，首先让学生的美术技法能够“够用”，短期内把学生的美术技法大概的归拢起来，能够基本达到一定的水平，以保障后期美术教学工作顺利进行。

(3)、我计划深抓美术课堂教学。通过课内教学活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好专业美术，从而全面提高美术教学质量。

(4)、七年级初步提高塑造形体的能力，要将一件物件很好地塑造它的形体特征。

(5)、我计划结合新入学的初中学生的特点，培养学生多方面的素质和能力，诸如审美能力，集体主义精神和团结协作能力等。

(6)、积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识 and 经验完成任务。同时提高自己的思想品德修养，除结合政治思想来进行指导美术教学以外，还要结合艺术家的古今中外的不同思想修养，取其长处，使我们得到良好的艺术熏陶和文化思想熏陶，提高个人思想品德修养。

(7)、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

当然，我的计划是要根据具体实施情况而改变的，根据我们学校的教学环境和特色，我会随机设置和改变有利于学生学习的美术教学课程。

总之，在新学期里我会尽心尽力地完成美术教学任务，爱岗敬业，积极学习，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，

知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标。来促进学生的审美水平。

初中音乐教学工作计划篇七

为了进一步深化课程改革，不断提高教师专业素质，提升教师的执教水平，发挥群体优势，打造“专家型、学者型”教师队伍，不断深化我校校本教研工作，特制定此计划。

以科研兴校、教研强师为理念，以教学研讨为渠道，以课堂教学为主阵地，以校本教研活动为抓手，积极探索校本教研活动形式，在校内努力形成“***、开放、实效”的教研机制，用心营造“支持信赖，合作分享”的教研氛围。树典型，抓普及，促提高，引导中青年教师专业素质的不断提高，逐步探索校本教研新模式，力求我校校本教研工作逐步走向科学化、规范化、系列化。

1、通过校本培训，更新教育观念，课堂上实现师生互动，力求课堂教学体现新理念，实现三维目标的有机结合，切实提高课堂教学实效性。

2、通过校本培训，学习新理念，促进教师的自我反思，提高教师的教学总结能力、评价能力与教学理论水平。这是本学期的重点。

3、转变观念，抓好教研组工作，使之成为提高教育教学质量和促进教师专业发展的平台。

4、观看或实践优质课，尝试案例分析、自学研讨，充分利用网络资源，促进教师专业水平的提高。

1、组建机构。成立以校长为组长，教导主任为副组长，年级教研组长为成员的校本教研领导小组。结合我校实际组建四

个教研组：1-3年组，4-6年级语文组，4-6年级数学组，科任组。

2、深化制度。继续加强校本教研制度建设，在已有的制度基础上，继续完善各项制度，同时制定相应的奖惩制度，以制度促发展，以制度作保障。

3、发挥“专业引领”作用。

(1)继续推行“走出去”的培训方式。

教师的发展需要专业的引领，在名师引领中明确方向，在“课堂拼搏”中“学会教学”，这是教师们获得发展的重要历程。因此，要改变目前课堂教学的“瓶颈”现象，也须通过进行大量的教育思想和理念的引领及教师自身教学实践研究，从中不断地获取新的理念、寻找新的方法、积累新的经验。本学年，学校将继续安排一些教师外出学习，并且学校要求外出学习、考察培训的骨干教师，必须写出学习汇报材料，并利用校本培训时间对全员教师进行培训，传达学习精神。培训采用作专题讲座、经验交流、讲汇报课等多种形式，产生一人学习，多人受益的效应，让更多的教师受益。

(2)做好“请进来”工作。

专家、名师的参与是校本教研成功不可或缺的培训资源。离开了专家、名师的参与、指点，校本教研就会失去理论的支撑，甚至会停滞不前，从而导致形式化、平庸化。从这个角度说，专家、名师的指点是校本教研的源头活水，他们的现场指导是最有效、最受教师欢迎的形式，是我校校本教研向纵深可持续发展的一大特色性系列活动。本学期，我校邀请教研室教研员为我校教师作新课程培训。进一步发挥名师的作用，针对教师在教育教学中普遍出现的疑难和困惑，尽可能地邀请专家来校开展专题讲座，进行“临床会诊，现场诊断”，找出问题及原因，制订对策措施，帮助教师解答疑难。

(3)内部挖潜，择本校之能人，举本校之“名师”。校本研究的主体是本校教师，所以，我们在校外聘专家、名师、领导来校讲学的同时，充分发挥本校教学骨干、优秀教师的专业引领作用。我们将安排我校的区级学科带头人、教学标兵上示范课、研讨课，一方面为教师提供示范，解剖案例，另一方面也加大了对骨干教师、研究型教师的培养力度。

4、深化“课例研讨”校本教研模式。

深化“一个课例多次研讨”教研模式的研究与探讨：

(1)每个教师围绕自己确定的主题校本教研主题上一节汇报课。
(要求：课前围绕主题进行说课，课后说课后反思)

(2)同组教师(学校领导)同备一节课、听一节课、同评一节课。

(3)同组教师(学校领导)共同研讨交流。(做到三个一：说出一点优点，找出一点不足，提出一点希望。)

(4)执教教师结合大家的建议进行二次、三次修改。

5、围绕新课程，扎实开展活动，切实提高实效。

加强常态下课堂教学管理并对管理内容进行检查，做好各项检查记录。提高教学质量的关键在于平时的课堂教学，本学期我校将狠抓常态下的课堂教学调研，学校领导将加强听课力度，采取推门进听课、跟踪听课、检查性听课等形式，掌握第一手材料，确实提高课堂教学的。