

驾校教育演讲稿(通用9篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

驾校教育演讲稿篇一

本站后面为你推荐更多教育演讲稿！

同学们、老师们：

大家早上好！

相信同学们都会背《悯农》这首诗：锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。最近一个月，我们正在开展“三节一爱，争做节约小荷”的活动。老师也很想和同学们谈谈节约这个话题。

有同学会问：“要争节约小荷，我能做什么？”答案很简单：从我做起，从身边的小事做起！让我们来听一听x班的xxx是怎样从自己身边的事做起，去争当节约小荷，养成节约这个良好习惯的。掌声欢迎！

(学生发言)

回想同学们在学习和生活中，是否真的注意节约每一滴水、每一度电、每一张纸、爱护学校的一草一木呢？事实上，往往是在我们不经意中造成了诸多浪费。许多纸张只写了几个字就扔进废纸篓；阳光明媚的日子，教室里还亮着电灯；吃完饭，桌上地上到处洒落着米粒，有时山芋啃了一了口就扔在了桌上；

洗完手，卫生间水龙头依然滴滴答答地响着，有时甚至还听到哗哗的流水声；校园的走廊上、草坪中，仍然会有废纸、饮料袋的身影……其实稍加注意，我们可以做得更好，但往往我们却忽视了这些细节。为什么会出现这样的现象？关键是我们的脑中还是没有节约的意识，更没有将节约养成一种良好的习惯，并形成一种观念。

同学们，“三节一爱”不是一时的、而是永恒的话题。让我们积极行动起来，从身边不经意的小事做起，节约一滴水、一度电、一张纸……“让节约成为习惯”、“让节约成为我们的生活方式”！一人一小步，将会带动校园节约发展一大步！只有我们时时处处、点点滴滴都节约，我们才能节约资源，也只有时时处处从我做起，我们的地球家园才会永远美丽富饶！同学们，相信你们人人都想争当节约小荷，所以一定要用你的实际行动来争取，从自己身边的小事做起，为建设节约型校园而努力吧！

谢谢大家！

驾校教育演讲稿篇二

人在年少的时候总会有很多的. 梦想，想成为科学家，想成为艺术家，想成为医生，想干出很多惊天动地的大事，异想天开，我想，这正是年少时光的美妙之处。

我在小学时，整天无忧无虑，不知道什么是理想，似乎也没有想过什么是自己的梦想；到了初中，我的兴趣很广泛，喜欢摄影、喜爱文学、喜欢自己用易拉罐和漆包线diy小电动机但我还是没有所谓的自己的远大理想。

直到有一天，我来到了蚌埠师范学校，这个由当老师的父母悄悄擦去我填的中考志愿而为我唯一选择的学校。第一天进校时，在校园路边一个小木牌上看到的那一句话，至今记忆犹新——捧着一颗心来，不带半根草去。就是这一句话，让

我确定了自己人生的方向。

1998年，我从一名学生变成了一名老师。在工作中，我越来越发现当老师的快乐，虽然它需要太多的坚持与付出。我和我的孩子们一起快乐地成长。春天，我们一起来到田野，以油菜花为背景，以大块的草地为舞台，尽情地唱呀跳呀，朗诵着春天的诗句；我们一起在田埂上找一种我们称为“毛义”的小草，拔出来，剥去外皮放入嘴里，嚼出甜丝丝的春天的味道；夏天，我们会在课余时间围在池塘边上观察小蝌蚪、一起钓虾、一起摘莲蓬；在教室里，我和孩子们快乐地享受着成长的每一个日子，每个月我们都在一起为当月过生日的同学送去大家最朴实无华的祝福，我们改编课文来表演课本剧，我们会扮演小记者召开新闻发布会，我们会邀请家长参加我们的联欢会，告诉家长孩子们都很棒；我们会在周末时一起到敬老院，为老人们打扫卧室，为他们洗头、梳头，为他们包饺子我也会在假期里，骑着我的小摩托车去拜访孩子们和他们的家人，有时这样的拜访会是在田间地头。

我和孩子们一起成长，一起快乐，一起迎接风雨，一起沐浴阳光，一起用心感受世界的美妙，感受生活的美好。除了知识，教育更重要的是培养孩子们一种积极的生活态度，乐观的以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。

有这样一句话：把孩子看作天使，老师便生活在天堂；把孩子看作魔鬼，老师便生活在地狱。我从教的第一个十年，就是生活在天堂里。

20xx年以后，因为工作性质和内容发生了变化，我能够和孩子们在一起的时间越来越少，我迷失了自己，突然找不到了方向。挣扎了三年之后，我决定要改变！我要回到原本的真实自我！所以，我选择了改变，来到了新城。

又一次，我能够和孩子们朝夕相处；又一次，我又能够和孩子们一起快乐成长；又一次，我又找回了我最想要的那种感觉。

我走在他们中间，和他们一起徜徉于学习的海洋，一起采撷智慧的火花，我快乐着孩子们的快乐，烦恼着孩子们的烦恼，幸福着孩子们的幸福。

我，愿意做有点2、不像老师的老师，陪着孩子们在一个宽容、轻松的环境中自由、快乐的成长。

似乎，过于简单。但这，就是我的教育理想。

套用一句流行于网络的话：我的理想很骨感，但现实很丰满！

驾校教育演讲稿篇三

学生时代，曾见到过这样一副对联，这幅对联给我心灵以巨大的震撼：生活的目的在增进人类全体之生活；生命的意义在创造宇宙继起之生命。而人类灵魂的工程师——教师，正是增进人类全体之生活，创造宇宙继起之生命的神圣职业。通过这几天的学习，我感触颇深。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢？我们的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，老师们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻无怨无悔地倒地一掷。

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个个伟大的理想，他们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，他们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。

她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着他她生命的真谛。有人说孟二冬老师是一个“阳光男孩般教授”，从北京到新疆，一路留下了孟老师从容不迫、坚定、自信、喜悦，更是快乐、美丽的足迹。这些品质使得他成了一名真正的学者、优秀的教师。他把生命交付给了书籍和寂寥，他把生命交给了他所爱的学生，他乐在其中，乐在其中，美在其中，这是他此生不悔的选择。

在我们的教育领域，极少数人因社会经济的多元化而扭曲了价值观念，他们不再坚持学术民主，不再坚持潜心钻研，不再坚持以德育人，把自己教师的尊严抹灭了。尽管这个现象只是个别，但在这里，我要告诉他们，沧浪之水清兮，可以濯我缨，沧浪之水浊兮，可以濯我足。清凉也好，混浊也罢，只要自己守住一颗奉献的心，守住自己当初这个不悔承诺，“任尔东西南北风”，“我自巍然不动”。“教师不是飞蛾扑火的浪漫烈士，老师骨子里是一个有良知的生意人；讲课自然会问：自己给了学生什么？学生有给了自己什么？如果只是给没有收，老师便退；如果只是收没有给，老师更当退。”我想学生对社会的回报就是对老师最大的回报了吧。

学问就是一张鱼网，一个结一个结，才结出了捕鱼的工具。如果只是急功近利而教化出几批陶陶不知有他的工匠，这样的老师无疑是失败的，所教的学生也不会有所作为。

清华原校长梅贻琦先生曾说：“学校犹水也，师生犹鱼也，其行动犹游泳也，大鱼前导，小鱼尾随，是从游也，其濡染观摩之教，自不求而至，不为而成。”我校一直以来都坚持以“学生成才”为宗旨的教学目的。“学高为师，身正为范”，更是激励了一代又一代的师大学子孜孜以求的信念。我必将秉承“团结 奋进 求实 创新”的校训精神，一步一步地完善自己，为学校的建设和发展积极进取，勇于创新，无私奉献，无怨无悔。

亚里士多德说，“我爱我师，我更爱真理。”其实，这个真

理不正是一位伟大的导师吗？春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，燃烧自己，照亮自己；古往今来，赞美老师的话语与书籍层出不穷。我愿做一个真、善、美的老师，我愿我的学生爱真理更甚于爱我。我不迷茫于远处的群山，我执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，我坚信：“星星也只能白了我的发，而不能灰了我那颗教师火热的心”。选择教师，我终身都无怨无悔。

驾校教育演讲稿篇四

大家好！

今天我想根据情况给大家讲几点：

第一点，我们学校总结了课堂教学的‘有效策略，简单地说，就是三法三式。

什么是三法？这是与学生思维水平相适应来说的。就是“核心点突破法”。主要解决教学中有无有效问题、问题太滥而造成学生思维度不足，思维质量不高的问题。二是“兴奋点激活法”。针对班级学生思维水平差异，科学地设置各类水平的问题，使全体学生都进入有效思维的状态，都有兴奋点。三是“生成点拓展法”。抓住学生课堂上节外生枝和“思维盲点”，拓展教学资源，提高学生思维品质。

什么是“三式”？这是与学生学习风格相宜来说的。就是“循环交互式”——与不同学习风格相匹配的教学内容呈现方式、问题解决方式交互使用。对号入座式——针对不同班级的主流学习风格采用不同策略。自主选择式——学生自主选择适合自己的学习方式。

我们课堂教学开展的活动得到了上级的肯定□xx年被浙江省政府授予基础教育成果二等奖。

第二点，我们开发了《美在于发现——美石的收藏和欣赏》的校本课程。原则一是平中见美——不求高档化。在日常生活中，到大自然去，发现美石，能收集到自己喜欢的石头。二是实中求真——全员参与。每个学生都参与到活动当中，实实在在，真真切切，三是不买不卖——没有商品化。不能进行买卖，一定要自己捡的。我们的做法是，可以和父母及长辈一起收集，欣赏，评鉴。但一定要自己亲历亲为。我们为了鼓励学生积极性，也开展评比活动。这里讲一个事例。有一个孩子为了得奖，父母到市场化钱给孩子买了一块奇石，得奖了，学校得知后收回了获奖证书，并批评了学生和家。我们的目的不是为了评奖，也不是为了收藏。而是让学生走向自然，发现自然之美，从而热爱自然，保护自然。道理说明后家长也都很配合，现在我们收集了很多石头，不乏有些具有收藏价值。普通的石头，我们也开发利用，用沙盘进行盆景创作。使孩子捡来的每块石头都派上用场。其实，每个人不是也是这样的吗？同时要求学生把自己收集的过程，想法，感受写下来，一起交流。孩子们是有许多话可以写的。这项课程受到了家长的欢迎和肯定。

第三点，我们学校还创新教师备课——必做和自选相结合；创新教学检查机制——定期和随机相结合；创新教师专业成长平台——上课和教研相结合等方面进行了探索。因为时间限制，我不能展开讲一些教育故事，如果感兴趣，我们可以私下交流，共同探究。教育是个永恒的话题，我们将不断探索。

驾校教育演讲稿篇五

本站后面为你推荐更多教育演讲稿！

亲爱的老师、同学们：

大家好！

当我刚踏上教学岗位时，曾深陷入一种苦恼的泥潭之中。我常常是信心十足地走进教室，结果却是垂头丧气地逃出教室。教学的预设与生成，课堂的构想与现实，反差何其之大！是我的备课不够精细吗？不是！每一个环节，每一个单元时间，我都精心地打磨过，是我的教学理念不够深刻吗？也不是！我可是通读了许多理论专著，外国的苏霍姆林斯基、我国的叶圣陶、古代的《学记》、现代的《教育心理学》我都涉猎过。正当处于疑惑的迷雾之中时，闪现了一丝光亮——“新教育”。

“新教育”理念，是一种返朴归真的理念，是一种删繁就简的理念。我认为新教育之新就体现在一个“情”字！

给学生一个“情感的课堂”，让情感在课堂上飞扬，让激情在课堂上燃烧，让人性在课堂上闪耀，让课堂成为幸福的乐园。

人的情感是相通的。当我“捧着一颗心”来到课堂，我的学生用他们的赤子之心来回报我。这样，我们就体验到了心心相印的美妙，也体味到了心灵谐振的乐趣。

我用血浓于水的亲情、热爱家乡的乡情，来熏陶学生的故里情，并由此升华到爱国之情。朱自清的散文《背影》是一篇写父爱的文章。“父爱”在中学生心中是一份隐藏较深的情感，特别是面对农村的留守学生，他们不能够理解如山的父爱，无法切实感受到朱自清笔下深沉博大的父爱，要走进作者的心灵并不是容易的事。上这课时我首先让他们明白文章中的父爱，不是一般情况下的关心、爱护，而是浓烈、深沉、厚重的，是一种含泪的爱。这份爱表现在父亲为我所作的一件件小事里，深藏在父亲为我买橘子时的那份艰难和不易中。作者为这份爱而感动，不仅仅是因为父亲的年老力迈，臃肿蹒跚，更是因为父亲当时的处境艰难。再让学生想想自己的父亲，为生活所苦，远走他乡，满脸沧桑，日渐苍老，让他们感动着作者的感动，从而真正理解作者的情感，与作者产

生共鸣。

在一次作文课上，我满怀深情的给他们朗诵那篇表现母爱的范文《疯娘》时，全班异常安静，当我念到“……娘静静地躺在谷底，周边是一些散落的桃子，她手里还紧紧攥着一个，身上的血早就凝固成了沉重的黑色。我悲痛得五脏俱裂，紧紧地抱住娘，说：‘娘啊，我的苦命的娘啊，儿悔不该说这桃子甜啊，是儿子要了你的命……娘啊，您活着没享一天福啊……’我将头贴在娘冰凉的脸上，哭得漫山遍野的石头都陪着我落泪……”此时，男生个个表情凝重，而女生个个热泪盈眶，我知道感染他们的不仅仅是文中的疯娘，还有我的深情。是啊，母爱是伟大的，不管是富贵还是贫穷，不管是尊荣还是卑微都那么动人心魄。在我的感召下，学生掩藏在内心深处又极易忽视的情感得以唤醒，之后母爱在他们笔下得以涓涓流淌。

驾校教育演讲稿篇六

大家好

我们应尊重、关爱每一位学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的同学。每个人都希望得到别人的理解、信任和尊重，学生也不例外。作为教师就应懂得这项育人的原则。在教学过程中教师不防采取“多表扬，少批评”的方法来评价和鼓励学生；多去发现学生的优点，然后多给予鼓励和表扬。这样可能会收到更好的效果。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。所谓亲其师而信其道。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

关爱学生必须“心中有学生”“有学生立场”。四川汶川大

地震中，涌现出了一大批为保护学生而放弃自己生命的人民教师，正是在这一批批优秀老师的教育下，也冒出了诸如“小英雄”林浩等一批舍己救人的优秀少年儿童。在信息化时代，教师的身教更重于言教。如果光传授知识，教师教学完全可以被电脑教学代替，然而教育是潜移默化的艺术，更是精神的传授，只有“心中有学生”的教师才是师德高尚的教师。

对学生充满爱心的教师，须是一个因材施教，公正公平对待每一名学生的教师。人的才能是有差异的，我们不能将学生“标准化”，应鼓励“人尽其才”。“允许落后，鼓励冒尖”，“欲成才，先成人”，“天生其人必有才，天生其才必有用”，“人人有才，人无全才，扬长避短，人人成才”。老师对学生的爱心，不仅要体现在知识的传授上，更要体现在鼓励学生提出问题、启发学生探究问题上。教育是一门高深的艺术，需要我们每一位教育工作者用爱心、用高尚的师德来投入教育事业，只有这样教师才能成功托起明天的‘太阳’。

师爱是师德的灵魂，但我认为这种爱，更应该是智慧的爱。智慧的爱让我们的教育更有效。现在老师们坐在一起谈论最多的话题就是学生越来越难管了，爱学生好难！班级里总有一些学生对学习缺少热情，还有的学生根本不在意老师的教育，把老师的话当成耳旁风，教师为学生付出了一片苦心，可学生根本不领情。这就要求教师的教育必须充满智慧。一个充满智慧的教师不会无休止的抱怨，抱怨学生，抱怨家长，抱怨学校，抱怨社会，而应该执着的去学习、去研究，在学习、研究探究的过程中不断增长自己的教育经验和教育智慧。全国著名的教育家霍懋征老师是一位普通的小学老师。有一次霍老师提问，一个学习成绩最差的学生举起手，可是当老师问到他时，他却答不上来。老师后来问他为什么不会也举手时，这个学生哭着说：老师，别人都会，如果我不举手，别人会笑话我。霍老师由此感到了学生都有一颗强烈的自尊心。她私下里告诉这个学生，下次提问时，如果会答就举

左手，如果不会就高举右手。此后，每当看到他举左手，霍老师都给他机会让他回答，举右手时则不让他站起来。一段时间后，这个学生变得开朗了，学习成绩也有了很大的进步。霍老师悄悄地把这个方法也告诉了班里其他几个学习不好的学生，结果发现整个班都变了。这就是霍老智慧的爱。

记得刚上班时，在教师师德演讲中还经常用“春蚕到死丝方尽、蜡炬成灰泪始干”来作为自己的精神追求。但在今天当今教师接受的师德应该是一种有着尊严感、幸福感、成就感的优美师德，教师们所向往的是成为有智慧、专业发展的阳光教师，教师所情愿献身的职业不仅有“桃李满天下”的满足感，更充满着专家的成就感，成才的光荣感，创新超越的自豪感。“发展”是师德修养追求的目标，师德应当将教师引向辉煌，而不是毁灭。在新修订的师德规范中，“终身学习”要求教师“崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。”这些要求保证教师的专业化发展，促进教师成为智慧的、有创造性的专业化教师。所以今天的教师道德呼唤着教师的专业发展。教师要“以人格魅力和学识魅力教育感染学生，做学生健康成长的指导者和引路人”。

所以教师应加强学习、提升教师魅力。在培养人的道德素质中，最核心的一点就是要有一种奉献的精神，一个人之所以能够受到他人的称赞和社会的褒奖，就是他具有能够牺牲自己的利益，为他人和社会作出贡献的品质。我们学习的榜样老师受人景仰。我们从他们身上学到：对工作埋头苦干、精益求精的态度；对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风；对教育事业作出巨大的贡献；对待教书育人工作的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。模范老师们的成功告诉我们：作为一名教师，必须要修品练功，树立良好的教师形象。桃李不言，下自成蹊。教师是学生瞩目的焦点和榜样，必须努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视修

品练功，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。教师要进德修业，为人师表，获得学生的爱戴敬重，从而亲其师，信其道。模范老师们对教学的改革告诉我们：教师除了要修品，还要练功。要勇于改革和实践，探索和创新。在知识经济迅猛发展的今天，教师任重道远。因此，我们要更新观念，变教育者、传授者为指导者、促进者、设计者、沟通者，以生为本，以情为主，尊重学生爱学习、爱自由、爱快乐的天性，相信每个学生都想学好，能学好。善于运用新的教学方法：先学后教、教少学多，追求不教而教、授人以鱼不如授人以渔的教学目标。教师只有做到以身立教，才能以自己人格的魅力感染学生学会做人，以自己渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

我的演讲完毕，谢谢大家！

驾校教育演讲稿篇七

大家好！

我演讲的题目是《做个幸福的教师》。

根据人民网教育频道今年9月份的调查显示，认为自己生活和工作幸福的教师不到两成，近六成教师认为还过得去，近三成教师认为自己不是很幸福。

每天的黑板板书，让我们的喉咙提早衰老；每天高高的作业本，让我们的眼睛布满血丝；每天繁重的课务，让我们回家后没精神去搭理自己的孩子。

想想何时能买得起房子，想想年迈的父母，想想孩子又要上学了，让我们倍感压力。

时间走到20xx年，疲惫的我走进课堂就仿佛走进一个黑暗的

世界，看不见孩子们纯真的笑脸，只感受到让我心烦意乱的嘈杂，我开始怀疑自己是不是适合继续当老师。记得一次课间休息的时候，多年下来积累的胃病发作了，我按着自己的胃趴在讲台上缓解疼痛。这时，耳边传来一句“老师，给你吃，甜的！”我抬头看见学生黄群把一大块冻米糖放在讲台上，随即跑开了。后来同事曹老师跟我说，是黄群主动从她那儿要来的。没想到他自己没吃，却送给了我。我鼻子突然酸了，一阵触动。要知道黄群是一个智力障碍的孩子，家里母亲过世父亲也是智障，平时也没个人照顾他。而我，也并不喜欢他，还因为不守纪律不讲卫生批评他，甚至厌恶他。但是这时，我心里只剩下惭愧，作为一个教师，我竟忘记了“师心明如镜，岂能容纤尘？”黄群和他的冻米糖就像黑暗世界里的一点灯光，让我开始挣脱职业怠倦的黑暗包围。

当看到孩子们那一张张纯真的笑脸，一双双渴求知识的眼睛；当课后学生们围着我讨论问题；当走在路上学生们热情地喊一声“刘老师”；当毕业多年的学生送来一个个诚挚的问候。感觉自己不仅仅是有这么多可爱的学生，更收获了纯真的友谊。想想，我还是幸福的！

当看到我们可亲可敬的同行们，把教育当成自己的事业，把教育当成自己的精神追求，把教育当成自己一辈子的事，前仆后继，乐于奉献。这十四年来，同事们带给我了太多太多的感动与不可思议，而这份感动与不可思议我想只有用师魂才能诠释。可以与如此高风尚道德的人为伍，想想，我还是幸福的！

起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。既然我们选择了这个职业，就应该无怨无悔。因为，只有坚持不懈才能跟上教育幸福的脚步；只有不断进取才能登上教育幸福的殿堂，只有怀着教育理想才能真正体验到教育的幸福！愿天下多一些幸福的教师！

谢谢大家！

驾校教育演讲稿篇八

大家好！今天，我演讲的题目是《尊重和善待每一位学生》。

我很荣幸，因为我从事的是太阳底下最光辉的事业。更幸运的是，我担任了班主任工作。在多年的班主任生涯中，有诸多说不完的故事。

在我眼里，每一个学生都是一朵含苞待放的花蕾，作为班主任，我们有责任让他们都绚丽的绽放，特别是那些“带刺的花蕾”我们更应多一些关爱和呵护。当了五年的班主任，我遇到过很多的“小刺头”，在他们身上，发生过许多令我辛酸也令我感动的故事。其中有一个故事给了我永远的鞭策和启迪。这事发生在我刚参加工作时，心里总有这样的感觉：他们怕我这个新老师吗？常言道“棍棒出孝子，严师出高徒”，我必须严厉点，要镇住他们。当时班里有一个出了名的“捣蛋大王”，他学习成绩差，经常欺负同学，全班同学都怕他。暗地里还给他起了个了不起的绰号：大捣蛋。一次，他又打了班里的同学，我不由分说将他揪到办公室，火冒三丈的我对他进行了一顿狠狠的批评。没想到，他不但不服气，还理直气壮地顶撞我，我忍无可忍打了他一个大耳光。谁知他居然骂骂咧咧地冲出了办公室。当时我被气急，感到自己受了莫大的委屈和耻辱。

这件事之后，我对他冷若冰霜。而他上课再也不听我讲课，经常变着花样给我捣乱。下课后，他更加变本加厉地欺负同学。当时，我对这个孩子既恨之入骨，又无计可施。

可后来的故事却改变了他，更醒悟了我。那次，我打开抽屉拿作业本，发现抽屉里有一张字条，上面写道：“老师，你一定非常非常地讨厌我、恨我吧，但我不讨厌你，因为我知道你恨我这块铁不能成钢，可我讨厌你对我毫不留情的训斥，讨厌你给我的大耳光”。课下，我把这张字条读了很多很多遍，内心深处有一种说不出的滋味。一张字条惊醒了总想给

学生“下马威”的我，该是我好好反省的时候了。我决定找这位同学好好的谈一谈。

那天放学，我和这个我一直讨厌的学生进行了一次和颜悦色的谈话。我首先向他道歉，不该用粗暴的话语伤害他，更不该动手打他。对着我改变的新面孔，他有些不自在，又好像有点受宠若惊，一改往日那蛮横的样子，向我承认了自己的错误。说自己捣乱、欺负同学都是故意的，原因就是对我不满，想对我报复。他很真诚地表示以后不会这样了。还十分诚恳地对我说：“老师，我喜欢今天的你，相信我也会喜欢以后的你。”最后还问到：“老师，我给你惹了那么多麻烦，你还会喜欢我吗？”我当时毫不犹豫地回答：“我会，我会把你看成我最好的朋友”。

这件事已过去多年了，但他一直珍藏在我心底。这张给了我教育的纸条我也一直珍藏着，它时刻提醒我最可恶的孩子也有他最可爱的一面，每个孩子都是鲜活、灵动的个体，有着各自独特的性格。作为一名班主任，应用自己的和颜悦色，用亲切的目光，用慈爱的双手给每一个学生以自尊、自信、关爱和鼓励，只有这样，学生才会“亲其师，信其道”。

待我们身边的每一位学生。只有充满爱的教育，才是真正的教育！这就是我的教育故事，我愿播种下平凡的点滴，收获孩子不平凡的人生！

谢谢大家！

驾校教育演讲稿篇九

尊敬的评委老师，大家上午好！

今天我演讲的题目是《爱的教育》。

“谁言寸草心，报得三春晖”，这是爱。“春蚕到死丝方尽，

蜡炬成灰泪始干”，这是爱。“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，这是爱。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是爱。怀着对爱的向往与崇敬，我读完了意大利作家亚米契斯的著作《爱的教育》。这本书引发了我对爱的深深的思考。

《爱的教育》采用日记的形式，讲述一个叫安利柯的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校，家庭，社会的所见所闻。字里行间洋溢着对祖国父母师长朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。这本小说在漫长的岁月里，它陪伴一代又一代的孩子成长。可以说，这是一本永远不会过时的书。它用爱塑造人，引导我们永远保持一颗勇于进取而善良真诚的心，爱祖国，爱人民，同情人民的一切不幸与苦难。这本书一出版就受到教育界的重视和欢迎，可以说超过了任何一种《教育学》或《教育概论》。

爱，象空气，每天在我们身边，因其无影无形就总被我们忽略。其实他的意义已经融入生命。就如父母的爱，不说操劳奔波，单是往书架上放置一本好书，一有咳嗽，药片就摆在眼前，临睡前不忘再看一眼孩子，这就是我们需要张开双臂才能拥抱的深深的爱啊！当我们陷入困境，没人理解，又是父母依然陪在身边默默地支持我们。。。最最简单的东西却最容易被忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。

转眼间，我们离开《爱的教育》所记载的那个年代已经很久了，但是“爱”这种教育方式却永远不应该远离我们，特别是我们这些教育战线上的工作者。我们要全身心的去爱我们的每一个学生，关心他们的成长，为他们的每一点进步而欣慰，用爱的泉水去滋润孩子们幼小的心灵，让孩子们沐浴在爱的阳光中，自由，健康的成长！

新市王楼小学 孙娟