

两只小手教学反思 两只小象教学反思 (大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

两只小手教学反思篇一

这一课注重以音乐审美为核心，以培养学生的兴趣爱好为目标，面向全体学生，尊重个性发展。

我根据一年级学生的身心特点，这样来设计教学过程：

- 1、听赏音乐《大象》
- 2、模仿大象的动作；
- 3、学唱歌曲《两只小象》，从聆听体验活泼欢快的音乐为切入点，以音乐的基本要素节奏入手，通过听、拍、唱、演、打击乐器伴奏等系列的综合音乐实践活动，在表演和游戏中学会知识，在模仿动物的叫声中，体会音乐的高低、长短、强弱。

本课的最精彩部分是学生即兴创编表演，通过学生展示表演创作的成果，师生一起分享创作的喜悦，以此来感悟他们要爱护动物，保护大自然，珍爱生命；要团结友爱、互相帮助，做懂礼貌的好孩子。但是由于一年级的学生头一次上公开课，学生过于拘谨，因此在音乐表演中过于单调，学生有些胆怯。相信给学生多一些这样的机会，他们会表演得更好一些的。

一年级学生活泼好动，善于模仿，接受能力也较强，但同时也存在着缺乏自控能力，注意力分散的弱点，根据这些特性，

在一开始教学中，我尝试着运用“五动”进行歌曲难点教学。“五动”就是学生在课堂教学中，通过“耳动、脑动、眼动、口动、手动”，调动各种感官参与学习活动，激发学生的兴趣和积极性，增强形象思维的发展。首先让学生来模仿老师做动作，看谁做的最准确，并出示节奏卡片仔细观察再来拍读，这其中学生已经在玩中掌握了歌曲节奏难点，之后教师加以引导，用节奏编词造句：“我们都是好儿童、学习劳动样样行”，这时学生也兴高采烈的加入其中，大胆进行造句，更进一步的掌握了歌曲节奏，为歌曲学唱做下铺垫。这时用好朋友呀哟罗罗巧妙导入新课，请同学们进入到欣赏歌曲中去。

在听范唱学歌曲过程中，每一个环节都让学生带着问题想象，从听、视唱、讨论、评价中用自然、柔美、亲切的歌声去演唱歌曲，使孩子们懂得做团结友爱、互相帮助的好孩子。

一年级孩子是好动、坐不住的，因此在学会歌曲后，为了使孩子更轻松愉快地有感情演唱歌曲，我设计了歌表演。问问学生“两只小象怎样问好？怎样表现象鼻子？大象的动作是轻松的还是比较迟缓的？一拍走一步还是一小节走一步好哪？”让学生带着问题，在想象中展开表演，既活跃了课堂气氛又激发了学生的想象力。

创造总是从模仿中开始，先是模仿别人，然后创造出与众不同的作品。培养学生的创造性思维从模仿入手是一条捷径。孩子们好奇心强，具有巨大的创作潜能。在创造教学中要鼓励学生出奇，出新，并且要善于引导学生。这节课也存在着不足，读歌词时还应指导学生轻声高位置朗读，为歌曲唱好作铺垫等。因此，这就需要教师要精通业务，博才多学，并且要具备一定应变能力。不断对自己的教学进行反思，提高各方面能力，使学生在音乐的殿堂里自由自在地飞翔，快乐的歌唱。

两只小手教学反思篇二

今天是一年级家长听课开放日，我执教的《两只鸟蛋》，这是一首儿童叙事诗，讲述了一个小朋友从树上取下两只鸟蛋到送还鸟蛋的事。在这首小诗里，我们能看到孩子在母亲的启发下，幼小的心灵里萌生出对生命的珍爱，对小鸟的关爱，对大自然的热爱。

为了总结教学经验，改进语文课堂教学，提高课堂教学效率，现将本次授课进行反思如下：

1. 创设学习情境，激发了学生的求知欲。

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点。为此，我首先以“猜字谜”的形式引入，这样提高了学生的学习兴趣，激起了学生学习本课的欲望。

2. 注意培养学生良好的自主学习习惯和学习能力。

在教学本课之前，我首先布置了三道预习题：

(1) 借助汉语拼音自由朗读课文。要求：把字音读准确，句子读通顺。

(2) 标出自然段。

(3) 画出课文中的生字。让学生按要求提前进行预习，这样能充分调动学生的学习热情，引导学生自主学习，用自己喜欢的读书方式读课文，用自己喜欢的识字方法识记生字。通过布置学生课前预习，使学生养成了自主学习的习惯和能力，大大提高了课堂教学的速度和效率。

3. 利用课件进行识字教学，大大提高了识字效率。

在本节课中，我利用课件进行识字教学，通过带拼音读词、去拼音读词、再读单字等多种形式来认读生字，通过多种形式学习生字，不仅提高了认读生字的效率，交流了识记生字的方法，而且培养了合作交流的意识 and 能力。大大提高了识字效率和识字兴趣。

4. 加强了朗读的指导和训练。

在本节课中，我加强了对学生朗读的指导，每一小节我都进行了细致的指导，让学生结合自己的感受来朗读课文，并让学生在读的过程中感悟内容，理解内容，受到爱鸟护鸟的教育。此外，我还让学生齐读，指名读，分节读等形式，加强了朗读训练的频率，提高了朗读能力和兴趣。

5. 对学生进行了思想品德教育。

《两只鸟蛋》这一课，来源于生活，贴近生活，极大地唤起了学生的学习兴趣，通过教学使学生懂得了鸟类是我们人类的朋友，培养了学生爱鸟的意识和情感，激发了学生对大自然的热爱和保护之情，培养了学生的环境保护意识。课外拓展的环节，出示百灵鸟、小燕子、啄木鸟等图片，并介绍各自的捉虫本领。当孩子们看到啄木鸟一天能吃1500多条害虫时，惊呼“啊！”反应很大。看来孩子们对鸟儿们的捉虫本领不甚了解。通过本课的学习，增强了孩子们了解鸟类的兴趣。

但是，这次授课也存在一定的不足之处，写字环节时打开投影展示学生书写的作业，因为使用投影不熟练，不小心错把电源键看成投影退出esc键，关闭了电源。这一开一关，耽误了3分钟，写字后设计的听音乐放松活动就没做。我希望在今后的教学中一定避免出现意外，提高语文课堂教学的效率。

两只小手教学反思篇三

1、读要自主。教师要注意创设机会，给学生充分的自读课文的时间，让学生借助拼音，认读生字；结合词句，理解字义，熟读课文，初步感知课文内容。教师要巡视了解学生的自学情况，让学生交流读懂的内容之后，提出自己不明白的问题。要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生应疑问题的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

2、读要入情。

在学生读正确、读流利的基础上，指导读学生读出感情，这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导学生读书的过程中学生自悟、自得的、教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而要引导学生入境入情，充分体会课文的情感因素。

3、读要入境。

在精读课文时，要注意抓住重点词句，引导学生一边读一边想象每小节所描述的情景，在读中想象，在想象中读，唤起学生的生活体验，从而让学生的情感在情境中生发，在情境中升华。

4、读要入味。要通过多种形式，引导学生反复涵咏课文体会诗歌的节奏美，音韵美、意境美，读出诗歌之味，从而让学生喜欢诗歌，愿意朗读诗歌，背诵诗歌，并喜欢在课外搜集诗歌。

两只小手教学反思篇四

本课成功的关键在于创设情境，引导学生通过自主、合作、探究的学习，获得了对课文内容的理解。

1. 创设情境，激发学生欲望。

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点。要*老师的引导或用激励的语言把学生带入智力最近发展区，能适合学生的生理和心理特点，唤起他们的想象能力，激发学生的学习兴趣。我在教学中，通过引导学生听音乐、看录像，激发学生的学习兴趣和情感参与，让学生更深刻地理解了课文内容。

2. 从学生的实际出发，为学生提供自我探究的空间。

在教学中，我充分调动学生的学习热情，引导学生自主学习，用自己喜欢的读书方式读课文，因此，在读课文后让学生说一说自己为什么喜欢读这一节，调动学生自主、合作、探究学习的积极性，让学生分组读、接力读，学生在自主活动中，既提高了朗读能力，又激发了学习的热情。

3. 引导学生在生活中识字，培养创新意识。

《两只鸟蛋》这一课，要懂得鸟类是我们人类的朋友，有爱鸟的意识和情感。来源于生活，贴近生活，极大地唤起学生的识字兴趣，促进他们依据已有生活的体验，提出了多种有价值的问题，激活了学生的思维，培养了学生的创新意识。

两只小手教学反思篇五

《两只鸟蛋》是一首叙事诗，我在讲解这首诗的时候，在许多方面有不少感想，以下是我的教学反思：

从鸟蛋的特点，让他们说出感受，从而引出小小的、凉凉的，孩子们的思维活跃起来，对鸟蛋产生了很大的兴趣，从而激起了孩子们学习课文的兴趣。

在识字教学方面，力求识字方法灵活多样，提高识字效果。

教学中，我让学生先借助拼音读课文，再读词语，再识生字，对于词语的理解，我采用“做动作”“看图片”等多种方法来理解。有的生字，我把它进行了归类，如“捧、抬、投”这三个字，都与动作有关，并引导学生进行了体验，效果很好。

在识字方法上，学生运用多种方法进行识记生字，加一加，减一减，换偏旁，猜谜语等的方法，学生兴趣很浓，掌握的生字比较牢固，效果好。

在教学时我打乱了诗的顺序，从情感教学入手，提出问题小男孩是不是继续玩鸟蛋？学生回答：“不是。”就来到了诗的第三小节。再教学是让学生体会小男孩的心情、动作，来进行表演，更深的明白小男孩对“生命是爱惜”，于是我又提出他为什么要放回去？学生的回答又让我们回到了诗的第二节，这时学生已经能很快的体会到妈妈说的话，明白“两只鸟蛋就是两只小鸟”的道理。

在教学中充分运用图片，让学生思考想象。在学习最后一小节时，我问同学们，小男孩看见了什么？他是真的听见鸟儿的欢唱？他在想些什么？这几个问题一提出，孩子们立刻活跃起来，把自己的想法，说了出来。这正是本课情感的升华，经过这样处理，孩子们很快就能答出来了，我认为很好。再体会“焦急不安”这个词语时，我根据实际情况来理解，如果放学了，你没有及时回家，妈妈会怎么样？学生说，妈妈会打电话给同学，妈妈会到学校来找……这样孩子们对词语理解的很好，也为感情朗读作了准备。

男孩的后悔和对小动物的爱惜，但是在朗读时由于平时的训练不够，所以没能达到理想的朗读效果，这也是本节课的一个重大缺陷。

在以后的教学中，对于一年级的教学还是应该把教学重点放在识字教学，朗读训练也是重点，为以后高年级的课文体会

和朗读打下良好基础。