

最新书画协会开展工作总结报告 书画协会工作总结(精选5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

书画协会开展工作总结报告 书画协会工作总结篇一

我们协会在招新的时候与其他协会不同的地方在于：我们大学生书画协会侧重招收有书画特长和兴趣的同学。为了尽早发掘书画这方面的人才，我们协会在大一新生军训时就开始进行招新，并且动员协会部门成员到各院进行宣传，这让更多的大一新生认识，熟悉我们大学生书画协会。在结束招新后，我们协会迅速召开了全体会员大会，并且举办了第一次书画讲座，我相信，通过这些协会内部的交流活动，能让我们每一个会员对书画协会有更深、更进一步的了解。在这样的相识过程中让广大会员们对书画更加的热爱，让他们通过交流于沟通来学习更为丰富的书画知识。

这学期我们将书画讲堂设在艺术设计学院，并定期举办这一特色活动。我们邀请了我们协会的资深书法老师王翌霖进行讲座。而在每周日，更有书法周末广场。我们协会旨在通过这些活动的开展，为广大会员提供一个良好的学习书法的平台，帮助他们提高自身的书画素养。但是同时从这些活动的筹备中也反映出了我们大学生书画协会在组织活动方面还很有欠缺，还无法将每次的书画课堂办得很成功，因此，我们还要从中总结经验，不断提高我们协会的组织能力。

在这次的元旦茶话晚会中，我们书画协会的节目不是很精彩，没有准备充足、也未能调动大家的积极性，为此，我很感到遗憾。会后，我总结了其中的原因：主要是我们对会员的才

艺发掘地不够及时，没能调动会员的积极性，没能让他们大胆将自身的才艺展现出来。另一方面则是由于我们当时正在准备期末复习考试，没有过多的精力和时间来筹备节目。

这学期我们协会举办了黄河科技学院第11届科技文化艺术节书画摄影作品展，这次活动是由我们协会发起，联合黄河科技学院摄影协会共同打造的一次书画盛宴。从整个前期的策办、中期的准备到后期的筹备展出共用时近一个月。通过这次书画摄影展，我们希望能够激发更多大学生对书画摄影的热爱，希望有更多的书画摄影爱好者进入到书画摄影这一方面的活动中去。此外，邀请外校的书画协会领导来参观指导，我们更期待我们能够共同进步，共同发展。但在书画摄影展后，我回想整个筹备活动，发现此次书画摄影中存在很多的问题和缺点，因此也让我们的书画摄影展逊色不少。不过我们会吸取错误的教训，争取下次举办活动时可以做到更好，避免相同的错误再次出现。对于整个协会的会员来说，大家也积累了不少经验，学到了不少知识。

招新时，办公室按计划招收了20名成员，但到了后期，人员流失严重，最后留在办公室的成员不足一半。这是一个教训，这就告诉我们，在下一年度的招新中，要明确招新要求，不能随意退会；另一方面，自身也要想出能够留住成员的办法，让成员感觉到留在协会有所学、有所收获，只有这样才能留住人。

成员的纪律观念和责任意识不够强，对这一方面也不够重视。具体表现在开会时人员不能到齐却又不请假、在工作上相互推脱。这些方面，都使得协会在运作中感觉松散、无纪律性，不能给其他成员树立一个很好的榜样。

办公室地面不够干净，不整洁，室内布置较乱。在管理上应该注重保持室内整洁卫生，定期对办公室进行打扫，整理桌面器具，派专人管理办公室的钥匙。为练习书法的成员营造一个良好地环境。

协会每年都会招收几百号人，最终留在协会里的人员却很少。这就需要协会加强人员管理，让人留在协会、愿意留在协会，并为协会做出贡献。

明确各部门、各成员的责任，增强他们的责任意识，切实让他们知其责、用其责、负其责，切实履行好自己的责任。在工作中不要相互推脱。

虽同为书协部门，但各部门之间的联系交流甚少，以至于一年过去后，仍有好多人不认识，也不方便各部门之间联合开展工作。因此，应加强他们之间的联系交流，让各部门之间相互了解，这样有利于协会的工作和加强团结。

协会常委会和例会没必要每周都开，大事开会，小事信息交流就可以了。这样不会让大家产生腻烦的心里，也不会让他们感觉这一年在协会，大多的时间都浪费在看会上了。另外，在开会上，还应简洁明了明确开会目的和所要通知的事情，切勿扯闲话，这样就可以提高效率，促进协会发展。

书画协会开展工作总结报告 书画协会工作总结篇二

总结是指社会团体、企业单位和个人对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做指导，让我们一起认真地写一份总结吧。如何把总结做到重点突出呢？以下是小编精心整理的书画协会学年工作总结，仅供参考，大家一起来看看吧。

从xx年10月份到至今xx年6月份，书画协会不知不觉中已走过了两年。在这期间，书画协会有过矛盾和不足，但这些却无法忽略掉书画协会在这两年中所做出的卓越成就。

xx年10月份，当我经过重重考核当上书画协会副会长一职，

紧接着11月份书画协会便和摄影协会开始筹办了“佳艺大赛”。这次活动的展开，为学校增添了一份活力，大赛内容主要针对大学生开展动脑动手能力，手机作品90多件，种类繁多：有十字绣、泥塑、编织、彩绘等，大大丰富了学校的校园生活。

紧接着，学校迎来了两校合并，由于规模的扩大，内容的丰富，面临的挑战也变得更多。在xx年下半年，协会之间的融合在这一学期显得尤为重要。在这一学期，由于协会内部的调整，成员进行了大幅度的整顿，为了凝聚协会的力量，我对成员进行了部分的奖励和惩罚，完善了协会的制度。同时为了丰富会员生活，我参与和组织了本学期面向全校的书画展活动。

本次活动主题为“传承传统文化，顺应时代潮流”书画展，内容分为三部分：书法，绘画和工艺品，收集作品共300多件，其中包括咸阳各大院校的作品。经过专业老师的评选，作品在成才大道、崇文东楼和笃学a楼分别进行了展示，历时3天之久，最后得到圆满的完成。

xx年10月份，为庆祝建校六十周年，书画协会在院团委和院社团联合会的指导下，举办了一次以“迎六十校庆，展文化风采”的书画大赛。此次大赛充分展示了我院大学生朝气蓬勃的精神风貌。本次活动书法和绘画各设一、二、三等奖和优秀奖，由鲁靖国老师、袁夏莹老师、王颖哲老师和席兵科老师等进行了参评，做到了公平、公正与公开。其中不乏有优秀作品被老师称赞，此次活动圆满完成。

xx年4月，为迎接第五届社团文化节，书画协会举办了“点燃创作激情，展现艺术风采”为主题的书画大赛。倡导让会员走进协会，积极参加，并让他们充分发挥自己的才能，到各院班级宣传，提高他们的组织能力，本次大赛在成才大道上展出，由专业老师进行参评，最后圆满完成。

在这期间，书画协会成功举办了多次活动，但也出现了许多问题。例如作品的磨损与返还问题、成员流失问题等，但也因为这些问题让书画协会变得更加强大和成熟。

在今后的日子里，我对书画协会寄予了较高的期望，我希望书画协会能发展成为一个制度化的协会，并且能走出学校，最近社会。

在这年的参与下，我深刻的了解到：

2、要有固定的开会时间，这样更有利于会员的自觉遵守，有助于本协会成为一个有纪律的协会。

3、每周要有一次学习活动的开展，一个协会只有让会员们学到知识才能成为一个有意义的协会，所以活动的相关规划和进行很有必要。

4、让本会员多于其他协会进行交流，加强各个协会的友谊，让整个协会变成一个真正的大家庭。

5、参加一些野外活动，给协会内部注入活力。也可以进行户外考察，让会员在轻松愉快的气氛中学到更多知识。

希望书画协会在今后能变得更加制度化和强大，让书画协会传承着中国文化的历史，走向更加辉煌的未来。

1.书画摄影协会上学期活动计划

2.书画摄影协会学年度上学期活动计划

3.书画展贺信

4.学年工作总结

- 5.书画大赛策划书
- 6.书画院新年祝词
- 7.社团学年工作总结
- 8.班长学年工作总结

书画协会开展工作总结报告 书画协会工作总结篇三

在过去的一年里，我们书法协会度过了美好的一年，在过去的一年里，我们协会的成员积极参加各项活动、书法作品展及书法临帖大赛，取得了很好的成绩和我校师生的一致好评，这是我们协会一直努力才迎来的成果。

在新的一年里，我们要制定好新的工作计划，让我们的协会在新的一年里能够迎来新的辉煌，让我们协会的会员能够在新的一年里取得更好的成绩。

每周六或周日由我协会指导老师给会员进行培训。

（一）、西峡观摩“汉三颂”：

1. 地点：成县旅游景点西峡
2. 时间：上旬
3. 对象：书法协会干部及成员

（二）、首届“西狭杯”书法临帖大赛：

1. 地点：陇南师专三号教学楼311、312、313

2. 时间：中旬

3. 对象：陇南师专全体学生

（三）、书法讲座：

1. 地点：陇南师专大学生活动中心

2. 时间：下旬

3. 对象：陇南师专全体学生

4. 主讲人：蔡副全教授

（四）、纪念革命烈士——清明扫墓：

1. 地点：陇南市成县烈士陵园

2. 时间：上旬

3. 对象：书法协会理事会及全体成员

（五）、首届大学生书法展：

1. 地点：陇南师专美术系展厅

2. 时间：中旬

3. 对象：陇南师专全体学生

（六）、书法讲座：老师待定

1. 地点：陇南师专三号教学楼312教室

2. 时间：下旬

3. 对象：陇南师专全体学生

4. 主讲人：

（七）、“五一”长假

（八）、书法理论知识竞赛：

1. 地点：陇南师专三号教学楼311、312、313教室

2. 时间：中旬

3. 对象：陇南师专全体学生

（九）、会员临帖大赛：

1. 地点：陇南师专三号教学楼311、312教室

2. 时间：. 下旬

3. 对象：书法协会12、13级会员

4. 要求：临帖时必须带本人会员证

（十）、13级会员学期考察：

1. 地点：陇南师专三号教学楼311、312教室

2. 时间：. 上旬

3. 对象：书法协会13级全体会员

（十一）、整理材料及学期总结

以上是我协会2014年上半年的大体工作计划，最后希望我书

法协会在新的一年里再创辉煌，再创佳绩，更上一层楼。

书画协会开展工作总结报告 书画协会工作总结篇四

在20xx年的元宵节传统古会之际，我们河曲书协组织会员在河曲县政府门前举行盛大笔会，并向全县书画爱好者义务赠字，笔会进行的两天时间里，政府门前人山人海，观者如云，为我县盛大的传统文化再添新风采，我县群众好评如潮。类似这样的贴近基层、贴近社会、贴近群众的活动我们要继续进行下去，并不断丰富充实，成为扩大我们书协知名度的一种重要形式和手段。

在7月中旬我们邀请到全国著名青年书法家、书法教育家王能江先生为我县书法人进行专门授课，实现了河曲书协与中国当代书法实力高手零距离交流，为我县书坛步入高标准、正规化奠定了基础。

与以上两次的请进来相对应，今年的春节，我们利用“河曲迎春书画展”的机会，组织部分成员到忻州看展览，进一步扩大他们的视野，通过以上的“请进来、走出去”活动，我们书协的整体队伍实力大大得到提升。

作为检验和展示河曲书协整体实力和水平的载体，我们在忻州——河曲两地举行的《河曲迎春书画展》获得了圆满成功，展出成果可以概括为“三高一大”，即到场祝贺领导级别高，展出场地规格高，展品整体水平高和展览带来反响很大。

七月份举行的建党xx周年“税务杯”书画大赛共收到作品148件，获奖入选作品55件，是我县书画事业中的又一件盛事。两次展赛印刷成的1000册精美的书画作品集成为我们河曲书协乃至河曲县文化发展成果的集中展示，成为我们遗亲赠友的高档礼品和门面。

在书协成立一周年以来，我们与河曲画院、河曲摄协、河曲

老年书画研究会、河曲文化馆、档案馆、博物馆等上级单位和兄弟协会展开广泛的学习和交流，学习他们的好做法为我所用，既促进了河曲书协的发展，又为书协聚拢了人气，扩大了影响。

一是继续组织会员开展各项义务活动，引导大家在建设和谐文化、构建和谐社会发挥积极作用。

二是鼓励有条件的会员积极对外投稿、参展，函授学习，全面提高自己的创作水平，用精品打动观众，打动评委，为河曲书法整体迈向省城，走向全国作积极的准备和尝试。河曲书协作为书法人的家，将全力以赴支持大家的发展，我们不光要有一批市级会员，还要有一批省级会员，国家级会员。

三是大力加强书协的自身建设，努力完善书协各项制度和章程，更好的为构建和谐文化、和谐河曲作出应有贡献。

四是继续做好展览、比赛的组织工作，向全县的书法爱好者和广大群众定时献上精致的“书画大餐”，为我县的文化事业发展更加丰富多彩、更加繁荣昌盛贡献自己的力量。

书画协会开展工作总结报告 书画协会工作总结篇五

岁月之和风看似徐缓轻柔，实则她从来都是一个最不解人情和速度实在叵测的角色。当你小觑了她的速度，抑或是希冀于她的等待之时，她早已默然地经过，随即绝尘而去，溜之甚远，远到毫无烟迹可寻。又一度繁荫盛夏悄至，这本叫做“大一”的史书即将编写完毕。身为书画协会光荣的一分子，此刻的我，正在凝神记忆于书画协会在这即将过去一年里所发生的点点滴滴，也可谓之这一学年的工作总结吧。

3□20xx年12月，协会以一出融合服装设计、书法、绘画演示为主的节目《书香门第》，参演了学院社团管理中心主办的“桃园才子”晚会，充分展示了我协会的书画特色，体现

了协会成员的团结合作精神和多才多艺。成功的演出，给在场观众献上了一场书香氤氲的视觉盛宴。

4□20xx年4月初，协会主办了“第四届青年杯校园书画大赛”，面向全院学生征稿。参赛作品近百幅，充分展示了我院学子高水平的书法、绘画以及篆刻技艺。大赛既设有一、二、三等奖项，还设有优秀作品参与奖。此次书画大赛极大地丰富了校园文化生活，在学院学子中间反响很好。

5□20xx年5月，协会成员李琳杰以节目《陕西乱谈》代表书画协会，参加了我院学生会、团委和社管中心联合主办的“最佳团日暨五四双评晚会”的彩排。虽然节目在第三次彩排后被刷，但是该节目融入了书画和剪纸元素，并且以解说biang字背后的陕西文化为主要内容，形式结构新颖，给在场观众留下了深刻的印象。最重要的是，依旧做到了体现协会特色这一点。

6、协会在这一年以来，几乎每周坚持在5号教学楼6楼的空教室开设以书法、素描、国画、篆刻为主的技艺切磋小课堂，主要由协会内部在相应科目上擅长的成员或者从外校请一些相对专业的同学来授课，面向全院感兴趣的同学开放，向每个参与者只收取一次2元钱的器材费用。此举吸引了一些协会外部同学的参与，一年下来，小课堂办的是有声有色。

书画协会在这一年的工作虽然不够完美，存在有管理上稍有松懈，个别成员积极参与度不够等一些不足之处，然而瑕不掩瑜，书画协会这一年的工作从总体上来看，还是比较圆满顺利的。放假将至，协会这学期的工作也算是圆满结束了。我们在活动中积累的宝贵经验，对协会今后的工作和内部组织管理有着很大的借鉴意义，必将有益于协会今后更好的发展。通过总结所发现的一些问题，我们将加以克服和革新。我想通过今后的努力和不断的总结，加上协会成员的团结协作与饱满的激情，我相信书画协会以后的工作将更趋完美，协会以后的发展将是“百尺竿头更进一步”。