

三国演义读后感百字(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三国演义读后感百字篇一

星期天，我阅读了《三国演义》这本古代名著。然后当我合上书轻轻放到书桌上，书中描绘的三国鼎立的一幕幕浮此刻我的眼前。在三国时期的各路英雄中，我最喜欢的是赵云。

赵云人称“常山赵子龙”对蜀国忠心耿耿。他从20岁起就追随刘备南征北战、奋勇杀敌。他身经百战、所向披靡，无论遇到多大的困难，也不动摇那份忠心，直到白发苍苍仍为蜀国四处征战。他一生中立下了无数战功，为蜀国的江山社稷耗尽了心血，堪称忠义的楷模。

赵云勇冠三军，是赫赫有名的“五虎上将”之一。长坂坡单骑救主，他在十万大军中杀了个七进七出，许多曹军名将与他对阵，却奈何不了他。在许多危机关头，赵云挺身而出，凭着一身好武艺和过人的胆识，反败为胜，击溃了敌军。赵云勇猛无敌，我打心底里佩服他。

赵云不仅仅有勇更有谋。他多次陪伴刘备和诸葛亮外出，然后无论遇到多么危急的状况，他总是机智应对、化险为夷，每次都圆满地完成了任务。当马谡大意失街亭时，赵云奉诸葛亮之命断后，他沉着地带领后卫，成功地击退了二十万追兵，还缴获了大批物资，令诸葛亮和众将喜出望外。赵云以智谋取胜的战绩数不胜数。

赵云赤胆忠心、智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，然后他是我心中的真英雄！

三国演义读后感百字篇二

《三国演义》是一本不可多得的史学巨著，记录了我国古代的风云战场，讲述了一个个生动的战争故事。

当我读完这部跨越世的史书时，我的心深深的被震撼了。虽然，人们常把刘备说是英雄，而曹操不是，但我却认为曹操也算是英雄。想当年，曹操被周瑜烧掉了大大小小的船只，供千百条，随后，又被诸葛亮和周瑜设下的伏兵先后杀得片甲不留，但曹操又重整兵马。没有因为死伤这么多人而灰心丧气。可见，曹操如此的坚强不屈、如此的大义凛然。如此坚贞不屈的人，怎能不算英雄。而周瑜和刘备虽说很正义，但却原比不上曹操。刘备为替关羽、张飞报仇而去攻打东吴。

一个人只要有着坚强不屈的精神，就能有所作为。

三国演义读后感百字篇三

在这个暑假中，老师给我们推荐了很多好书，其中，我觉得最有意义的是《三国演义》。

这部书内容主要讲的是蜀、魏、吴三国纷争的故事。展示了三国兴亡的历史画卷。在书中，我知道了有像诸葛亮一样足智多谋的人，也有像董卓一样恶贯满盈的人，还有像周瑜一样小心眼的人。更有像黄忠他是一个尽心尽责，从不乱杀无辜的人。在《三国演义》的人物中我最欣赏的要数诸葛亮了，他通天文、知地理，不管别人有什么计谋都瞒不了他。他能利用自然环境及气候变化来完成用兵之计。

在书中，我觉得最精彩的故事是《草船借箭》。由于诸葛亮聪明博学，用兵如神，这便使周瑜非常的嫉妒，心怀诡计，

他把诸葛亮看作是东吴一患，要找借口害他，于是对诸葛亮说在水上打仗最好的兵器是箭，这当时没有造箭的条件下却要他在三天之内造出十万支弓箭，如果完不成就要严惩。但诸葛亮却胸有成竹凭他的智慧和学识，在三天内向曹操“借”了十万余支箭，出色的完成了任务。

高尔基曾经说过：“书是人类进步的阶梯”。周恩来也说过：“为中华之崛起而读书”。

所以我要好好读书，希望通过自己的勤奋和努力成为一个能像诸葛亮一样博学多才、聪明能干将来对社会有用的人。

三国演义读后感百字篇四

《三国演义》是一个根据历史进行编写的一本古代长篇小说，它讲述的是东汉末年到西晋初期这段历史故事，你认为一篇优秀的三国演义读后感要怎么写呢？你是否在找正准备撰写“三国演义第十九回读后感一百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》是中国古代第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作。小说描述了公元3世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在政治、军事谋略方面，对后世产生了深远的影响。本书语言生动、场面宏大、个性鲜明，塑造出曹操、刘备、关羽、张飞等许多不朽的历史人物形象，其出色的文学成就，使它的影响事实上已深入到中国文学、艺术及社会生活的方方面面。

谦虚的对待身边的每一个人，不要因为坐拥了成功者的高位就摆出一副盛气凌人的样子。

谦虚待人，才是明智之举，才是德行之道。刘备就是因为有

这样的觉悟才能三顾茅庐请出了诸葛亮，才能使那么多的名人志士纷纷来投奔他辅佐他，对他忠心耿耿，助他南征北战，不惜用自己的生命成就蜀国的大业。

在春秋时期，政治家晏婴用一匹良马赎回了奴仆越石父，将他带回了齐国，到了齐国之后，晏婴对越石连一个招呼都没打就回家去了，越石父十分生气，认为晏婴不尊重自己，要与晏婴断绝交往，晏婴知道之后非常惭愧，便亲自去见了越石父，恭恭敬敬的向他道了歉。一般有功之人常常会露出骄矜，目中无人之态，而像晏婴这样把人从困境中救了出来，又虚心接受了批评，毕恭毕敬的对待他，这才能叫居功不傲，而这也正是晏婴能够成为一个成功的政治家的原因。

中国5000年的历史，谦虚待人，接受别人建议的例子数不胜数，可到了现在，能做到虚心待人却好像变得很难了。当你取得成功正洋洋得意的时候，当别人当面指出了你的不足时，人们往往都会大发雷霆，摆出一副高高在上的样子，却不去想这样做对我们并无好处，只会使那些真心对我们的人伤心失望。良药苦口，忠言逆耳，等你意识到了这些，就可能已经晚了。

古人云“满招损，谦受益。”，我们在生活中更要本着虚心的态度去和同学交流，虚心的接受别人的建议，这样我们才能收获更多的朋友，才能知道自己的不足，才能去改正。如果我们因为眼前的一点成功就骄傲自大起来，不听别人的意见，对人毫无尊重可言，那么那些对你付出真心的朋友都会纷纷远离你，而你也只能走向下坡路，并逐渐失去当前所拥有的一切。

自从读了《三国演义》后，使我受益匪浅，还让我知道了《三国演义》里的各种计谋，草船借箭，空城计，火烧赤壁等等。

《三国演义》主要讲了东汉末年，朝廷无能，各路英雄好汉

一起除了宦官，有刘备，关羽，张飞，曹操等，除掉宦官后，为了分出胜负，形成了三国鼎立的局面，他们打的赢了就打，打不赢的就跑，之后又招兵买马，东山再起，最后魏国打了胜仗，建立了晋国。

读了《三国演义》，我才知道为什么刘备没有赢，原来是张飞和刘备汇合的途中被手下人杀死，关羽没有防备，被孙权暗算杀死了。刘备为了给关羽报仇，战败不到半年的时间里就病死了，真可惜，想想之前那些贪官被抓，我真高兴，想到后来刘备，关羽，张飞，诸葛亮死的时候又是多么怀念。

想想现在的我们，没有战争，只有和平。在幸福中成长，我们应该感到骄傲，当我读到老百姓处于水深火热之中，和老百姓血流成河时，我感到很心痛，战争连老百姓都不放过。

就是因为读了这本书，让我知道了历史，就是因为读了这本书，让我懂得了战争的可怕，同时也让我学到了各种计谋，特别是《三国演义》中的人物各具其态，有常有短，总的来说，读了这本书让我大开眼界，他们很值得我学习。

我爱看中国四大名作，其中又最爱看《三国演义》，这几天来，我把三国演义连环画册六十册，每册仔仔细细看完了，真是深深有感。

三国演义，叙写东汉末年，天下大乱，吴、蜀、魏三国鼎立期间的一个个精彩故事。其中，我最喜欢赵子龙单骑救主和赵云截江救阿斗的两个故事，我认为这两个故事写得最为精彩。都真诚详细描述出部下对主公的忠心耿耿。如赵云冒死在百万曹军中救出小主公，冲出重围，将他交给刘备；赵云截江救阿斗写出了赵云有胆有识，从东吴船上救下阿斗。从中告诫大家要向它们学习，对国家对人民要忠心。三国演义中的其它故事，如赤壁大战、铁笼山姜维困司马，写出其中有些人的智慧过人、有勇有谋、智勇双全、能打善战等的故事情节。

在吴、蜀、魏，三个国中，我最喜欢的一个国家就是蜀国，虽然蜀国的物力、财力都比不上魏国和吴国，但蜀国人才很多，像智慧过人的卧龙先生（诸葛亮），有勇有谋的常山赵子龙，智勇双全的关羽，能打善战的张飞，无人能敌的马超。并且我此刻又生长、生活在当时的蜀国的土地上。

但我厌恶战争，厌恶你打我杀，厌恶对立，还好，此刻我们国家生活在和平时代，没有战争，没有罪恶的子弹，没有战争的硝烟，我爱我的国家。

我要学习三国演义中那些智慧过人、有勇有谋、智勇双全、对国家忠心耿耿精神！

三国演义这本书，让我想起了诸葛亮、曹操、孙权、刘备、关羽、张飞、赵云，马超等一些人物。关羽，字云长，死的时候仅有58岁，立过战功：过五关斩六将，水淹七军，劈颜良，斩文丑，温酒斩华雄等战功，应为，失去了荆州，连自我的命都没了，我们以后做事千万别大意。

张飞，字翼德，死的时候仅有55岁，立过战功：智擒严颜等，性格太暴躁，就是因为这个性格，才死的，所以每个人的性格不要太暴躁。

赵云，字子龙，死的时候仅有60岁，性格很讲义气，当年在长板桥七进七出，杀了2名魏国大将，因为得了重病死了。虽然这只是小说，但我会记住这段永恒的经典。

三国演义读后感百字篇五

哈哈！终于读完了《三国演义》这本流芳千古的古典名著，当我翻完最后一页时，心里真的有很多感慨。它通过三国之间军事、政治、外交事件的描述，形象生动地反映了当时各种斗争的经验与智慧。可供后人借鉴，孔明身上就集中反映

了各种斗争的经验，智慧和才能。后人道：“古史甚多，而人独贪看《三国》者，以古今人才之众，未有胜《三国》者。”

《三国演义》在人物塑造方面或者忠奸分明的主视意图，但并非黑白分明一边倒。孔明料事如神，但并非永无错误；曹操是奸雄，也并不是毫无优点；关羽忠肝义胆，然而却骄傲自大，不顾大局。例如：关羽要与马超比试武功；谩骂孙权，拒不联婚；耻与黄忠并列，不受五虎将印；轻视陆逊，因而招致失败。

《三国演义》是用浅白的文言写成的，言简意赅，语气明快。这在封建时代一般稍能识字者均可欣赏，有利于传播。《三国演义》一书，特别是毛评本，引用了古代文学家很多诗词，与白话文比较，使用浅白文言文，更能够使之与这些诗词在语言风格上比较统一和谐。《三国演义》一书创造了很多成语。应用或自造许多谚语，生动活泼丰富了中华民族的语言。