

传承经典筑梦未来演讲稿一年级 传承经典筑梦未来(模板10篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

传承经典筑梦未来演讲稿一年级篇一

文学对一个人的启迪应该是潜移默化的，在我看来。有认识：“你的气质里藏着你走过的路，读过的书，爱过的人。”是的，在我看来不同的人，对书有不同的选择，就像有人说：一千个读者，一千个哈姆雷特。假期开始看博客以来，我观察到三班有位同学，应该是对文言文十分热衷了，我感觉他的作文里常带有一点古文的色彩。而我有一位朋友，很喜欢看《福尔摩斯探案》，总觉得她的思维十分谨慎，分析问题也十分全面。因此，每个人对书有不同的选择，而书对每个人潜移默化的影响，并不是那么简单的，不可能说你今天读了《海底两万里》，明天你就能像凡尔纳一般，对环境描写有十足的把握，生动形象又恰到好处。换言之，如果你只读一本书，那便毫无意义，不如不读。当然，这仅限于只读一遍，如果你选择多读几遍，总是有好处的。

再一点，文学对人的启迪，是各个方面都有的。从《傅雷家书》中，我在了解到一些乐理知识同时，又感受着傅雷对于儿子的谆谆教诲，和殷切希望。从《海底两万里》中，我不仅了解了一些地理知识，欣赏凡尔纳笔下环境描写的那种流淌在文字中的优美。从《隋唐英雄》中，不仅感受一个朝代的，兴盛与衰亡，也感受着国家的动荡，有志之士的爱国之情。所以，文学的启迪，真的是对人的一种很有力的影响。也许，这种启迪，只可意会，不可言传。

以上，我只想证明一点，文学是贯穿整个人类发展史中缓缓流淌的一条河流，文学对人的启迪，就好比河水对人的滋润和养育，是默默无闻潜移默化的。这种东西只能自己去体会，当你真正的走进书中，你会为书中人物的不幸遭遇，所悲伤，也会为书中人物的爱国之情所而自豪，你会为书中人物的善良而动容，为他的邪恶而感羞耻。

我想，若论如何去感受文学的启迪，也许就在于提升写作水平，丰富文化底蕴。

我爱我们的祖国！

传承经典筑梦未来演讲稿一年级篇二

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好！

我今天演讲的题目是：绽放青春。

蜡烛燃烧了，我们看到了它的光明；烟花爆破了，我们看到它的光彩；鲜花绽放了，我们看到它的美丽，闻到了它的芳香。然而在那光明，光彩，美丽和芳香呈现的同时，它们在牺牲着自己，把光明和耀眼的美丽留给了人间。

人生是短暂的，青春更是难能可贵的。青春是人生旅途中最美好的时光，人们总会把自己的青春利用得很好：也许你的青春是飞黄腾达的；也许你的青春是轰轰烈烈的；也许你的青春是平淡而温馨的；也许你的青春是勾心斗角的；也许你的青春是春光异彩的；也许——你们的青春是那么的美好，那么的充实，而我的青春是灰暗的，孤寂的，空虚的。

“命里有时终须有，命里无时莫强求”这是我始终坚信的一句话。也许是命中注定，让自己的青春如此绽放，对于我来

说，是没有任何意义的，也许在别人眼里，我的绽放是伟大的，会给带来美丽，可是——曾经不甘落后的我，曾经想去拼搏的我，曾经愿意自我挑战的我，现在什么都没有了，生活的车轮碾碎了我的梦想，我的毅志，只让我安于现状。为什么我的鲜花不能绽放在春天，为什么我不能和别人一样百花齐放，只是一个孤单的我，为什么上天别给我的只是还没感受到鲜花绽放，耀眼夺目，光彩照人的幸福和自豪，却只有慢慢的枯萎，渐渐的凋零，直到落红满地，竟是如此绽放青春。

自己就像一个迷路的小孩，总是在徘徊中，不知该走哪一条路，如果就这样走下去，也许，自己将会永远的枯萎，永远的凋零，直到有一天，我也会看自己美丽的天堂，和真正的解脱了。

传承经典筑梦未来演讲稿一年级篇三

独步桥廊，散落着追梦，轻拥和风，阅尽黄昏风光。

总喜欢一个人静静的阅读黄昏，享受那即逝的美好。黄昏是一天中最美丽的时刻，也是一天中最令人难以忘怀的景色！

黄昏，降临在一天最沉寂、落寞的时刻，使人们的心情得到一丝的慰藉一对热恋情人相拥着，一群天真孩童玩耍着，一些老人散步彼此交谈着。而我，却喜欢一个人阅读，是我过于吝啬，舍不得把这美景馈赠给他人？过于吝啬，我还不过坚强。一个人阅读孤寂的美好，又有谁愿意与我共享呢？静静的阅读，就像看一本书一样，学会渗透其中的寓意，这才是最美好的。春天的黄昏，带着一股孩子气的稚嫩和顽皮；夏天的黄昏，有着秦人吼秦腔一般的豪放，心是火热的；秋天的黄昏，就像刚和恋人分手的少女，心里的一丝丝不舍和怀恋；冬天的黄昏，就像雪一样的严肃，却很纯洁安静的美。

阅读四季的黄昏，才感觉到大自然的创造力是这么的神奇。

传承经典筑梦未来演讲稿一年级篇四

从汉字诞生的那一刻起，文学的魅力便悄然盛开，随着五千年历史长河漂流到了现在，文学见证了强盛与衰弱；沉沦与兴起；富足与贫困。随着时间的打磨，文学的魅力永葆青春，吸引着人们的心。

凄凉是文学的一种特别的魅力。每一种离愁，每一种思念，化作几行文字，流传百年。当现在每每读到“酒入愁肠，化作相思泪。”“只愿君心似我心，定不负相思意。”作者的凄凉情感仍能出到灵魂最脆弱的地方，泪痕已干，但凄美不散。当看到杜甫《三吏》《三别》，被从心起，当读到“床头屋漏无干处，娇儿恶卧踏里裂。”悲凉在字里行间已然淋漓尽致。但美丽却在于“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”至此，作者虽凄苦，却仍有一颗博爱的心；虽悲凄但不失魅力，由凄变美，成就了文学独到的魅力。在宣纸上留下了浓浓的一笔，永不消逝。

从容淡定，让文学的魅力更加丰富。苏东坡的胸怀是极其宽广的，能包容下一切。“门前流水尚能西。”岁月只能使他两鬓斑白，但不可能使他胸怀变小。失意时，游承天寺便诗意大发。中秋夜，与家人分离却只看做“此事古难全。”这种从容让他的诗文流传了千年。“天生我才必有用，千金散尽还复来。”李白只寥寥数语，便征服了世人：“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同消万古愁。”他的傲骨、从容，让诗文更有魅力，也让文学更有魅力。

文学的魅力更是一种正义——强烈的使命感。向南叩首三次，一代名将终还是没有逃过轮回的宿命。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”也算曾经为南宋臣民的极大鼓舞。但绝唱《正气歌》却惊动了忽必烈，纵使没能力挽狂澜，但仍流芳百世。江南代出才子佳人，但当铁骑真的扫平了中原，南下之后，他们却用铮铮铁骨铸起一道道血肉之墙。“无限河山泪，谁言天地宽。”“天下兴亡，匹夫有责。”一种爱国之

情让他们在文学史上留下了厚重的一笔，也让文学更有魅力。

正是文学的精神魅力鼓舞着世世代代文人，感动千千万万诗人。

我将永远向往，永远追随文学这方圣土。

传承经典筑梦未来演讲稿一年级篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《我有一个梦想》！

为了一个共同的梦想我们会聚一堂，我们秉承文学的血脉，我们背负理想的背囊。我们追求美好的未来，我们追求智慧，我们讴歌自由，我们抒发心中的激情，我们以诗的语言挥洒我们奔涌的热血。

读一百部书，活一百种人生。对生命来说，没有任何东西能像书籍那样具有如此的力量。书籍是孤独者的朋友，是被遗弃者的伴侣，是郁郁寡欢者的喜悦，是绝望者的希望，是沮丧者的欢畅，是无依无靠者的相助，是梦想者的曙光。

今天，我有一个梦想。我希望同学们拿起手中的五彩笔，描绘美好的蓝图，从这里起飞，放飞你的梦想，如夸父逐日般追求我们的梦想。

人生不能没有梦想，我们是时代的骄子，祖国的未来，我希望大家可以不断进步，超越自我，胸怀天下。

我希望每一个学生都能够在知识的海洋中遨游，在精神的世界自由搏击。沐浴先哲前贤的光辉思想，聆听仁人大师的淳

谆教诲。文学的殿堂富丽堂皇，我们怀着一颗赤热的心，抱着对文学的热爱，我们来了，我们无所畏惧，因为未了的激情。

只要我们去实践，只要我们热爱读书，只要我们喜欢写作，我们的精神是自由的，我们的思想是开放的；只要我们勤奋笔耕，只要我们不懈追求，只要我们有坚定的信念，只要我们有勇于探索的精神，只要我们敢于行动，我设想我们的梦想就会成为现实，我们的追求便会有回报。我想！我做！我成功！今天，我有一个梦想！我梦想未来的课堂是自由的精神家园，老师、学生自由地在知识的海洋中遨游。我梦想将来不再以成绩决定一切，我们的学生都会快乐自由的学习。我梦想同学之间亲如手足，消除矛盾，充满博爱精神。我梦想我们的学校是一所知识的殿堂，书的海洋，人才的摇篮。这就是我的梦想。

然而这一切需要我们前赴后继地努力，我们不能等待上帝的垂青，我们必须努力向上，改造自己，改造人类社会。东晋大诗人陶潜有诗曰：盛年不再来，及时当勉励。让我们一起来描绘灿烂的前程，来书写豪壮的誓言，来开创未曾耕耘的处女地。

传承经典筑梦未来演讲稿一年级篇六

“戏文里都说啦，齐天大圣孙悟空，身如玄铁，火眼金睛，长生不老还有七十二变，一个筋斗云啊就是十万八千里！他还有根金箍棒，重一万三千五百斤……”每每看到这段台词，我心中那身披火红战袍的英雄便又浮水而出。

彼年，他只是一只石头缝里蹦出来的野猴，无依无靠。可只几载，他就化身威风凛凛的猴王，保花果山安宁，护众猴周全。阎王庙里，他手执判官笔蘸饱浓墨，划去自己的大名，他本可一走了之，从此长生不老，逍遥快活。可我的大圣，他没有。他接过生死簿，把猴属之类，但有名者一概勾之。

他逆天而行，强销死籍，让自己的猴儿们也享尽繁华。王母的蟠桃宴，他盗来奇珍异果，即便是醉了，也想带回花果山与众猴一并分享。这便是时刻为自己所在乎的人着想的美猴王。

几百年后，西行的玄奘途经五指山，顺应天意，解他禁锢。那大圣在山下信誓旦旦道：“我愿保你取经，与你做个徒弟。”他是绝对的一言既出驷马难追。他齐天大圣是谁？是潇洒不羁，随心所欲的猴王啊！是令三界都为之震撼的战士啊！他甘心保一个普通僧人，只为那人出家人慈悲为怀的善意之举，这是一个有恩必报的王啊！

人人谓他忠勇，谓他神话，可有谁会想到他细腻也柔情，我的大圣他也需要有人来疼爱啊。

若能遇见如此的你，换我来守护你好吗？

读书破万卷下笔如有神，以上就是虎知道为大家带来的5篇《传承经典筑梦未来主题优秀征文》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在虎知道。

传承经典筑梦未来演讲稿一年级篇七

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！今天下午我演讲的题目是匠心筑梦。

纪录片《大国工匠》以热爱职业，敬业奉献为主题，通过观看《大国工匠》，是我了解了大国工匠的故事，并被他们的故事所感动，他们中，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，又捧起大飞机的钳工胡双钱，有篆刻

人生，为apec会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红，无一例外，他们都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱职业，敬业奉献。他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的重视传承和钻研，靠这几十年如一日的专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家级的顶级成为一个领域不可缺的人才。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们财富，这就是要深植“劳动光荣，技能宝贵，创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神，精湛手艺，让“中国制造”“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

大千世界，芸芸众生。平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要有恪尽职守的意识，热情服务的态度，严于律己的精神，时刻发扬开拓创新，积极进取的工匠精神，踏实工作，立足岗位，创先争优，只要你不甘平庸，就一定也能像大国工匠那样在平凡岗位上演绎精彩的人生。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神，和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事的职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日的追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造一个又一个的奇迹。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己创造的产品，却永远不会满足，在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠精神有着更深远的意思，它代表着一个集体的气质，耐心、

专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品质。工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难。

大国工匠，把我们推向世界顶尖，把中国文化传播远名扬。我们在生活中，学习中都会运用到纸，而周东红从未浪费过一张纸，从他手中掏出来的纸全部都是完整的。为运用到纸的部门奠定了基础。宁允展为高铁速度创下了与以往纪录更高的成就。

匠心需要坚持，才耐得住寂寞才能守得住繁华。在这个“昨天再好也回不去，今天再难也要继续”的社会，如果不品尝孤独，体会坚守，经历磨难，你如何才能成功？你们迟早会发现未来的职场，没有性别，只有竞争，适者生存，不适者out。人生就是一场马拉松，再好的教练，再多的拉拉队，最后你还是要独自上场，努力奔跑。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”，不忘初心，方得始终。打败你们的不是有时而是无终，刚到单位，要调节好自己的心态，沉下心，蹲下身，多跟师傅学，勤跟实践。

学，常跟书本学，千万不能跟高手低，更不能小事不肯做，大事做不来，我们可以在前辈曾经走过的路上继续前行，我们也可以开疆扩土成就自己的人士，我们还可以做一名骄傲的水电工，机修工和建筑工，只要用心去做一样会有精彩的人生，总会有一天即使自己不在江湖，江湖也会有自己的传说！

匠心需要专注经得起喧嚣才能宁静致远，专注是一种态度更是一种境界，如果你对一件事情特别感兴趣再累也不觉得枯燥，要把专注刻进你的生命里，把执着融进你的血液里，时刻保持永不满足的心智不追求独具匠心的大不同，才能应对这份繁喧，霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼

妙的风景，我们追求的是内心的淡定与从容。因为只有真正的专注和热爱才能发愤忘食乐以忘忧，你所有的专注中，用精湛的记忆成就你的'作品，赋予他灵魂和生命他才能让你得到最终的认可，我们要从一颗螺丝钉做起，精湛的技术和精益求精的态度查找中国品牌，我们既然选择了工匠人生，就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的人生也闪亮起来。

匠心需要敬畏，担得起责任才能找寻到自我。在产品制造和提供服务名的过程中，我们需要有敬畏之心，如果对所从事的事业充满热爱极致敬畏，就会把平凡的工作当做一种修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也只有心存敬畏才能守住“底线”才能尊重和遵守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责、才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品，留着一点东西去敬畏吧，正如要留着一些东西去爱一样，让我们带着敬畏的心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信你们为产品注入了灵魂，融进了人性，赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签，在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀，有信仰，有责任感的杨工学子的生存梦想。

在这个五光十色机制物欲横流的当下，对这些成功的工匠，人们也少不了几倍工资，几套房子，几多升迁的诱惑但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而是在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止，富有职业操守的“工匠精神”。高风林的话，代表了大国工匠们的心声：“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。“大国工匠，匠心筑梦—每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任每个业者都应该以同样的“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你你带来过真正的满足感。而取得这种成就的唯一方法，就是去热爱着一部分的工作。”不可否认，

工匠精神是一种奉献精神。

为了祖国进步，为了人民安全，更有这么两位用工者的一生来成就祖国事业与自己的事业，他是管延安，张东伟。张东伟也是平时出高徒，从学徒开始，他的师父不容他出一点差错，他们岗位中稍出了一点，造成的损失和伤害是巨大的，他是一位lnd船的钢板链接者，钢板链接必须徒手链接，在这行业中，必须心平气和，为此他只要一有时间，便会去钓鱼浆纸业培养出情趣。把工作放在第一位的还有管延安，是为有二十年工龄的，技术精湛的老钳工。

他们一念执着，一生坚守。不抛弃，不放弃是交给我们最大的收获，“劳动光荣，技能宝贵，创造伟大”使我们一生的追求。所以我们一旦认定的事情，就要通过自己的努力追求着那一份属于我们自己的辉煌。

在我们生活的学习中，我们应该有工匠精神，比如：在学习的时候，我们要用一种执着，精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢，我们在学习生活中做到精益求精，脚踏实地传承工匠精神做一个热爱集体的成员。

传承经典筑梦未来演讲稿一年级篇八

尊敬的老师们、同学们：

大家好！

青春是什么，难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗？难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗？难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗？有些人一直在成长的十字路口徘徊。但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗？青春可以是远大的志向和崇高的理想；青春还可以是面对峰回路转，霹雳斩棘，举步探索的毅

力。

青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在这阳光灿烂，安宁祥和的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目呀，这种使命是多么震撼人心啊！

放眼看看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命！演绎了一幕幕惊天动地的话剧！谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌！

作为新世纪的我们，要树立远大的理想，人的一生只能享受一次青春，当一个人年轻是就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强。催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好的为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界客观世界活动中去，不断成才。同时我们应树立正确的世界观，人生观，价值观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质。做有益于祖国个人民的人。

国家的繁荣富强，人民的富裕安康，社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨炼人，创业能造人。青年一代的我们，只有做到艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家，民族的前途和命运紧密相连，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！

生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的青春。这让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情！让我们都做夜空下那颗闪亮的星星！

同学们：少年强则国强，少年独立则国之独立，振兴国家，匹夫有责，赶快行动起来吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

传承经典筑梦未来演讲稿一年级篇九

尊敬的同学们：

大家好！

在我的脑海中，总有一片无边无际的书的海洋，无时无刻不在吸引着我的视线，诱惑着我的灵魂，丰富着我的知识，激发着我的潜能，提高着我的内涵。在我的理解中，书是一切事物都不可代替的。如弥尔顿所说：一本好书是一个艺术大师宝贵的血液，是超越生命之外的生命。

叔本华曾说：在一切知识的领域中，人类知识的大部分都是呈现在作为人类文字记录的纸页和书籍中。所以我那渴求知识的心灵只有在书的海洋中沐浴才会得到滋润。

高尔基也曾经说过：书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。

梦想是深藏在人们内心深处最强烈的渴望，是一种挥之不去的感觉和潜意识，也是人们走向成功的原动力。每个人都有自己的梦想，都有着自己的渴望和追求，但不管是什么样的梦想，每个人都想实现它，成就它。

为什么诸葛亮羽扇纶巾，上知天文，下晓地理，运筹帷幄，决胜千里，这力量就来自于知识；为什么高尔基扼住了命运的咽喉，是知识；是什么让爱迪生从贫民窟走入了曼哈顿，是知识；是什么让轮椅上的霍金成为了全世界的骄傲，是知识！

当今社会最注重什么？人才！因为人才是促进社会发展的动力，只有掌握了足够的知识，才能成为人才，成为对社会有用的人，一个有知识的人能改变自己的命运，一群有知识的人能改变国家的命运。

拥有知识的人民改变了中国，改变了中国落后挨打的命运；是知识给了我们这个民族以韧性，是人民用知识建设了中国，塑造了中国蒸蒸日上的今天；是知识赋予了我们伟大复兴的动力。知识对于一个人、一个团体、一个民族，是多么的重要。知识，是我们精神的需要，知识是无穷无尽的，在你不断汲取知识营养的同时，知识已经化为了一股力量，筑梦让中国更强。

传承经典筑梦未来演讲稿一年级篇十

一面遮挡住未来的高墙正横亘在现实面前，而我将用梦想的力量跨过现在，迈向将来。

一题记

梦想与现实，天各一方。

现在与将来，恍惚显见。

有很多人都是这样。站在现实里望着梦想笑的开怀，活在现在期待着幻想的将来。好像世界一切都在恍惚间被安排好了，你只要跟着日子混下去就行。可是，等真的混过了现在，那些人却都无所作为，蹲在杳晃愤恨着世界的不公。

你可以欺骗父母，也可以欺骗朋友，甚至可以自欺欺人。但你欺骗不了横亘在你面前的那面墙。它是这个世界上，最真实的存在。你给予了它多少力量，它便给予你一个或精彩，或平凡，或失败的未来。这是不能讲价的。

蹲在杳晃埋怨世界的都是弱者。明明亲手将梦想抛弃，却又在最后嫁祸于世界的不公。这样的人，是得不到世界的公平的，他们不过是世界眼中的跳梁小丑，演绎着一个个笑话。

到底是为什么导致了这种结果呢？

是追随。要有梦想，即使遥远。

因为有了梦想才会有动力，有了动力才能铸就将来。没有梦想就是无能。

世上人太多，所以世界这个判官给予了每个人一堵墙，用它来判断你是否应该拥有美好。而这样的结果是，无能的人被淘汰，心志高远的人被选择。这便是真相，所以，没有谁有资格去怨恨世界，该怨恨的，是你自己。

我站在这面无影无形的‘真实之墙’的面前，燃烧着青春积蓄力量，为的，便是半年后的考核，为了它，我已积蓄了两年半的努力。

其实说简单，它再简单不过，不过是十几页纸张的试题；如果说很难，它的确很难，它能决定你的半生。

所以我不得不重视，我不能拿这个开玩笑，否则，就真的成为了大千世界里的跳梁小丑。

这面墙，我必须跨过去！我等待着半年后的一天，我用我蓄了三年的梦想之力去推倒它。

我要走过现在，迈向将来！去享受那个属于我的未来！虽说在没发生之前，一切都是未知数，但我要提高成功率，作为未来的赌注，我，一定要胜利！

横亘在我面前的墙啊，你定是我筑成梦想的阶梯！我将踏着你所铺成的路，走到那个属于我的，未来！